



UED

ULUSAL EĞİTİMDE

FOR

DÖNÜŞÜM FORUMU

UEDFOR II BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI



www.uedfor.org
eyuder.uedfor@gmail.com



II. ULUSAL EĞİTİMDE DÖNÜŞÜM FORUMU

UEDFOR II BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

09-12 HAZİRAN 2021 EDİRNE



EYUDER 2021

II. ULUSAL EĞİTİMDE DÖNÜŞÜM FORUMU

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

09-12 HAZİRAN 2021 EDİRNE

E-ISBN: 978-975-2490-61-1

Kitap, UUEDFOR-II 'de sunumu yapılan bildirilerin özetleri olup
özetlerin içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir

Bu kitabın basım, yayın ve satış hakları
Eğitim Yöneticileri ve Uzmanları Derneği'ne (EYUDER) aittir.
Anılan kuruluşun izni alınmadan, Kitabın bütünü ya da bölümleri,
kapak tasarımı, mekanik elektronik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da
başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

1. Baskı: Haziran 2021, Ankara

İmtiyaz Sahibi

EYUDER

Genel Yayın Yönetmeni

Dr. Adem ÇİLEK

Editör

Dr. Fatmanur ÇOBAN

Murat KOÇALI

Dizgi ve Kapak Tasarım

Murat KOÇALI

İletişim

EĞİTİM YÖNETİCİLERİ VE UZMANLARI DERNEĞİ

İnternet: www.eyuder.org.tr

E.ileti: eyuder@gmail.com

İnternet: www.uedfor.org

E.ileti: uedfor.eyuder@gmail.com

DÜZENLEME KURULU

DÜZENLEME KURULU ONURSAL BAŞKANI

Ekrem CANALP
Edirne Valisi

DÜZENLEME KURULU BAŞKANLARI

Dr. Adem ÇİLEK
EYUDER Başkanı

Dr. Önder ARPACI
Edirne İl Milli Eğitim Müdürü

Prof. Dr. Mustafa ÖZCAN
MEF Üni. Eğitim Fak. Dekanı

KONGRE GENEL KOORDİNATÖRÜ

Murat KOÇALI
EYUDER Başkan Vekili

DÜZENLEME KURULU ÜYELERİ

Prof. Dr. Selçuk ÖZDEMİR	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Nigar ASKEROVA	Erciyes Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin YALÇIN	Cumhuriyet Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma Tezel ŞAHİN	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Aygül AYKUT	Erciyes Üniversitesi
Doç. Dr. Onur KÖKSAL	Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Ebru OĞUZ	Mimarsinan Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Ergün AKGÜN	Bahçeşehir Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Yavuz SAMUR	Bahçeşehir Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Bengü TÜRKOĞLU	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Alpaslan GÖZLER	Erciyes Üniversitesi
Dr. Ferah GÜÇLÜ YILMAZ	MEB Personel Genel Müdürlüğü
Dr. Ebru DEMİR	MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı
Dr. Fatma Nur ÇOBAN	Eskişehir Milli Eğitim Müdürlüğü

Kongre Koordinatörleri

Sosyal Medya Koordinatörü	Ömercan ŞENTÜRK
Bilişim Koordinatörü	Hüseyin SİHAT
Veri Tabanı Yönetim Koordinatörü	Ahmet YALVAÇ
Kayıt Takip Koordinatörü	Saim İŞÇİ
İletişim Koordinatörü	Gülbahar Dilek ÖRENLİ
Buz Kırma Etkinlikleri Koordinatörü	Nuray GÜÇER
Kişisel Afiş Tasarım Koordinatörü	Abdullah GÜNDOĞAN

Afiş Tasarım Ekibi

	Nilgün AKTAŞ
	Nuray GÜÇER
	Lemia SERT
	Mevlde YILDIRIM
	Tamer KARAKAN

Buz Kırma Ekibi

	Adile Özçelik
	Buket Gövce
	Büşra Baybaş
	Emine Karaçıray
	Naciye Barbaros
	Şule Tanta

BİLİM KURULU

Prof. Dr.	Abdulmecit CANATAK	Yüzüncüyıl Üniversitesi
Prof. Dr.	Abdurrahman TANRIÖĞEN	Pamukkale Üniversitesi
Prof. Dr.	Adem EFE	Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr.	Akmatali ALİMBEKOV	Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi
Prof. Dr.	Ali KARAKUŞ	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Prof. Dr.	Ali TEMİZEL	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr.	Ali YAKICI	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr.	Ali YILMAZ	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr.	Ali Rıza ERDEM	Adnan Menderes Üniversitesi
Prof. Dr.	Atilla ÇİMER	Trabzon Üniversitesi
Prof. Dr.	Aycan ÇİÇEK SAĞLAM	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr.	Behçet ORAL	Eğitim Programları Ve Öğretim Bilim Dalı
Prof. Dr.	Birsen BAGÇEÇİ	Gaziantep Üniversitesi
Prof. Dr.	Cevat YILDIRIM	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Prof. Dr.	Erdoğan BAŞAR	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr.	Ertuğrul USTA	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Prof. Dr.	Eyup ŞİMŞEK	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr.	Fatoş SİLMAN	Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi
Prof. Dr.	Firengiz PAŞAUEVA YUNUS	Kafkas Üniversitesi
Prof. Dr.	Gülşah KARADUMAN	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr.	Hakan Şevki AYVACI	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof. Dr.	Hasan ARSLAN	18 Mart Üniversitesi
Prof. Dr.	Hikmet ASUTAY	Trakya Üniversitesi
Prof. Dr.	Hikmet YAZICI	Trabzon Üniversitesi
Prof. Dr.	Hülya YILMAZ	Ege Üniversitesi
Prof. Dr.	Hüseyin YALÇIN	Cumhuriyet Üniversitesi
Prof. Dr.	İlhami BULUT	Dicle Üniversitesi
Prof. Dr.	İlhan SILAY	9 Eylül Üniversitesi
Prof. Dr.	İsmail DEMİR	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof. Dr.	Kazım ÇELİK	Eğitim Fakültesi
Prof. Dr.	Leyla HARPUTLU	Dokuz Eylül Üniversite
Prof. Dr.	Mehmet ACET	Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr.	Mehmet ÇAĞLAR	Lefke Avrupa Üniversitesi

Prof. Dr.	Murat ÖZTÜRK	İsparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
Prof. Dr.	Murat Gürkan GÜLCAN	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr.	Muzaffer ALKAN	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof. Dr.	Nevzat YİĞİT	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof. Dr.	Nilüfer VOLTAN ACAR	TEDU
Prof. Dr.	Nurgül AY	KTÜ
Prof. Dr.	Nuri BALOĞLU	Ahi Evran Üniversitesi
Prof. Dr.	Rabia SARIKAYA	Gazi Eğitim Fakültesi
Prof. Dr.	Recep Cengiz AKÇAY	İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr.	Rengin ZEMBAT	Maltepe Üniversitesi
Prof. Dr.	Sabriye SEVEN	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr.	Salih ÇEPNİ	Uludağ Üniversitesi
Prof. Dr.	Serap BUYURGAN	Başkent Üniversitesi
Prof. Dr.	Serkan NARLI	9 Eylül Üniversitesi
Prof. Dr.	Telhat ÖZDOĞAN	Amasya Üniversitesi
Prof. Dr.	Tolga ERDOĞAN	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof. Dr.	Tuncay AKIÇADAĞ	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof. Dr.	Vural HOŞGÖRÜR	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr.	Yüksel ABALI	Celal Bayar Üniversitesi
Doç. Dr.	Abdulahahap AKINCI	Kocaeli Üniversitesi
Doç. Dr.	Adem PEKER	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr.	Adnan TAŞGIN	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr.	Ahmet YAYLA	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Doç. Dr.	Ahmet Cezmi SAVAŞ	Eurasian Society Of Educational Research
Doç. Dr.	Ali ÖGE	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Doç. Dr.	Ali Ekber GÜLERSOY	Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Dr.	Aslıhan ESRİNGÜ	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr.	Aybike SERTTAŞ	İstinye Üniversitesi
Doç. Dr.	Ayşe Nur SIR DÜNDAR	Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Doç. Dr.	Ayşegül ŞEYİHOĞLU	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	Ayten KİRİŞ AVAROĞULLARI	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr.	Başak UYSAL	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr.	Betül DUMAN BAY	Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	Bilge KESKİNKİLİC KARA	İstanbul Kültür Üniversitesi
Doç. Dr.	Burcu SEZGİNSOY ŞEKER	Balıkesir Üniversitesi

Doç. Dr.	Cavit YEŞİLYURT	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr.	Cevat ELMA	19 Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr.	Çetin TAN	Fırat Üniversitesi
Doç. Dr.	Çiğdem ALDAN KARADEMİR	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr.	Emel TÜZEL	Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr.	Emre PINARBAŞI	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr.	Erdoğan TOZOĞLU	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr.	Erkan KIRAL	Adnan Menderes Üniversitesi
Doç. Dr.	Erkan ATALMIŞ	Sütçü İmam Üniversitesi
Doç. Dr.	Erol DURAN	Uşak Üniversitesi
Doç. Dr.	Erol DEMİRBATIR	Uludağ Üniversitesi
Doç. Dr.	Ersen YAZICI	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Doç. Dr.	Ertuğ CAN	Kırklareli Üniversitesi
Doç. Dr.	Esef Hakan TOYTOK	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Doç. Dr.	Esin DE THORPE MİLLARD	Ege Üniversitesi
Doç. Dr.	Fatma ÇOBANOĞLU	Eğitim Fakültesi
Doç. Dr.	Figen AKÇA	Uludağ Üniversitesi
Doç. Dr.	Fuat TANHAN	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Doç. Dr.	Gökhan ARASTAMAN	Hacettepe Üniversitesi
Doç. Dr.	Gülay BEDİR	Sütçü İmam Üniversitesi
Doç. Dr.	Gülcan ÇETİN	Orta Öğretim Matematik Ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü
Doç. Dr.	Güler TULUK	Kastamonu Üniversitesi
Doç. Dr.	Haluk ZÜLFİKAR	İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr.	Hanifi PARLAR	İstanbul Ticaret Üniversitesi
Doç. Dr.	Hasan AYDIN	19 Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr.	Hatice KADIOĞLU ATEŞ	İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
Doç. Dr.	Hatice Necla KELEŞ	Bahçeşehir Üniversitesi
Doç. Dr.	Hayati CAVUŞ	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Doç. Dr.	Hülya KASAPOĞLU	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	Işık SEZEN	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr.	İbrahim ÇANKAYA	Uşak Üniversitesi
Doç. Dr.	İlknur ŞENTÜRK	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Doç. Dr.	İlknur MAYA	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr.	İlyas YAZAR	Dokuz Eylül Üniversitesi

Doç. Dr.	M. Semih SUMMAK	Gaziantep Üniversitesi
Doç. Dr.	Mehmet KANDEMİR	Kırıkkale Üniversitesi
Doç. Dr.	Mehmet OKUTAN	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	Mehmet Ali ÖZDEMİR	Marmara Üniversitesi
Doç. Dr.	Mehmet Semih SUMMAK	Gaziantep Üniversitesi
Doç. Dr.	Melih KARAKUZU	Erciyes Üniversitesi
Doç. Dr.	Muhammet AVAROĞULLARI	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr.	Murat GÜREL	19 Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr.	Mustafa AKYOL	Manisa Celal Bayar Üniversitesi
Doç. Dr.	Mustafa ÇEVİK	Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Doç. Dr.	Mustafa ULU	Dumlupınar Üniversitesi
Doç. Dr.	Mustafa Bilge SATKIN	Marmara Üniversitesi
Doç. Dr.	Mümine SOYTÜRK	Manisa Celal Bayar Üniversitesi
Doç. Dr.	Nejat İRA	18 Mart Üniversitesi
Doç. Dr.	Nermin ÖZCAN ÖZER	Marmara Üniversitesi
Doç. Dr.	Neslihan SALTALI	Ordu Üniversitesi
Doç. Dr.	Ömer KARAMAN	Ordu Üniversitesi
Doç. Dr.	Ramazan YIRCI	Sütçü İmam Üniversitesi
Doç. Dr.	Ramazan SAK	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Doç. Dr.	Sabit MENTEŞE	Munzur Üniversitesi
Doç. Dr.	Sait AKBASLI	Hacettepe Üniversitesi
Doç. Dr.	Salih AKYILDIZ	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	Selcen ÇİFTÇİ	Uşak Üniversitesi
Doç. Dr.	Semiha ŞAHİN	Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Dr.	Serdar ÇELİK	Cumhuriyet Üniversitesi
Doç. Dr.	Sevda TURKİŞ	Ordu Üniversitesi
Doç. Dr.	Sevilay ŞAHİN	Gaziantep Üniversitesi
Doç. Dr.	Seyfi ÖZGÜZEL	Adana Çukurova Üniversitesi
Doç. Dr.	Sıtkı AKARSU	Kastamonu Üniversitesi
Doç. Dr.	Sinan KOÇYİĞİT	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr.	Suat KOL	Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr.	Suvat PARİN	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Doç. Dr.	Süleyman KARATAŞ	Akdeniz Üniversitesi
Doç. Dr.	Süleyman GÖKSOY	Düzce Üniversitesi
Doç. Dr.	Şenol SEZER	Ordu Üniversitesi

Doç. Dr.	Tamer KUTLUCA	Dicle Üniversitesi
Doç. Dr.	Taner ALTUN	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç. Dr.	Tarık SOYDAN	Ankara Üniversitesi
Doç. Dr.	Tolga TORUN	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Doç. Dr.	Tuğba HOŞGÖRÜR	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr.	Türker KURT	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr.	Umut AKÇIL	Yakın Doğu Üniversitesi
Doç. Dr.	Vural HOŞGÖRÜR	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr.	Yagut ALİYEVA	Bakü Devlet Üniversitesi
Doç. Dr.	Yakut Alper VARIŞ	19 Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr.	Yalçın KAYALI	Ankara Üniversitesi
Doç. Dr.	Yunus BİÇEN	Düzce Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	A. Selçuk KÖYLÜOĞLU	Selçuk Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Abidin DAĞLI	Dicle Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Ahmet ÇOBAN	Dicle Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Ahmet YILDIRIM	Süleyman Demirel Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Ahmet Melih GÜNEŞ	Balıkesir Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Akif KÖSE	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Alpaslan ALPASLAN GÖZLER	Erciyes Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Alpaslan GOZLER	Erciyes Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Burcu KÜÇÜK BİÇER	Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi
Dr. Öğrt. Ü.	Celal GÜLŞEN	Beykent Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Celal ASLAN	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Ceyhun YÜKSELİR	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	E.Seda KOÇ	Namık Kemal Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Elif GÜNERİ YÖYEN	Niğantaşı Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Elif ÇİL	Ordu Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Emel NALÇACIGİL ÇOPUR	Akdeniz Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Emre ER	Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Eyyüp Yaşar KÜRÜM	Aydın Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Ferat YILMAZ	Dicle Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Fulya KİNCAL	KIRKLARELİ Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Gülşah BATDAL KARADUMAN	İstanbul Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Gülşah TURA	Kocaeli Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Halil Coşkun CELİK	Siirt Üniversitesi

Dr. Öğrt. Ü.	Hamit ÖZEN	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Hatice Nilüfer SÜZEN	Pamukkale Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Haysar ATEŞ	THK Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Hepşen OKAN	Ankara Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Hülya SEMİZ TÜRKOĞLU	İstanbul Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Mahmut POLATCAN	Karabük Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Mehmet KAHRAMAN	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Mehmet Emin USTA	Harran Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Menekşe KILIÇARSLAN	İstanbul Aydın Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Merve YİLDİRİM	Giresun Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Meryem NAKİBOĞLU	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Mukaddes ÖRS	Akdeniz Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Mustafa Oğuz GÖK	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Naci BÜYÜKKARACIĞAN	Selçuk Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Nur Kuban TORUN	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Özlem ARDA	İstanbul Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Pınar AYYILDIZ	Ankara Medipol Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	R.Şamil TATIK	Muş Alparslan Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Selçuk KIRTEPE	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Selçuk ARIK	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Selminaz ADİGUZEL	Harran Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Sevda TURKİŞ	Ordu Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Sıddık BAKIR	Atatürk Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Şenol SEZER	Ordu Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Şenol ORAKCI	Aksaray Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Şükran BULUT	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Şükrü KİTİŞ	Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Turan ÇAKIR	Sakarya Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Vahdet Yasin AKYÜZ	Ordu Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Volkan KILIÇ	Mustafa Kemal Üniversitesi I
Dr. Öğrt. Ü.	Yaşar SUBAŞI DİREK	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Yeliz CELEN	Amasya Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Zerrin TOKER	TED Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Zübeyde YARAŞ	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Dr. Öğrt. Ü.	Züleyha EŞİGÜL	Ordu Üniversitesi

Dr.	Adem DOĞAN	Sütçü İmam Üniversitesi
Dr.	Adil ÇORUK	18 Mart Üniversitesi
Dr.	Ahmet Melih GÜNEŞ	Eğitim Fakültesi
Dr.	Ali ŞAHİN	KIRKLARELİ Üniversitesi
Dr.	Ali ÜNSAL	MEB
Dr.	Aslı SAYLAN KIRMIZIGÜL	Erciyes Üniversitesi
Dr.	Aydan ORDU	Pamukkale Üniversitesi
Dr.	Aykar Tekin BOZKURT	Gaziantep Üniversitesi
Dr.	Ayşegül ATALAY MAZLUM	Harran Üniversitesi
Dr.	Burcu BİLİR	18 Mart Üniversitesi
Dr.	Celal ASLAN	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Dr.	Celal MUTLUER	Tanı Koleji
Dr.	Ceren ÇEVİK KANSU	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Dr.	Cesim ALADAĞ	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Dr.	Çiğdem ÇAKIR	MEB
Dr.	Deniz Ezgi BİTEK	Kırklareli Üniversitesi
Dr.	Derya GİRGİN	18 Mart Üniversitesi
Dr.	Didem GÜVEN	İnönü Üniversitesi
Dr.	Duygu ALTINOLUK	Kilis 7 Aralık Üniversitesi
Dr.	Elif ÇİL	Ordu Üniversitesi
Dr.	Elveda KUYUCAK	Kırklareli Üniversitesi
Dr.	Erdem GEDİKLİ	Uludağ Üniversitesi
Dr.	Fahri ÖZSUNGUR	Adana Alparslan Türkeş Bilim Ve Teknoloji Üniversitesi & Adana Ticaret Odası
Dr.	Fatih BOZBAYINDIR	Gaziantep Üniversitesi
Dr.	Fatih Emrah DEMİR	Gaziantep Üniversitesi
Dr.	Fatma Ülkü YILDIZ	Selçuk Üniversitesi
Dr.	Filiz DEMİRCİ	Ordu Üniversitesi
Dr.	Filiz DEMİRCİ	Ordu Üniversitesi
Dr.	Gökçe ÖZDEMİR	Gaziantep Üniversitesi
Dr.	Göksel BORAN	18 Mart Üniversitesi
Dr.	Gönül Onur SEZER	Uludağ Üniversitesi
Dr.	Gülsun ELBİR	Ahmet Çelebi Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi
Dr.	Hacer KARABAĞ	Bursa Uludağ Üniversitesi

Dr.	Halime ÖZTÜRK	18 Mart Üniversitesi
Dr.	Harun Alpar CANATAN	MEB
Dr.	Hasan Hüseyin MUTLU	Ordu Üniversitesi
Dr.	Hatice APAYDIN ŞEN	Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Dr.	Hatice DAĞLI	Sütçü İmam Üniversitesi
Dr.	Hüseyin ÇİÇEKLİOĞLU	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Dr.	Hüsnü ERGÜN	MEB
Dr.	İbrahim DALBUDAK	Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
Dr.	İbrahim Halil YURDAKAL	Pamukkale Üniversitesi
Dr.	İlayda DUBAZ BÜKÜLMEZ	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi
Dr.	İnci ÖZTÜRK	University Of Southampton/Business School/Hr Management And Organisational Behaviour
Dr.	İsmail KINAY	Dicle Üniversitesi
Dr.	Kamuran ÖZDEMİR	MEB
Dr.	Kenan IŞIK	Değişim Koleji
Dr.	Köksal BANOĞLU	MEB
Dr.	Mehmet BAŞARAN	Gaziantep Üniversitesi
Dr.	Mehmet YAŞAR	Gaziantep Üniversitesi
Dr.	Mehmet Emin ERASLAN	Dicle Üniversitesi
Dr.	Mehmet Selim GÜN	Dicle Üniversitesi
Dr.	Muhammet TOPUZ	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Dr.	Murat BARTAN	Dumlupınar Üniversitesi
Dr.	Murat ALTUN	MEB
Dr.	Muratcan IŞILDAK	ODTÜ
Dr.	Mustafa GÜNAYDI	KIRKLARELİ Üniversitesi
Dr.	Mustafa Alperen KUŞÇU	Ordu Üniversitesi
Dr.	Necati ÇOBANOĞLU	Malatya Büyükşehir Belediyesi
Dr.	Nihan FEYMAN GÖK	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr.	Nur AKÇANCA	18 Mart Üniversitesi
Dr.	Oğuzhan KURU	Sütçü İmam Üniversitesi
Dr.	Oğuzhan TEKİN	MEB
Dr.	Okan ÇOBAN	MEB
Dr.	Orhan ÇELTİKÇİ	Araştırmacı, Yazar, Akademisyen
Dr.	Osman ÇEKİÇ	18 Mart Üniversitesi
Dr.	Ömür SADIOĞLU	Uludağ Üniversitesi

Dr.	Özge ÖZCAN	KIRKLARELİ Üniversitesi
Dr.	Özge BOŞNAK	Uludağ Üniversitesi
Dr.	Reyhan AĞÇAM	Sütçü İmam Üniversitesi
Dr.	Rezzan UÇAR	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Dr.	Salih UÇAK	Milli Eğitim Bakanlığı
Dr.	Serap CAN	Gazi Üniversitesi
Dr.	Sevda Gülşah YILDIRIM	Sütçü İmam Üniversitesi
Dr.	Seyran Başak ÖCAL	Karşıyaka Suzan Divrik MTAL
Dr.	Sinem KUNT	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr.	Süleyman ÇEVEN	Düzce Üniversitesi
Dr.	Tamer SARI	Pamukkale Üniversitesi
Dr.	Tunay KARAKÖK	Bartın Üniversitesi
Dr.	Turgay SABUNCUOĞLU	Uludağ Üniversitesi
Dr.	Ümit KAHRAMAN	Pamukkale Üniversitesi
Dr.	Veda YAR YILDIRIM	Sütçü İmam Üniversitesi
Dr.	Yakup AYAYDIN	Milli Eğitim Bakanlığı
Dr.	Yalçın KAYA	18 Mart Üniversitesi
Dr.	Yılmaz GÜLCAN	Uludağ Üniversitesi
Dr.	Yusuf AKÇAKOCA	ATATÜRK Üniversitesi
Dr.	Zekeriya DEMETGÜL	MEB
Dr.	Zeynep AYDIN	Milli Eğitim Bakanlığı
Dr.	Zeynep Meral TANRIÖĞEN	Pamukkale Üniversitesi
Dr.	Zühal ALTUN	Karadeniz Teknik Üniversitesi

DÜZENLEME KURULU	4
DÜZENLEME KURULU ONURSAL BAŞKANI	4
DÜZENLEME KURULU BAŞKANLARI	4
KONGRE GENEL KOORDİNATÖRÜ	4
DÜZENLEME KURULU ÜYELERİ	4
EYFOR XI KOORDİNATÖRLER KURULU	5
BİLİM KURULU	6
İÇİNDEKİLER	15
II. ULUSAL EĞİTİMDE DÖNÜŞÜM FORUMU SONUÇ BİLDİRGESİ	33
ATÖLYE ÇALIŞMALARI	37
PERİTEKSTUAL OKUMA	38
OSMAN ASLAN,	38
İLK YARDIM ÖĞREN, YAŞAMA ŞANS VER	39
MELİKE ESEN,	39
ETWİNNİNGDEN ERASMUS'A YOLCULUK	41
NİLGÜN AKTAŞ, SERPİL ÇEVİK, NİLGÜN AKTAŞ,	41
BEYİN TEMELLİ HYBRIT DERS TASARIMI: BİR MODEL ÖNERİSİ	42
BİLAL DUMAN, SEVAL ORAK, ESRA DUYGU ERKOL,	42
ELİM SENDE	43
ELİF BUSE ŞAHİNGÖZ, NURŞEN YÜKSEL,	43
ÖZ DÜZENLEME GELİŞİMİNDE RİTİM VE DANSIN KULLANIMI	44
NEŞE AŞKAR, , NEŞE AŞKAR,	44
ORYANTİRİNG SPORUNUN BECERİ TEMELLİ MADDELERLE DERS ENTEGRASYONU	46
ELİF BAŞAR, AYŞEGÜL TAŞKIN,	46
AKIL VE ZEKA OYUNLARI ATÖLYESİ	47
MİNE BUNSUZ,	47
SİNAİ MÜLKİYET HAKLARI	49
MUHİTTİN KANMAZ,	49
RİTİMLERLE YARATICI DRAMA	50
YILDIZ KAYA, GAMZEGÜL ENGİN, YILDIZ KAYA	50
EĞİTİM KOÇLUĞU , SINAV KAYGISI, ÖZGÜVEN OLUŞTURMA, EMPATİ, HEDEF BELİRLEME	51
ÖZGÜL KARCI	51
EĞİTİMDE YENİ BİR BOYUT- ETWİNNİNG LİVE	52
FUNDA TALAY,	52
DOĞADAN SANATA	53
FATMA ÇINAR,	53

FEN BİLİMLERİ AİLE ATÖLYELERİ	54
Ezgi ALVAR, YAŞAR DEMİR,.....	54
PANİK DEĞİL, İLK YARDIM YAP	55
ELVAN DURMAZ, GONCA CENĞİZ,.....	55
ORFF-SCHULWERK VE ERKEN ÇOCUKLUK	57
BİRGÜL BERNA UYSAL,	57
GELECEĞİN OKULU AKREDİTASYON PROGRAMI DİJİTAL OKUL	59
GÜLBAHAR DİLEK ÖRENLİLİ,.....	59
GELECEĞİN OKULU AKREDİTASYON PROGRAMI: YARDIMSEVER OKUL ETİKETİ	60
OSMAN KOCAMAN, HİLAL KOÇYIĞIT, FİLİZ KIR, ŞULE NURSEL DUMAN, DİLEK ÖRENLİLİ, ŞEREF ŞANOĞLU.....	60
GELECEĞİN OKULU AKREDİTASYON PROGRAMI TEMİZ SAĞLIKLI GÜVENLİ OKUL	61
FİLİZ KIR, ŞEREF ŞANOĞLU, DİLEK ÖRENLİLİ, ŞULE NURSEL DUMAN, OSMAN KOCAMAN, HİLAL KOÇYIĞIT	61
SCAMPER TEKNİĞİ TEMELİNDE DÖNÜŞÜMSSEL DÜŞÜNME	62
GÜLSÜM TUBA COŞKUN TEKİN,.....	62
ETWİNNİNG PROJELERİNDE ORTAK ÜRÜN	63
İLKNUR ŞAHİNASLAN,.....	63
HİKAYE ANLATICILIĞI VE HİKAYELEŞTİRME İLE KAVRAM EĞİTİMİ: LİMON KIZ MASALI	64
YURDANUR AY PAŞA,.....	64
GELECEĞİN OKULU OKUR YAZAR OKUL ETİKETİ	65
HİLAL KOÇYIĞIT, ŞEREF DANOĞLU, DİLEK ÖRENLİLİ, OSMAN KOCAMAN, ŞULE DUMAN, FİLİZ KIR	65
EĞİTİM ARAŞTIRMALARINDA NİTEL VERİ ANALİZİ ÇALIŞTAYI	66
TANER ALTUN,.....	66
RADYO TİYATROSU İLE DUYGUSAL ZEKA GELİŞTİRME ATÖLYESİ	67
İSMAİL ERASLAN,	67
GELECEĞİN OKULU AKREDİTASYON PROGRAMI SOSYAL SPORİF OKUL	68
ŞULE NURSEL DUMAN, ŞEREF ŞANOĞLU, FİLİZ KIR, OSMAN KOCAMAN, DİLEK ÖRENLİLİ, HİLAL KOÇYIĞIT.....	68
TÜRK İŞARET DİLİ UYGULAMALARI	69
HÜLYA AYKUTLU ADALI,.....	69
TÜM DİSİPLİNLERDE ORFF SCHULWERK İLE BİRLİKTE VE BİRBİRİNDEN ÖĞRENME	70
BELGİN UZUNOĞLU YEGÜL, HÜLYA AYKUTLU ADALI,	70
ERASMUS+ STRATEJİK ORTAKLIKLAR	71
ERDAL TUNÇ, SERAP ERDOĞAN GÜREL, SULTAN DANACI,	71
TÜBİTAK BİLİM VE TOPLUM PROJELERİ EĞİTİMİ	72
FATMA NUR ÇOBAN,.....	72
ÇOCUK OYUNLARIYLA LİDERLİK	73
İŞİL ÖZER,	73
FEN BİLİMLERİ DERSİNDE OYUNLAŞTIRMA	75
BÜŞRA AKKİREN,.....	75
RESİMLİ BİR ÇOCUK KİTABINDAN YOLA ÇIKARAK OKUMA KÜLTÜRÜ OLUŞTURMA	76
YURDANUR AY PAŞA,.....	76
GERİ DÖNÜŞÜM İLE HEM ÜRETİYORUM HEM İNGİLİZCE ÖĞRENİYORUM	77

EMİNE ESİN ÜNLÜ,.....	77
YENİ NESİL SORULARDA ANLAYARAK DOĞRU VE ETKİLİ OKUMA	78
MURADIYE AKCAN,	78
CAN'DAN CAM'A DÖNÜŞÜME ÇEVİRİMİÇİ BAKIŞ "OKUL SADECE DÖRT YANI DUVARLARLA ÇEVİRİLİ, TEPESİNDE DAM OLAN YER DEĞİLDİR. OKUL HER YERDİR."	79
NAİLE ŞAHİN,.....	79
OYUNLA ÖĞRETİM ATÖLYESİ.....	80
NAGEHAN BAYKAN AFŞAR, SELÇUK ELESER,.....	80
ÖĞRETMELER İÇİN İLETİŞİM BECERİLERİ PROGRAMI	82
GALİP BEDİR,.....	82
AKIL ZEKA OYUNLARININ DÜŞÜNME BECERİLERİNE OLAN ETKİSİ.....	83
MEHMET SENA ATAŞ, TUNAY ARTUĞER, İŞİL ÖZER,	83
ÖĞRETMENLERİN AKRAN ZORBALIĞI İLE BAŞ ETME STRATEJİLERİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ ATÖLYE ÇALIŞMASI	85
ESMA TURGUT,	85
ERASMUS+ PROJESİ YAZIYORUM	86
SALİH UZ,	86
ISINMA OYUNLARI VE MİNİ RESFEBE TURNUVASI.....	88
FUAT AYDOĞDU, YAŞAR DİLBER,	88
ERASMUS PROJELERİNDE DİJİTAL DÖNÜŞÜM ARACILIĞIYLA YAYGINLAŞTIRMA FAALİYETLERİ.....	89
SEVİLAY ULUBELİ,.....	89
BİZE HER YER EĞİTİM ETWİNNİNG PROJESİ	91
EMİNE KARAÇIRAY,.....	91
ÇEVRE DOSTU OKUL ETİKETİ BİLDİRİ.....	92
SEREF SANOĞLU,.....	92
EĞİTİMDE WEB 2.0 ARAÇLARI	93
GİZEM ÇAKAL,	93
DOĞAÇLIYORUM.....	94
KADİR TOPCUOĞLU,	94
ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE (P4C) ATÖLYESİ: 21. YÜZYIL BECERİLERİ	96
RAMAZAN AKAN,.....	96
YAZIYORUM ÖYLEYSE VARIM-YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ	98
DİNÇER BEKTAŞ, ERCAN UÇAK, VELİ AY, GÜRHAN BESLİ, YUNUS EMRE TUFAN, GÜL GÜNDOĞDU	98
ERKEN ÇOCUKLUKTA ETKİLEŞİMLİ OKUMA ATÖLYESİ.....	99
F. HÜLYA ŞAHİN,	99
POSTER BİLDİRİLER.....	100
KÜLTÜREL MİRAS PROJEMİZ	101
İLKNUR ŞAHİNNASLAN,.....	101
CHILD'S JOB (ÇOCUK İŞİ) ETWİNNİNG PROJESİ.....	102
BUKET GÖVCE,	102
ÇOCUK İŞİ (CHILD JOB) ETWİNNİNG PROJESİ.....	103
ŞULE TANTA,.....	103

CLIL İLE İNGİLİZCE	104
HÜLYA SÖĞÜT,	104
ÖĞRENCİLERE GÖRE BAŞARI DEĞERLENDİRMESİ.....	105
ABDULLAH GÜNDOĞDU, ALİ VURGUN, AHMET BAŞTAN,	105
OKUL MÜDÜRÜ SEÇİMİNE YENİ BİR ÖNERİ.....	107
ALİ VURGUN, ABDULLAH GÜNDOĞDU, AHMET BAŞTAN, SONGÜL BAŞTAN	107
DUVARLARI AŞALIM DOĞADA BULUŞALIM	109
HATİCE ERDEMİR,	109
BU PROJE TEKNOLOJİK BİR MESELE ETWİNNİNG PROJESİ.....	111
HATİCE ÖZTÜRK, ENGİN GÖKYILDIZ, GÜLŞAH İMANCI,	111
EKOLOJİ DEDEKTİFLERİ İŞ BAŞINDA ETWİNNİNG PROJESİ.....	112
GÜLŞAH İMANCI, HATİCE ÖZTÜRK,	112
ZİHİN ENGELLİ VE NORMAL GELİŞİM GÖSTEREN BİREYLERİN EBEVEYNLERİNİN ÖFKE YÖNETİMİ VE STRESLE BAŞA ÇIKMA TARZLARI BAKIMINDAN İNCELENMESİ	114
AYHAN KARADAĞ, İBRAHİM COŞKUN,.....	114
OKUL AİLE İŞBİRLİĞİ İLE EĞİTİMDE İNOVASYON	116
EKREM ARDIÇ,	116
ONE STEP RECYCLING ONE STEP STEM	117
HÜLYA EREN,.....	117
MEŞE PALAMUDU YETİŞTİRİCİLİĞİNİN ÖĞRENCİ EĞİTİMİNE ETKİLERİ.....	119
ABDULVAHAP BOZKURT,.....	119
HERKES ÖĞRENEBİLİR.....	120
HAMZA AKTAŞ,	120
SEVGİ EN İYİ İLAÇTIR.....	121
MUSTAFA BAHAR,	121
SANATTAN ZANAATE.....	122
SAFİYE AYGİN,.....	122
UYGARLIKLAR YOLUNDA AMASYA	123
DAVUT EKİNCİ,.....	123
ÇEVREMİ TANIYORUM, GEZEREK ÖĞRENİYORUM.....	124
HİLAL KAHVECİ,	124
MATEMATİKÇE ÖĞRENİYORUM	126
EMEL UYAR,	126
BENİM ŞEHRİM BENİM HİKAYEM	127
YAVUZ UYAR,.....	127
EĞİTİM KOÇLUĞU , SINAV KAYGISI.....	128
ÖZGÜL KARCI,	128
İKLİM ATÖLYEM/MY CLIMATEWORKSHOP.....	129
FİLİZ GÜLCAN,.....	129
HİKAYELERLE ŞAHSİYET EĞİTİMİ.....	130
SERAP OKUR ARSLAN,.....	130

NUH'UN GEMİLERİ	131
TUĞBA DUYURUCU, ALPER CAN, RECEP MUTLU, MEHMET GÜL, DEMET ÇETİN ÇAĞRICI, NURDAN EMİR,	131
MASALLAR ÜLKESİNDE MATEMATİK	133
AHMET CANBOLAT,	133
PANDEMİ SÜRECİNDE OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLARIYLA ONLİNE ETKİLİ İLETİŞİM KURMA	134
FULYA TURAN,	134
EKOLOJİK OKURYAZAR ÇOCUKLAR	135
SEVGİ ÖZCAN, ZELİHA GÜNEŞ DEMİR, FATMA TEKİN SERTKALE, FATMA ULUDAĞANA CRISTINA MARTINS, JOÃO NUNES, AYNUR AKHUNDOVA, BUGDAY AZADE, DERYA YAĞMUR	135
TABIATI YAŞA(T).....	137
ZERRİN KARAGÖL ŞEN,	137
KÜÇÜK BEDENLER BÜYÜK BEYİNLER.....	139
ÜMRAN UYSAL, LALE YAVUZTEKİN	139
KÜRESEL AMAÇLARLA DÜNYAYI İYİLEŞTİRMEK.....	140
ELİF SELÇUK, TÜRKAN NEGİŞ,	140
ÇOCUKLARIN GÖZÜNDEN FOTOĞRAF.....	141
ALİ ARSLAN, HALUK ÖZTÜRK,	141
MATHS IS EVERYWHERE; IT'S FUN!.....	142
DERYA DENİZ GÜR,	142
KARDEŞİM OKUL PROJESİ.....	143
GÖNÜL ARSLAN, BURÇİN ALTUN,	143
AHŞAP OYUNCAKLARIN OKUL ÖNCESİ ÇOCUK GELİŞİMİNE KATKILARI	144
NEZAHAT ÇELEM,	144
İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNDE YERLİ MALİ BİLİNCİNİ OLUŞTURMA '81 İLİZ HEPİMİZ BİRİZ' SİNOP YERLİ MALİ PROJESİ	145
ERHAN ÇELEM,	145
PLAYİNG WITH NEW WORDS(YENİ KELİMELERLE OYNAMAK)	146
TUFAN ARICA,	146
KURALLARIMLA GÜVENDEYİM	148
SİNEM ÖZDEM,	148
OKULUMUN BAHÇESİ AÇIK SINIFIM.....	149
ŞENGÜL DEMİR YILMAZ,	149
“HER ATIK ÇÖP DEĞİLDİR” ETWİNNİNG PROJESİ	150
ZEHRİ ŞANLI, GÜLSUN YILDIZ, OSMAN ŞANLI, GÜLSUN YILDIZ, OSMAN ŞANLI	150
EBRULİ MASALLAR	152
GÜLSUN YILDIZ, ZEHRİ ŞANLI,	152
NEW ERA IN EDUCATION ERASMUS+ K229 PROJESİ YAYGINLAŞTIRMA.....	153
NAGEHAN BAYKAN AŞAR,	153
EDEBİYATIN STEM'İ	155
SADAKAT BAYRAK,	155
TOHUMUNU BİRİKTİR SOFRANI ŞENLENDİR	157

GÜL SAKARYA, HATİCE YAZIMCI ÇALIŞKAN, ZAHİDE GÜR, SİBEL KARA, GÜNER KESKİN, HATİCE OTHAN	157
DİĞİTAL LİTERACY FOR SEN (SPECIAL NEEDS EDUCATION IN THE DIGITAL AGE)	159
ZAHİDE KICALI, INGRİDA JUREVICIENE, MARİA D'AMORA, KATARZYNA ZMYSLOWSKA, JOLANTA BATURINA, EMEL KARAFAKİOĞLU, İZZET ERHAN, ÖZGÜR BEKTAŞ, ASLI SAĞIR DEĞİRMENCİ, HAKAN DEMİR, ERHAN BELEN,	159
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMUNA DEVAM EDEN 5 YAŞ GRUBU ÇOCUKLARLA, TÜRK DÜNYA MASALLARI ARACILIĞIYLA, STEM ÇALIŞMALARININ GERÇEKLEŞTİRİLMESİ	160
SEMA ÖZEN, NUR ÖZYEŞER CİNEL,	160
BENİM OKULUM BENİM DÜNYAM	161
ASIM SEMİZER,.....	161
PANDEMİDE DUYGULARIM VE BEN	163
GÜL PAMUK,.....	163
ETWİNNİNG YAYGINLAŞTIRMA	164
FATMA ÖZKIRAY,	164
HALİLİYE'NİN İYİLİK POSTASI	165
YAŞAR DEMİR,.....	165
BEN DE VARIM	166
AYŞE YALÇIN, TUĞBA HAN,	166
DOĞAYA SIMSIKI SARIL (DSS)	168
FATMA TEKİN SERTKALE, ZELİHA GÜNEŞ DEMİR, MEHPARE ELÇİN GÜNAYDIN, ESMA PEHLİVANOĞLU	168
EYUDER ETWINNING AKADEMİ PROJE FİKİRLERİ VE PROJE OLUŞTURMA	169
MELEK GÖKSU,.....	169
EYUDER ETWİNNİNG AKADEMİ ORTAK BULMA FORUMLARI.....	170
HÜLYA EREN,.....	170
AB ERASMUS+ KA229 PROJE TANITIMI.....	172
SULTAN DANACI, SERAP ERDOĞAN GÜREL,	172
ÖĞRENCİLERDE TRAFİK BİLİNCİNİN OLUŞTURULNASINDA OKUL BAHÇELERİNİN ETKİN VE VERİMLİ KULLANILMASI	173
ÖZCAN TURAN,.....	173
KARİYER GÜNLERİ	174
SUZAN BAYINDIR,	174
TWinspace KULLANIMI	175
HAYRİYE BAŞKAN DOĞRU,	175
SEKANS SEKANS FELSEFE - PHILOSOPHY WITH SEQUENCES AHLAK FELSEFESİ İKİLEMLERİNİN 7. SANAT OLAN SİNEMA ÜZERİNDEN SORGULANMASI.....	177
BİRCAN GÜLÇİN DELİKAYA, MEHMET EKİCİ,	177
ONLAR ARTIK ATIK DEĞİL	179
DİLARA LALE TURANLI,	179
WEB 2.0 ARAÇLARI KULLANIMI	180
DİLARA LALE TURANLI,	180
OTİZMLİ ÖĞRENCİLERİN DUYU BÜTÜNLEME SORUNLARI VE DUYU TERAPİ FAALİYETLERİ.....	181
ERAY ÇAPRAZ,.....	181

TOHURLARIN YOLCULUĞU	183
TAMER KARAKAN,.....	183
OKUMAK YAŞAMAKTIR	185
GÜLCAN AKYÜREK,.....	185
KİTABIM ÇOK YAŞA	186
SARA BİLGEN SEMİZER,.....	186
MATEMATİK HER YERDE!	188
CELAL GÜR,	188
DOĞAYA SES DÜNYAYA NEFES	189
NUROL BİRSEN EVİNTAN,.....	189
EVVEL ZAMAN İÇİNDE STEAM,ONCE UPON A TIME STEAM	190
HATİCE DİNÇ YORULMAZ,	190
ETWİNNİNG NEDİR? EYUDER ETWİNNİNG NEDİR?	191
ZEYNEP ERCİYAS TOZ,.....	191
MESLEKİ EĞİTİME GÜÇ VER İSTİHDAMA YÖN VER	193
İBRAHİM ÇAKAL,.....	193
DOĞADA BİR NEFES.....	195
FATMA ÖZKIRAY,	195
EĞİTİM HER YERDE EĞİTİM.....	196
CAFER TURGUT,.....	196
AKIŞI YAVAŞLAT SLOW THE FLOW E TWINNING PROJESİ.....	197
EBRU BALCI, GÜLŞAH DEMİR KARADUMAN,	197
SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM İÇİN EKOLOJİK OKURYAZARIM.....	198
ZELİHA GÜNEŞ DEMİR, KAMER ÖZDEMİR, ÖZLEM OKYAY, AYFER SAYIN,.....	198
MESLEĞİME İLK ADIM	200
NİLCAN İNAN,	200
N95 MASKE YAPIMINDA SPUNBOND VE MELTBLOWN KULLANIMI İLE MASKE PERFORMANSLARININ İNCELENMESİ	202
MURAT KIROĞLU, ALPER POLAT	202
HAYATIN KENDİSİ EĞİTİMİ PROJESİ	203
MURAT KIROĞLU, ÜMMÜGÜL TEPE,	203
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA UYGULANAN OKULLARDA ORMAN PROGRAMININ ÇOCUĞA VE OKULA KAZANDIRDIĞI FAYDALARIN İNCELENMESİ	205
BİROL KILIÇ,.....	205
MY HAPPY WORKSHOP / MUTLU ATÖLYEM.....	206
HAYRİYE BAŞKAN DOĞRU,	206
ÇEVRE BİZİM GELECEK BİZİM.....	207
EMEL HALİS, SERDAR HALİS,.....	207
İNSANIN ÖZÜ YUNUS'UN SÖZÜ	209
ELVAN AYGÜZEL GÜNEŞ,.....	209
ETWİNNİNG PROJESİ - I'M SAFE.....	210

EKREM ARDIÇ,	210
ÖĞRENCİLERİN GÖZÜNDEN ANADOLU UYGARLIKLARI	211
ARZU OYGUNBAŞ,	211
COVID 19 SALGINI DÖNEMİNDE ÖĞRETMEN MOTİVASYONUNUN ÖNEMİ.....	213
MURAT YEŞİLTAŞ,	213
EIN KOFFER VOLLER MARCHEN REIST DURCH EUROPA	214
SALİH UZ,	214
İLETİŞİMİN YUNUSÇASI.....	215
VELİ AY,	215
YATILI OKULDA FREKANSLI RADYO YAYINLI EĞİTİM	216
AHMET ACARER,	216
MÜZİĞİN OTİZM ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNİN İNCELENMESİ	217
BAHAR KIPKIP,	217
KİTAP AKILLI ÇOCUKLAR PROJESİ.....	218
BİLGE UYANIK KOÇ, SEMA ÖZEN,	218
SMART MEDIA CLUB (AKILLI MEDYA KULÜBÜ)	219
HATİCE ERDEMİR,	219
HAYATI OYUNLA ÖĞREN	220
ÖZLEM ERTEN, TOLGA MUTLUDAĞ,	220
YENİ TİP KÜRESEL ATIK: MASKE.....	222
BÜŞRA BAYBAŞ,	222
SÖZLÜ BİLDİRİ ÖZETLERİ.....	224
ÖĞRETMENLERİN ÖRGÜTSEL SESSİZLİK VE BAĞLILIK DÜZEYLERİ	225
MUSTAFA ERYILMAZ, OSMAN ASLAN,	225
MATEMATİYİN GEÇMİŞİ GELECEYİN GÖZÜ İLE.....	226
CƏMİLƏ ƏSGƏROVA, BƏHMAN QÜDSİ,	226
TÜRKİYE'DE ÜSTÜN YETENEKLİ-ZEKALİ ÇOCUKLARLA İLGİLİ YAPILAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ	227
OSMAN ASLAN, ÖMER YILAR,	227
SINIF ÖĞRETMENLERİNİN KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİ İLE İLGİLİ ALGILARININ İNCELENMESİ.....	228
HATİCE BİLGİN,	228
SON 10 YILDA YAYINLANAN EĞİTİM KURUMLARI YÖNETİCİ ATAMA YÖNETMELİKLERİNİN İÇERİK ANALİZLERİ	230
ADİLE ÖZÇELİK, MUHİTTİN KANMAZ,	230
OKUL YÖNETİCİLERİNİN COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNDE KRİZ YÖNETİMİ BECERİLERİ	232
ŞÜKRAN AĞANBAŞ,	232
BANA MASAL ANLAT	234
ÖZDEN COŞAR,	234
BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN ETİK KULLANIMINA İLİŞKİN YÖNETİCİ VE ÖĞRETMENLERİN EĞİTİM İHTİYAÇLARININ BELİRLENMESİ-SİNOP İLİ ÖRNEĞİ.....	235
ENGİN BAYRA, EMRE BAYSAN,	235

ÇALIŞMAK DURUMUNDA KALAN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN OKULA KARŞI TUTUMLARI	236
MUSTAFA AYDOĞAN,	236
TÜRKÇE İÇİN OTOMATİK METİN ÖZETLEME SİSTEMLERİNİN MODEL BAZLI KARŞILAŞTIRILMASI	237
ERTÜRK ERDAĞI,	237
ORTAOKUL MÜDÜRLERİNİN HİZMETKÂR LİDERLİK DAVRANIŞLARI İLE ÖĞRETMENLERİN ÖRGÜTSEL ADALET ALGILARI ARASINDAKİ İLİŞKİ	238
SAMET MEHMET ÇETİN,	238
SANAL SINIF YÖNETİMİNDE ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ	240
MURAT URFALIOĞLU, ŞÜKRAN AĞANBAŞ, FATMA ÇAM URFALIOĞLU,	240
OKUL ÖNCESİNDE YARATICI DRAMANIN ÖĞRETMENLERİN VE ÖĞRENCİLERİN SOSYAL BECERİLERİNE KATKISI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	241
ESRA DUYGU ERKOL, AVNİ AYTEKİN,	241
FİZİK DERSİ 2018 ÖĞRETİM PROGRAMININ ÖĞELERİ AÇISINDAN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ: DURUM ÇALIŞMASINDAN	242
AVNİ AYTEKİN, BAHATTİN YAŞIN, MÜSLİH GÜNBELDEK,	242
COVID 19 SALGINI SÜRECİNDE ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİM SÜREÇLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ	244
TUĞBA HAN,	244
GÖKLERDE YÜKSELSİN UÇURTMAM 23 NİSAN'DA YANIMDA BABAM	246
NİMET KAYA ÖZEN,	246
CODE THE FUTURE TOGETHER	247
MELEK GÖKSU, CAHİDE SEKİN, YASEMİN SÜNGÜBAZ TOK, SERAP ERYİĞİT, EMEL YILMAZ, FATMANUR ÇAĞLAR, AYTAN KAZIMLI	247
SAYISAL ALANDA YENİ NESİL SORU HAZIRLAMA TEKNİKLERİ VE UYGULAMA ÖRNEKLERİ	249
AYŞEGÜL TAŞKIN, ŞULE NURSEL DUMAN,	249
YENİ NESİL SORULARLA YENİ NESİL ÖĞRETMENLERE	250
ŞULE NURSEL DUMAN, AYŞEGÜL TAŞKIN,	250
ENGELLİ YETİŞKİNLERİN İLGİ VE YETENEKLERİNİN BELİRLENMESİ İÇİN ULUSLARARASI BİR ÖLÇME ARACI GELİŞTİRİLMESİ	251
ÖZGE YILDIRIM, MEHMET ÖZER,	251
SINIF ÖĞRETMENLERİNİN STEM YAKLAŞIMINA YÖNELİK FARKINDALIK DÜZEYLERİ VE TUTUMLARI	253
ERTUNÇ ALTUN, ZEKİ APAYDIN,	253
LEARNING ENGLISH WITH FUN	255
NİJER YONCA SARIKAYA, NESLIHAN CİVAN YALÇIN,	255
FROM WORDS TO SENTENCES FROM SENTENCES TO STORIES	256
FAHRIYE ELKİN, TUĞÇE ŞİMŞEK,	256
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSELERİNDE ALAN VE DAL SEÇİMİNDE ETKİLİ OLAN SEBEPLER	257
ABDULKADİR BAYÇELEBİ,	257
RESİMDE GEOMETRİ VE ÇÖZÜMLEMELER	258
ERSAN ŞAHİNOĞLU,	258
PANDEMİ SARMALINDA HİBRİT EĞİTİM	259
SÜLEYMAN DEĞİRMENCİ,	259

EGİTİM YÖNETİMİNDE CAM TAVAN SENDROMU KONULU LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ.....	261
RANA ALTUNKAYA,.....	261
OKUL USTAM PROJESİ	263
REŞAT CENGİZ,	263
OKUL ÖNCESİ ÇOCUĞUNDA SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİ GELİŞTİRME.....	264
SEÇİL CEYLAN, MELTEM KESKİN,	264
OKUL İÇ MEKÂN BOYALARININ ÖĞRENCİ MUTLULUĞU ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	265
ENGİN GÖKYILDIZ, TÜLİN SERBEST, NİHAT ALTINTAŞ,	265
EGİTİM VE ÖĞRETİMDE DRAMANIN ETKİSİ	266
YAŞAR BAT,	266
ONLİNE KODLAMA DERSLERİNİN TEKNOLOJİ İLE GEÇİRİLEN KALİTELİ ZAMANA ETKİSİ	267
İBRAHİM CENGİZ,	267
EDEBİYAT VE STEM.....	268
HANDAN DİKMEN,	268
OKUL/KURUM MÜDÜRLÜKLERİNİN MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜKLERİNDEN TALEPLERİNİN İNCELENMESİ	269
ABDULLAH TAŞTAN, KUTBEDDİN KAYA,	269
ADALET DEĞERİNİN İLKOKULDA ÖĞRETİMİNE YÖNELİK SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ	270
YELDA EJDEROĞLU, MUHAMMET YILMAZ,.....	270
İLKOKULLARDA ÖRGÜTSEL ÖZDEŞLEŞME PAYLAŞILAN LİDERLİK İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ	271
NECATİ ÇOBANOĞLU,	271
İLKOKULLARDA PERSONEL GÜÇLENDİRME POZİTİF PSİKOLOJİK SERMAYE İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ	272
NECATİ ÇOBANOĞLU,	272
SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNE GÖRE İLKOKULLARDA BRANŞLAŞMA DURUMU.....	273
HALİL İBRAHİM KILIÇ, YÜKSEL GÜNDÜZ,	273
VELİ ÖĞRETMEN BİRLİKTE OKUYOR.....	274
GÜLSEREN ARSLAN,	274
OKUL ÖNCESİ DÖNEMDEKİ 5 YAŞ ÇOCUKLARININ DAVRANIŞ PROBLEMLERİYLE ANNE-BABA TUTUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ	275
KAMER ÖZDEMİR,.....	275
PANDEMİ SÜRECİNDE PSİKOLOJİK DANIŞMAN OLMAK	276
YAŞAR DİLBER,.....	276
ÇEVİRİMİÇİ(ONLİNE) EĞİTİM SÜRECİNDE İLKOKUL BİRİNCİ SINIF ÖĞRETMENLERİNİN OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİNDE KARŞILAŞTIĞI SORUNLAR	277
YÜKSEL KILIÇLIOĞLU,	277
KAYNAŞTIRMA YOLUYLA EĞİTİM GÖREN LİSE ÖĞRENCİLERİNİN İNTERNETE İLİŞKİN BİLİŞSEL KURGULARININ BELİRLENMESİ	279
YÜCEL ALTAY, FUAT AYDOĞDU,.....	279
İBTİDAİ SINIFLARIN RİYAZİYYAT DƏRSLƏRİNDƏ YENİ TEXNOLOGİYADAN İSTİFADƏ.....	280
VEFA VAHİDOVA,	280
BU BİR ETWİNNİNG İŞİ	282
SAİM İŞÇİ,	282

İŞLETMELERİN STAJYERLERE İLİŞKİN BEKLENTİLERİ VE KARŞILANMA DÜZEYLERİ.....	284
ABDULVAHAP MİRZA,	284
ƏDƏBİYYAT DƏRSƏRİNDƏ STEAM TƏTBİQİ.....	286
GÜLNURA BABAŞOVA,	286
MESLEKİ EĞİTİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN UZAKTAN EĞİTİM HAKKINDAKİ GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİ (MALKARA ÖRNEĞİ)	287
SİNEM İDİZ, NAGİHAN IŞIK,	287
YÖNETİCİ VE ÖĞRETMENLERİN PROAKTİF KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNİN OKUL TÜRÜLERİNƏ GÖRE İNCELENMESİ... 288	288
EMİRHAN KEFELİ, MURAT URFALIOĞLU,	288
STEM EĞİTİM YAKLAŞIMINA YÖNELİK SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	289
ŞENOL KAYA,	289
HASTANE İLKOKULUNDAKİ ÖĞRENCİLERİN OKULA İLİŞKİN ALGILARI	290
SELÇUK KÖMÜRKARA, SÜMEYYE ERDEMİR, ERTUĞRUL KORKMAZ, SÜMEYYE ERDEMİR , ERTUĞRUL KORKMAZ.....	290
HASTANE İLKOKULUNA DEVAM EDEN ÖĞRENCİ VELİLERİNİN OKULA İLİŞKİN ALGILARI.....	292
SELÇUK KÖMÜRKARA, SÜMEYYE ERDEMİR, ERTUĞRUL KORKMAZ, , SÜMEYYE ERDEMİR , ERTUĞRUL KORKMAZ	292
BİR DOĞA EĞİTİM YÖNTEMİ OLARAK AKICI ÖĞRENME	294
ZELİHA GÜNEŞ DEMİR, FATMA TEKİN SERTKALE,.....	294
OKUL YÖNETİCİLERİNİN DÖNÜŞÜMCÜ LİDERLİK SERGİLEMELERİNİ ZORLAŞTIRAN FAKTÖRLER.....	296
MUSTAFA BAY,	296
PRESCHOOL PRODIGIES İNGİLİZCE MÜZİK VE NOTA EĞİTİMİ.....	297
ÖZLEM ŞAHAN ÇOLPAN,	297
OTİZMLİ ÇOCUĞA KOORDİNATİF BECERİ KAZANDIRILMASI.....	299
GÖKÇE KILIÇ,	299
ETKİLEŞİMLİ SINIF PANOLARI:ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK İLE ATATÜRK	300
NEBAHAT AYDIN ŞİRİN, YUSUF ZİYA ŞİRİN,	300
OTİZM SPEKTRUM BOZUKLUĞU OLAN ÖĞRENCİLERİN DAVRANIŞ PROBLEMLERİNE KARŞI ÖZEL EĞİTİM ÖĞRETMENLERİNİN UYGULADIĞI TEKNİK VE YÖNTEMLERİN İNCELENMESİ	301
ÇETİN ÖMEROĞLU,.....	301
“PRİZMATİK ÖĞRETİM MATERYALİ”NİN MATEMATİK DERSİNDE KULLANIMININ AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ: BİR ÖNTEST-SONTEST ÇALIŞMASI.....	303
AHMET NACAR,	303
MATEMATİK DERSİNDE DENKLEMLER KONUSUNUN ÖĞRETİMİNDE ÖĞRETİM MATERYALİ KULLANIMININ AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA.....	305
AHMET NACAR,	305
EĞİTİM 4.0 ETKİSİNDE TERS YÜZ EDİLMİŞ SINIF MODELİ	307
ŞEMSI YUMUŞAK,	307
TÜRKİYE’DE ÖĞRETMEN EĞİTİMİNİN YENİDEN YAPILANDIRILMASI İÇİN BİR MODEL ÖNERİSİ: YANSITICI SÜREÇ MODELİ	308
SÜLEYMAN DAVUT GÖKER,.....	308
FEN BİLİMLERİ DERSİNDE “BASİT MAKİNELER” KONUSUNUN OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARINDA ÖĞRETİMİNİN AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ	309
RAHİME NACAR, AHMET NACAR,.....	309

İLKÖĞRETİMDE MATEMATİK DERSİNİN GÜNLÜK HAYATLA İLİŞKİLENDİRİLMESİ.....	311
AYLIN AYDIN, ÇİMEN SARIALTIN, FATİH AYDIN,.....	311
EĞİTİM 4.0 TEMELİNDE TANIMLANAN YENİ ÖĞRETMENLİK YETKİNLİK ALANLARI.....	313
SÜLEYMAN DAVUT GÖKER,.....	313
COVID-19 SALGINI SÜRECİNİN YÜKSEKÖĞRETİME GEÇİŞ SINAVINA HAZIRLANAN ERGENLERİN PSİKOLOJİLERİNE YANSIMASI	314
AYŞENUR BOZKURT, DURALİ AKSU,.....	314
ÖĞRETMENLERE YÖNELİK UZAKTAN VE HİBRİT EĞİTİM MODELLERİ HİZMETİÇİ EĞİTİM KURS PROGRAMI GELİŞTİRİLMESİ	315
ERSEN YOLDAÇ, GÖKHAN KAYIR, MELİH ÜNLÜER,	315
İLKÖĞRETİM OKUL YÖNETİCİLERİNİN YENİLİK YÖNETİMİ YETERLİLİKLERİ İLE OKUL KÜLTÜRÜ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ	316
MEHMET ÇAĞLAR, HÜLYA ŞENOL,.....	316
COVID-19 SÜRECİNDE OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE UZAKTAN EĞİTİME İLİŞKİN VELİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ	317
HÜLYA SABANCI, NİHAN FEYMAN GÖK,.....	317
ÖZEL EĞİTİM GEREKTİREN ÇOCUKLARDA SPORUN ÖNEMİ.....	318
HARUN ALPAR CANATAN,.....	318
OKUL AİLE İŞ BİRLİĞİNİN ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK BAŞARILARINA ETKİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	319
FATMA YANIK,.....	319
UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE ÖĞRETMENLERİN YAŞADIKLARI MESLEKİ YABANCILAŞMA DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ	320
NEVZAT ÖZTÜRK,.....	320
OKULLARDA ŞİDDETİN ÖNLENMESİ ÇALIŞMALAR VE ŞİDDET ALGISININ ÖNEMİ.....	321
SAADET BERNA OCAKCIOĞLU,.....	321
DİSLEKSİYA.....	322
AYTAK SƏLİMOVA,	322
SON 10 YILDA YAYINLANAN EĞİTİM KURUMLARI YÖNETİCİ ATAMA YÖNETMELİKLERİNİN İÇERİK ANALİZLERİ	323
MUHİTTİN KANMAZ,.....	323
YENİ NESİL ÇOKTAN SEÇMELİ MADDE YAZIMI	325
NEJMETTİN YILDIRIM, ŞULE NURSEL DUMAN,	325
ÇOCUKLARDA DÜŞÜNMEYİ GÖRÜNÜR KILMA.....	326
HİLAL ATEŞ ÖZTAN,	326
ÖZEL ÇOCUK ÖZEL AİLE PROJESİ UYGULAMA ÖRNEĞİ	328
SELDA DANIŞMAN, EMRAH BOSTANCIOĞLU, GÜLÜZAR DALKIRAN, MUHAMMET YILMAZ	328
DİJİTAL ÇAĞDA EĞİTİMDE DENETİM MODELİ ÖNERİSİ.....	330
LATİF GÜRBÜZER, BİLAL YILDIRIM,.....	330
DİJİTAL ÖĞRENME GÜNLÜĞÜ.....	332
SERPİL ÇEVİK, NILGÜN AKTAŞ, DİLARA LALE TURANLI,.....	332
KADIN ÖĞRETMENLERİN YÖNETİM KADEMELERİNDE BULUNMALARINDA KARŞILAŞTIĞI SORUNLAR VE CAM TAVAN SENDROMU.....	333

NESLİHAN AYDIN,	333
İLKOKUL MATEMATİK VE FEN BİLİMLERİ DERSLERİNDE KULLANILABİLECEK BİLGİSAYARSIZ KODLAMA ETKİNLİĞİ ÖRNEKLERİ.....	334
EBRU ÖZEN, HANDAN HALHALLI,	334
İLKOKUL TÜRKÇE, HAYAT BİLGİSİ VE SOSYAL BİLGİLER DERSLERİNDE KULLANILABİLECEK BİLGİSAYARSIZ KODLAMA ETKİNLİĞİ ÖRNEKLERİ	335
HANDAN HALHALLI, EBRU ÖZEN,	335
GÜNEY KORE, ÇİN VE TÜRKİYE’NİN PANDEMİ SÜRECİNDEKİ EĞİTİM POLİTİKALARININ EĞİTİMDE DİJİTAL HAKKANİYET BAĞLAMINDA İNCELENMESİ	337
SERPİL KARAKİRAZ,	337
ALAN DEĞİŞİKLİĞİ REFORM HAREKETİNİ ORTAYA ÇIKARAN-KÖRÜKLEYEN PROBLEMLER YA DA FIRSATLAR NELERDİR?.....	338
MUHİTTİN KANMAZ, ADİLE ÖZÇELİK,	338
ŞİİRİN DEĞERLER EĞİTİMİNE ETKİSİ	340
AHMET SEMERCİ,.....	340
PANDEMİ SÜRECİNDE UZAKTAN GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNE İLİŞKİN ÖĞRENCİ, ÖĞRETMEN VE VELİ GÖRÜŞLERİ.....	341
ASLI GÖKALP,.....	341
LİSELERDE GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN ÖĞRENCİLERİ İLE SOSYAL MEDYA ORTAMLARINDA ETKİLEŞİMLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	343
MURAT ERMİŞ, HÜRRIYET DEĞERLİ ERMİŞ,	343
İLKOKULU ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRENEN OKUL BAĞLAMINDA ÖRGÜTSEL BAĞLILIK DÜZEYLERİ: BİR KARMA YÖNTEM ÇALIŞMASI.....	344
BARAN BARIŞ YILDIZ, BAHAR DOĞAN,.....	344
PANDEMİ SÜRECİNDE UZAKTAN EĞİTİM VE SINIF ÖĞRETMENLERİNİN SINIF YÖNETİMİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR	345
SELMİN DEDELİ,	345
PANDEMİ SÜRECİNDE DEĞİŞEN PSİKOLOJİK İHTİYAÇLAR.....	346
NİHAL BAYRAKTAR,	346
MASAL KAHRAMANIM ANA DİLİM.....	347
MUSTAFA HİLMİ DİŞBUDAK,.....	347
“İNSANI KAMİL”E TÜRK İSLAM FİLOZOFLARININ PARADİGMALARINDAN “NEVABİT İNSAN” KAVRAMI BAĞLAMINDA GÜNÜMÜZ METAFORLARI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	348
HASAN ÜMİT KOCAKARADAYI,	348
KÜÇÜK MUCİTLER.....	350
AZİZE KILIÇ MAVİŞ, ÇAĞLAR MAVİŞ, AYŞE ERTUĞRUL, FERİHA TEMİZ, EMEL SÜNNETÇİ, AYŞE TUĞ, FİLİZ KADIOĞLU, YILDIZ EDİS.....	350
KAMU ORTAÖĞRETİM OKULLARINDA GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN OKUL YÖNETİCİLERİNİN VİZYONER LİDERLİĞİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ	351
BEYZA EYÜPOĞLU, ALİ RIZA ERDEM,	351
DİJİTAL EBEVEYNLİK FARKINDALIK DÜZEYİNİN BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	352
SUZAN ÖĞMEN,.....	352
MODEL İNSAN YETİŞTİRMEDE EDEBİ ESERLERİN DEĞER AKTARIMI	353

GÜL GÜNDOĞDU,	353
FAST FOOD YİYECEKLERİN YİYECEK SERVİSİ SANATINA ETKİLERİ	354
SAMIYE KAYIKCI, SENCAN DURAK,	354
1.DÜNYA SAVAŞI SONRASI YENİDÜNYA DÜZENİ	355
SELAMİ AKBAL,	355
DİJİTALLEŞME VE ETİK SORUNSAĞI	357
TÜRKAN NEGİŞ,	357
STEM EĞİTİMİNİN OKULÖNCESİ DÖNEMDE A TİPİK OTİZM SPECTRUM BOZUKLUĞU OLAN KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRENMELEİNE ETKİSİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA	358
FERİ YAMAN, HÜSEYİN RAHMİ YAMAN,	358
ÖĞRETMENLERİN GIFTED İSİMLİ ERASMUS+ PROJESİ UYGULAMALARI KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN EĞİTİME YÖNELİK GÖRÜŞ VE ÖNERİLER	360
HÜSEYİN HİLMİ AKALIN,	360
DEĞERLER EĞİTİMİNDE ANADOLU MASALLARININ KULLANILMASININ ÇOCUK GELİŞİMİNE KATKILARINA İLİŞKİN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ (ÇORUM İLİ ÖRNEĞİ)	362
NURCAN ÇALIŞKAN, HALİL TAŞ, PERİHAN CENGİZ ÖZGENÇ,	362
EĞİTİM ÖĞRETİM SİSTEMİMİZ İÇERİSİNDE ORTAÖĞRETİM KADEMESİNDE TARİH DERSLERİNE KARŞI ÖĞRENCİLERİN GÖSTERDİKLERİ OLUMSUZ BAKIŞIN VE BAŞARISIZLIĞA NEDEN OLAN TUTUMLARIN İNCELENMESİ	364
ABUZER AKIN,	364
UZAKTAN EĞİTİMLE İŞLENEN GÖRSEL SANATLAR DERS ETKİNLİK ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ BATMAN İLİ ÖRNEĞİ	366
BİRSEN TUFAN,	366
PANDEMİ SÜRECİNDE MESLEK LİSELERİ.....	368
MUHAMMET OĞUR,	368
TASARIM BECERİ ATÖLYELERİ HAKKINDAKİ ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ (BİLGE KAĞAN İLKOKULU ÖRNEĞİ)	369
AHMET AŞKAR,	369
EĞİTİM KOÇLUĞUNUN BAŞARININ ARTMASINA ETKİLERİ	371
AHMET OBUZ,	371
MİZAHÇI ÖĞRETMEN.....	373
ÖMER AKAY,	373
ÇOCUK İŞÇİLİĞİ KONUSUNDA FINDIK ÜRETİCİLERİNİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ.....	374
MEHMET AZAKLI, SERDAR MACİT,	374
TÜBİTAK 4004 PROJESİ: BAYRAMPAŞA'DA KODLAMA VE ROBOTİK EĞİLİMİN YAYGINLAŞTIRILMASI	375
DAMLA YILDIRIR SEZGÜN,	375
EĞİTİM YÖNETİCİLİĞİNİN NİTELİĞİ VE PROFESYONELLİĞİ	376
MURAT KANDEMİR,	376
'AİLE İÇİ İLETİŞİM' KONUSUNDA YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	378
MUSTAFA YILMAZ, OSMAN ASLAN,	378
MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİNE YÖNELİK ÖZYETERLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ	379
ECENUR VARMA, BELGİN UZUNOĞLU YEGÜL,	379

İLKOKUL YÖNETİCİLERİNİN ÖRGÜTSEL BAĞLILIK DÜZEYİ (ÇORUM İLİ ÖRNEĞİ).....	381
MUSTAFA FUÇULAR, HALİL TAŞ, NAZMIYE ESİN ŞIVGIN,	381
ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN HIZLA DEĞİŞEN VE GELİŞEN TEKNOLOJİK GELİŞMELERE PARALEL OLARAK OKUMA İLGİLERİNİN VE TERCİHLERİNİN BELİRLENMESİ	383
NAGİHAN IŞIK, LEVENT ERAT, SİNEM İDİZ,	383
ÖZEL EĞİTİM UYGULAMALARI ARAŞTIRMA ÜZERİNE BİR İNCELEME	384
CEMİL KILIÇ,	384
UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE DİJİTAL DÖNÜŞÜM HEDEFLERİNİN GERÇEKLEŞTİRİLME DÜZEYİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ	385
TUBA TURHAN, ADİL ÇORUK,	385
“PERİYODİK KANTİN” İSİMLİ ÖĞRETİM MATERYALİNİN GELİŞTİRİLMESİ VE ETKİLİLİĞİNİN SINANMASI.....	387
İLKAY AKGÜRBÜZ,.....	387
BİZ YAPTIK BİZ SATTIK İYİLİĞE YELKEN AÇTIK.....	389
SİNEM ALTAŞ SEVİNÇ,	389
ENDERUN ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN BİLSEM’LERİN ETKİNLİĞİNİN ARTIRILMASINA DAİR ÖNERİLER	390
GÜLAY EMİRHANOĞLU,	390
FEN BİLİMLERİ EĞİTİMİNDE ARDUİNO KULLANIMI	392
SERAP FERHATOĞLU,.....	392
TEMEL EĞİTİM KURUMLARINA BAĞLI İLKOKULLARDA GÖREV YAPAN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN KULLANDIKLARI DİSİPLİN ÇEŞİTLERİNİN İNCELENMESİ	394
RAMAZAN GÜNEŞ,.....	394
İLKOKUL 3. SINIF ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK UZAKTAN EĞİTİM DERS ETKİNLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	396
LÜTFİYE ŞERMIN ÇELİK,.....	396
EĞİTİMDE SOSYAL ETKİ.....	397
FERAH GÜÇLÜ YILMAZ,	397
UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE VELİLERİN OKULA İLİŞKİN TUTUMLARI	398
AHMET TUTAN, MUSTAFA DEMİR,.....	398
BİLSEM “MENTORLÜK/KOÇLUK TEMELLİ ÖĞRETMENLİK” MODEL ÖNERİSİ.....	399
BERNA ARAS ÇAKAR, MUSTAFA AYDIN BAŞAR,	399
KÖY ENSTİTÜLERİ BAKIŞ AÇISI İLE BİR OKUL ÖNCESİ ÖĞRENME ORTAMI MODELİ.....	401
ARIFE ÇAT,	401
OKUL ÖNCESİ DÖNEM RESİMLİ ÇOCUK KİTAP YER ALAN ANNE BABA VE ÇOCUK KARAKTER EYLEMLERİNİN İNCELENMESİ	402
ÜMMÜGÜL TEPE, MURAT KIROĞLU, YEŞİM FAZLIOĞLU,	402
OKULYÖNETİCİLERİ AÇISINDAN OKUL İMAJI OLUŞTURMA, SÜRDÜRME VE İMAJ YÖNETİMİ	403
DURALI TİREN, SEVİL TİREN,.....	403
PANDEMİ SÜRECİNDE UZAKTAN EĞİTİMİN KÖY OKULUNDAKİ ÖĞRENCİLER ÜZERİNDEKİ DURUMU (TÜRKÇE DERSİ İNCELEMESİ).....	404
MERVE ÇAKIR, BERKE YÜKSEL,	404
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEDE 3D YAKLAŞIMI.....	406
YUSUF ŞAFAK, BERKE YÜKSEL,.....	406
MEKÂN BAĞIMSIZ ORTAMLARDA REHBERLİK VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ	407

YUSUF ŞAFAK,.....	407
OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİNDE KULLANILAN BUZ KIRICI OYUNLARIN ÖĞRENCİLERDE SOSYAL BECERİLERİ GELİŞTİRMEYE VE MOTİVASYONU ARTTIRMAYA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ	408
NURAY GÜÇER,.....	408
STEM EĞİTİM YAKLAŞIMINI KULLANAN ÖĞRETMENLERİN VİZYONER LİDERLİK BECERİLERİNİN GELİŞİMİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ.....	409
MÜNEVVER ÇETİN, NERMİN KARATEPE,.....	409
OKUL YÖNETİCİLERİNİN MESLEKİ ÖĞRENMELERİNDE SOSYAL AĞ EĞİLİMLERİNİN ETKİSİ	410
ABDURRAHMAN GÜNEŞ,	410
OKUDUĞUNU ANLAMA BECERİLERİNİN ÖLÇÜLMESİNDE BECERİ TEMELLİ MADDELER (YENİ) VE TEOG MADDELERİNİN (ESKİ) KARŞILAŞTIRILMASI	411
NACİYE BARBAROS,.....	411
PANDEMİ DÖNEMİNDE GÖÇMEN ÖĞRENCİLER.....	412
KEMAL NAZLI, ALİ CÜLHA,.....	412
OKUL SAATLERİNİN ÇOCUKLARIN SİRKADİYEN RİTİMLERİ ÜZERİNE ETKİLERİ	413
OZAN DEMİRALP,	413
TRAFİKTE SÖZDE NORMALİN ENGELLERİ	414
CANER TEKİN, ZİLAN KAYA,	414
DÖNÜŞÜMCÜ LİDERLİĞİN UZAKTAN EĞİTİME ETKİSİ.....	415
YASEMİN İBİŞ, MERVE ŞENOL,	415
SINIR KÖYLERDE KÜLTÜRLERARASI EĞİTİM OLANAKLARI.....	416
HASAN COŞKUN, ÖZGÜR BARIŞ AÇILMIŞ, GÜLİSTAN DEVRİM AÇILMIŞ, MUSTAFA ÇENDEK, MELEK DERNEK DULKADİR, EBRU FİRUZ.....	416
STEM UYGULAMALARININ ÖĞRENCİLERİN KARIYER GELİŞİMİNE ETKİSİ.....	417
EMEL AYDIN,.....	417
DOĞAÇLAMA SPORU'NUN YARATICI DRAMA TEKNİĞİ OLARAK ÖĞRETİMDE KULLANIMI	418
GAMZEGÜL ENGİN,	418
GÜRÜLTÜYE SUSARIM, SESSİZLİKSE OYNARIM	419
RECEP YÜCE, DİDEM GÖKAY,	419
ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE (P4C)YAKLAŞIMININ ERKEN ÇOCUKLUK EĞİTİMİNDEKİ ROLÜ NEDİR.....	420
MENŞURE İLAYDA ER,	420
CHOCOLATTE (CHILDREN OF COLLABORATIVE LANGUAGE TEACHING)(ERKEN ÇOCUKLUKTA İŞBİRLİKÇİ DİL ÖĞRETİMİ) ERASMUS+ PROJESİ.....	422
ASIYE TUNÇ,	422
DEZAVANTAJLI BÖLGELERDEKİ ÖĞRENCİLERİN OKUL DIŞI ORTAMLARLA BULUŞMALARI	424
AHMET GÖNENÇ,.....	424
ANLATI TİYATROSU	426
HATİCE SULA,.....	426
OKUL YÖNETİCİLERİNİN ETKİLİ İLETİŞİM BECERİLERİNİN PROBLEM ÇÖZME BAŞARISINA ETKİSİ	427
İBRAHİM SOYSAL,	427
EVRENDEKİ KİTAP İZİ.....	428

GÜL SAKARYA, KÜBRA DEMİREL, AYL A.M.ATEŞ, GÜLDEN BARIŞ, EDA AKÇELİK, GUNEL ALMURADOVA, MELEK GRAM	428
ÇOCUKLARDA VATANSEVERLİK DUYGUSUNUN GELİŞTİRİLMESİ	430
CEMİLE MUSLU,.....	430
UZAKTAN EĞİTİME İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN BAZI DEĞİŞKENLER ACISINDAN İNCELENMESİ	431
MUSTAFA DEMİR,.....	431
COVID-19 SALGIN DÖNEMİNDE ÖĞRETMENLERİN MESLEKİ GELİŞİMLERİNİN DESTEKLENMESİ PROJESİ / ESKİŞEHİR ÖRNEĞİ " ESKİŞEHİR ETWINNING GÜNLERİ"	432
GÜLŞAH SARIKAYA, HAKAN CIRIT,.....	432
SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN SPORUN ÖNEMİNİN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİ ALINARAK İNCELENMESİ (ÇORUM İLİ ÖRNEĞİ)	434
HÜSEYİN MERT, RAMAZAN YILDIRIM,.....	434
TASARIM TEMELLİ FEN EĞİTİMİNDE STEM UYGULAMALARI: UZAYA YOLCULUK ETKİNLİĞİ	436
YASEMİN EREN,.....	436
YARATICI DRAMA ÇALIŞMALARINDA FARKLI ARAÇLARIN KULLANIMI KİL KUKLA MASKE	438
GAMZEGÜL ENGİN, AHMET AŞKAR.....	438
ÖĞRETMENLERİN COVID-19 SÜRECİNDE UZAKTAN EĞİTİME İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ	439
MURAT ŞEREMET, MUSTAFA DEMİR,.....	439
DEYİMLERLE HAYATINA RENK KAT	440
ESRA DURSUN,.....	440
UKELELE EĞİTİMİNİN OKUL ÖNCESİ DÖNEM ÇOCUKLARININ GELİŞİMLERİNE ETKİSİ ÜZERİNE BİR EYLEM ARAŞTIRMASI	441
ZEYNEP ÇAKMAK,.....	441
HER ÇOCUK BİR DÜNYA PROGRAMI	443
SERDAR MACİT, MEHMET AZAKLI,.....	443
SINIF ÖĞRETMENLERİNİN 2023 EĞİTİM VİZYONU İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ	444
ÖMERCAN ŞENTÜRK,.....	444
UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE ÖĞRETMENLERİN OKUL YAŞAM KALİTESİ	445
TÜRKAN ARGON, ABDURRAHMAN AÇIKGÖZ, NEVZAT ÖZTÜRK, REZEP ALİ ÖKTEM.....	445
ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ VE TÜRKÇE DERSİ UZAKTAN EĞİTİME İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ	447
YUNUS EMRE TUFAN,.....	447
COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNDE MATEMATİK DERSLERİNDE KULLANILAN UZAKTAN EĞİTİMİN DEĞERLENDİRİLMESİ: ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ	449
ZEKERİYA DEMETGÜL, ÖMERCAN ŞENTÜRK,.....	449
ÖĞRETMENLERİN PSİKOLOJİK SERMAYELERİ ÜZERİNE KURAMSAL BİR İNCELEME	450
NİHAN ÇAĞLAR KARACA, FEYZİ ULUĞ,.....	450
ŞAKİR İLE ŞÜKUFİ DENGELİ BESLENİYOR MU?	451
SEÇİL SÜTLÜ,.....	451
YÜKSEKÖĞRETİMDE AİLE KATILIMI	453
MİHRİBAN ÖZGÜN,.....	453
AKRABALIK ADLARI SÖZ VARLIĞI BAKIMINDAN TÜRKÇE VE İNGİLİZCE	454
GÜRHAN BESLİ,.....	454

TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİLMESİNİN TARİHÇESİ	456
AYŞE AY,	456
SES BİLGİSEL FARKINDALIK OLUŞTURMADA ŞARKILARIN ROLÜ: ANADOLU MASALLARI SETİ ŞARKILARI	
ÖRNEĞİ	457
DİNÇER BEKTAŞ,	457
COVID-19 SÜRECİNDE ÖĞRETMENLERİN GÖRÜŞLERİ	458
SEDA HİLAL NİŞANCI, SINAN DEMİRCAN,.....	458
TÜRKÇENİN SÖZCÜK DÜZEYİNDEKİ ZENGİNLİKLERİ	459
ERCAN UÇAK,	459
ZEYNEP HELLAÇ AKSU,.....	460
MƏKTƏBƏQƏDƏR TƏHSİL.....	461
SƏBİNƏ RƏHİMOVA,.....	461
TÜRKİYE'DE 15- 19 YAŞ GRUBUNDAKİ ARGO KULLANIMININ YAYGINLIĞI.....	463
FATMA GÜL ÖRS,	463
OSMANLI HANIM SULTANLARININ HAYIR YARIŞI	465
SEMA SAĞLIK,.....	465
SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN SPORUN ÖNEMİNİN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNİN ALINARAK İNCELENMESİ	
.....	466
HÜSEYİN MERT,.....	466
UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE OKUL AİLE İŞBİRLİĞİNDE YAŞANAN DEĞİŞİME YÖNELİK PAYDAŞ GÖRÜŞLERİ	467
MEHMET İSMETOĞLU, VEYSEL DIŞÇI,.....	467
UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE ÇOCUKLAR ÜZERİNDE BAĞIMLILIK OLGUSUNUN VELİ GÖZÜNDEN İNCELENMESİ	
VELİ	468
SINAN DEMİRCAN, HALİL ÇIRPAN,	468
WEB2 ARAÇLARININ TANITILMASI	469
NURCAN ÇALIŞKAN,	469
MESLEK LİSELERİNDE ÇALIŞAN ALAN ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRENCİLERİN PANDEMİ SÜRECİNDEKİ SOSYAL	
SORUNLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ.....	471
RUMEYSA ŞEN, ÖZTÜRK ONURSAL, MÜZEYYEN ASLAN,	471
ÖĞRETİM ELEMANLARININ AKADEMİK TÜKENMİŞLİK DÜZEYİ İLE İŞ-YAŞAM DENGESİ ARASINDAKİ İLİŞKİ ...	473
ESMA ŞENEL, BİLAL YILDIRIM,	473
ÇOCUĞUN OYUN GERÇEĞİ	474
ÇİĞDEM AVCI,	474
IMPROVING THE ENGLISH LANGUAGE SKILLS OF HIGH SCHOOL STUDENTS WHOSE FOREIGN LANGUAGE IS	
ENGLISH THROUGH DIRECT COMMUNICATION WITH FOREIGN STUDENTS.....	475
EMRE SAKIK,	475
ÖĞRETMENLERİN İŞ YAŞAM DENGESİ İLE MESLEKİ BAĞLILIK DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ.....	476
FERGÜL MİYANYEDİ ŞEN, ESRA TÖRE,	476
DÖRT DUVARIN ÖTESİNDE BİR KİŞİ.....	477
LALE YAVUZTEKİN,	477

II. ULUSAL EĞİTİMDE DÖNÜŞÜM FORUMU SONUÇ BİLDİRGESİ

Ulusal Eğitimde Dönüşüm Forumu UEDFOR 9-12 Haziran 2021 tarihleri arasında 365 katılımcısıyla, Eğitim Yöneticileri ve Uzmanları Derneği (EYUDER), Edirne Valiliği, Edirne İl Milli Eğitim Müdürlüğü, MEF Üniversitesi işbirliği ile Edirne’de düzenlenmiştir. Bu yıl ikincisi düzenlenen UEDFOR’ un ana teması “Tuğla Okullardan, Tıkla Okullara” olarak belirlenmiştir. Pandemi sürecinin eğitime olumsuz etkilerinin giderilmesine katkı sunmak amacıyla, eğitimin değişen dinamiklerini gündeme taşımak, eğitimde dönüşen gereklilikleri, günümüz hatta geleceğin beklentileri ve ihtiyaçları çerçevesinde değerlendirmek temelinde oluşturulan bu ana tema her zaman her koşulda aksatılmaması gereken öğretmenlerin mesleki gelişiminin altını çizmektedir. Özellikle salgın hastalık süreciyle birlikte okul ve eğitimin sınırları, eğitim paydaşlarının rolleri tartışılmaya başlanmıştır. Eğitim Yöneticileri ve Uzmanları Derneği olarak, UEDFOR’ da bu konuyu hem sahadan öğretmenler hem akademik zeminlerinden akademisyenler, hem de alanında uzman eğitimci/gazeteci ve yazarlarla çok yönlü olarak masaya yatırılması sağlamıştır.

Ulusal Eğitimde Dönüşüm Forumu’nda, 14 paralel oturum, 193 sözlü bildiri sunumu, 101 poster bildiri sunumu, 73 atölye, 5 panel, 6 seminer, 1 çalıştay, 20 konuşmacı yer almıştır.

UEDFOR oturumlarında; eğitimde dijital dönüşüm, sınavsız eğitim, 2023 Eğitim Vizyonu Belgesi, salgın hastalık sonrası eğitim, yenilikçi eğitim yaklaşımları, güncel içeriklerin projelendirilmesi, iyi uygulama örnekleri, imkânı kısıtlı (dezavantajlı) birey ve gruplara yönelik faaliyetler, STK’ların Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği ve yük paylaşımı, Geleceğin Okulu Akreditasyon (Eş – Yetkinlik) Programı, öğretmen ve yönetici yetkinleri, eğitimde sanatsal çalışmalar, çocuklar için felsefe, eTwinning projesi, Scientix Projesi, yeni nesil öğrenme/öğretme teknikleri, uzaktan ve katışık (hibrit) eğitim, yabancı dil öğretimi gibi ana konu başlıkları 4 gün boyunca, bildiriler, panel ve atölyelerde sunulmuş ve tartışılmıştır.

Öğretmenlik mesleğinin geliştirilmesinin iki önemli başlığı vardır: Öğretmenlerin akademik gelişimleri ve öğretmenlerin mesleki gelişimleri. Öğretmenlerin akademik gelişimlerinin temeli olan lisansüstü eğitimle ilgili uluslararası karşılaştırmalara bakıldığında, yüksek düzeyde eğitilmiş öğretmen oranı Avusturya’da %59, Belçika’da %84, Polonya’da %94, Slovakya’da %96 iken; Türkiye’de %7 olduğu görülmektedir (Uluslararası Öğretme ve Öğrenme Araştırması, 2011). Güncel verilere baktığımızda ise sayıların yükseldiği bu oranların arttığı tespit edilebilir. Ülkemizde doktora mezunu öğretmen sayısının 1.981 ve bu sayının toplam öğretmen sayısına oranının %0,19; yüksek lisans mezunu öğretmen sayısının 108,290 ve bu sayının toplam öğretmen sayısına oranının %10,26 olduğu görülmektedir (MEB idari faaliyet raporu, 2021:26). Türkiye’ de lisansüstü öğrenim gören öğretmen sayısında belirgin bir artış olsa da sözü edilen ülkeler bağlamında açığın yüksek olması bu alanda yeni politikalara ihtiyaç olduğunu göstermektedir.

Öğretmen gelişiminin ikinci başlığı mesleki gelişimdir. Öğretmenlerin mesleklerinde yeni beceriler edinmesi ve mesleki birikime katkı sunmalarını içeren bu kavram UEDFOR’ un ana hedefini içermektedir. Mesleki gelişim, öğretmenlerin, özel bir görevi yerine getirebilmek için gerekli beceri, yetenek ve bilginin kombinasyonu olarak tanımlanan yeterliklerini artırmasını sağlamaktadır (Jones, Voorhees ve Paulson, 2002). Kurumsal anlamda mesleki gelişimin ön plana çıktığı temel alan proje alanıdır. Öğretmenlerin yeni bir uygulama geliştirmek üzere ya da öğrencilerin öğrenmelerini derinleştirmek üzere hazırlayacakları ya da katılacakları proje alanı; bir anlamda bilgi ve becerilerini

kuruma yansıtıkları ve bu yolla; kurumu, öğrencilerini ve kendilerini geliştirdikleri süreç olarak değerlendirilmektedir. Bu çerçevede proje deneyimi, öğretmen gelişiminin bir bileşenidir.

Küresel Rekabet Endeksi'nin 2019 verilerine göre Türkiye 141 ülke içinde 61.; inovasyon kabiliyeti açısından da 49. sıradadır. Ulusal Bilim Kurulu'nun Raporları'nda 137 ülke arasında Türkiye eğitim ve yenilik açısından aşağıdaki gibi değerlendirilmektedir.

Tablo 1: Ulusal Bilim Kurulu'nun Raporları Açısından Türkiye

	137 Ülke Arasında Türkiye'nin Sıralaması (2017-2018)	138 Ülke Arasında Türkiye'nin Sıralaması (2016-2017)
Yenilik ve Sofistike Faktörler	66	65
İnovasyon	69	71
Üniversite Sanayi İşbirliği	66	61
Bilim Adamları ve Mühendislerin Varlığı	49	49
Patent Başvurusu	39	42

Öğretmenin güçlendirilmesinin farklı boyutları olmakla birlikte öğretim kalitesinin artırılması merkezi yerini korumaktadır. Öğretim kalitesinin nasıl artırılacağı üzerinde yapılan araştırmalarda (OECD, 1994; Avrupa Toplulukları Komisyonu 2008) öğretmenlerin bilimsel süreç becerileri açısından kendilerini geliştirmelerinin öğrencilerin başarısı üzerinde önemli bir etkiye sahip olduğunu ortaya koymuştur. Türkiye'de son üç yılda mesleki gelişim programlarına katılma oranı %24 iken OECD ortalaması %50,9'dur. Bu oran OECD ortalamasının yarısından daha azdır.

Öğretmenin güçlendirilmesi bağlamında bazı göstergeler bulunmaktadır. Bu alanda yapılanların bir anlamda görüldüğü bu çalışmalardan biri Türkiye Mesleki İtibar Skalası sonuçlarına göre öğretmenlik mesleğinin itibarı %80,98 puan ile dördüncü sırada yer almaktadır (TUIK, 2017). Yapılan değişikliklerin bir yandan bu düzeyi korunmasına diğer yandan da itibarın artırılmasına katkısının olacağı düşünülmektedir.

Ulusal Eğitimde Dönüşüm Forumu'nda eğitimin geleceğine dair; değiştirilmesi, geliştirilmesi ve dönüştürülmesi için tartışılan konular ve öneriler aşağıda belirtilmiştir:

- 2023 Eğitim Vizyonu belgesi başvuru belgesi (referans) alınarak; her öğrenci çift kanatlı sistemde düşünerek, akademik gelişimlerinin yanı sıra duygusal, toplumsal, kültürel, psikolojik gibi alanlarda da desteklenmelidir. Vizyon Belgesinin ortaya koyduğu gibi; öğrenciler bireysel yetenekleri/becerileri doğrultusunda desteklenmeli, eğitim ortamları ihtiyaçlarına göre oluşturulmalıdır.
- Öğrencileri geleceğe hazırlamak, geleceğin dünyasında söz sahibi olabilmek için geleceğin bireylerinde ihtiyaç duyulan yetkinlikler esas alınmalıdır. Dünya Ekonomik Forumu'nda (WEF) "Soft Skills" (Yumuşak Beceriler) olarak sıralanan yetkinlikler, akademik yarış ve başarının çok ötesinde, bireylerin sorun-çözme, yaratıcı düşünme, analitik düşünme,

liderlik/önderlik gibi beceri temelli eğitimi öne çıkarmaktadır. Eğitim içerikleri tasarlanırken bu becerileri geliştirmek hedeflenmelidir.

- OECD raporları ve PISA sonuçları incelendiğinde, özellikle Türkiye adına sonuçlar ve istatistiksel tablolara bakıldığında, Türkiye’deki öğrencilerin ezber yeteneklerinin sorun-çözme yeteneklerinden çok önde olduğu sonucu çıkarılmaktadır. Tüm dünya eğitim sistemlerinde geliştirilmesi hedeflenen temel beceri sorun-çözmedir ve artık 21. yüzyılda işbirlikli sorun-çözme, takım çalışmaları önem kazanmaktadır. Yine OECD raporuna bakılacak olunursa, Türkiye’deki öğrencilerin işbirlikli sorun-çözmede sonlarda yer aldığı görülmektedir. Bunun ÖSYM elemeci sınav düzeni ve soru tekniği ile ilgili olduğu ve tüm sisteme yayıldığı kanısı hâkimdir. Eğitim faaliyetlerinde, içerik geliştirmede, eğitim ortamlarının düzenlenmesinde vb. öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerini geliştirmek hedeflenmelidir.
- Avrupa Yeterlilikler Çerçevesine uyumlanarak hazırlanan Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi açıkça ortaya koymaktadır ki; eğitim-öğretim sistemi ile iş piyasası gerekliliklerinin örtüşmesi temel yeterliliklerdendir. Meslek Eğitimi ve Teknik Eğitimin niteliği yükseltmeli, toplumda görünürlüğü artırılmalıdır. Bunun yanı sıra, alt eğitim kademelerden itibaren her öğrencinin kendine uygun kariyer seçimi ve gelişimi desteklenmelidir.
- 21. yüzyıl bireylerinin “Soru Değil, Sorun Çözen Bireyler” olması önemlidir. Bu sebeple, sınava dayalı eğitim anlayışı terk edilmeli, sadece bitirme sınavlarıyla sınırlı sınavsız, öğrencilerin becerilerine ve yeteneklerine uygun kariyer gelişimini alt kademelerden itibaren destekleyen / izleyen, öğrencilerin kendini keşfetmesine ve tanınmasına fırsat veren yetenekleri ortaya çıkarmaya yarayan seçmeli derslerle desteklenen bir eğitim modeli (not: 2012 Kanununda var) geliştirilmelidir. **Az sınavlı eğitimin temellerinin atılması yönünde sahadaki öğretmenlerin, akademisyenlerin,** eğitim ile ilgili sivil toplum kuruluşlarının ve eğitim paydaşlarının görüş, öneri, çalışma ve raporları dikkate alınmalıdır. Bununla ilgili Eğitim Yöneticileri ve Uzmanları Derneği ayrıntılı “METE Raporu” hazırlamış ve toplum yararına sunmuştur. (<http://www.eyuder.org/Download/IcerikDokumanlari/METE%20KITAP.pdf>)
- Salgın hastalık süreci ile birlikte eğitim öğretim süreci değişim göstermiştir. Salgın hastalık süreci iki gerekliliği beraberinde getirmektedir. Bunlardan ilki; her bireyin eğitime erişimini sağlayacak altyapı, içerik ve müfredat güncellemesi yapılmalıdır. Diğeri ise; öğretmenlerin dijital eğitim süreci için dijital yetkinlikleri artırılmalıdır. Bununla ilgili gerekli hizmet içi eğitimler önleyici faaliyet olarak planlanmalıdır.
- Dezavantajlı bireylerin eğitim hayatları; yapılacak içerik/müfredat güncellemeleri, öğretmen eğitimleri ve iyileştirilen fiziksel şartlar ile birlikte avantajlı öğrenciye fırsat sunar hale dönüştürülmelidir. Dezavantajlı bireylerin velilerine yönelik ayrıca çalışmalar planlanmalıdır.
- YÖK-MEB öğretmen eğitimi işbirliği geliştirilmeli, müfredatın gerektirdiği eğitimöğretim yöntemleri hem hizmet içi öğretmen eğitimine, hem de öğretmen adayı lisans öğrencilerinin eğitimine zaman geçirmeden yansıtılmalıdır.
- Halen bu yapılamamış olduğu için, hem ÖSYM’nin mevcut tutumuna hizmet eden dershanelerin kapatılmasını uygulamaya koymak, hem de lise düzeyi son sınıfları

öğrencinin sınav gerilimi nedeniyle MEB dersane işlevlerini karşılayacak düzenlemeler yapmak zorunda bırakılmaktadır. MEB-YÖK-ÖSYM işbirliği öğrenci odaklı eğitim sistemimize göre yeniden oluşturulmalı, Yükseköğretime Giriş Sınavları, öğrenci yeteneklerini ve gelişimini önceleyecek biçimde yeniden yapılandırılmalıdır.

- MEB, lise son sınıfların müfredatını, çok boyutlu kültür, bilinç ve öğrencinin hayata atılma imkânlarını da geliştirecek şekilde ele almalıdır. Öğrenciyi yurt-dışında bir çözüm var psikolojisine sokan dış kaynaklı psikolojik etkilerin doğru bilgilerle önünün alınması için basın-yayın-medya ile işbirliği yapılmalıdır.
- Sivil Toplum Kuruluşları, eğitim ile ilgili çalışmalarında Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği sözleşmeleri (protokolleri) çerçevesinde girişimlerde bulunmalıdır. Milli Eğitim Bakanlığı; gönüllü kuruluşlar /sivil toplum kuruluşları ile işbirliği sözleşmelerine açık olmalı, eğitimdeki nitelikli paydaşları artırmalı ve eğitimsel rollerde yük paylaşımında bulunmalıdır.
- Milli Eğitim Bakanlığınca yapılan her çalışmanın, iyileştirmenin, düzenlemenin, müfredatın, getirilen yeniliklerin, oluşturulan fiziksel imkânların başarısı; öğretmenlerin bunları kullanabilmesi ve yetkinliği ile doğru orantılıdır. Dolayısıyla öğretmen yetkinliği eğitim sisteminde çok kilit noktada bir çark ve bu çark harekete geçmediğinde diğer çarkların işleyişi büyük ölçüde etkilenmektedir. Yayınlanan “Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilikleri Belgesi” de incelenecek olunursa, öğretmenler mesleki bilgisi, mesleki becerisi ve tutum ve değerler alanlarında gelişmeli ve geliştirilmelidir. STEM, kodlama, web 2.0 araçları, dijital ölçme değerlendirme yöntemleri gibi güncel ve yenilikçi eğitim yaklaşımı ve yöntemlerinin kullanımının iyi uygulama örneklerinin artırılması gerekmektedir.

Bir sivil toplum kuruluşu olarak Eğitim Yöneticileri ve Uzmanları Derneği'nin (EYUDER), Ulusal Eğitimde Dönüşümü sağlayabilmek amacıyla eğitim paydaşlarının ihtiyaç duyduğu her türlü çalışmayı yapacağımızı, her atılan adımın takipçisi olacağımızı, forum ve kongrelerimizle eğitime her daim yön vereceğimizi, eğitimde iyileştirici çalışmalar ile ilgili işbirliğine hazır olduğumuzu bildirir, UEDFOR Sonuç Bildirgesi'ni kamuoyuna sunarız.

Eğitim Yöneticileri ve Uzmanları Derneği

Haziran, 2021- Ankara

www.eyuder.org

ATÖLYE ÇALIŞMALARI

ÖZET

Kitap okumaya ilişkin birçok yöntem bulunmaktadır. Bunlar sesli okuma, görsel okuma, eleştirel okuma, yaratıcı okuma vb. Peritekstual okuma ise tüm bu okumaları bir arada bulunduran, okuyucunun metni okumadan metnin içeriğini tahmin etmesine, metnin kendisine uygun olup, olmamasına, kitabı satın almak isteyip, istememesine destek olmaktadır.

Peritekst kavramı Paratekst teorisinin alt bileşenidir. Patekst teorisi metnin dışında olan tüm unsurlara vurgu yapmaktadır. Metnin dışında ki tüm unsurlar ise peritekst ve Epitekstlerden oluşur. Peritekst, bir kitapta metin ile fiziksel olarak aynı ortamda bulunan ancak, metnin dışında bulunan tüm öğelerdir. Kitaplar, içerisinde bulunan metnin dışında birçok öğe barındırır. Peritekstual öğeler olarak ifade edilen bu öğeler hem metin ile ilişkili hem de metin ile fiziksel olarak aynı ortamda bulunur. Literatür incelendiğinde peritekstual okuma yapabilen bireylerde aşağıda ki becerilerin geliştiği görülmüştür. Bu beceriler; eleştirel düşünme becerisi, yaratıcı düşünme becerisi, kitabı okuyup okumamama karar verme, metnin içeriğine ulaşmadır

Kitapta yer alan peritekstual unsurlar ise; Önsöz, sonsöz, künye, resimler, çizimler, fotoğraflar, yazar adı, kitap adı, kapak, toz ceketi, arka kapak vb. Epitekstler ise fiziksel olarak metinle aynı ortamda olmayan ancak metne vurgu yapan unsurlardır. Bunlarda, kitap ile ilgili yapılan eleştiri yazıları, röportajlar vb.'dir.

Peritekstual okuma ise bir metni okumadan önce metne ait bu peritekstlerin öğretmen tarafından sesli okunup, öğrencilerle değerlendirilmesi ve yorumlanmasıdır. Bunu yaparken çocukları tüm bu peritekstler etrafında metne ulaştırmak, içeriği tahmin ettirmek en önemli amaçtır. Bu atölye çalışmasının en temel amacı sınıf öğretmenlerine 'peritekstual okuma' becerisi kazandırmaktır. Atölye toplam 20 kişilik sınıf öğretmenlerinden oluşacaktır. Atölyede kullanılacak eğitim materyalleri atölye lideri tarafından temin edilecektir. Atölye süresi 30 dakikadır.

Öğretmenlerle yapılacak olan peritekstual okumanın içeriği;

- Peritekstual öğelerin açıklanması
- Okunacak hikâye kitabının seçilmesi
- Peritekstual öğelerin atölye lideri tarafından sesli okunması
- Peritekstual öğelerin katılımcılar ile soru-evap şeklinde tartışılması
- Peritekstual öğeler üzerinden metnin içeriğinin tahmin edilmesi
- Atölye lideri tarafından metnin sesli okunması

Atölye çalışması sonucunda katılımcılardan;

- Peritekstual okuma yapma ile ilgili anket doldurmaları
- Çalışmanın önemi ve gerekliliği üzerine değerlendirme yapmaları istenecektir.

ANAHTAR KELİMELEER: Paratekst, Peritekst, Peritekstual Unsurlar, Peritekstual Okuma

ATÖLYE ÇALIŞMASI

¹ Öğretmen, TURHAL BİLİM VE SANAT MERKEZİ, oaslan5858@gmail.com

ÖZET

Her ne kadar istemesek de kazalar, hastalıklar hep olacak. Okullar da riskin yoğun olduğu yerler elbette... Onlarca hatta yüzlerce çocuğun güvenliğinin sağlanması okulların önceliklerinden. Umut Bilgi ve Mert Yağız heimlich manevrası olarak hareketi uygulayabilecek birileri olmadığı için hayatta değil belki de... Bu ve bunun gibi temel ilk yardım bilgilerini biliyor muyuz ve bunları uygulayabilir miyiz?

Okullar öğrencilerimizi hayata hazırladığımız yerler... Öyleyse hayatta kalabilmenin yolunu yani ilkyardıma da okullarımızda her öğrenciye öğretebilmeliyiz. Öğrencilerimiz de tüm hayatları boyunca ilkyardım tekniklerini kullanabilecek yeterlilikte yetiştirilmeli. Evde, sokakta, okulda, işyerinde herhangi bir kaza ya da hastalık durumunda paniklemeden ne yapacağını okul yıllarındayken öğrenmeli ve uygulayabilmeli bireyler. Bunlar uygulama ağırlıklı eğitimler ile olmamalı...

Tehlike sadece okullarda değil, her yerde karşımıza çıkabilir. Bu konudaki farkındalığı arttırmak bile yaşamları kurtarabilir. Bu çalışma duyacağımız, göreceğimiz en kötü haberlerin kurtarılma hikayeleri olması içindir. Bu çalışma eTwinning projesi kapsamında hem okul ortamlarında bulunan tehlikeli alanları tespit etmemize hem de, meydana gelebilecek yaralanmalar durumunda ilk müdahalenin doğru yapılması konusunda öğretmen ve öğrencilerin bilinçlendirilmesi amaçlanmıştır.

Çalışma kapsamında eğitimlerle Anaokullarından özel eğitim öğrencilerine gençlik merkezlerinden Liselere kadar bütün yaş grubundaki öğrencilere ulaşılmıştır. Proje ortakları arasında farklı sınıf ve disiplinlerin olması farklı bakış açıları ve fikirlerine ulaşılması açısından oldukça verimli olmuştur. Proje Tabanlı Öğrenme, İşbirlikçi Öğrenme ve Senaryo Tabanlı Öğrenme Yöntemleri çalışma kapsamında etkin bir şekilde kullanılmıştır. Yaparak yaşayarak öğrenme metodu ile eğitim yapılan kurumlarda öğretmen ve öğrencilere uygulamalı eğitimler yapılmıştır.

İlçe Milli Eğitim müdürlüğünün görevlendirme yazısı ile ilçede bulunan tüm ortaokullarda görevli öğretmen ve öğrencilere temel ilk yardım eğitimleri verilmiştir.

Çalışmadaki ilk hedef hem okul ortamlarında bulunan tehlikeli alanları tespit etmek hem de, meydana gelebilecek yaralanmalar durumunda ilk müdahalenin doğru yapılması konusunda öğretmen ve öğrencileri bilinçlendirmektir. İlk yardımın önemini herkese duyurmak, farkındalık oluşturmak ve bilinç kazandırarak öğrencilerimiz ve tüm toplumun konuyu içselleştirmesini sağlamak nihayi hedefimizdir. Çalışmaya katılan öğrenciler üzerinde yapılan ön ve son testlerin sonuçlarına göre öğrenci ve öğretmenlerin ilkyardımın önemini kavradıkları görülmüştür. Ayrıca sorumluluk bilincini geliştirdikleri, problem çözme yetilerini geliştirdikleri, işbirliği halinde çalışmayı öğrendikleri gözlenmiştir. Etkinlikler öğrencilerin yaptıkları işlerin önemli olduğu hissini verdiği için sorumluluk alma ve başarı duygularını ön plana çıkarmıştır.

Çalışma süresince Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi ile İşbirlikçi Öğrenme yöntemini harmanlanmış ve öğretmenlerimiz Senaryo Tabanlı öğrenmeye de temel atmışlardır. Yaparak yaşayarak öğrenme yöntemi daha fazla duyu organı etkileşimde bulunması sonucu öğrenci ilgisini arttırdığından dolayı eğitim öğretim kolaylaştırılmış ve öğrenmeyi zevkli bir konuma getirmiştir.

² Öğretmen, BURSA KARACABEY FARABI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, nanomelike79@gmail.com

Çalışmalar öğrencilerin yaptıkları işlerin önemli olduğu hissini verdiği için sorumluluk alma ve başarı duygularını ön plana çıkarmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: İlk yardım, acil durumlar, hayat kurtarma

ETWINNINGDEN ERASMUS'A YOLCULUK**Nilgün AKTAŞ³, Serpil ÇEVİK⁴, Nilgün AKTAŞ⁵,****ÖZET**

Yıllarca meslek liseleri ve mesleki eğitim merkezleri son yıllarda proje tabanlı eğitimi daha yakından tanımak için eTwinning platformunu kullanmaktan çekinmişlerdir. Meslek öğretmenleri dil yeterliliklerinin az olması nedeniyle kullanılan platforma uzak durmuşlardır. Translate kültürü ve eTwinning portalının Türkçe dil seçeneği günümüzde öğretmenlerin kullanım kolaylığını arttırmıştır. Ürün odaklı çalışmayı benimsemiş meslek liseleri ve mesleki eğitim merkezleri bu sayede proje kültürünü geliştirme fırsatı bulmuşlardır. Erasmus fırsatlarının meslek liselerinde artırılması sonucu ön hazırlık ve online toplantı seçenekleri ile eTwinning portalının daha çok kullanılması zorunluluğu getirmiştir.

Öncelikle Avrupalı ortaklarla çalışma ve yurtdışı meslektaşlarla iş birliği halinde çalışabilmek için uygun bir ortam ve sistemi daha çok kullanmamız gerektiğini düşünmekteyiz. Atölye çalışmalarımız sayesinde özel okullar ve diğer okullarla rekabet edebilir hale gelen meslek lisesi öğretmenlerine sistemi nasıl kullanacakları gerekli dökümanların sağlanması hedeflenmektedir. Ayrıca kullanım kolaylıkları anlatılarak engelli öğretmenlerinde platformdan nasıl yararlanacakları konusuna değinilecektir.

eTwinning Avrupa'daki okullar için oluşturulmuş bir topluluktur.

eTwinning, iletişim kurmak, işbirliği yapmak, projeler geliştirmek, paylaşmak; kısacası Avrupa'daki en heyecan verici öğrenme topluluğunu hissetmek ve bu topluluğun bir parçası olmak için, Avrupa ülkelerindeki katılımcı okullardan birinde çalışan personele (öğretmenler, müdürler, kütüphaneciler v.b.) yönelik bir platform sunmaktadır. 2005 yılında Avrupa Komisyonunun öğrenme Programının ana hareketi olarak başlatılan eTwinning, 2014 yılından bu yana AB Eğitim, Öğretim, Gençlik ve Spor programı olan Erasmus+'a, sıkı bir şekilde entegre edilmiştir.

Ayrıca dernekler ve sivil toplum kuruluşları olarak platformun içinde nasıl yer alınacağı konusuna değinilerek iş birliği çalışmaları konusunda açıklamalı görsel içerikler sunulacaktır.

eTwinning'in en önemli unsurlarından biri; öğretmenler, öğrenciler, okullar, ebeveynler ve yerel yetkililer arasındaki işbirliğidir. eTwinning'te, öğretmenler birlikte çalışır ve öğrencileri için aktiviteler düzenlenir. Aktif bir roller vardır, etkileşimde bulunurlar, araştırma yaparlar, karar alırlar, birbirlerine saygı duyarlar ve 21. yüzyıl becerilerini öğrenirler. eTwinning projeleri, ekibin her bir üyesinin katkılarını içerir. İlham alın ve ödül alan bu projeleri öğrenebilirsiniz.

Onlarca farklı alanda uzmanlar tarafından yönetilen ücretsiz Öğrenme Etkinliklerimize ve Çevrimiçi Seminerlerimize katılın! Ayrıca akranlarınızdan öğrenebilir ve eTwinning'in özel etkinlikleri, Mesleki Gelişim Çalıştayları ve Tematik ve Yıllık Konferansları ile yeni eğitim materyalleri keşfedebilirsiniz.

ANAHTAR KELİMELEER: eTwinning, mesleki gelişim fırsatları, 21.yy becerileri

³ Öğretmen, PİRİ REİS ÇPAL, nilgun01@gmail.com

⁴ Öğretmen, ŞEHİT SABRİ ERYELER MTAL, serpil-cevik@hotmail.com

⁵ nilgun01@gmail.com

BEYİN TEMELLİ HYBRIT DERS TASARIMI: BİR MODEL ÖNERİSİ**Bilal DUMAN⁶, Seval ORAK⁷, Esra Duygu ERKOL^{8, 9}****ÖZET**

Öğrencilerin bireysel özelliklerinin dikkate alındığı beynin işleyiş ilkeleri ile çelişmeyen anlamlı, kalıcı, zevkli ve çağımızın gerekliliği olan dijital yeterliliği geliştiren ders tasarımları 21. yy da istenilen öğrenme süreçlerinin bir parçası olarak görülebilir. Beyin temelli öğrenme beynin kurallarına göre anlamlı öğrenmeyi gerçekleştirmek için öğretimi zihnin bu kurallarına uygun yapmaya denir. Hybrit uygulama ise çağın gereği olan teknolojiyi verimli bir şekilde kullanırken yapılandırmacı yaklaşıma da yer veren uygulamadır. Beyin temelli öğrenme gibi geçmişten günümüze etkili olan öğrenme yaklaşımına hybrit uygulamaları dahil etmek, geçmiş ile günümüz arasında köprü kurmayı kolaylaştıracaktır. Yapay zeka makinelerin deneyimden öğrenmesini, yeni girdilere uyum sağlamasını ve insan benzeri görevleri gerçekleştirmesini mümkün kılan zekadır. Hybrit uygulamalarda yapay zeka tercih edilmiştir. Bu çalışmanın temel amacı beyin temelli hybrit uygulamaya yönelik araştırmacılar tarafından tasarlanan "Beyin Temelli Hybrit Sorgulama Modeline" ilişkin öğretmen görüşlerini incelemektir. Çalışmanın örneklemini için EYUDER Derneğine üye olan 20 tane farklı branşlardan öğretmen katılmıştır. Öğretmenlere 2020-2021 eğitim öğretimi bahar yarıyılında 6 hafta boyunca toplamda 30 saat boyunca eğitim ve eğitimle ilgili geribildirim süreçleri gerçekleştirilmiştir. Çalışma kapsamında öğretmenlerin beyin temelli öğrenme, hybrit uygulamalar hakkındaki ön görüşleri yarı yapılandırılmış görüşme formu ile alınmıştır. Sonrasında ihtiyaca yönelik beyin temelli öğrenme ve hybrit uygulamaları eğitimi verilmiştir ve beyin temelli hybrit modeline uygun ders tasarımı örnekleri verilmiştir. Çalışmaya katılan öğretmenler eğitim sonrası kendi yaptığı beyin temelli hybrit modeli ders tasarımlarını öğrencileriyle uygulamıştır. Öğretmenlerin eğitim sonrasında son görüşleri alınmıştır. Veriler betimsel ve içerik analiziyle bulgular ortaya konulmuştur. Elde edilen bulgulara göre öğretmenlerin Beyin Temelli Hybrit Sorgulama Modeline ilişkin olumlu görüş bildirdikleri, derslerinde beyin temelli hybrit ders tasarımlarını uygulayacaklarını, sınıflarında uygulamayı sabırsızlıkla beklediklerini belirtmişlerdir. Bu pandemi sürecinde yeni nesil eğitim öğretim etkinlikleri olarak hem beyin temelli hem de hybrit uygulamalarının öğretmen öğrenci açısından olumlu sonuçlar doğuracağı umulmaktadır. Bu nedenle yeni normal hayata zihnin çalışma ilkelerine dayalı olarak uzakları yakın eden anlamlı bir öğrenme öğretme modeli kullanılması hem öğretmen hem öğrenci açısından motivasyon edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Beyin Temelli Öğrenme, Hybrit, yapay zeka, sorgulama

⁶ Prof. Dr., MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ, EĞİTİM FAKÜLTESİ, EĞİTİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ, EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM, bduman@mu.edu.tr

⁷ Öğretmen, ESKİŞEHİR ATAYURT OKULLARI, eyuderarge@gmail.com

⁸ Öğretmen, ORTAKLAR KURTULUŞ İLKOKULU, esraduyguerkol@hotmail.com

⁹

ÖZET

Okul öncesi dönem öğrenenlerine masalların aktarılması ve anlamlı bir okuma gerçekleştirilmesi için kullanılabilecek yöntem ve teknikler paylaşılacaktır.

Hikâyeler, çocukların sınırlı hayat tecrübelerini zenginleştirir. Farklı insan tipleri üzerinde düşünmelerine imkân sağlar, geliştirmekte oldukları değer yargılarının daha açıklık kazanmasına yardımcı olur; böylece çocukların içinde yaşadıkları toplumsal ve kültürel ortama uymalarını

büyük ölçüde kolaylaştırır. Okuma alışkanlığı ve zevkinin geliştirilmesinde, hikâyeler çocuklar için önem taşımaktadır.

Çocuğun kavram gelişimini arttırırken zihinsel gelişimine katkıda bulunur ve olmayanı düşünmesine yani hayal kurmasına olanak verir. Bu da çocukların gelişmekte olan iç ve dış dünyasına katkıda bulunur ve yaratıcı düşüncelerini harekete geçirir. Bir diğer önemli şey ise çocuk dinlemeyi öğrenir.

Okul öncesi, çocukların tam anlamıyla hayatı öğrenmeye başladıkları, her şeyi yaşayarak deneyerek keşfettikleri dönemdir. Konuşma becerilerini kazanmış, çevresiyle sosyalleşmeye başlayan çocuklar isteklerini ve ihtiyaçlarını iletişim kurarak anlatmaya çalışırlar. İşte bu dönemde çocuğunuza kitap okumanız onun kendini ifade etmesi, merak duyduğu hayatla ilgili sorularını cevaplaması ve ileride ki okul başarısını etkileyebilecek çok önemli bir faaliyettir.

Hikaye kitapları çocuğunuzun sosyal becerilerini geliştirir, duyguları ve insan ilişkilerini anlamasına yardımcı olur. Değişik birçok çeşitte kitabın okul öncesi dönemde çocuğa sunulması onu akademik hayata hazırlayacaktır. Çocuklar harfleri, yazıların soldan sağa yazıldığını bilmeden doğarlar ve okul öncesi dönemde bunların farkına varırlar. Peki biz öğretmenler bu süreci nasıl nitelikli bir şekilde gerçekleştireceğiz? Atölyemizde okul öncesi için seçilmiş özel kitaplarla okuma anlama, canlandırma gibi etkinliklere yer verilecektir. Kitap seçiminde nelere dikkat edileceğine dair eğitici ve ebeveynlere yönelik öneriler sunulacaktır. Nitelikli çocuk edebiyatı üzerine örnekler sunulacak kitapların içerisinde yer alan "estetik cümle" kavramına yönelik yakaladığımız cümleleri ayrıca belirteceğiz. Çünkü bazı kitaplardaki bazı cümleler yaşam boyu bireyin aklında kalacak ve ona rehber olacak cümleler arasındadır. Sorgulatan, anlam arayışına iten ve bu süreci zorlaştıran, neden-sonuç ilişkisi kurma becerisini arttıran bu cümleler çocuklar tartışılmalı ve yorumlanmalıdır. Hem öğrenip hem eğleneceğimiz bu atölyeden sonra sınıf kitaplığınız, öğrencilerinize seçtiğiniz kitaplar, okuma alanlarınız ve hatta kitap okurken ki ses tonunuz bile değişecek. Sizi öğrenmenin öznesi olacağınız bu serüvene davet ediyoruz. Heybeniz dolup taşacak. Okuma becerisini geliştirirken bir kitapla hangi disiplinleri sürece dahil edeceğinizi göreceksiniz.

ANAHTAR KELİMELEER: nitelikli çocuk kitapları, okuma,anlama

¹⁰ Öğretmen, NESİBE AYDIN GÖLBAŞI KAMPÜSÜ, busemnsb@gmail.com

¹¹ Uzman, NESİBE AYDIN GÖLBAŞI KAMPÜSÜ, n.yuksel@nesibeaydin.k12.tr

¹²

¹³

ÖZ DÜZENLEME GELİŞİMİNDE RİTİM VE DANSIN KULLANIMINeşe AŞKAR¹⁴, ¹⁵, Neşe AŞKAR¹⁶, ¹⁷**ÖZET**

Eğitim, psikoloji ve davranış bilimleri alanlarında, üzerinde çok sayıda araştırma yapılan kavramlardan biri de öz düzenlemedir. Öz düzenleme tanımları, dışa dönük davranışların kontrolünden (örneğin uyum), duyguların kontrolüne ve dikkat kontrolüne; düşüncenin takibi, problem çözme ve bağımsız öğrenme gibi bilişsel sistemlerin kontrolüne kadar, çok sayıda odak noktasına sahiptir (Post, Boyer & Brett, 2006). Öz düzenleme, bireyin davranışlarını, duygularını, dikkatini, dürtülerini, düşüncelerini anlama, izleme, kontrol etme ve değiştirebilme becerisini içeren biyo-davranışsal sistem olarak tanımlanabilir (Vohs & Baumeister, 2004; Blair, 2010; Blair & Raver, 2012). Blair ve Raver'in (2012) de ifade ettiği gibi öz düzenlemenin birbiriyle ilişkili yukarıdan aşağıya ve aşağıdan yukarıya bileşenlerden oluştuğu anlaşılmaktadır. Yukarıdan aşağıya bileşenler, yürütücü işlevler olarak adlandırılır. Yürütücü işlev, davranışları engelleme, tepki sınırlama veya erteleme, seçerek katılım gösterme, amaç belirleme, planlama ve organize etme, amaca yönelik davranış sürdürme ve yönlendirme becerilerinden oluşan (Ertürk Kara, Güler Yıldız & Fındık, 2018) yüksek düzeyde bir bilişsel mekanizma veya yetenek olarak tanımlanır (Zelazo, Muller, Frye & Marcovitch, 2003). Yürütücü işlevler arasında çalışma belleği, engelleyici denetim ve dikkat odağının esnek şekilde kaydırılması yer alır. Öz düzenlemenin aşağıdan yukarıya yönleri ise stres fizyolojisi, duygusal uyarılma ve dikkat odağı ile ilişkili daha otomatik ve daha az çaba gerektiren süreçleri içerir (Blair & Raver, 2012). Öz düzenleme kavramı, Smith Donald ve arkadaşları (2006) bilişsel, davranışsal ve duygusal öz düzenleme şeklinde boyutlandırmaktadır. Duygu, dikkat ve davranış düzenlemesi, gelişimin üç önemli alanını temsil etmektedir. Her alan potansiyel olarak diğer ikisiyle çakışır ve onu etkiler. Özellikle okul öncesi dönem çocuklarının duygu düzenlemeleri, eşzamanlı olarak sosyal yeterlilikleriyle ilişkilidir. Bunların düzenlenmesi ve ifade edilmesi daha sonraki dönemlerdeki sosyal ve akademik yeterliliği öngörür (Smith Donald vd, 2006).

Davranış düzenleme, okul öncesinde erken akademik başarının önemli bir belirleyicisi olarak dikkat çekmektedir. Genel anlamda davranışsal dürtülerin ve motor eylemlerin kontrolünün düzenlenmesini ve kontrol altına alınabilmesini içermektedir (Sezgin, 2016). Duygu düzenleme, insanların kendi duyguları üzerinde kontrol uyguladığı bir süreci tarif eder. Bu süreçte kişi kendi duygularını tanır, izler, kontrol eder, değerlendirir ve değiştirir (Ezmeçi, 2019). Bilişsel düzenleme ise okul öncesi dönemde öz düzenlemenin gelişiminde kilit bir öneme sahiptir (McCabe, Cunnington & Brooks Gunn, 2004). Başlangıçta çocuğun öz düzenleme becerisi, fiziksel eylemlerde, sosyal davranışta ve dil kullanımında kendini gösterir. Daha sonra bellek ve dikkat gibi zihinsel süreçlere uygulanmaktadır. Öz düzenleme becerileri, bir çocuğun okula bilişsel ve duygusal olarak hazır olma (Blair, 2002; Blair & Razza, 2007), akran ve yetişkinlerle ilişkilerini yönetme ve onlar tarafından algılanma şeklini etkiler (Schultz, Izard, Ackerman, & Youngstrom, 2001). Yeni bir bilgiyi edindiğinde

¹⁴ Uzman, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, SAKARYA ORTAOKULU, ETİMESGUT/ANKARA, askarnese@gmail.com

¹⁵

¹⁶ askarnese@gmail.com

¹⁷

geliştirdiği öğrenme stratejisi, dikkatini düzenleyebilmesiyle bağlantılıdır (Blair, 2002). Tüm bunlara ek olarak, okul öncesi dönem çocuklarının uyumluluk ve dürtü kontrolleri de dâhil olmak üzere davranış düzenlemeleri, çocukların sınıf kurallarına ve öğretmenlerin yönergelerine uymalarını, oyuncakları paylaşmalarını ve sıralarını beklemelerini sağlaması nedeniyle öğrenci başarısını etkileyebilir (Schultz, Izard, Ackerman, & Youngstrom, 2001). Öz düzenlemenin hem sosyal hem duygusal hem de bilişsel gelişim için önemi düşünöldüğünde, bu kapasitelerin küçük çocuklarda nasıl geliştiğini anlamak oldukça önemli hale gelmektedir (McCabe, Cunnington & Brooks Gunn, 2004).

Winsler, Ducenne ve Khoury (2011) yürüttüğü çalışmada, müzik-dans-hareketi kullanarak yapılandırılmış deneyimin, çocukların öz düzenleme becerilerine katkıda bulunduğunu ifade edilmektedir. Çalışmada, dur / git, yüksek / alçak, hızlı / yavaş, yüksek / yumuşak, uzun / kısa hareket-ritim içeren oyunların, çocukların davranış üzerindeki engelleyici kontrollerinin ölçümlerinde anlamlı farklılık yarattığı ortaya konmuştur. Alanyazında benzer ilişkiyi vurgulayan çok sayıda araştırmaya rastlamak mümkündür (Thomson, White-Schwoch, Tierney vd, 2015; Woodruff Carr, White-Schwoch, Tierney, Strait vd, 2015; Lesiuk, 2015; Luo, Guo, Lai vd., 2012; George & Coch, 2011; Thaut & Gardiner, 2009; Thaut, 2010). Bu atölye çalışmasında kurgulama, yönerge izleme, dikkat, engelleyici kontrol ve hafıza kullanımına dayalı ritim-dans-hareket etkinlikleri aracılığıyla katılımcıların öz düzenleme becerilerini desteklemeye dönük deneyimler yaşaması ve farkındalık kazanması amaçlanmaktadır.

ANAHTAR KELİMELELER: Öz düzenleme, ritim, dans, hareket

ORYANTİRİNG SPORUNUN BECERİ TEMELLİ MADDELERLE DERS ENTEGRASYONUElif BAŞAR¹⁸, Ayşegül TAŞKIN^{19, 20, 21}**ÖZET**

Eğitim öğretim uygulamalarında standart ölçme değerlendirme araçlarının tekdüzeliğine karşın alternatif ve çok yönlü değerlendirmeyi sağlayan ölçme araçlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Bu bağlamda, akıl yürütme, bedensel ve zihinsel çeviklik gerektiren bir spor olan oryantiring, tüm disiplinlerin öğretiminde, değerlendirme ve uygulama aşamalarında kullanılabilir bir spordur. Oryantiring, önceden belirlenen ve harita üzerine işaretlenen hedeflere sırasıyla uğrayarak bir parkuru tamamlamayı amaçlayan bir spordur. Harita yardımıyla yön bulma, zaman kontrolü, analitik düşünme, muhakeme yapma yeteneklerini geliştirir. Oryantiring uygulamaları açık arazide, kapalı salonlarda, ormanlık alanlarda, şehir merkezlerinde ya da sınıf ortamında gerçekleştirilebilir. Oryantiringin derslere entegrasyonu dersin özellikle değerlendirme aşamasında oldukça ilgi çekici bir yöntem olarak görülmektedir. Oryantiring sporunda normalde hedeflerde özel zimbalar kullanılır. Sporcu hedefe uğradığını kanıtlamak için elindeki harita üzerinde ilgili hedefin bulunduğu kutucuğa hedefin üzerine yerleştirilmiş zimbayı basar. Ancak ders uygulamalarında öğrencinin ilgili kazanıma ait bir problemi çözmesi, işlemi yapması ya da verileri toplaması ve hedefin kutucuğuna önceden belirlenen kurallar çerçevesinde yerleştirmesi beklenir. Bu kapsamda çeşitli ders uygulamalarında, hazırlanan sınıf içi oryantiring parkurlarına başlangıç noktasından itibaren her hedefe birer tane birbirinden bağımsız ya da bağımlı matematik problemleri yerleştirilmiştir. Parkur haritasında cevaplara ayrılan bölümlere problemlerin çözümlerinin yazılması istenerek ulaşılan çözümler tüm öğrencilerle birlikte değerlendirilmek suretiyle akran değerlendirme ve kendini değerlendirme ile çalışma sonuçlandırılmıştır. Başka bir uygulama olarak; kimya dersinde hedeflere bileşik adları yazılıp haritadaki cevap anahtarına bileşiklerin formüllerini yazmaları istenmiştir. Yarışma tamamlandığında her yarışmacının cevap anahtarının doğruluğu ve parkuru tamamlama süresi tüm yarışmacılarla birlikte kontrol edilmiştir. Hatalı sonuçlar tekrar parkur üzerinden geçilerek kontrol edilmiş ve böylece eksik veya yanlış öğrenmeler zamanında tespit edilerek düzeltme fırsatı oluşmuştur. Bu çalışmaların ışığında, EYUDER STEM Akademi Yeni Nesil Soru Hazırlama Takımı olarak hazırladığımız yeni nesil soru bankası kitabında, beceri temelli çoktan seçmeli testlerde oryantiring sporu; bir kaç aşamalı oluşu, verileri işlemeye yönelik oluşu, akıl yürütmeye dayalı oluşu nedenleriyle sıkça kullanılmıştır. Oryantiringin uygulama aşamaları verilerek işlem basamaklarına dair uygulama yaptırmaya ya da sonuca ulaşması sağlanıp sonuç verilerini bulmaya yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Stem Akademi, Oryantiring, Yeni Nesil Soru, Ölçme Değerlendirme

¹⁸ Öğretmen, SULTAN MURAT ORTAOKULU, KÜÇÜKÇEKMECE/İSTANBUL, elifbasar55@gmail.com

¹⁹ Öğretmen, NEDİME SERAP ULUSOY MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, TEKKEKÖY/SAMSUN, ataskin_79@hotmail.com

²⁰

²¹

ÖZET

Zeka oyunları son dönemlerde ülkemizde ve dünyada tercih edilen oyunlar arasında yer olmaktadır. Zeka Oyunları bireylerin kendi potansiyellerinin farkına varabilmeleri, hızlı ve doğru karar verebilmeleri, problemler karşısında kendilerine özgü çözüm yolları üretebilmeleri ve en önemlisi de kendilerini sürekli yenileyebilmeleri için sunulan etkinlikler olarak tanımlanabilir. Zeka oyunları bireylerin matematik, işlem ve strateji gücü, sözel ve görsel zeka, problem çözme, çözüm yolları üretme, üç boyutlu düşünme, kendine özgü yaklaşım geliştirme, tasarım yapma, şekil oluşturma, taktik geliştirme gibi eleştirel düşünme ve yaratıcılık becerilerini geliştirmektedir.

Zeka oyunları bireysel oynanabileceği gibi aynı zaman da grupta da oynanabilen son derece keyifli, heyecanlı oyunlardır. Bireyler kazanma kaybetme duygusu yaşadıkları için de ayrı bir değeri vardır. Zeka oyunlarının da temel amacı oyun kurallarına dikkat ederek verilen yönergeler doğrultusunda oyunu tamamlamaktır.

Zeka oyunları tasarlama ise zeka oyunlarına farklı bir boyut kazandırmaktadır. .Tasarlamada birinci aşama : farklı düzeneklerle oyun oluşturma örnek, mangala da yumurta kolilerini ya da tabak,bardak gibi nesnelere kullanılması ile oluşturma mangala oluşturma daha sonra ikinci aşamada ise bilinen oyunlardan yola çıkılarak yeni bir ürün yeni bir oyun ortaya koyabilmesini sağlamaktır. İkinci aşamanın basamakları ise,

- 1.Problemin tanımlanması
- 2.Bilgi toplama:
- 3.Düşünce ve buluş
- 4.Çözüm olma
- 5.Uygulama'dır

Öğretmen ve öğrenciler: belirlenen zeka oyunlarını ve özelliklerini tanıdıkça kendileri de oyun tasarlama aşamasına geçebilirler.Zeka oyunları çeşit ve özellikleri ise şunlardır:

Akil oyunları:su doku ,apartmanlar.çit v.b

İşlem oyunları:kakuro.ken doku v.b

Strateji oyunları:mangala,reversi v.b.

Karma zeka oyunları:satranç go oyunu,sürakarta v.b.

Sözcük oyunları:sözcük,merdveni,şifreler v.b.

Mekanik oyunlar:tangram.pentomine,katamino v.b.

Zeka oyunlarının düzeylerini başlangıç, orta ve ileri düzey oyunlarını tanıyabilir, bilir ,oynar. Öğretmen ve öğrenciler öncelikle zeka oyunları tasarlama ile ilgili destek almalı daha sonra bireysel olarak zeka oyunları tasarlayabilirler. Bireyler tasarımla birlikte yeni bir ürün ortaya koyacakları için büyük bir heyecan ve merak duyar, bağımsız ya da işbirliği içinde çalışabilir. Tasarım yaparak yaşayarak gerçekleşen bir öğrenme türüdür. Tasarımda şekil-zemin ilişkisi, görsel uzamsal düşünce, bağlantısal düşünme, neden-sonuç ilişkisi içinde düşünme, eşleştirme ve üç boyutlu düşünme çok

²² Öğretmen, HACI MUSTAFA MÜDÜROĞLU ORTAOKULU, minebunsuz@gmail.com

önemlidir. Aynı zamanda birey kendisinin de bir zeka oyunu tasarlayabileceğini gördüğünde kendine güveni gelir büyük bir mutluluk duyar. Zeka oyunları tasarlama ile uğraşan bireyler vaktini tasarlama ile geçireceği için akıl yürütme ,analiz, sentez, problem çözme, el-göz koordinasyonu gibi becerilerini de geliştirir. Bunun sonucunda teknoloji ve telefon bağımlılığı gibi bağımlılıklardan da uzak durur. Öğretmen ve öğrenciler zamanını aşağıdaki gibi çeşitli sorulara ayırarak geçirir.

Nasıl bir oyun ? bireysel mi iki kişilik ? mi grup oyunu mu?

Oyun seviyesi nedir? okul öncesi-ilkokul-ortaokul-lise-yetişkin mi?

Strateji oyunu mu olacak? mantık oyunu mu ? olasılık oyunu mu?

Yaş aralığı nedir ?

El göz koordinasyonu gerektirir mi?

Yönergeli oyunlar mı ? Ne kadar yönergesi olacak? Zorluk derecesi nedir?

Kağıt,kalem oyun mu?

Materyal oyunu mu?

Çizim gerektirir mi?

Kaç set üzerinden oynanacak?

Oyun kuralları neler olacak gibi sorulara da cevap verebilmelidir.

Tasarım da özgünlük söz konusudur. Bireye özgün olması, akıl yürütme becerilerini ortaya koyarak yaratma yeniden var etme söz konusudur.İlgi ve yetenekler de zeka oyunu tasarlamada farklı ürünler ortaya çıkmasına neden olur.

Türkiye'deki oyunların çoğu yabancı kaynaklıdır. Oysaki bilinen en eski oyunlar arasında Ata oyunumuz olan mangala yer almaktadır. Bizim amacımız öğrencilerin düşünme becerini,el-göz koordinasyon becerilerini, birlikte iş birliği yapabilme becerilerini kullanarak Türkiye'ye özgü dünyada da geçerliliği olan yeni zeka oyunları tasarlamak ortaya koymaktır. Zeka oyunlarını Türkiye'de tasarlayıp üretimi sağlayarak dünyaya tanıtım ve pazarlamasını yapabiliriz. Bize özgü zeka oyunlarını evrensel hale getirebiliriz.

Zeka oyunları tasarlama atölye çalışması yirmi kişilik olacaktır. Katılımcılara zeka oyunları tasarlama ile ilgili ön test ve son test uygulanacaktır. Öncelikle örnek zeka oyunları üzerinden gidilecektir.Türk zeka oyunu olan mangala uygulama olarak en önem verdiğimiz oyundur.

Zeka ve zekayla ilgili temel kavramları bilir.

Zeka oyunları düzeylerini bilir.

Çeşitli zeka oyunlarını uygular.

Örnek zeka oyunu tasarımı yapar.

Yeni bir zeka oyunu tasarımı ortaya koyar.

ANAHTAR KELİMELER: Zeka,Yaratıcılık,Öğrenme,Eğlence

ÖZET

Değişen ve gelişen dünyada eğitimde ortaya çıkan ürünlerin tescillenerek üreten kişilere sahiplik belgesini vermek gerekir. Öğrencilerin eğitilmesi ve öğretilmesinin yanında ürettikleri ürünlerden gelir elde edebilecekleri gerçeğini göz ardı edemeyiz. Üretime önem veren bir ülkenin kalkınması kaçınılmazdır. Üretim ve kalkınma içinde sahip olunan değerlerin resmi olarak güvence altına alınması gerekir. Katılımcılar sinai mülkiyet hakları konusunda ön bilgilendirme ile patent, faydalı model, tasarım, marka tescili gibi başlıklar hakkında bilgi sahibi olacaktır. Atölye esnasında her katılımcıya bir başvuru yapmak amacındayım. Ön yargılardan kurtulup patent ve faydalı modele nasıl başvurulur bunları uygulamalı olarak yapıp, bu güne kadar bu benim aklıma gelmişti dedikleri hangi proje varsa bunu patent enstitüsüne sunarak fikirlerinin ne kadar önemli olup olmadığını görmeleri sağlanacaktır. Atölye sonunda ilgili kişiler başvuru evrağı hazırlama, başvurma ve revizyonları hazırlama gibi seçenekleri öğreneceklerdir. Başvuru evrak hazırlama ve diğerleri için birebir çalışılacağından mümkünse 10 kişilik sayı aşılmaması önemlidir. Özellikle mesleki ve teknik öğretmenlerimiz, fen bilimleri, biyoloji, fizik ve teknoloji tasarım öğretmenlerimizin seçilmesi daha isabetli olur. Katılımcılarımızdan mutlaka laptoplarıyla gelmelerini rica ederiz. Laptoplarında çizim programı yüklü olmalı veya patent, faydalı model başvurusu yapacakları ürünün çizimlerini yapmış veya yapabilecek durumda olmaları gerekir. Program bilmeyenler çizimlerini daha önceden tanıdıklarına çizdirebilirlerse zamanımızı daha iyi kullanırız. Evrak hazırlamaya direkt başlayacağız. Sisteme başvuruyu yapıp işimizi bitireceğiz. Başvuru ücret yatırması için kredi kartı lazım. İlk başvuru ücreti sistem üzerinden 55 tl'dir. Ürün kabul edildiğinde araştırma ücreti 850 tl civarındadır. Ülkemizde kurumların sinai mülkiyet hakları konusunda farkındalıkları artmakta olup, çeşitli projelerle bu ücretlerden muaf tutulmaktadır. bu yıl yapılan liseler patentli yarışmasında birçok ücret alınmamaktadır. yurt dışındaki bir çok ülkede öğrenciler küçük yaşta bu işlere girdiği gibi, velilerde her alanda çocuklarına ait fikirleri koruma altına almaktadır. çocuk felci aşısının patentini koruma altına almayan doktorun kaybı 7 milyar dolardır. tüm bu gerçeklerden yola çıkarsak bu koruma belgeleri her saniye birilerin para kazandığının göstergesidir. 3 noktalı emniyet kemerinin buluş sahibi Volvo firması bu ürünü kullanan her üreticiden ücretini almaktadır. yine çeşitli sanat eserleri, şarkılar, filmler üreticilerine hayatları boyunca para kazandırmaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: Patent, Faydalı kodel, Tasarım, Marka tescili.

²³ Öğretmen, ŞEHİT FATİH SATIR BİLİM VE SANAT MERKEZİ BORNOVA/ İZMİR, muhittinkanmaz@gmail.com

ÖZET

Yaratıcı drama; bir grubu oluşturan üyelerin yaşam deneyimlerinden yola çıkarak, bir amacın, düşüncenin, ya da konunun doğaçlama, rol oynama gibi tekniklerden yararlanarak, canlandırılmasıdır. Yaratıcı drama oyunsu süreçleri temel alarak işlenir. Oyunu temel alarak süreci devam ettiren başka bir eğitim şekli de Orff-Schulwerk yaklaşımıdır. Hem yaratıcı drama hem de orff-Schulwerk süreçleri temeldeki amaçlarına göre farklı kazanımlara hitap etse de çok benzer şekilde işlenir. Carl Orff, Gunild Keetman'ın desteğiyle her insanın içinde kendini sanatsal olarak ifade etme becerisinin olduğu prensipinden yola çıkarak Orff-Schulwerk yaklaşımını geliştirmiştir. Bu eğitim anlayışında geleneksel çalgı veya dans öğretiminden farklı olarak her seviyede ve yetenekteki kişiler, bir grup içerisinde etkileşimli bir yaratıcılık ve kendini ifade etme süreci yaşarlar. Temelde sosyal bir varlık olan insan için grup çalışması yoluyla öğrenme çok daha kolaydır. Grup ile öğrenme süreci yaratıcı drama süreçlerinin de vazgeçilmez bir özelliğidir. Orff çalışmalarının içeriğinde, beden hareketlerle hazırlanmasından konuşmaların kullanılmasına, konuşmaların ritimlendirilmesinden bu ritimlerin müzik haline gelmesine ve bütün bu araçların bir dizi yaratıcı sürecin sonucunda oluşan sunumuna (paylaşım) kadar gelişen her aşamasında vazgeçilmez olan en önemli şey "oyun" dur. "Orff-Schulwerk" insanın içinde zaten var olan yaratıcı güçleri açığa çıkarmasına ortam hazırlayan, temelinde ritim, hareket ve konuşma olan, insanların içlerinden geldiği gibi müzik yapıp, dans etmesine, doğaçlama yapmasına olanak tanıyan, insana bütün sanatsal alanları kombine ederek öğrenme, keşfetme, deneme ve yaratma ortamı sunan bir eğitim anlayışıdır. Bu tanıma göre Orff-Schulwerk temelinde müzik, hareket, ritim ve dansı temel alırken, yaratıcı drama daha çok tiyatrunun tekniklerinden faydalanır. Bununla birlikte hem yaratıcı drama hem de Orff-Schulwerk yaklaşımı hemen hemen her yaşta insan için uygundur. Orff-Schulwerk yaklaşımının dünyada 18 aylık bebeklerle yapılanlardan tutun, huzur evindeki yaşlılarla yapılanlara kadar pek çok farklı yaş grubu ile çalışma örnekleri mevcuttur. Hem Orff-Schulwerkte hem de yaratıcı dramada esas olan estetiğin ve yaratıcılığın ortaya çıktığı doğaçlama olgusudur. Sonucun ortaya çıkardığı üründen daha çok süreç önem taşımaktadır. Planladığımız bu atölyede Orff-Schulwerk yaklaşımının bir örneği kurgusal bir düzen içerisinde yaratıcı dramanın teknikleri kullanılarak ele alınacaktır. Bu çalışmada müzik, ritim, hareket ve dans ile yaratıcı drama süreci bütünleşik olarak işlenecektir.

ANAHTAR KELİMELER: yaratıcı drama, orff-schulwerk, müzik, ritim, hareket, dans

²⁴ Öğretmen, KIZILAY ŞEHİT AHMET TOPÇU ANAOKULU/ANKARA, yildiz.ky@gmail.com

²⁵ Öğretmen, IŞIKLAR ORTAOKULU/TRABZON, gamzegulengin@gmail.com

²⁶ yildiz.ky@gmail.com

ÖZET

Araştırmanın konusu eğitim koçluğu, öğrencinin potansiyelini ortaya çıkarma, sınav kaygısı, aile içi iletişim, empati kurabilme, hedef belirleme vb.

Biz öğrencilerimizi sınava hazırlarken bilgi yönünden onlarla çok çalışmalar yaparken, zihinsel olarak sınava hazırlayamıyoruz. Öğrencilerimizi dinleyip nasıl bir hayat istediklerini , korku çekincelerini , zihinsel karmaşalarını anlamaya çalışmıyoruz. Eğitim koçluğu öğrenciye etkin sorular sorarak ve onları etkin dinleyerek adeta bilinçaltlarına ayna tutup onların kendi gerçeklerini ve isteklerini bulmalarına yardım eder. Kendi isteklerini bilmek ve bunlara ulaşmak onları daha çok motive eder. Zihinsel karmaşaları giderilir ve net olarak hedef belirlenip yol haritası çıkarılabilir. Tüm bunları yaparken öğrenciler kendilerinin anlaşıldığı ve değer verildiğini hisseder. Gerçek potansiyelleri açığa çıkarılır ve bunlar fark edildikten sonra geliştirilebilir. Profesyonel bir yol arkadaşı ile yürümek onların daha özgüvenli , ne istediğini bilen , kaygıdan uzak bireyler olarak hayatta aslında kendi gemisinin kaptanı olma fırsatı verir. Birçok öğrencilerimizin sınava hazır oldukları halde sınavda kaygı dolayısıyla bildiklerini yapamadıkları ve başarısız oldukları gözlemlenmiştir. Kendilerini ifade edemedikleri ve aile içi iletişimde zorlandıkları , empati kuramadıkları ve birçok sorun yaşadıkları bilinmektedir. Koçluk çalışmalarında hedef belirleme çalışmaları ile hedef belirlenip netleştirilir. Eylem adımları ile öğrencinin hedefe emin adımlarla ilerlemesi sağlanır. Böylece hedefi net bireyler daha huzurlu ve kısa sürede hedeflerine ulaşırlar. Bu sebeplerden dolayı bu araştırmaya ihtiyaç duyulmuştur.

Araştırmanın amacı öğrencilerin sınava zihinsel olarak hazırlanması, potansiyellerinin belirlenmesi ve zihinsel karmaşalarının giderilmesi , mutlu , ne istediğini bilen , zihinsel karmaşalardan uzak, sınav kaygısından dolayı sorun yaşamayan , huzurlu bireyler yetiştirmek.

Araştırma birebir koçluk seansları, ailelere aile içi iletişim ve empati kurma seminerleri verildi, öğrencilere bilinçaltı çalışmalar yapıldı ve motivasyon seminerleri verildi. NLP teknikleri kullanıldı.

Araştırmanın hedef kitlesi öğrenciler , öğretmenler ve veliler.

Araştırmanın sonucunda öğrenciler sınava zihinsel olarak rahat girdiler ve daha başarılı oldular. Öğrenciler bundan sonraki hayatlarında ne istediğini bilen, potansiyelinin farkına varıp kullanabilen, hedefler koyup hedefine doğru eylem planları yapan bireyler oldular. Aile içi kavgalar, sorunlar empati vb yöntemlerle azaldı ve birbirini anlayan aileler daha mutlu oldular iletişimleri güçlendi.

Eğitim koçluğunun gelişmesi , öğretmenlerin de bu yöntemleri öğrenip uygulayabilmesi öğrencilerin başarısı için daha iyi olacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Koçluk, Sınav Kaygısı, Empati, İletişim

²⁷ Öğretmen, BANU UFUK CÖMERTOĞLU İLKOKULU AKSU/ ANTALYA, Emeysey11@yandex.com

ÖZET

Teknolojik gelişmeyle birlikte bilgiye ulaşmada hızlı bir değişim ve gelişim yaşanmaktadır. Küreselleşen dünyada öğretmenlerin kendilerini geliştirmeleri aynı zamanda salgın süreciyle birlikte dijital eğitim ve yeterlilik açısından önem kazanmıştır. Milli Eğitim Bakanlığı'nın 2023 hedefleri arasında hayal edebilen, proje geliştiren, kariyer basamağını ilgi ve yeteneğine göre seçebilen öğrenciler yetiştirmektir. Bu bağlamda öğretmenlerin "Dijital Yerli" olarak adlandırılan z kuşağına iyi bir rehber olması, problem çözmeye yönelik 21.yy becerilerini kazandırması önem arz etmektedir.eTwinning projeleri belirlenen hedeflere ulaşmada öğretmen ve öğrencilere imkanlar sunar. eTwinning faaliyetleri 2005'te Avrupa Komisyonu'nun hedefleri doğrultusunda çalışmalarına başlamıştır. Avrupa'daki okullar, eğitimciler, öğrenciler için gelişimi ve işbirliğini hedeflemektedir. 2009 yılında eTwinning'e üye olan Türkiye, Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesinde çalışmalarını devam ettirmektedir.

eTwinning.net adresinden eTwinning e üye olan öğretmenler eTwinning Live'a erişim sağlayarak topluluğun birçok kategorisini deneyimleyebilmektedir. Bu kategoriler şu başlıklardan oluşmaktadır: Kişiler, Etkinlikler, Projeler, Gruplar, Ortak Bulma Forumları, Mesleki Gelişim. "Kişiler" sekmesinden öğretmenler üye olan eTwinners ve okullar hakkında arama yapıp iletişim kurabilir aktiviteleri takip edip ilham alabilirler. Etkinlikler sekmesinden online ya da yerinde olmak üzere iki tür etkinlik oluşturulabilir aynı zamanda katıldığı, oluşturduğu ve yaklaşan etkinliklerinin bir listesine, ulaşabilmektedir. Projeler sekmesinden oluşturulan, aktif olan ve sona eren projelere erişilmektedir.Gruplar sekmesinden oluşturulan, aktif olan ve kapanmış gruplara ulaşabilmektedir.Ortak Bulma Forumları ile yaş gruplarına göre eTwinning ve Erasmus projeleri için ortak arayan duyurulara ulaşip iletişime geçebilmektedir.Mesleki Gelişim bölümünde ulusal ve uluslararası düzeyde öğrenme etkinliklerine ve çevrimiçi seminerlere, atölye çalışmalarına ulaşabilmektedir.

Sonuç olarak eğitim ve öğretimdeki yenilikçi yaklaşımlar, teknolojinin aktif kullanımı eğitimcilerin kendilerini geliştirip öğrencilere doğru rehberlik yapmada çok önemli bir mihenk taşıdır.eTwinning Live portalı öğretmenlerin kendilerini geliştirmelerini temel alarak uygun koşullar sunmakta eğitimcilere yeni ufuklar açmaktadır. Her geçen gün ülkemizde portala gönüllü üye olan öğretmenlerin sayısı artmakta ve artmaya devam etmektedir. Bu durum ülkemizde öğretmenlerin mesleki gelişime verdiği önem açısından çok büyük önem arz etmektedir. Öğretmenlerin gelişimini eTwinning desteklemektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Eğitim, eTwinning, eTwinning Live, Mesleki Gelişim

²⁸ Öğretmen, ŞEHİT ŞERİFE BACI ORTAOKULU, fundatalayhu@hotmail.com

ÖZET

Okul öncesi eğitimin amaçlarından biri çocuğun yaratıcılığının gelişmesidir. Yaratıcılığın gelişmesinde sanatsal çalışmaların önemli bir yeri vardır. Sanat eğitimi insana çocukluktan başlayarak akıl yürütme, yaratıcılığını geliştirme, hayal kurma, problem çözme, el, göz ve zihin koordinasyonunu geliştirme gibi beceriler kazandırır. Bir okul öncesi öğretmeni olarak ben de sanatın çocuğu çok yönlü geliştiren bu yanını kullanarak şehir hayatında doğadan izole büyüyen çocuklara doğaya karşı farkındalık ve çevre bilinci kazandırmayı hedefliyorum. Sanatsal çalışmaların çocuğun kendini en iyi ifade edebileceği metot olduğundan yola çıkarak doğanın bize sunduğu doğal malzemeleri kullanarak sanatsal atölye çalışmaları yaptım.

Bu çalışmalarda kullandığım malzemeleri koşullar el verdiğince doğaya çıkararak çocuklarla birlikte temin ettim. Bunu yaparken çocukların doğada vakit geçirmelerini ve doğayı tanımalarını destekledim.

Yakın çevredeki parklarda sık sık açık hava etkinlikleri düzenleyerek bu esnada doğadan çalışmalarımızda kullanacağımız malzemeler (Yaprak, kozalak, taş, meşe palamudu, at kestanesi, ağaç yosunu vs.)

Yaptığımız sanatsal çalışmalar aynı zamanda okul bazında yürütülen bir çok projeyi destekledi (Değerler Eğitimi, Eko Okul, Okullarda Orman, Sıfır Atık, Minik Tema) Taşlarla Değerler Eğitimi'ni destekleyecek görsel panolar, Duvarlara çeşitli görseller çalıştık. Bütün okul öğrencilerini kapsayan sanatsal atölye çalışmaları yaptım. Doğadan topladığımız taşları çocuklarla birlikte boyayarak okul duvarımıza zeytin ağacı çalışması yaptık. Okulumuz bahçesinde Açık Sınıf Projesi kapsamında evcilik, sanat ve fen öğrenme merkezleri için kütük ve doğadan temin ettiğimiz farklı malzemeler ile (Taş, ağaç dalları, kozalaklar vs.) eğitici ve öğrenme ortamlarında kullanılacak materyaller oluşturdum. Atölye çalışmalarında doğadan malzemeler kullanarak okul öncesine sanat etkinliklerinde sıkça kullanılan kağıt, boncuk gibi kullanımı doğaya ve milli servetimize zarar verecek malzemelerin hiçbirini kullanmayarak okulumuzda yürütülen Sıfır Atık Projesi'ni de destekledim.

Onaylanması halinde yapacağım atölye çalışmasında ahşap ve taşları kullanarak katılımcılarla birlikte özgün sanatsal ürünleri oluşturmayı amaçlıyorum. Atölye çalışmalarında katılımcılara kendini keşfetme yolculuğunda katkıda bulunmak istiyorum. Katılımcıların, atölye çalışmaları sürecinde doğaya karşı farkındalık edinerek doğanın sanatsal yönünü keşfetmelerini umuyorum.

ANAHTAR KELİMELER: Doğa, sanat, doğal atık, yaratıcılık

²⁹ Öğretmen, SİNCAN FATİH ANAOKULU, fatma.cinar41@gmail.com

ÖZET

Fen bilimleri aile atölyelerinde amaç; öğrencinin derste öğrendiklerini etkileşimli olarak aile bireyleriyle paylaşım eğlence öğrenme gerçekleştirip öğrenmenin daha kalıcı olmasını sağlamaktır. Bu uygulamamızda da öğretmen, öğrenci ve ailenin bir arada ortak paylaşımlar yaparak öğrencinin derste öğrendikleri doğrultusunda ailesiyle birlikte bir ürün tasarlayıp, ortaya koyduğu ürünü sunmaktır. Böylelikle öğrenme, sınıf dışı ortamda hem eğlenerek hem pekiştirilerek öğrenme kalıcı hale gelmiş olacaktır. Bu uygulama okullarda öğrencilere araştırma, sorgulama, gözleme yeteneklerini tam ve doğru tespit edip işbirliği içerisinde çözüm yolları üretebilme becerilerinin kazandırılmasını amaçlar. Öğrencilerin derslerde öğrendiği teorik bilgiler ile gerçek yaşam arasında bağ kurmasına yardımcı olmak, müfredat bazında öğrendiklerini gerçek hayatta neden ve nasıl kullandıklarını anlamaya yardımcı olmak için atölye çalışmasını gerçekleştiriyoruz. Bu amaca ulaşmak için öğrencilerin bilişsel, duyuşsal, fiziksel ve sosyal gelişimlerini destekleyecek şekilde tasarlanan etkinliklere ihtiyaç duyulmaktadır. Eğitimi, sınıfın ötesine taşıyıp müfredat temelli veya müfredat dışı etkinlikler ile besleyerek öğrencilerin motivasyon ve iletişim becerilerinin artırılmasının yanı sıra ailesiyle beraber ve üreten bireyler olarak topluma kazandırılmaları sağlanmaktadır.

Örneğin katman Dünya modeli uygulamasında, aile başına her bir katman ayrı renk olacak şekilde 5 farklı renkte oyun hamurları verilerek en iç katmandan başlanarak küçük toplar hazırlamaları istenir ve her bir top bir önceki toptan büyük hazırlanarak katmanların iç içe geçmesi kolaylaştırılır. 5 adet farklı renklerden oluşan topları birbiri üzerine ekleyerek büyük bir top şekli oluşturulur. Bu şekilden katmanları rahat görebilmemiz açısından üçgen şeklinde bir kesit alınır. Kesiti çıkarılan parçanın altında renk renk katmanları ayırt edebilmek bu uygulamadaki önemli noktalardan biridir.

Dünya, üzerinde yaşam olduğu bilinen tek gezegendir. Katman modeline göre Dünya'nın dıştan içe doğru gözlemlenebilen ve gözlemlenemeyen katmanlardan oluşmaktadır. Bu katmanların her biri küre şeklindedir ve her katmanın kalınlığı ve özellikleri birbirinden farklıdır. Gözlemlenebilen katmanlar: Hava küre(atmosfer), su küre, taş küre(yer kabuğu); gözlemlenemeyen katmanlar: Ateş küre(manto) ve ağır küre(çekirdek)dir.

Yine oyun hamurlarını kullanarak yapabileceğimiz birçok konu bulunmaktadır. Örneğin başka bir konu olan bitkileri, çiçekli ve çiçeksiz bitkiler olarak ayırmaktayız. Renkli oyun hamurlarını kullanarak bitkinin kök, gövde, yaprak, çiçek ve üreme organları kısımlarını basit olarak şekillendirip konunun anlaşılmasında daha etkili kılabiliriz. Renkli oyun hamurlarıyla bu bitkilerin ayrımını net bir şekilde örnekteki uygulama ile gösterilip pekiştirilir.

ANAHTAR KELİMELEER: Dünya, Su küre, Hava küre, Taş küre, Manto

³⁰ Lisansüstü Öğrencisi vd., PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ İLKÖĞRETİM BÖLÜMÜ FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMENLİĞİ DENİZLİ, ezgialvar93@gmail.com

³¹ Uzman, YUNUS EMRE İMKB İLKOKULU HALİLİYE/ŞANLIURFA, yademir1971@gmail.com

ÖZET

İlk Yardım herhangi bir kaza ya da yaşamı tehlikeye düşüren bir durumda, sağlık ekibi olay yerine gelinceye kadar, hayatın kurtarılması ya da kişinin durumunun kötüye gitmesini önleyebilmek amacı ile olay yerinde, tıbbi araç gereç kullanmadan, çevre imkanları ve mevcut araç gereçlerle yapılan ilaçsız uygulamalardır. Hayat kurtarmak isteyen, sorumluluk sahibi herkes ilk yardım eğitimi alabilir. İlk yardım her şeyden önce bir insanlık görevidir. İlk yardım eğitiminin kurumlara geri dönüşümü çok yönlü olmaktadır. Okulların her kademesinde ilkyardımın önemini kavramış öğrencilerin yetiştirilmesi ,ilkyardım bilincinin toplumda gelişebilmesi için çok önemlidir. İlk yardım eğitimi almış, ilkyardım uygulayabilen öğretmenlerin bulunduğu okullarda, öğrenciler ve veliler bu konuda bilinçlenerek, ilkyardım eğitimlerine olan ilgi artırılabilir. Kazaların en çok yaşıldığı okul öncesi, ilk ve orta okullarda, ilkyardım eğitimi almış öğretmenlerin ve çalışanların bulunması; okul ortamını güvenli kılar ve velilerin çocuklarını okula güvenle göndermelerini sağlar. Okul ortamlarında oluşabilecek kaza, hastalık ve hayatı tehdit eden durumlar karşısında okul idaresi, öğretmenleri ve çalışanlarının hazır bulunuşluğu, oluşan durumun krize dönüşümünü engeller, olumsuz etkileri en aza indirir. Tüm bunlar düşünüldüğünde okulların vermiş olduğu eğitim-öğretim hizmetleri kadar ilkyardım gibi hayati önem taşıyan uygulamalarda çok önemlidir. Çocukların anne ve babadan sonra örnek aldığı en önemli kişiler olan öğretmenlerin ilkyardım farkındalığını yaratmakta en önemli unsur olması nedeniyle, öğretmenlerin ilkyardım eğitimlerine katılması oldukça önemlidir.

İlkyardım uygulamaları; sağlık ekibi olay yerine gelinceye veya sağlık kuruluşuna gidinceye kadar doğru bir şekilde uygulandığı zaman hayat kurtarır. Öğretmenlerimizin okullarda karşılaştığı, ilkyardım gerektiren olaylar düşünüldüğünde en çok ihtiyaç duyulan ilkyardım uygulamaları;

Temel Yaşam Desteği; Bilincin değerlendirilmesi, solunum ve dolaşımın değerlendirilmesi ile maket üzerinde suni solunum ve kalp masajı uygulamalarını içerir.

Kanamalarda ilkyardım; kanama çeşitlerini ayırt etme ve dört kanama durdurma tekniği uygulamalarını içerir. Kanama durdurma tekniklerinde kullanılacak malzemeler ile bir adet görsel afiş kullanılarak maket üzerinde uygulama yapılır.

Kırık, çıkık ve burkulmalarda ilkyardım; Kırık, çıkık ve burkulmada sabitleme uygulamalarını içerir. Belirtilerin bulunduğu afiş ve sabitleme malzemeleri kullanılarak canlı manken üzerinde stabilize etme teknikleri gösterilir.

Havayolu tıkanmalarında ilkyardım; Kısmi tıkanmalarda ilkyardım uygulamaları, Tam tıkanmalarda Hemlich manevrası uygulamalarını içerir. Bebek ve çocuklarda hemlich manevrasının aşamaları maket üzerinde, yetişkinlerde ise canlı manken üzerinde uygulanarak gösterilir.

İlkyardım farkındalık atölye çalışması 10 kişilik olacaktır. Demonstrasyon(Gösterip, yaptırma)tekniki kullanılacaktır. Atölye çalışması öncesi katılımcılara uygulanacak ön test ile varolan ilkyardım bilgileri ölçülecek, atölye çalışması sonrasında yapılacak son test ile atölyeden faydalanma düzeyleri değerlendirilecektir. Uygulamaları birebir yapma fırsatı bulan öğretmenlerin , sadece okullarda değil, günlük hayatlarında da benzer durumlarla karşılaştıklarında, durumu değerlendirip,

³² Öğretmen, BALIKESİR İVRİNDİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, durmazelvan@hotmail.com

³³ Öğretmen, BALIKESİR HAVRAN MUZAFFER LEMAN AKPINAR MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, gonciz@gmail.com

doğru ilkyardımd uygulamalarını yapabilmeleri, okullarında ilkyardımd dolabı hazırlamaları, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından başlatılan “Çocuklarımız İlkyardımdla Daha Güvende” projesi kapsamında verilecek eğitimlere katılarak ilkyardımdcı sertifikası almaları, öncelikle okullarında öğrencilere ve diğer öğretmenlere, çevrelerinde bulunan insanlara ilkyardımdın önemini anlatarak toplumda ilkyardımd bilincinin gelişmesine katkı sunmaları beklenen davranış değişiklikleridir.

ANAHTAR KELİMELEER: Hayat, İlkyardımd, Sorumluluk

ÖZET

Eğitimin ilk basamağını oluşturan Okul Öncesi Eğitimi, tüm kişilik temellerinin atıldığı dönemi kapsamı bakımından önem taşımaktadır. Okul Öncesi çocuklarının gelecekteki yaşantılarında mutlu ve başarılı bireyler olabilmeleri için onlara sağlıklı ve doğru bir müzik yaşantısı sunmak önemlidir. Okul öncesi eğitimin temel ilkelerine dayanarak müzik etkinliklerinin; çocuğun ilgi ve gereksinimlerine uygun ortamlarda, oyunlaştırılarak ve çocuğun yaparak –yaşayarak öğrenmesine ve gelişim alanlarını destekleyecek biçimde hazırlanması gerekir. Bu öğrenme süreçlerinin sistematik okul derslerinden farkı çocukların birlikte ve birbirlerinden, isteyerek, heyecan duyarak, üstüne yeni bir şeyler katarak doğal yollardan öğrenmeleridir. Çocuğun doğal olarak sahip olduğu müzik ve dans eğilimi, okul öncesi eğitimciler için bu yüzden önemlidir.

Müzik, okul öncesi çağı çocuklarının yaşamlarında ortak bir paydadır. Bir çocuk için şarkı söyleme, ritm tutma ve müziğe göre hareket etme içgüdüsel olarak yaptıkları eylemlerdir. Müzik etkinlikleri, çocukların gelişim alanlarını desteklediği için ve kendi deneyimlerine fırsat verdiği için kullanılması gereken olmazsa olmazlarımız arasında yer alır.

Çocuğun sosyalleşmesi, kendini özgürce ifade edebilmesi, problemler karşısında çeşitli çözümler üretebilmesi, dil gelişiminin sağlanmasında Orff-Schulwerk yaklaşımı bir araç olarak kullanılabilir. Orff-Schulwerk 'in müzik eğitimi alanındaki içeriği, dışa vurumun müzik, hareket ve dil birlikteliği biçiminde gerçekleşmesi ve bunların birbirleriyle karşılıklı etkileşim içinde olması temeline oturmaktadır.

Orff -Schulwerk Elementer Müzik Hareket Yaklaşımı günümüzde ,müzik ve hareket eğitimi olarak tanımlanmakla beraber ,insanda var olan ritm oluşturma ,ritme uyma ,müziğe bedenle ayak uydurma eğitimlerinin harekete geçirilmesine dayanır.Çocuklarla yapılan çalışmalarda kullanılan en temel araçlar görsel,işitsel,dokunsal duyarlar ve bedenin ,duruşun ,dengenin fark ettirilmesi yoluyla çocuğun hareketleridir.Amaç birlikte üretmek,uyum ,bireysel yaratıcılık ,estetik anlayışın geliştirilmesidir.

Çocuklar müzik, söz, hareket ve oyunu birlikte kullandıkları bu yaklaşımla eğlenir, müziğin kurallarını öğrenir, müziği yaşantısına katar, yaratıcılıklarını geliştirirler. Bu yaklaşımla pek çok uyarıcı ile karşılaşan çocukta duyarlar ve algılama becerisi harekete geçer. Grup çalışmasının yanı sıra bireysellikte bu çalışmalarda ön plana çıkar. Böylece çocuğun iç dünyasını yansıtmasına yardımcı olunur. Doğaçlama ve süreç odaklı ürün ortaya koyma ,iş birlikli çalışma, kendini geliştirme, rekabetten uzak olma bu yaklaşımın kazanımlarıdır. Çocukta merak,keşfetme,deneyim anahtarları kullanılarak bu yaklaşımla insan yetiştirme süreci desteklenir.

Çoklu zeka kuramına göre ritmlerle düşünme, farklı sesleri tanıma ve yeni sesler, ritmler üretme, ritmik kavramları tanıma, kullanma, çevreden gelen seslere ve müzik aletlerine karşı duyarlı olma müziksel zekayı tanımlar. Orff-Schulwerk Müzik ve hareket eğitiminde söz konusu olan sadece müzik eğitimi değil, insanın yetiştirilmesidir. Çocuk etkindir, çalışır, yaratıcılığını ortaya koyar. Orff-Schulwerk, uygulama çalışmaları ve doğaçlamalar sonunda ortaya çıkmış ve yine aynı amaca yönelmiş bir modeller derlemesidir. Model henüz yaratılmamış bir şeyin taslağı, örneği olabileceği gibi ortaya çıkarılmış bir şeyin küçültülmüş, azaltılmış benzeri, yansması da demektir. Görünür ve kavranır

³⁴ Öğretmen, GÜNGÖREN POLİS AMCA ANAOKULU, bernauysal@hotmail.com

biçimde ana çizgileri yapılandırır. Model yapılabilir özelliklere sahip olduğu için pedagojiktir. Orff-Schulwerk'in model karakterinde özgürlük vardır. Bu nedenle denenmiş çözümlerin yanı sıra bireysel değişiklikleri, yeni olanakları dışlamaz.

Yapılacak atölye çalışmasında katılımcıların bir hikaye çerçevesinde müzik-hareket unsurlarını kullanarak ,basit ritm çalgıları eşliğinde kendi süreçlerini oluşturmaları sağlanacaktır. Yapılan çalışmada, ritm,hareket, müzik, konuşma başlıkları yer alacak ve katılımcılar kendi içlerinde olanla süreci şekillendireceklerdir.

ANAHTAR KELİMELEER: Orff-Schulwerk, Elementer, Yaratıcılık, Doğaçlama,

ÖZET

Geleceğin Okulu, hem devlet hem özel okullar için eğitim ve okulların standartlarını belirleyen, yenilikçi, inovatif, değişim ve dönüşüme açık bir ekosistemi oluşturmayı amaçlayan bir akreditasyon programıdır. Program kapsamı, 7 kategoride okul etiketi, etiketlerin altındaki modüller ve online eğitimlerden oluşmaktadır. Çalışmanın amacı; geleceğin ihtiyaç duyduğu insan gücü için uygun eğitim ekosistemini yaratırken, bireylerin kendilerini keşfetmesini, sadece akademik yönden değil, sosyal, kültürel, sanatsal, sportif bir çok alanda gelişimlerini perçinleyerek donanımlı olmasını sağlamak, milli ve kültürel değerlerden beslenerek geleceği inşa eden nesiller yetişmesine katkı sağlamaktır.

Program kapsamında yer alan okul etiketlerinden biri de Dijital Okul Etiketi'dir. Etiket kapsamında, çalışmanın amacına uygun modüller geliştirilmiştir. Günümüzde dijital teknolojilerin ulaşılabilirliği, yaygınlığı ve kullanılabilecek dijital içerikli materyallerin çeşitliliği göz önüne alınarak, okulların, öğretmen ve öğrencilerin dijital yetkinliklerini artırmak gerektiği düşünülmektedir. Son yıllarda yapılan bir çok akademik çalışma, dijital teknolojilerin eğitime sağladığı olumlu katkıları ortaya koymaktadır. Bu çerçevede eğitimin tüm kademesinde gün geçtikçe daha aktif olarak kullanılan teknolojik Araç gereçler MEB'in belirlediği kazanımları daha nitelikli halde gerçekleştirdiği, öğrencilerin teknolojik farkındalığına katkı sağlayarak gelecek yaşamlarında onlara kolaylık sağladığı, öğrenme öğretme süreçlerinde öğretmen-öğrenci ilişkilerine olumlu etki ettiği, öğrencilerin akademik başarılarını geliştirdiği, öğretmenliği çağın gereği yaşantıların kazanımını destekleyen bir anlayışa sahip ve etki alanı gün geçtikçe artan bir meslek grubu haline getirdiği, okul dışı öğrenme kapsamında sanal ortamların oluşturularak öğrencileri daha düşük maliyetlerle ulaşmaları neredeyse imkansız olan ortamlara dahil edilmelerine olanak sağladığı ve bunun gibi eğitim öğretim süreçlerine olumlu bir çok katkı sağladığı yapılan akademik çalışmaların sonuçları arasındadır. Buradan yola çıkarak hazırlanan modüller, uzaktan eğitim faaliyetleri, EBA kullanımı, Kodlama ve WEB 2.0 Araçları, Kurumsal Dijital Kimlik ve Dijital Okuryazarlık şeklindedir. Veri toplama aracı olarak jotform kullanılmış, çalışma grubundan hızlı ve çok sayıda verinin hızlı çekilmesi sağlanmıştır.

Çalışmanın sonucunda; okulların dijital alt yapısı güçlendirilmiş, öğretmen ve öğrencilerin dijital yetkinlikleri artırılmıştır. Böylelikle, eğitim öğretim sürecinin kalitesi yükseltilmiş ve öğrencilerin bu sürece daha aktif atılımları sağlanmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Geleceğin Okulu, Akreditasyon, Dijital Okul

³⁵ Öğretmen, BURSA OSMANGAZİ FAİK YILMAZİPEK İLKOKULU, zarifegulbahar@hotmail.com

ÖZET

Geleceğin Okulu, hem devlet hem özel okullar için eğitim ve okulların standartlarını belirleyen, yenilikçi, inovatif, değişim ve dönüşüme açık bir ekosistemi oluşturmayı amaçlayan bir akreditasyon programıdır. Program kapsamı, 7 kategoride okul etiketi, etiketlerin altındaki modüller ve online eğitimlerden oluşmaktadır. Çalışmanın amacı; geleceğin ihtiyaç duyduğu insan gücü için uygun eğitim ekosistemini yaratırken, bireylerin kendilerini keşfetmesini, sadece akademik yönden değil, sosyal, kültürel, sanatsal, sportif bir çok alanda gelişimlerini perçinleyerek donanımlı olmasını sağlamak, milli ve kültürel değerlerden beslenerek geleceği inşa eden nesiller yetişmesine katkı sağlamaktır. Program kapsamında yer alan okul etiketlerinden biri de Yardımsever Okul Etiketi'dir. Etiket kapsamında, çalışmanın amacına uygun modüller geliştirilmiştir. Yardımseverlik, önemli ve yaygın bir toplumsal değerdir. Toplumsal hayatta karşılaşılan ve çözümünde zorlanılan problemler, yardımlaşma yoluyla kolaylıkla çözülür. İnsanlar çok farklı konularda birilerine yardım edebilirler. Yardımseverlik sosyal hayatta sağlıklı iletişim kurmak ve ortak sorunlara çözüm bulmak açısından hayli önemli. Diğer taraftan her insanın kişiliğinde var olan bencillik dürtüsü zaman zaman yardımsever olmamızı engelleyebiliyor. Bazılarımız bu dürtüyü bir şekilde dizginleyip yardımseverliği daha fazla ön plana çıkarabiliyor. Peki, kimler bunu başarabiliyor? Yardımseverlik birdenbire mi oluşuyor, yoksa iyilik yapmak için biraz düşünmemiz mi gerekiyor? İhtiyaç sahibinin ihtiyacını giderme biçiminde açığa çıkan yardımlaşma, uygulama olarak toplumsal yaşamda çok farklı biçimlerde oluşup-gelişebilir: Bilmeyene öğretmek, yol bilmeyene göstermek, karnını doyuracak imkandan mahrum olanı doyurmak, hastayı tedavi etmek/ettirmek vb. Yardımlaşmanın toplumsal yaşamda en yaygın biçimi, yaşamını sürdürmek için zorunlu şeylere sahip olmayan ve bunları karşılayacak güç veya imkandan da yoksun olan kişilerin ihtiyacını karşılama biçiminde açığa çıkmaktadır. 2023 Eğitim Vizyonunda da belirtildiği gibi "Eğitim sistemi evrensel değerler ile harmanlanır. Millî, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerimizi çocukların yaşantılarında inşa etmelerini sağlamayı bu yaklaşımımızın özü olarak değerlendiriyoruz" denilmektedir. Bu evrensel değerlerinde başında yardımseverlik gelmektedir. Yardımsever Okul/kurum etiketi de öğrencilerin bu evrensel değeri içselleştirmesine katkı sağlaması amacıyla ortaya çıkarılmıştır. Her öğrenci bu etikette belirtilen modüllerin en az birinde görev aldığı sürece insanların birbirlerinin sevmelerini, merhamet ve kardeşlik duygularının artması, insanlar arasındaki eşitsizliklerin ortadan kalkması vb... bir çok faydasının olduğunu görerek yardımseverliğin aslında içselleştirilmesi gereken bir değer olduğunu kavrayacaklardır. Buradan yola çıkarak hazırlanan modüller; Dilek Ağacı Projesi, Kardeş Okul/Kurum Etkinliği, Ulusal Dernek/Vakıf Faaliyetleri, Hayvan Dostu Çocuk Etkinlikleri, Yaşlı – Çocuk – Engellilere Yönelik Etkinlikler şeklindedir. Veri toplama aracı olarak jotform kullanılmış, çalışma grubundan hızlı ve çok sayıda verinin hızlı çekilmesi sağlanmıştır. Çalışmanın sonucunda; okulların dijital alt yapısı güçlendirilmiş, öğretmen ve öğrencilerin dijital yetkinlikleri artırılmıştır. Böylelikle, eğitim öğretim sürecinin kalitesi yükseltilmiş ve öğrencilerin bu sürece daha aktif atılımları sağlanmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Geleceğin Okulu, Akreditasyon, Yardımsever Okul

³⁶ Öğretmen, SULUOVA ATATÜRK ORTAOKULU/ AMASYA, osmankocaman0552@gmail.com

ÖZET

Geleceğin Okulu, hem devlet hem özel okullar için eğitim ve okulların standartlarını belirleyen, yenilikçi, inovatif, değişim ve dönüşüme açık bir ekosistemi oluşturmayı amaçlayan bir akreditasyon programıdır. Program kapsamı, 7 kategoride okul etiketi, etiketlerin altındaki modüller ve online eğitimlerden oluşmaktadır. Çalışmanın amacı; geleceğin ihtiyaç duyduğu insan gücü için uygun eğitim ekosistemini yaratırken, bireylerin kendilerini keşfetmesini, sadece akademik yönden değil, sosyal, kültürel, sanatsal, sportif bir çok alanda gelişimlerini perçinleyerek donanımlı olmasını sağlamak, milli ve kültürel değerlerden beslenerek geleceği inşa eden nesiller yetişmesine katkı sağlamaktır.

Program kapsamında yer alan okul etiketlerinden biri de Temiz Sağlıklı Güvenli Okul etiketidir.. Etiket kapsamında, çalışmanın amacına uygun modüller geliştirilmiştir. Bir okul, bireylerin etkili öğrenmesi, kendini tanıması ve gerçekleştirilmesi, evrensel ve milli değerlerle harmanlanmış, bireyin gelişimini, mutluluğunu ve değerlerini esas alan bir ekosistem oluşturmalıdır. Hiç şüphesiz ki tüm bunların yanında en temelde bir okul; temiz, sağlıklı ve güvenli bir alan olmalıdır. Daha kaliteli bir eğitim için uygun ortamlar mutlaka oluşturulmalıdır. Bireylerin sağlıkları açısından temiz ortam sunmak, okulun her alanını hijyen normlarına uygun hale getirmek, toplu halde bulunan bireyler arasında hastalıkların kolayca yayılmasını engellemek, okulun fiziki temizliği ve sağlığının yanı sıra bireylerin vücut sağlıklarını koruyacak ve onların sağlıklı bir bedene sahip olmasına katkı sunacak programlar ve çalışmalar yürütmek bir okulun temel görevlerindedir. Ayrıca, öğrencilerin, öğretmenlerin, okul çalışanlarının ve hatta çocuklarını emanet eden velilerin kendilerini; psikolojik, sosyal ve fiziksel alanlarda iyi hissettikleri, kaygı ve korkudan uzak oldukları, güvenli ve huzurlu bir okul ortamı yaratılmalıdır. Bireylere temiz, sağlıklı ve güvenli bir ortam sunarken aynı zamanda bireylerin sağlıklı olmasını sağlayacak, güvenlik konusunda bilinçlenmesine katkı sunacak faaliyetlere de yer verilmelidir. 2023 Eğitim Vizyonu belgesine yer alan “Okul Gelişim Modeli” için ortaya konan hedef ve çerçevenin gerçekleştirilebilmesi için öncelikle okullar; her anlamda temiz, sağlıklı ve güvenli bir hale dönüştürülmelidir. Bu kapsamda etiket içerisinde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı örgün ve yaygın eğitim kurumlarının temizlik ve hijyen konusunda teşvikinin sağlanması için başlatılan “Temiz Okul “Uygulaması”na, sağlıklı beslenme ve hareketli yaşam konularında duyarlılığın artırılmasını hedefleyen “Beslenme Dostu Okul Programı”na, Bağımlılıkla Mücadele faaliyetlerine ve İSG çalışmalarına yer verilmiştir.

Veri toplama aracı olarak jotform kullanılmış, çalışma grubundan hızlı ve çok sayıda verinin hızlı çekilmesi sağlanmıştır.

Çalışmanın sonucunda; okulların, en temel gereklilikleri olan temizlik, sağlık ve güvenlik açısından daha iyi seviyelere geldikleri ve bu açılardan daha profesyonel yaklaşımlar sergileyerek olumlu çıktılar aldıkları görülmüştür.

ANAHTAR KELİMELEER: Geleceğin Okulu, Akreditasyon, Temiz sağlıklı güvenli okul.

³⁷ Uzman, ANAFARTA İLKOKULU , ÜNYE, ORDU, filizkirelif@windowslive.com

ÖZET

Küreselleşen dünya düzeninde 'Z kuşağı' olarak adlandırılan yaş aralığındaki bireylerde görülen en genel durumlardan birinin 'tüketim severlik' olduğu aşikârdır. Edinilen her hangi bir maddesel malzemenin kıymetinin bilinmemesi, hızla etkisini kaybetmesi, daha iyisinin, daha yenisinin talep edilmesi en çok gözlenen durumdur. Maddesel mânâda tüketim severlik peşi sıra duygusal ve manevi bağlamlarda da tüketimi getirmiştir.

Bu durumda temelde 3-18yaş aralığındaki çocuklarla , devamı niteliğinde belki kendi hayatımıza da katmamız gereken en önemli değer 'dönüştürebilmek' olduğu göz önünde bulundurulmalıdır.

SCAMPER tekniği başlangıçta bir beyin fırtınası tekniği olarak kullanılırken, yıllar içerisinde yaratıcı düşünmeyi destekleyen bir uygulama olarak kullanılmaya başlanılmıştır.

Bu isimlendirme 7 aşamalı bir düşünmeyi tetikleme sürecinin kısaltmasıdır. Aşamaların her biri bir nesne ya da kavram üzerinde yaratıcı düşünmeyi gerektiren bir dizi teknikler bütünüdür. Aşama aşama seçilen nesne ya da kavram üzerine düşünen çocuk/birey en nihai noktada seçilmiş olan kavram ya da nesneyi yaratıcı bir tasarımla başka bir şeye dönüştürmek üzerine kafa yormalıdır.

Bizim bu çalışmadaki amacımız ise temelde SCAMPER tekniğini kullanarak yaratıcı düşünme temeli üzerinden nesnelere dönüştürebilme becerisi kazandırmaktır.

Sınıflarda, evlerimizde gerek öğrencilere gerekse kendi çocuklarımıza hatta kendimize bile var olan nesneyi dönüştürebilmeyi, başka bir amaçla kullanmayı, yeni bir tasarım yapmayı, üzerinde ufak bir değişiklik ile daha kullanışlı hale getirmeyi hayatımıza katabilmeyi öğretmek ulaşılmış hedeflenen en güzel noktadır. Üstelik sonucu olan, biten bir şey değildir bu dönüştürme işi hep devam eden bir iştir hayata katılan. Nesnenin amacı dışında kullanımı, elimizin altında istediğimiz malzeme/materyal yokken var olanı dönüştürerek onun yerine kullanabilmeyi öğrenmemizi sağlayacaktır.

Bu dönüştürme becerisi insanoğlunun doğasında var olan bir genetik temeldir aslında. Sütün yoğurt ve peynire dönüşümü, buğdaydan unu, undan ekmeği yapmak birer dönüşümsel düşünme becerisidir aslında. Birinci dünya savaşı esnasında kahveye ulaşamayan insanımızın nohutu kavurarak tıpkı kahve çekirdeği gibi değerlendirip kahve yerine içmesi de yine dönüşümsel düşünmeye güzel bir örnektir.

Unutulmamalıdır ki dünya var olduğundan beri pek çok kez varlık ve yokluk zıtlığı ile insanoğlunu sınanmıştır. İçinde bulunduğumuz zamanlar ve ilerisi dikkate alındığında hayatımızın her anında elimizde olmayanı var olandan dönüştürerek kullanabilme becerisi mutlak suretle işimize yarayacak bir donanımdır.

ANAHTAR KELİMELEER: SCAMPER, YARATICI, DÜŞÜNME, DÖNÜŞÜMSEL ,BECERİ

³⁸ Öğretmen, ÖZEL CECELİ OKULLARI, t06gtc85@gmail.com

ÖZET

eTwinning projeleri kapsamında yapılan çalışmalardan biri de ortaklar arasındaki işbirliğinin sonucunda ortaya çıkan ortak ürünlerdir. Ortak ürünler projenin olmazsa olmaz çalışmalarından biridir. Ortak ürünler kimi zaman bir şiir, kimi zaman bir şarkı ya da hikaye, kimi zaman bir puzzle veya resim çalışması olabilir. Ortak ürünlerde proje ekibindeki her ortak yapılacak çalışmanın bir bölümünü alarak çalışmayı öğrencileri ile gerçekleştirir. Her ortak çalışmasını tamamladığında bu çalışmalar birleştirilir ve ortak ürün ortaya çıkar. Bir şiir çalışması yapıldığını varsayalım, şiirin bölümleri ortaklar arasında paylaşılır. Her ortak kendi payına düşen bölümü öğrencilerine okutarak çalışmasını yapar. Daha sonra bu çalışmalar web 2 araçlarından bir kolaj programı ile birleştirilerek bir bütün oluşturulur. bu çalışma proje ortaklarının işbirliği sonucu gerçekleşmiş bir ortak ürün çalışmasıdır. Bir puzzle çalışmasında da durum aynıdır her ortak puzzlenin bir parçasını yaparak ortak puzzle oluşturulur. Ya da bir hikaye çalışması yapılmak istenirse her ortak hikayenin kendine ait bölümünü yazar ve yazdığı bu hikayeyi birleştirmek için web 2 araçlarından ourbook ya da storyjumper gibi araçları kullanarak bir e-book oluşturabilir. Projelerde sıklıkla yapılan bir ortak ürün çalışmasıdır. Ortak ürünler proje ortaklarının işbirliği ile çalıştığının bir göstergesi, öğrencilerin işbirliği yapmasına fırsat veren aynı zamanda teknolojiyi aktif olarak kullanmalarına olanak sağlayan bir etkinlik türüdür. Proje tabanlı öğrenme yönteminde ekip ruhunun gelişmesine katkı sağlar. Birlikte başarabilme duygusunu hissettirir. Öğrencilerde bir gruba, bir çalışmaya dahil olma ile aidiyet duygusunun gelişmesine katkı sağlar. İşbirliğinin sağlam bir şekilde yapıldığı projelerde birbirinden kaliteli ortak ürünler çıkar ve projeyi başarıya götüren kriterlerden biri olarak görülür. o sebeple bir projede işbirliği ile yapılan ortak ürünler o projenin kalitesini yansıtır. Proje çalışmalarının görünürlülüğünü ortaya çıkarır. Anketler, hikaye, yöresel yemek tarifleri, kültürel değerler, görsel çalışmalar gibi konuların bir arada toplandığı e-booklar, şiir, şarkı, slogan gibi çalışmaların birleştirildiği video kolajlar, hep birlikte hazırlanan kelime bulutları, proje sonunda yapılan tüm çalışmalarla oluşturulan sanal sergiler ortak ürün çalışmalarına birer örnektir. Atölye çalışmasında tüm bu bilgilerin ve örneklerin paylaşılması sağlanacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: eTwinning, Proje, Web2, Teknoloji, Ortak ürün,

³⁹ Öğretmen, AKKAPI İLKOKULU-SEYHAN/ADANA, ilknursahinaslan@hotmail.com

ÖZET

İnsanın kendi varlık evreninde, dil ve anlatım ile kendi anlamını oluşturmuş olan tek canlı türüdür. Pek çok uzman buna Homo Narrans yani anlatan insan olarak da ifade etmektedir. Hikaye anlatıcılığı ise bu evrende kendi kurgusu ve bilgi aktarımı için kullandığı en genel araçtır. Ayrıca insan oldu olalı bilgi, tecrübe aktarım sahası da olmuştur. Özellikle yazı tarih sahnesine girinceye kadar denenmiş zihin modellerini sunmak için yegane yoldur denebilir.

Hikayeletirme ise bu anlam evrenini bütünlük içinde algılamasının yollarından biridir. İmge ve kavram arası bağ kurarak, öğrenmeyi sağlaması mümkün olmaktadır. Özellikle çağdaş eğitim sisteminde hikayeletirme ve yanında oyunlaştırma en çok telaffuz edilen güncel kavramlardandır.

Bu kadim insanlık birikiminden yola çıkarak sınıf ortamında kavram eğitimi süreçlerinden faydalanılması mümkündür. Özellikle son bilimsel bilgiler ışığında, insan beyninde öğrenme faaliyetlerinin öyküleştirme ile olan bağlantıları ortaya konduğunda, bunun önemi daha da öne çıkmaktadır.

Anadolu toprakları ve Türk Kültürü mitolojik hikayeler, destan, efsane ve masal konusunda oldukça zengin bir literatüre sahiptir. Kültürel aktarım için kıymetli olan bu sahadan faydalanarak hem kültürel kodların öğrencinin benlik gelişiminde yer etmesini sağlamak hem de kavram eğitimi için zemin sunmak mümkündür.

Naki Tezel'in İstanbul'dan derlediği masallar içinde yer alan Üç Turunçlar masal metnin, pedagojik saha bilgileri göz önüne alınarak yeniden yazılan metni atölye sürecinde zemin olarak kullanılacaktır. Kahramanın sonsuz yolculuğu diye ifade edilen özünde bireyin konfor alından çıkıp kendini gerçekleştirme süreçlerini yaşamak için cesaretle yol almasıdır. Bu kurgusal yapının çözümlenmesi süreci sonrası atölyede yaratıcı drama, zihin haritaları, yaratıcı yazma yöntem ve tekniklerinden destek alınarak kavram eğitimi sürecindeki kullanım şekli uygulamalı olarak paylaşılacaktır. Atölyede yüzü geleceğe dönük olan çocukların, çağdaş dünyada yer alır iken temele kendi kültürel kodlarını koyabilecekleri zihin modellerini desteklemek, kendi yaratıcı süreçlerini kendi kültürel zeminlerinden sağlamaları için desteklemek amaçlanmaktadır. Böylece çocuk hakları içinde telaffuz edilen kültür hakkını çocuklara sunmuş; ve Vygotsk'nin de ifade ettiği üzere 'insanlara ait tüm yüksek zihinsel işlemlerin kişinin içinde bulunduğu sosyal ve kültürel bağlamdan kaynaklanması sebebi ile', geleceği inşa edecek olan çocukların kendini gerçekleştirme sürecine öğretmen vesilesiyle, bir zemin sunulmuş olacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Hikaye Anlatıcılığı, Masal Anlatıcılığı, Hikayeleştirme, Kavram Eğitimi, Kültürel Kod

⁴⁰ Öğretmen, FEYYAZ BERKER İLKOKULU ESENYURT İSTANBUL, yurdanuray@gmail.com

ÖZET

Geleceğin Okulu, hem devlet hem özel okullar için eğitim ve okulların standartlarını belirleyen, yenilikçi, inovatif, değişim ve dönüşüme açık bir ekosistemi oluşturmayı amaçlayan bir akreditasyon programıdır. Program kapsamı, 7 kategoride okul etiketi, etiketlerin altındaki modüller ve online eğitimlerden oluşmaktadır. Çalışmanın amacı; geleceğin ihtiyaç duyduğu insan gücü için uygun eğitim ekosistemini yaratırken, bireylerin kendilerini keşfetmesini, sadece akademik yönden değil, sosyal, kültürel, sanatsal, sportif bir çok alanda gelişimlerini perçinleyerek donanımlı olmasını sağlamak, milli ve kültürel değerlerden beslenerek geleceği inşa eden nesiller yetişmesine katkı sağlamaktır.

Okuryazarlık, okuma ve yazma faaliyetinin eşliğinde kişinin yaşadığı hayatı ve bu hayat içinde nesne ve olayları algılayışı, anlaması ve sosyal hayatındaki bütün ilişkilere bir anlam yüklemesi ile ilgili bir kavramdır. Kelimenin bu anlamı, Batı kültürü içinde oluşmuş ve bizde de yavaş yavaş kullanılmaya başlamıştır.

Günümüzde okuryazarlık, yazı sembolleri ile gerçekleştirilen bir eylem olmanın çok ötesinde, pek çok zihinsel beceriyi, dili kullanarak gerçekleştirilen iletişim becerilerini ve tutumlarını ifade eden bir eğitim terimidir.

2023 Eğitim Vizyon Belgesinde de belirtildiği gibi 21.yüzyıl becerileri arasında yer alan okuryazarlıklara ilişkin farkındalık ve beceri eğitimleri düzenlenerek, tasarım ve beceri atölyelerinden de faydalanılarak yeniçağın getirdiği problem çözme, eleştirel düşünme, üretkenlik, takım çalışması ve çoklu okuryazarlık becerilerinin kazandırılması için somut mekanlar olarak bu atölyeler düzenlenecektir.

Bu etiket çalışmasında amacımız öğrencilerimizin 21.yüzyıl becerilerine sahip, çoklu okuryazarlıklara sahip birer bireyler olarak yetişmesini sağlamaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Geleceğin Okulu Okur Yazar 2023 vizyonu

⁴¹ Öğretmen, ÖZEL CECELİ OKULLARI, hllk44@gmail.com

⁴² Öğretmenserefsanoglu@hotmail.com

⁴³ Öğretmen hllk44@gmail.com

ÖZET

Bu atölye çalışmasının amacı eğitimde araştırmalarında nitel araştırma yaklaşımı çerçevesindeki özel durum çalışması, olgubilim (fenomenoloji) desenleriyle yürütülen çalışmalarda elde edilen verilerin analizine yönelik analiz teknikleri hakkında katılımcıların bilgi ve becerilerini geliştirmektir. Bu kapsamda öncelikle katılımcılara nitel araştırma yaklaşımının teorik temelleri kısaca açıklanacak, nitel araştırmada kullanılan veri toplama araçları (gözlem, görüşme, doküman inceleme) araçları ve süreçleri hakkında bilgi verilecektir. Daha sonra bahsedilen veri toplama araçlarıyla elde edilen verilerin analizinde kullanılacak olan başlıca analiz teknikleri hakkında bilgiler verilecektir. Atölye çalışmasında bu aşamada öncelikle betimsel analiz, daha sonra ise içerik analiz teknikleri sözel olarak anlatılacaktır. Betimsel analizde araştırma öncesinde kategori oluşturmaya yönelik uygulamalı çalışma yapılacaktır. Ardından içerik başlıca içerik analiz teknikleri (basit düzey, üst düzey ve tematik analiz, sürekli karşılaştırmalı analiz metodu, vb) hakkında örnekler sunulacaktır. Atölyenin uygulama kısmında katılımcılara daha önce yapılan yazıya geçirilmiş örnek görüşme kayıtları dağıtılarak, gruplar halinde veya bireysel olarak içerik analizi yapma uygulaması gerçekleştirilecektir. Bu çalışmada kod oluşturma, kategori oluşturma, tema oluşturma çalışmalarına yer verilecektir. Ayrıca bu uygulama sırasında sürekli karşılaştırmalı analiz metodunun (constant comparison method) içerik analizi süreçlerinde nasıl kullanılacağına dair örnek uygulamalar yaptırılacaktır. Buna ek olarak çalışma sürecinde metafor analizine yönelik ek bir uygulama daha yapılacaktır. Burada metafor analiz hakkında bilgi verilecek ve atölyede eğitim alanındaki bir konuda metafor üretmeleri istenecek ve elde edilen metaforların nasıl analiz edileceğine yönelik basit düzeyde uygulamalar yapılacaktır. Atölye çalışması duruma göre istasyon tekniği kullanılarak uygulanabileceği gibi bireysel veya ikili gruplar halinde yürütülebilecektir. Katılımcıların bireysel veya gruplar halinde üzerinde çalıştıkları analiz örnekleri atölyede sunmaları istenecek ve kendilerine bire-bir dönütler verilecektir. Son olarak bu analizlerin bir bilimsel makalede nasıl sunulacağına dair çalışma yapılacaktır. örneğin verilerin şekil, şema ve tablolar halinde nasıl sunulacağı öğretilenecektir. Bilimsel yazma kuralları çerçevesinde oluşturulan kod ve kategorilerin bir makalenin bulgular kısmında nasıl yazılacağı, örneğin görüşmelerden elde edilen alıntılarla tabloların nasıl destekleneceği açıklanacak ve kendilerinin yaptıkları analiz ürünlerine dahil etmeleri sağlanacaktır. Ek olarak analizle sonucunda elde edilen bulguların nasıl yorumlanacağı ve bir makale veya bildiri formatında nasıl sunulacağı hakkında bilgilendirmeler yapılacaktır. Bu süreçte uyulması gereken etik kurallar hakkında da bilgi verilecektir.

ANAHTAR KELİMELER: Nitel araştırma, veri analizi, içerik analizi

⁴⁴ Prof. Dr., TRABZON ÜNİVERSİTESİ FATİH EĞİTİM FAKÜLTESİ, TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ, AKÇAABAT/TRABZON, taltun@trabzon.edu.tr

ÖZET

Duygusal zeka kavramı, son on yıl içerisinde insan davranışları ve insan beyninin fonksiyonları üzerinde yapılan bilimsel araştırma verilerinin ışığında dünyada gittikçe artan bir ilgiyle kabul görmektedir. Duygusal zeka kavramını ortaya atan Salovey ve Mayer duygusal zekayı, “bireyin kendisinin ve diğerlerinin hislerini ve duygularını izleme, bunlar arasında ayırım yapma ve bu süreçten elde ettiği bilgiyi, düşünce ve davranışlarında kullanabilme yeteneğiyle ilgili olan sosyal zekanın bir alt formu” olarak tanımlamaktadırlar (Acar, 2002). Bu çalışmada, katılımcıların Reşat Nuri Güntekin’in Acımak adlı radyo tiyatrosu aracılığıyla duygusal zekaya yönelik duygu durumlarını geliştirmek amaçlanmıştır. Çalışmada bir radyo tiyatrosu eserinin incelenmesiyle bir taraftan katılımcıların duygu durumu düzenleme, öz-denetim ve öz-düzenleme becerileri geliştirilecek, diğer taraftan ise radyo tiyatrosuna yönelik duyuşsal farkındalıkları geliştirilmeye çalışılacaktır. Atölye çalışmasında bu radyo program türünün Türkiye’de kaybolmakta oluşunun nedenleri katılımcılarla radyo tiyatrosu bağlamında incelenecek ve irdelenecektir. Bunun için katılımcılarla, Reşat Nuri Güntekin’e ait Acımak adlı eserin radyo tiyatrosu olarak dinleme çalışması yapılacak olup çalışmada katılımcılara dinlenen tiyatrodaki duygu durumlarına yönelik çeşitli drama tekniklerden faydalanılarak canlandırma çalışmaları yaptırılacaktır. Radyo Tiyatrosu edebiyat ve tiyatro sanatından beslenen kendine özgü sanatsal bir anlatı formudur. Radyo tiyatrosu, televizyonun yaygınlaşmadığı dönemlerde, insanlar tarafından beğeniyle izlenen bir radyo program türüydü (formatıydı). 1940’lı yıllardan itibaren Türkiye’de de radyo tiyatrosu bir devlet kurumu olan TRT radyolarında yüksek sayıda üretiliyor, yayınlanıyor ve beğeniyle dinleniyordu. Klasik edebiyat yapıtlarından uyarlamalar yapıldığı gibi, özgün radyo oyunları da yazılıyordu. Televizyonun Türkiye’de yaygınlaşması ve popüler kültürün topluma egemen olması sonucunda, radyo tiyatrosunun yazılması, üretimi ve dinlenme oranları çok belirgin bir biçimde düştü. 1949’da İstanbul ve Ankara Radyoları’nda 100’ün üzerinde radyo oyunu prodüksiyonu yapılıp yayınlanırken, 2000’li yıllarda İstanbul Radyosu’nda bu sayı 10’un altına düşmüştür. Reşat Nuri GÜNTEKİN; 25 Kasım 1889 tarihinde İstanbul’da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesini bitirdi(1912). Bursa’da başladığı (1913) öğretmenlik hayatına çeşitli okullarda devam etti. Mili Eğitim müfettişi (1931), Çanakkale milletvekili (1933-43), Pais Kültür Ataşesi ve emekli (1954) oldu, kanser tedavisi için gittiği Londra’da öldü. İstanbul’da Karacaahmet mezarlığına gömüldü. Çalığı, Yaprak dökümü, Dudaktan Kalbe ve Kavak Yelleri adlı eserleri bulunmaktadır. Acımak; Zehra adında bir öğretmen çok acımasız bir karaktere sahipti. Öğrencilerine her zaman kötü davranıyordu. Bir gün babasının öldüğünü duydu. Babasının evine gitti. Fakat hiçbir şekilde üzülüyordu. Babasını yanına gitmeden başka bir odaya geçti. Odada bulunan sandıktan babasının hatıra defterini buldu. Bu hatıra defterini okudukça babasına haksızlık ettiğini anlamaya başladı. Acıma duygusu olmayan Zehra öğretmen babasının geçmişte bulunduğu duruma acımaya başlamıştı. Annesinin babasına karşı haksızlık yaptığını anladı. Büyük bir üzüntüyle odadan çıkarak babasının bulunduğu odaya gider. Ve onun yüzüne örtülü olan çarşafı kaldırarak onu öper. Daha sonra Zehra öğretmen okuluna geri döner ve bir süre sonra orada evlenir.

ANAHTAR KELİMELER: Radyo Tiyatrosu, Duyuşsal Zeka, Reşat Nuri GÜNTEKİN.

⁴⁵ Öğretim Görevlisi, Trabzon Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, ismaileraslan@trabzon.edu.tr

Şule Nursel DUMAN⁴⁶, Şeref Şanoğlu, Filiz Kır, Osman Kocaman, Dilek Örenlili, Hilal Koçyiğit

ÖZET

Geleceğin Okulu, hem devlet hem özel okullar için eğitim ve okulların standartlarını belirleyen, yenilikçi, inovatif, değişim ve dönüşüme açık bir ekosistemi oluşturmayı amaçlayan bir akreditasyon

programıdır. Program kapsamı, 7 kategoride okul etiketi, etiketlerin altındaki modüller ve online

eğitimlerden oluşmaktadır. Çalışmanın amacı; geleceğin ihtiyaç duyduğu insan gücü için uygun eğitim ekosistemini yaratırken, bireylerin kendilerini keşfetmesini, sadece akademik yönden değil, sosyal, kültürel, sanatsal, sportif bir çok alanda gelişimlerini perçinleyerek donanımlı olmasını sağlamak, milli ve kültürel değerlerden beslenerek geleceği inşa eden nesiller yetişmesine katkı sağlamaktır. Program kapsamında yer alan okul etiketlerinden biri de Dijital Okul Etiketi'dir. Etiket kapsamında, çalışmanın amacına uygun modüller geliştirilmiştir. Okul/kurumlarımızda eğitim-öğretim dönemi içerisinde okutulan derslerin yanı sıra öğrencilerle ders dışı zamanlarda yapılacak etkinliklerin; öğrencilerin hayata hazırlanmaları, bireysel yetenek ve becerileri ile sanatsal ve sportif zevklerini geliştirmeleri, özgüven kazanmaları, kendilerini daha iyi ifade edebilmeleri, sosyal bir birey olmaları açısından büyük önemi vardır. Hatta bu faaliyetlerin birçok öğrencinin hayatının ve gelecek dönemdeki kariyerinin belirlenmesinde büyük etkisi olduğu da görülmektedir. Gerçekleştirilen bu faaliyetlerin kurumsallaşma, aidiyet duygusunu geliştirme ve kurumsal tanıtım yönlerinden de büyük faydası bulunmaktadır. Ayrıca bu etkinliklerde gösterilecek başarılar, hem öğrencilerimiz, hem de okul/kurumlarımız açısından büyük bir farkındalık oluşturmakta ve bireyler için tercih sebebi olmaktadır. Bilindiği üzere çocuklarımızın sağlıklı büyümeleri ve gelişmelerinde spor çok önemli bir katkı sağlamaktadır. Sadece fiziksel anlamda değil, aynı zamanda ruhsal, bilişsel, sosyal ve kişisel gelişimlerinde de önemli bir rol oynamaktadır. Spor yapan ve bir takımla çalışan çocuk, kendi değerinin farkındadır. Özgüvenli, sorumluluk bilinci yüksek, disiplinli bireylerdir. Bu çocuklar hedef belirleme ve hedefe ulaşma konusundaki bilgi ve beceriyi spor sayesinde kazanırlar. Takım içindeki çocuk spor aktivitelerine katılırken grup içerisinde hareket etmeyi, kazanmayı veya kaybetmeyi, kurallara uymayı öğrenir. Bu çocukların hafıza ve öğrenme kapasiteleri çok daha fazla gelişir. Hızlı karar alma ve çözme konusunda yetkindirler. Veri toplama aracı olarak jotform kullanılmış, çalışma grubundan hızlı ve çok sayıda verinin hızlı çekilmesi sağlanmıştır. Çalışmanın sonucunda;

'Okul/kurum Gelişim Plan'larındaki hedefler doğrultusunda çocukların bireysel, akademik ve sosyal gelişim amaçlarına yönelik etkinlikler izlenecek, değerlendirilecek ve desteklenerek iyileştirilecektir.

ANAHTAR KELİMELEER: Geleceğin okulu, Akreditasyon, Sosyal sportif okul

⁴⁶ Öğretmen, AYKENT M.T.A.L. KARATAY/KONYA, sulenursel.duman1@gmail.com

ÖZET

Dil insanlar arasında anlaşmayı sağlayan tabii bir araçtır. Dil temelde, bir kavram ile o sesin zihindeki karşılığının birbirine bağlanmasından doğar. Bununla birlikte, kavram-ses imgesi bağının aynı toplumun bireyleri için zorunlu olması gerekmektedir; yoksa toplumsal anlaşma sağlanamaz. İşaret dili, işitme engelli bireylerin kendi aralarında iletişim kurarken, el hareketlerini ve yüz mimiklerini kullanarak oluşturdukları görsel bir dildir. Her işaret dilinin kendine özgü gramer kuralları vardır ve her kavram için kullanılan işaretler de kullanıcılar arasında ortaktır. Ülkemizde işaret dili olarak kullanılan ve resmi olarak kabul görmüş dil, Türk İşaret Dili'dir. Türk İşaret Dili, işitme engelli bireylerin iletişimini sağlar. Diğer diller gibi çevresel etmenlerin etkisiyle dil edinimindeki gelişim bireyden bireye farklılık gösterebilir. Sosyal ve toplumsal yaşam içerisinde bulunan aile bireyleri ve çevrenin etkisiyle küçük yaşlardan itibaren dil öğrenilir. Dil öğrenme süreci açısından bakıldığında, dil edinim sürecinde kritik yaşlar 0-6 yaş dönemidir. İşitme engelli bireyler, tıbbi tanılanma sürecinden, eğitim hayatına ve mesleki yaşantılarına kadar her ortamda dil edinme süreçlerinde ve dili iletişim aracı olarak kullanma süreçlerinde Türk İşaret Dili bilen farklı disiplinlerdeki uzmanlara, ailelere ve toplumdaki diğer bireylere ihtiyaç duyarlar. Farklı disiplinlerdeki eğitim uzmanlarının, akademik çalışanların ve eğitim üzerine araştırma yapan, ilgi duyan her katılımcının Türk İşaret Dili öğrenmesi ve bu alanda bilgi sahibi olması; bireysel açıdan kişilere farkındalık kazandıracaktır. Toplumsal açıdan tüm disiplinlerde işitme engellilerin eğitimine dikkat çekecek olup, gerçekleştirilebilecek olumlu eğitim uyarlamalarına ışık tutacaktır. Akademik çalışan ve eğitim araştırmaları gerçekleştirecek uzmanlara uygulama alanlarındaki çalışma grupları ile diyalog imkanı sunacaktır. Öğretmen adaylarına işitme engellilerin eğitimi alanında farklı bakış açıları sunacaktır. İlgi duyan işitme engelli bireylerin ailelerinin ve çevrelerindeki diğer bireylerin Türk İşaret Dili'ne olumlu tutumlarının geliştirilmesine ve toplumda ihtiyacı olan bireylere bu dili kullanarak iletişimi başlatma ve sürdürme imkanı sağlayacaktır. Özel eğitim gerektiren tüm bireyler gibi, işitme engelli bireylerin de özel ihtiyaçları vardır. Özel gereksinimlerine yönelik uyarlamalar sağlamak, toplumsal düzeyde tüm alanlarda interdisipliner çalışmaları gerektirir. Eğitim hakkı herkes içindir, eğitim alırken bireyin ihtiyacına yönelik olarak sağlanan iletişim dili özel gereksinimleri olan başta işitme engelli bireyler ve yakın çevresi açısından oldukça önemlidir. Farklı bazı engel grupları ve meslek gruplarında da işaret dili kullanımı mevcuttur.

ANAHTAR KELİMELEER: Türk İşaret Dili, İşitme Engelli, TİD, İşaret Dili, Özel Eğitim

⁴⁷ Uzman, EDİRNE AYŞEKADIN ANAOKULU, MEB, hulyaaykutlu@gmail.com

ÖZET

Orff Schulwerk bütün duyuları ele alan, deneme ve doğaçlama yoluyla yaratıcılığı geliştiren, dinleyici ve icracı olarak müzikten keyif almayı, çalgılar ve beden perküsyonu yoluyla bedensel farkındalığı ve koordinasyonu geliştiren, farklı kültürlerin danslarını, çalgılarını ve sözlü-sözsüz yapıtlarını kullanarak kültürlerarası etkileşimi sağlayan bütüncül bir yaklaşımdır. Belirli bir yaş, yetenek veya gelişim durumuna bağlı olmaksızın aktif ve yaratıcı bir müzik eğitiminin mümkün olabileceğini ortaya koyar. Bireyin ihtiyaç ve beklentileri doğrultusunda yapamadıklarına değil yapabildiklerine odaklanır. Orff Schulwerk yaklaşımının odağını oluşturan elementer müzik; hareket, dans ve konuşmanın birlikteliğinden doğar. Elementer müzik; herhangi bir önkoşul olmadan bireyin, dinleyici veya katılımcı olarak dahil olabileceği, sahip olduğu yaratıcı ifade olanaklarını kendi kendine doğal bir yolla keşfedebileceği, herkesin öğrenip uygulayabileceği bir müziktir. Tüm disiplinlerden eğitimcilerin mesleki yaşantılarını destekleyecek bir niteliği barındıran elementer müzik ve hareket eğitimi; ritim, beden perküsyonu, yaratıcı dans ve hareketi içinde barındırır. Gözlem, taklit, deneyim, yaratma-sunum olmak üzere dört aşamadan oluşan eğitim sürecinde bireyin süreç içi deneyimleri önemlidir.

Oyun temelinde ve Orff Schulwerk yaklaşımı ile planlanan bir müzik etkinliği ile katılımcılar, müziği oluşturan temel unsurlar (ses-ritim-tempo) ile ritme uygun hareket etmeyi, kendi sesleri ile oynamayı ve şarkı söylemeyi, çalgıların tınlarını ve çalgı eşliğini, duygusal ifade becerilerini, doğaçlama yapmayı, ritimden yola çıkarak oyun üretmeyi ve bunu dansa dönüştürmeyi deneyimleme olanağı bulabilirler. Bu atölye çalışmasında katılımcıların tanışma ve ısınma oyunları ile birbirlerine ve mekâna uyum sağlamaları; süreç boyunca ritim, müzik ve dans öğelerine odaklanmaları; süreç sonunda ise deneyimlerini, beden perküsyonu, hareket, dans ve çalgıları kullanarak yaratıcı bir bakış açısıyla ürüne dönüştürmeleri amaçlanmaktadır. Atölye boyunca uygulamalı çalışmalar yapılacaktır.

Her aşamada önemli olan tüm katılımcıların aktif biçimde sürece dahil olmasıdır. Grup çalışmasının amacı katılımcıların hareket, söz ve çalgı ile edindikleri deneyimleri ortak bir ürüne dönüştürmeleridir. Gruplara verilen hikaye, tekerleme bölümlerinin yaratıcı biçimde dans, hareket, ritim, beden perküsyonu ve çalgı yoluyla ifade edilmesi amaçlanmaktadır. Grupların hazırladıkları çalışmalarını özetleyen ve bir kelimededen oluşan temanın, Türk İşaret Dili ile ifade edilmesi, sunum aşamasında ise hazırlanan çalışmaların sırayla sergilenmesi planlanmaktadır. Katılımcıların farklı gelişim gösteren bireylere yönelik farkındalığını artırmak amacıyla; bir orkestra şefinin müziğin tempo, nüans gibi öğelerini el hareketlerini kullanarak, ses-söz kullanmadan ifade etmesi ve orkestra üyeleri ile iletişim kurması gibi, bu etkinlikte de katılımcıların sunumlarının bir bölümünde işledikleri temayı Türk işaret dili ile ifade etmelerine fırsat verilecektir.

ANAHTAR KELİMELEER: orff schulwerk, birlikte ve birbirinden öğrenme, elementer müzik ve hareket eğitimi

⁴⁸ Dr. Öğrt. Üyesi, TRAKYA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI, EDİRNE, belginuzunoglu@trakya.edu.tr

⁴⁹ Uzman, AYŞEKADIN ANAOKULU MEB, EDİRNE, hulyaaykutlu@gmail.com

ÖZET

AB Erasmus+ Proje başvuruları için 2021-2027 dönemi başlamıştır ve 2021 teklif çağrısı yapılmış olup UEDFOR'un gerçekleşeceği tarihe kadar da sona ermiş olacaktır. 2022 Teklif çağrısına hazırlık ve AB fonlarından azami desteğin alınabilmesi için ise erken davranmak ve 2021 teklif çağrısı dönemi başvuru sürecindeki deneyimlerimizi aktarmak açısından vakit gelmiş olacaktır.

AB Erasmus+ projelerinin bir çok alt dalı vardır. Bunlardan bazıları Personel Eğitimi, Gençlik Hareketlilikleri, Gönüllülük Çalışmaları, vb dir. Bu atölye çalışmasında bu alanlardan Stratejik Ortaklıklar ile ilgili bilgi paylaşımı yapılacak ve hayali bir proje yazımı gerçekleştirilecektir. Stratejik Ortaklıklar ile sınırlandırılmasının sebebi her alanın kendine özgü özelliklerinin olması ve hepsinin aynı anda verilmesinin ise bu önemli ayrıntılara girmeyi engelleyeceğidir. Amacımız bir konuyu ele alıp bu konuda en iyisini aktarmak olduğundan bu yöntem seçilmiştir. Ayrıca Atölye çalışmasını yürütecek olan Erdal TUNÇ'un deneyim ve yeterliğinin özellikle bu alanda yoğunlaşması katılımcıların beklentilerinin karşılanması açısından da önem arz etmektedir.

Atölye çalışması öncelikle, genel hatlarıyla Erasmus+ ve Stratejik ortaklıkların ne anlama geldiğinin ve yeni başlayanların ne anlaması gerektiğinin anlatılması başlayacaktır.

Akabinde Stratejik Ortaklıkların ayrıntılı sunumuna geçilecektir. Sunum bitmiş projelerden örnekler içerecektir. Örneklerden ise projelerin içeriklerine atıfta bulunularak, neden o faaliyetin yapıldığı, proje başvurusunda ilgili alanın incelenmesi ile desteklenecektir. Bu şekilde devam edilerek bazı yanlış anlaşımaların yaşandığı alanlarda ve faaliyetlerde, neden ve nasıl gerçekleştirildiği incelenecektir.

Bir senaryo kurularak, senaryo etrafında başvuru formu doldurmadan önce yapılacaklar işlenecektir. Ortak kuruluş arama, bulma ve en uygun olanının seçme, uygunluğun ne anlama geldiği irdelenecek ve bitmiş projelerden örnekler ile desteklenecektir. Kurulan senaryoya bağlı kalarak başvuru doldurmaya başlanacak, her bölüm anlatılacak, olası cevaplar üzerinde durulacak ve başvuru formunun doldurulması sağlanacaktır. Başvurunun değerlendiricilere ulaşmadan önceki son aşama yani imzalanması ve ortaklardan alınacak mektuplar ve başvurunun yüklenmesi aşamalarına geçilecektir. Aralarda sorulara cevap verilecektir ancak sunumun sekteye uğramaması için mümkünse sonda soru cevap kısmı yer alacaktır.

Stratejik Ortaklıklar özelinde başından sonuna kadar bir başvuru süreci yaşanması sağlanacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: AB, Erasmus+, Stratejik Ortaklıklar, Proje Yazma

⁵⁰ Öğretmen, HİMMET ÇONDUR CUMHURİYET ORTAOKULU, GERMENCİK/AYDIN, erdaltn@hotmail.com

⁵¹ Öğretmen, HİMMET ÇONDUR CUMHURİYET ORTAOKULU, GERMENCİK/AYDIN, serapgurel09@gmail.com

⁵² Öğretmen, HİMMET ÇONDUR CUMHURİYET ORTAOKULU, GERMENCİK/AYDIN, sultanustunluk@gmail.com

ÖZET

Bilginin toplum ile buluşturulmasını ve yaygınlaştırılmasını, mümkün olduğunca görselleştirilerek, etkileşimli uygulamalarla anlaşılır bir biçimde kazandırılmasını amaçlayan TÜBİTAK 4004 Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Destekleme Programı ve öğretmenlerin kendi branşlarında eğitim ve öğretime özgü yenilikçi yaklaşım, strateji, yöntem ve tekniklerin etkileşimli olarak kazandırılmasını, kullanılmasını, yaygınlaştırılmasını amaçlayan TÜBİTAK 4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Destekleme Programı'na yönelik yapılacak atölye çalışmasıdır. Atölyede TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri ulusal destek programları olan 4004 ve 4005 çağrı numaralı projeler için hazırlık, yazım süreci, resmi ve teknik boyutları, usul ve esasları ile projenin geçerliliğini artıracak kriterler detaylandırılacaktır. Katılımcıların bilimsel olguları fark etmeleri sağlanarak, merak duygularının, araştırma, sorgulama ve öğrenme isteklerinin teşvik edilmesi hedeflenmekte olan TÜBİTAK 4004 ve lisansüstü öğrenciler, üniversitelerde görev yapan öğretim elemanları, bir kurum ve kuruluşta çalışan kadrolu öğretmenler ve kamu ve belediye iştiraklerinin işlettiği bilim merkezleri çalışanlarını hedef kitle alan TÜBİTAK 4005 projeleri için uygulanmış örnek projeler paylaşılacak olup katılımcıların atölye ile birlikte proje yazım süreci temel basamaklarını edinmeleri ve muhtemel projeler için amaç, fikir ve buna hizmet edecek etkinlikler planlayabilmeleri beklenmektedir. Senede bir kez başvuruya açılan bu destek programları için; çağrı metinlerinden başvuru dönemine, etkinlik takviminden sözleşmelerin hukuki sürecine kadar detaylandırılacak olan atölyede her iki destek programı için aşağıda belirtilen ana başlıklar çerçevesinde bilgilendirme yapılacaktır.

1. 4004-4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Çağrı Metni
2. 4004-4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Sıkça Sorulan Sorular
3. 4004-4005 Değerlendirme Süreci
4. 4004-4005 Değerlendirme Kriterleri
5. 4004-4005 Bilim ve Toplum Daire Başkanlığı Tarafından Yürütülecek Programlara İlişkin Yönetmelik
6. 4004-4005 Bilim ve Toplum Projelerinde Uygulanacak İdari ve Mali Esaslar
7. Proje yazım süreci (Çağrı metni yayınlanmadan yapılması gereken hazırlık süreci)
8. Proje sürecindeki tüm hizmet alımları ve harcamalar için mali planlamanın yapılması (Güncel proforma faturaların temin edilmesi)
9. Gereken resmi izin belgelerinin tamamlanması
10. Proje ekibinde yer alan her kişinin ARBİS üyelik bilgilerinin güncel olması
11. TÜBİTAK PBS üzerinden başvurunun tüm basamaklara uygun olarak tamamlanması

ANAHTAR KELİMELEER: TÜBİTAK, Bilim ve Toplum Projeleri

⁵³ Dr., EMİNE EMİR ŞAHBAZ BİLİM VE SANAT MERKEZİ, dr.nuruzar26@gmail.com

ÖZET

Oyun; çocukların belli bir konusu, amacı, kuralı olan ya da olmayan, kendilerini ifade etmelerine, hayallerini geliştirmeye, kendilerini keşfetmelerine yardımcı olan eğlenerek öğrendikleri çocuğun zihinsel, duygusal, sosyal, fiziksel kısacası tüm gelişimlerini destekleyen, hayatı modelleme ile tecrübe ettikleri bir süreçtir.

Çocuk Hakları Sözleşmesi, Birleşmiş Milletler Genel Kurulunun 20 Kasım 1989 tarihinde onaylayarak, ülkemize 1995 senesinde 22184 sayılı Resmî Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 31. maddesinin birinci fıkrası; "Taraf devletler çocuğun dinlenme, boş zaman değerlendirme, oynama ve yaşına uygun eğlence etkinliklerinde bulunma, kültürel ve sanatsal yaşama serbestçe katılma hakkını tanırlar." ifadesine yer vermektedir. Buna göre her çocuğun oyun hakkı bulunmaktadır.

Çocuklar oyun oynarken bilinçli olarak kazanımlarımız gelişsin diye oynamazlar. Çocuklar oyun oynarken eğlenmek için oyun oynarlar. Birçok uzman psikolog oyunun gelişime büyük katkısı olduğunun farkındadır. Günümüzde oyunun etkisinin bilincinde olunması okul öncesinde ve ilkokulun ilk evrelerinde oyunun çocukluğun en önemli özelliği olarak kabul gördüğü öğrenmede bir araç olarak kullanıldığı görülmektedir. Vygotsky'e göre çocuklar yaşamları boyunca oyun sürecinde kendilerini keşfetmelerin sağlayan oyun ile bilişsel gelişime ve yaratıcılığı bilgi işleme olarak değerlendirmekte, Vygotsky'nin bu çalışmalarını psikologlar ve dil bilimciler geliştirerek, oyun aracılığı ile gerçeğin sınırlarının zorlandığı, sosyal normlar öğrenildiği gibi bilişsel ve sosyal gelişim özelliklerinden söz etmektedirler. Oyun, bunların yanında çocukların fiziksel, psikomotor, duygusal, sosyal ve zihin/dil gelişim alanlarına da olumlu katkılar sağlamaktadır.

Gerek kavramsal gerek tarihsel açıdan oldukça eski bir kavram olan liderlik, Anglosakson kökeninden gelen bir sözcüktür. Yol anlamına gelen lead kelimesinin, leader sözcüğünün kökenini oluşturduğu kabul edilmektedir. İngilizce leader "önder" sözcüğünden alıntılandığı, İngilizce to lead "önderlik etmek, önden gitmek" fiilinden türetildiği görülmektedir. Webster Amerikan sözlüğünde ise lider olacak kimsenin özellikleri yönünde tanımlanırken; Oxford İngilizce sözlüğünde ise, ilk olarak 1976 yılında insanlara liderlik edilmesi ve etkileme sanatı şeklinde tanımlandığı görülmektedir (Rost, 1993:38-42). TDK'ya göre Türkçede liderlik "önder" karşılığında da kullanılmaktadır. Fakat literatürde daha çok liderlik olarak kabul görmektedir.

2000'li yıllardan günümüze kadar yapılan tanımlara sırasıyla bakıldığında ise liderlik kavramının, belirlenen amaçlara ulaşılması, lider ve üyeleri arasındaki çok yönlü etkileşimlerin varlığı ve liderin sahip olması gerektiği düşünülen liderlik özellikleri gibi ortak konulara değinildiği görülmektedir (Erçetin, 2000:3-12). Hitt, Miller ve Colella (2006) liderliği yön bulma ve izleyenleri örgütün hedeflerini ulaştırma süreci noktasında etkilemesi olarak değerlendirmektedir (Güçlü, 2020:2-9). Rob- Bins ve Judge'e (2013: 376) göre Liderlik, insanları etkileme gücünü amaçların başarılmasına yönelik olarak yapılması gerektiğine ve bu doğrultuda inanılan davranışların gruba istekle yaptırılabilmesi için grubu etkileyebilme yeteneği olarak tanımlanmaktadır (ed. Gürer, 2019:13).

⁵⁴ Öğretmen, AYDIN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, isilozer09@mail.com

Liderlik ile ilgili yapılan bir çok tanımlamalar bulunmaktadır fakat lider ve liderlik arasında kesin bir ayrımın yapılmadığı görülmektedir. Liderlik denilince davranışların bütünü soyut olarak simgelerken, lider denilince soyut olarak simgelenen davranışları eylemde gerçekleştiren kişi olarak karışımıza çıkmaktadır (Çelik, 2015:2).

Erdoğan (2000:35) Lider; örgütsel yol göstericilere (emir, direktif, kararname) mekanik olarak uymanın üstünde ve ötesinde bir etkileme gücüne sahip olan kişi olarak tanımlanmaktadır.

NEDEN BU ÇALIŞMA

Literatür taramasına bakıldığında okul öncesinde liderlik özelliklerini gösteren çocuklar ile ilgili tez çalışması yapılmış fakat, çocuk oyunlarıyla liderlik ile ilgili hiçbir çalışmaya rastlanamamıştır. Günümüzde oyun ve liderlik farklı alanlar gibi görülse de oyun içinde çocukların liderlik özelliklerini ortaya çıkarabilecek ve liderlik becerilerinin farkına varmalarını ve gelişmelerini sağlayacak oyun etkinlikleriyle "ÇOCUK OYUNLARIYLA LİDERLİK" atölye çalışması yaparak. öğretmenlerin bu alanda farkındalık sağlamak ve çocukların bu yönlerini ortaya çıkarmayı amaçlıyorum.

ANAHTAR KELİMELEER: Çocuk, oyun, lider, liderlik

ÖZET

Öğrenme süreçlerinde daha etkili, verimli ve çekici deneyimler sağlayabilmenin yollarından birisi de öğrenen motivasyonlarını arttırmak, öğrenenlerin bu süreçlere adanmışlıklarını sağlamak ve süreçlerin sürdürülebilirliklerine yönelik tasarımlar yapabilmekten geçmektedir. Bu doğrultuda oyunlaştırma, oyun tasarım ilkelerini oyun dışı bağlamlara uygulayabilmeye yönelik öneriler sunan yenilikçi bir yaklaşım olarak ortaya çıkmaktadır. Oyunlaştırma tanımlanırken problem çözme becerilerine katkı değişkeni de üzerinde durulan öğrenimsel amaçlardan biridir. Bir süreç tasarımı olarak kabul edildiğinde, oyunlaştırmanın yapısal bileşenlerini oyun mekanikleri, oyun dinamikleri ve estetik oluşturur. Teknolojinin parabolik olarak hızlı gelişimiyle birlikte öğrenme-öğretme süreçlerindeki deneyimler ve kullanılan araçlar da farklılaşmış ve bu farklılaşmayla birlikte öğrenen karakteristikleri de değişmiştir. Prensky (2001) tarafından dijital yerliler olarak tanımlanan ve doğumlarından itibaren teknolojinin domine ettiği bir dünyada yaşamaya başlayan bu öğrenenlerin, klasik durağan eğitsel süreçlerde dikkat ve odaklanma gibi sorunlar yaşadıkları ifade edilmektedir. Bu sorunları ortadan kaldırmanın bir yolu da öğrenenlerin motivasyonunu ve adanmışlıklarını arttırmak, öğrenme süreç ve araçlarını daha ilgi çekici ve eğlenceli hale getirerek öğrenme deneyimini sürdürülebilir kılmaktır. Bu bağlamda öğrenme ve öğretim süreçlerinin içselleştirilebilmesi, daha anlamlı ve derin öğrenme deneyimlerinin yaşanabilmesi ve öğrenme sürecinin öğrenenin yol aldığı bir yolculuk haline getirilebilmesi için motivasyon, adanmışlık ve sürdürülebilirlik sağlanması, dolayısıyla oyunlaştırılmanın kullanılmasının önemli olduğu söylenebilir.

Fen bilimleri dersinde yeni teknoloji uygulamaları olan WEB 2.0 uygulamaları ile ders tasarım sürecini oyunlaştırma tekniği ile birleştirmek amaçlanmıştır.

Ünite kapsamında online ve yüz yüze WEB 2.0 ve dijital oyunlaştırma araçlarıyla birlikte zenginleştirilmiş ders tasarım sürecini, çocuklarda problem çözme becerisi kazandırarak motivasyon sürecini artırmaktır.

Öğretmenlerimiz ile aynı zamanda çocuklara uygulayacakları ders tasarım sürecinde alacakları atölyeyi oyunlaştırma mekanikleri ile içsel motivasyonları artırarak öğrencilerine etkili öğretim yapabilecekleri bir alan oluşturma hedeflenmiştir. Oyun eğitimin vazgeçilmez bir parçasıdır. Oyun ve oyunlaştırma parçaları birleşerek eğlence, yarışma, yardımlaşma, hikaye kurgusu ile sunulmuş olan ders tasarımların öğrencilerin derse aktif katılımı ve yardımlaşma duygusunu artıracaktır.

Oyunlaştırma nedir?

Oyuncu tipleri nedir?

Bir ders planı sürecine oyunlaştırma mekanikleri ve tema uygulaması nasıl seçilmelidir?

Soru başlıklarından hareketle devam edecek olan " Fen Bilimleri Dersinde OYUNLAŞTIRMA" atölye ile sizlerle bir arada olmak keyif verecektir.

ANAHTAR KELİMELER: oyunlaştırma- fendeoyunlaştırma-fenbilimleri - derstasarımı

⁵⁵ Uzman, AYDIN LİDER OKULLARI, busraakkiren@gmail.com

ÖZET

Okuma kültürü, okuma eylemine ilişkin, bireysel ve toplumsal yaşam biçimi olarak ifade edilebilir.(Yılmaz 2009) Okuma kültürünün temelinde ise kitaplar yer almaktadır. Kitabın ise artık erken çocukluk döneminden de öncesinde, bebeklik dönemi itibari ile bireyin yaşantısında olmasının gerekliliği vurgulanmaktadır. Lakin burada yine nitelik unsuru ön plana çıkmaktadır.

Görsel ve dilsel algının uyarılması, görsel ve dilsel uyarılanlarla iletişim kurma, görsel okumadan dilsel okumaya geçiş (Sever 2019) süreçleri, çocuğun kitap ile tanıştığı dönemlerde üzerinde durulması gereken sahalardandır. Anadil eğitiminde olduğu kadar bilişsel gelişimle de birebir ilişkili olan öğrenilen kelime sayısı yine bu süreçte öne çıkmaktadır.

Bebeklik döneminden itibaren nitelikli çocuk kitapları ile bir araya gelen birey, hem okuma kültürü bağlamında sağlam temeller edinmekte hem de gelişim alanlarına destek olacak nitelikte olumlu deneyimler yaşayabilmektedir. Evde, okulda ve kütüphane ortamlarında çocuğun gelişime destek sunacak nitelikte çocuk edebiyatı eserlerinin olması, hızla ilerleyen teknoloji merkezli dijital dünya gelişmelerine rağmen önemini korumaktadır.

Aile ortamından sonra okul ortamı ile tanışan çocuğun hayatında okuma kültürü edinimi konusunda öğretmenlere büyük sorumluluklar düşmektedir. Sınıf içinde kitap sadece okunup kenara konulacak bir eğitsel materyal olmamalıdır. Yaratıcı düşünme, felsefi dolayısı ile analitik düşünme, bilimsel düşünme, empatik duygular geliştirme, farklı insan ve onların dünyaları ile tanışma alanında olduğu gibi, yeni kelimeler öğrenme, görsel okuma, iletişim kurma, kendini ifade edebilme sahalarına da zemin olabilmektedir.

Öğretmenin pek çok seçenek içinden sınıfı ve öğrencisine uygun kitapları seçebilmesi, kitaptan yola çıkarak etkinlikler oluşturabilmesi, kavram olarak aktırılması zor konularda(savaş, ölüm, mahremiyet vb) kaynaklara ulaşabilmesi, kitapta yer alan hikayeden yola çıkarak gerçek yaşam bağlantıları kurabilmesi önem kazanmaktadır. Geleceğe hazırladığı öğrencilerinin devamlı güncellenen ihtiyaçlarını karşılamak için, kendini bir gelişim sarmalında tutması gereken öğretmenin, çağdaş çocuk edebiyatını kendine kaynak olarak seçmesi önem kazanmaktadır. Edebiyat alanında üretilen güncel düşünce ve duygular o dönemin resmini en iyi çizen bakış açılarından biridir.

Bu atölye çalışmasında Türkiye ve Dünyadaki çağdaş çocuk edebiyatı ürünlerinden yola çıkarak, resimli bir çocuk kitabı ile okuma kültürünü oluşturmaya dönük süreçlere zemin oluşturacak deneyimlerin sunulması amaçlanmaktadır.

Hikayeleştirme, hikaye anlatıcılığı, etkinlik tasarlama, gerçek yaşam bağlantıları kurma süreçlerinden faydalanarak örnek resimli çocuk kitapları üzerinden yürütülecek olan çalışmada sınıf içi ve dışı uygulamalara örnekler sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Çağdaş Çocuk Edebiyatı, Okuma Kültürü, Çocuk Kitapları, Resimli Çocuk Kitapları

⁵⁶ DİĞER, FEYYAZ BERKER İLKOKULU, yurdanuray@gmail.com

ÖZET

Geri Dönüşüm Materyallerinin Yabancı Dil Öğrenimine Katkısı

Ülkemizin ciddi bir sorunu olan "İsraf"ın önüne geçerek Türkiye Ekonomisine katkı sağlamak. Bunu yaparken de öğrencilerimizin pandemi nedeniyle ekran başında ve evlerinde geçirdikleri zamanı daha kaliteli bir zamana çevirmek ve geri dönüşüm tasarımlarıyla kendi materyallerini kendilerinin üretmesini sağlayarak yabancı dile olan ilgilerini arttırarak farkındalık oluşturmak .

COVID 19 salgını nedeniyle dünyanın çoğu bölgesinde olduğu gibi Türkiye'de de uzaktan eğitime geçildi ve böylelikle öğrencilerimiz online ders kavramı ile tanıştılar ve bu olgu artık hayatımızın vazgeçilmez bir parçası oldu. Uzaktan eğitim sürecinde öğrencilerin evlerinde bilgisayar başında geçirdikleri zaman da arttı.Öğrencilerimiz ister istemez internette uzunca bir zaman geçirmeye başladılar.Bu proje ile onları bu sanal dünyanın yorgunluğundan kurtarıp, kendilerine özgü zihinsel alanlarındaki farklılıklarını yakalayarak öncelikle kendilerinin özel olduğunu onlara hissettirmeği amaçlıyoruz.Öğrencilerimizin sahip oldukları potansiyelleri zenginleştirip,zayıf zeka alanlarını güçlü alanlarıyla destekleyerek çok yönlü olarak kendilerini geliştirerek, atık maddelerden yeni ürünler ortaya çıkararak ülke ekonomimize katkı sağlamayı hedefliyoruz.

Evlerimizde kullanıp attığımız kağıt havlu ruloları ,pet şişe kapakları,gazoz kapakları,karton ve plastik kutular öğrencilerimiz tarafından kendi yetenekleri doğrultusunda geri dönüştürülerek birer ders materyaline dönüşür. Öğrencilerimiz bu projeyi hayata geçirirken sanal dünyadan uzaklaşıp kendi iç dünyasında yeniliklere yelken açar.Ortaya somut ürünler koymanın tadını çıkarmaya başlar.

Her öğrencinin farklı alan ve yetenekleri doğrultusunda ortaya çıkacak bu ürünler yabancı dil öğrenimine olumlu bir şekilde katkı sağlayan materyaller olur ve böylelikle öğrencilerin, geridönüşümden kendi İngilizce materyallerini tasarlamasıyla yabancı dile olan ilgileri ve başarıları artar.

Öğrenciler, çöpe atacakları atık maddeleri kendi hayal süzgecinden geçirdikten sonra karşılarında tasarlanmış kendilerine özgü ders materyalleri görürler. Bu sayede öğrencilerin kendilerine olan özgüveni artar ,tüketme noktasından üretme noktasına geçtiklerini fark ederler ve önce aile ekonomisine ve daha sonra ülke ekonomisine değer kattıklarının bilincine varırlar .Aynı zamanda öğrencilerimiz birbirinden farklı geri dönüşüm tasarımlarıyla dil becerilerini eğlenceli ve faydalı bir şekilde geliştirirler.

ANAHTAR KELİMELEER: Geri dönüşüm,Tasarım,İngilizce

⁵⁷ Öğretmen, ŞEHİT TEVHİT AKKAN KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ, eminesin@gmail.com

ÖZET

Bilgiye kolayca ve en hızlı şekilde ulaşmanın büyük önem kazandığı günümüz dünyasında Anlayarak Hızlı Okuma Tekniklerini öğrenmek ve kullanmak bize büyük kolaylık ve avantaj sağlamaktadır.

İnsan beyninin dakikada 700 kelime ve üstünü okuyup anlayabilme kabiliyeti vardır. Bu sebeple Dakikada 350 kelimenin altında bir okuma hızı dünyada vasat okuma hızı olarak nitelendirilmektedir.

Dakikada 700 kelime okuyabilme ve bunu anlayabilme becerisine sahip olduğumuzu bir çoğumuz bilmeyiz. Bilmediğimiz için de dakikada 100-200 kelime arasında okuyarak hayatımızı geçiririz. Ortalama bir çalışan günün 3 saatini maillerini okuyarak geçirmektedir. Okuma hızını 2 katına çıkarması fazladan 1.5 saat kazanmasını sağlar. Hayatımız boyunca edindiğimiz bilginin % 90' ını okuyarak elde ettiğimiz düşünülduğünde gereğinden fazla emek harcadığımız ve zaman kaybettiğimiz ortaya çıkmaktadır.

Anlayarak Hızlı Okuma Teknikleri göz- beyin egzersizleri ile gözün hızlı görmeye, hızlı algılamaya alıştırılması esasına dayanmaktadır. Bu eğitim kitaplardaki manuel egzersizlerle yapılabildiği gibi interaktif bilgisayar egzersizleri ile çok daha başarılı bir şekilde sonuç vermektedir.

İnteraktif göz egzersizleri aynı zamanda görme alanını genişleterek bir bakışta üç kelime görmemizi sağlar. Bu bize 3 kat zaman kazandırır. Aynı zamanda daha az yorulacağımız için emekten tasarruf sağlar.

Okuma hızını arttırmak kitap okuma alışkanlığımıza da büyük katkı sağlar. 10 yıl boyunca her yaştan 23 bin kişinin okuma hızını ölçtüğümüzde okumaktan sıkıldığını ve zaman bulamadığını söyleyenlerin büyük çoğunluğunun okuma hızının ciddi derecede düşük olduğunu görüldü.

Bu sebeple ilk okul çağından itibaren Anlayarak Hızlı Okuma Tekniklerinin kazandırılması ülkenin okuma oranlarının yükselmesine de katkı sağlayacaktır.

Aynı zamanda ilk okul 2.ve 3. sınıflarda büyük oranda görülen kelimelerin yanlış yada eksik okunması Hızlı okuma teknikleri içindeki egzersizlerle büyük oranda giderilmektedir. Okumakta zorlanan ve okumaya karşı direnç geliştiren öğrenci okuma hızını arttırdıktan sonra kitap kurdu haline gelmektedir.

Anlayarak Hızlı Okuma Teknikleri sanılanın aksine okuduğunu anlama oranını geliştirmeyi hedefler. Çünkü okuduğunu anlamak hızlı okumaktan daha önemlidir prensibi öncelik taşır.

10 yıldan fazla bir süredir verdiğimiz eğitimlerde öğrencilerin %80 ve üstü bir algıyla mezun olmasını hedefledik.

Anlayarak Hızlı Okuma sadece kitap okuma alışkanlığı için değil günümüz sınav sistemi için de büyük önem taşımaktadır. Yeni nesil sorular adı verilen soru biçimleri gerek sözel gerekse sayısal derslerde öğrencinin kısa sürede okuyup, anlayıp yorumlamasını gerektirmektedir. Anlayarak Hızlı Okuma Teknikleri öğrenciye bu beceriyi kazandırmakta oldukça başarılıdır.

ANAHTAR KELİMELER: yeni nesil sorular, Anlayarak Hızlı Okuma, Okudugunu anlama, kitap okuma alışkanlığı, başarı

⁵⁸ Uzman, EDİRNE ÖZEL TRAKYA KARİYER HIZLI OKUMA KURSU, trakyakariyer@hotmail.com

ÖZET

Dünya, teknolojinin var olması, yenilenmesi ve gelişmesiyle birçok radikal değişikliğe uğramıştır. Teknoloji, kelime anlamıyla birden fazla tanıma sahip olsa da salt olarak "bilişsel tekniklerdir" ve hiç şüphesiz günümüz dünyasının önemi yadsınamaz, her alanda olmazsa olmaz yapı taşıdır. Teknolojinin varlığı düşünüldüğünde negatif etkilerden söz edilebilir ancak hayatımıza sağladığı kolaylıklar özellikle 2020 başlarında ortaya çıkan covid-19 salgının global olarak yaşatmış olduğu hala var olan pandemi ve karantina sürecinde çok daha belirgin olarak kendini göstermektedir. Eğitim de teknoloji gibi gelişimi sonsuz olan bir kavramdır. Ancak salgın nedeniyle zorunlu karantina döneminde bu sonsuz ilerleme süreci duraksamaya uğramış ve haliyle yüz yüze eğitim gerçekleşmesi zor hale gelmiştir. Eğitim almak bir bireyin yaşama ve barınma gibi ihtiyaçlarının hemen ardında yer alır ve eksikliği söz konusu olduğunda başlangıçta küçük olmak üzere bir sürü büyük olumsuz durumu beraberinde getirir. Bu nedenle milyonlarca öğrenci uzaktan (çevrimiçi) eğitim modeliyle öğrenim görmeye başlamıştır. Ve yenilenen gelişmelerle uzaktan eğitim modeli yüz yüze eğitimdeki çeşitli imkansızlıkları ortadan kaldırarak her yaşta -alan fark etmeksizin- öğrenim gören bireylere etkili bir eğitim sunar hale gelmiştir. Eğitimi daha verimli hale getirmek için birçok yöntem ve teknik kullanılmaktadır. Bunlardan biri de yaratıcı dramadır. "Drama birçok alanda kullanılabilen bir yöntemdir. Türkçe, tarih, coğrafya, matematik, psikoloji gibi temel derslerden ekonomi, politika, endüstri, insan ilişkileri gibi alanlara kadar çok geniş bir yelpazede drama çalışmalarına yer verilmektedir. Drama sanat eğitimi, öğretmen eğitimi, drama öğretmeninin eğitimi, polis eğitimi, asker eğitimi, aşçı eğitimi gibi alanlarda ve ayrıca problem çözme yöntemlerinin eğitiminde de kullanılmaktadır" (Fulford ve ark. , 2001; Levent, 1999). Dramanın etki alanının bu denli geniş olması da önemini vurgular niteliktedir. "Drama çalışmaları, katılımcılara çeşitli sosyal rolleri ve sosyal problemleri inceleme fırsatı vermektedir. Farklı sosyal problemlerin canlandırılması bireylerin, toplumu ve toplumdaki ilişkileri daha iyi anlamalarını sağlamaktadır. Bu etkileşimler sırasında problemlerin çözüm yolları da irdelenmekte, böylece katılımcılar problem çözmeye yönelik çalışmalardan deneyim kazanmış olmaktadır" (Önder, 1999). Bundan yola çıkarak gerçekleştirilecek drama atölyesinde teknolojinin hızla gelişimine, pandemi sürecinde oluşan eğitimdeki değişimlere, uzaktan eğitimin hayatımıza daha yoğun girişiyle bireylerin yaşantılarında oluşan olumlu-olumsuz süreçlere, öğretmen, öğrenci ve veli perspektifinden bakarak bireylere farkındalık oluşturulması amaçlanmaktadır. Öte yandan; eğitimin uzaktan mı yüz yüze mi verilmesi gerektiğini tartışmak yerine sürekliliğe odaklanmayı hedeflemektedir. Çünkü, eğitimin nitelik ve kalitesinin artırılması; süreklilik sağlanırsa mümkün olacaktır. Yeşilçam'ın unutulmaz eserlerinden Hababam Sınıfı filminin efsanevi karakteri Mahmut Hoca'nın "Okul sadece dört yanı duvarlarla çevrili, tepesinde dam olan yer değildir. Okul her yerdir. Sırasında bir orman, sırasında bir dağ başı. Öğretmenin, bilginin var olduğu her yer okuldur." Sözüne motto edinerek sizleri atölyemize davet ediyoruz. Çemberde buluşmak dileğiyle.

ANAHTAR KELİMELER: Çevrimiçi eğitim, yüz yüze eğitim, drama, dönüşüm, değişim

⁵⁹ FATSA HALK EĞİTİMİ MERKEZİ, sahinnaile770@gmail.com

ÖZET

Amaç: Oyun, çocuk için bir eğlence aracıdır. Bunun yanı sıra çocuğun fiziksel, duygusal, sosyal ve bilişsel anlamda gelişmesini desteklemesi bakımından aileler ve eğitimciler tarafından sıklıkla bir öğretim yöntemi olarak kullanılmaktadır. Bir metni, bir konuyu düz anlatımdan çıkarılarak yaşamda gerçekleşme şeklinin bulunması, bu tutumun bir beceri halini alması yönünde çalışma yapılmasıdır. Temel yapıları pratikte görmeye yardımcı olur.

Gerçek yaşamdaki olaylara benzer durumları sınıf ortamına aktarır. Düşünmeyi, bağımsız araştırma kurgulayıp yürütmeyi ve öğrencilerin gerçek problemleri daha iyi anlamalarını sağlamaktır.

Yöntem: Eğitimde oyunlaştırma ilk olarak oyunu genel hatlarıyla anlatan, tartışan ve ilgili kavramlar ve teoriler hakkında düşündüren bir eğitim olarak başlar. Ardından oyun elementleri, mekanikleri, bileşenleri ve dinamikleri ile oyun ve oyunlaştırma arasındaki bağlantıyı kurmaya çalışarak kavramı oluşturan psikolojik ve teorik altyapıyı vermeye çalışır.(Altuğ 2021)

Oyunlaştırma gerçek hayattaki problemleri oyunmuş gibi yaparak çözmeye yarayan tekniğe denir. Oyunlaştırmada, eğlence amaçlı oyun oynamaktan çok, hedefe doğru davranışları hayata geçirmek vardır. Yani oyunlaştırma, gücünü ve motivasyonunu oyun oynama keyfinden alıp hayatımızdaki sorunları çözmeye yarar.

Atölye çalışmamızda 15 öğretmene uygulamalı olarak oyunla öğretim, oyunlaştırma tekniği ile çalışma yapılacaktır. Uygulamalı olarak bir dersin nasıl oyunlaştırılabileceği, senaryo tabanlı öğrenme, oyunlaştırma ve uygulamalı olarak anlatılacaktır.

Bulgular: Çoğu oyunlaştırma programı bir tür eğitim hedefiyle yönlendirilir ve bu nedenle genellikle sonlu oyunlaştırma modeline uyar: öğrencilerin son engeli aşması için gerekli olan ustalığa ulaşmasının bir sonu vardır. Adaptasyon ve performans, sonsuz oyunlaştırma programının daha da önem kazandığı aşamalarıdır. Süleyman Can ve Mehtap Yıldırım'ın, EĞİTSEL OYUNLARLA FEN DERSİNE "VAR MISIN YOK MUSUN" isimli araştırmasında da bulgular;

1. "Eğitsel oyunların derslerde kullanılmasının gerekli olduğunu düşünüyorum. Çünkü eğitici oyunlar ile derslerde hem eğleniyorum hem de öğreniyorum."
2. "Eğitsel oyunların derslerde kullanılmasının gerekli olduğunu düşünüyorum."
3. "Çünkü ben oyunların içinde hem öğretmenlerimin olmasını hem de arkadaşlarımla olmasından çok mutlu oluyorum."
4. "Keşke hep oyunlarla ders işlesek. Çünkü çok eğleniyorum."
5. "Eskiden fen derslerini sevmezdim. Eğitici oyunlar sayesinde fen dersinin gelmesini dört gözle bekliyorum."
6. "Eğitsel oyunlar her derste olmalı. Özellikle sosyal dersi gibi sözel derslerde uykumuz geliyor." Sonuçlarına ulaşmışlardır. Bu bulgular da gösteriyor ki oyunla öğrenme her yaş gurubundaki öğrenciler için motive edici ve öğrenmeyi kalıcı kılmaktadır.

Sonuç: Yaptığımız alanyazın taramalarında, Eğitsel oyunlarla desteklenen öğretimin öğrenci başarılarını artırmada etkili olduğunu tespit ettik. Bu atölye çalışması sonucunda, öğretmenlerin

⁶⁰ Öğretmen, İZMİR BORNOVA MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ BORNOVA/İZMİR, nagehanbaykan@gmail.com

⁶¹ Öğretmen, ŞEKERPINAR HASAN TAHSİN ORTAOKULU KOCAELİ, selcukeleser@gmail.com

derslerinde bu tekniği kullanarak, kendi alanlarında derslerini nasıl oyunlaştırabilecekleri, örnek planlarla ve kullanabilecekleri web 2.0 araçları ile uygulamalı anlatılacaktır.

ANAHTAR KELİMELELER: oyun, oyunla öğretim, web 2.0, disiplinler arası öğretim

ÖZET

Etkili iletişim becerileri, her türlü insan ilişkisinde ve her türlü meslek alanında ilişkileri kolaylaştırıcı olabilmektedir. Özellikle insanlarla daha fazla bir arada olunması gereken meslek alanlarında çalışanların iletişim becerilerine daha fazla hakim olmaları gerekmektedir.

Eğitim sisteminin amacına uygun öğrenciler yetiştirmesi, iyi yetişmiş ve mesleğinde söz sahibi öğretmenlere bağlıdır. Bu durum öğretmenlere belirli roller vermektedir. Bu roller, öğretmenin öğrencisiyle, meslektaşlarıyla, okul yönetimiyle, veliler ile olan ilişkilerine ve mesleki gelişimine ilişkin olmak üzere dört grupta toplanabilir. Etkili iletişim becerileri, öğretmenin mesleki ve kişisel özellikleri açısından önemli bir yere sahiptir. Çünkü öğrenme süreci en genel anlamda bir iletişim sürecidir. Bu süreçte, mesaj alışı-verişinin anlamlı olması, öğretmenin yeterlikleri ile ilgilidir. Sınıf-içi iletişimin nitelikli, öğrencilerin kişilik gelişimleri ve başarılarını etkileyen önemli bir unsurdur.

İletişim becerileri sözel olan ve olmayan mesajlara duyarlılık, etkili olarak dinleme ve etkili olarak tepki verme biçiminde özetlenebilmektedir.

Öğretmenlere yönelik hazırlanmış olan iletişim becerileri geliştirme programı 10 oturumdan oluşmaktadır. Program, bilişsel davranışçı kuram çerçevesinde hazırlanmıştır. Program kuramda yer alan, duyguları olumlu etkilemeye dayanan, düşünceleri modifiye etmeye odaklı kısa süreli ve yapılandırılmış yöntemlere dayalı biçimde geliştirilmiştir. Program 9 genel ve 11 davranışsal hedeften oluşmaktadır. Genel hedefler; iletişimin ne olduğunu kavrayabilme, iletişim türleri kavrama, iletişim becerilerinin kavrayabilme, dinlemenin çeşitlerini kavrama, iletişimde dinlemenin önemini kavrama, iletişimde dinlemenin amacını kavrama, dinleme becerileri kavrama, iletişimi engelleyen dinleme biçimlerini kavrayabilme, etkili dinlemede ve iletişim kurmada engelleri kavramadır. Davranışsal hedefler ise; iletişimin tanımını yapar, iletişimin özelliklerini ve fonksiyonlarını bilir, iletişimin öğelerini açıklar, iletişim türlerini açıklar, iletişim becerilerini bilir ve günlük yaşamında kullanır, dinleme çeşitlerini bilir günlük yaşamında kullanır, iletişimde dinlemenin önemini açıklar, iletişimde dinlemenin amacını açıklar, dinleme becerilerini bilir ve kullanır, iletişimi engelleyen dinleme biçimlerini açıklar, etkili dinleme de ve iletişim kurmada engelleri açıklar. Ayrıca her oturumun sonunda oturuma uygun olacak biçimde Prof. Dr. Üstün DÖKMEN'in Sanatta ve Günlük Yaşamda İletişim Çatışmaları ve Empati adlı kitabı'ndan bir bölüm ev ödevi şeklinde verilir. Kitapta okunacak bölümler oturuma uygun olacak şekilde dağıtılmıştır. Tüm oturumların sonunda kitap da okunmuş ve analiz edilmiş olacaktır. Programın başlangıcında ve sonunda öntest ve sontest olarak, "Öğretmen İletişim Becerileri Ölçeği" uygulanacaktır.

Program sonunda; öğretmenlerin iletişim becerilerinin gelişmesi ve program içeriğinde yer alan hedeflerin gerçekleştirilmesi beklenmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: İletişim Becerileri, Program Geliştirme, Kişilerarası İletişim,

⁶² Lisansüstü Öğrencisi vd., GÜZİN DİNÇKÖK ORTAOKULU, bedirgalip_65@hotmail.com

ÖZET

Hızla değişen ve gelişen dünya şartları yeni teknolojileri ve yeni sistemleri de beraberinde getirmektedir. Bu sistemler içerisinde yer alan Z kuşağının eğitim sorununu mevcut ezberci zihniyete sahip Türk eğitim sistemi karşılayamamakta ve eğitim sistemlerini geliştirmiş ülkelerle yarıştıramamaktadır. İnsan beyninin yaratıcı ve üretken kısmını destekleyen zeka ve akıl oyunları algısal bir anlamda bütüncül bir yaklaşımla gelecek nesle yararlı olacak, gençlerimizin çok yönlü düşünürken, içsel anlamda ve davranışsal boyutta değer kazanımlarında verimli sonuçlar ortaya çıkaracaktır.

Öğrenme ortamlarında uzun zamandır kullanılan oyunların evrensel olarak kabul gören bir tanımı bulunmamakla birlikte (Kiili, 2005b, s. 12) alan yazında çeşitli tanımlar yapılmıştır. Dempsey, Lucassen, Haynes ve Casey (1996) oyunu, bir veya daha fazla oyuncunun olduğu, hedefleri, sınırlamaları, getirileri ve sonucu olan, kural temelli ve bazı açılardan yapay olan ve rekabet unsurları taşıyan (oyuncu kendisiyle rekabet ediyor olsa bile) bir etkinlikler bütünü olarak tanımlarken; Schell (2014) ise, eğlenceli bir yaklaşıma sahip bir problem çözme etkinliği olarak tanımlamıştır. İkinci tanıma göre oyun tasarımcısı kendisine “oyuncunun başarılı olması için hangi problemi çözmelidir?” sorusunu sormalıdır. Eğitsel oyun ise, oyun yapısının öğretimsel içeriği öğrettiği oyun olarak tanımlanmaktadır (Dempsey, vd., 1996).

1990’ların başlarında eğitim - education- ve eğlence -entertainment- kelimelerinden türetilen ve eğitici eğlence anlamına gelen “edutainment” kavramı kullanılmaya başlanmıştır (Perrone, Clark, ve Repenning, 1996; Okan, 2003). Bu kavram ile eğitim ile eğlence kavramları birleştirilerek eğlenerek öğrenme olgusuna vurgu yapılmıştır. Eğlenerek öğrenme aracı olan oyunların, eğitsel olarak kullanıldığında öğrenme ortamları için birtakım faydaları bulunmaktadır. Bunların başında öğrenenleri etkili şekilde motive etmesi gelmektedir. Öğrenenler ders çalışmak istemediklerinde oyunlar vasıtasıyla çalışmaya teşvik edilmektedir. Bu yöntemde, diğer yöntemlere göre öğretim programı ile daha fazla zaman geçirmeleri ve çaba harcamaları mümkün olmaktadır. Oyunlar dışsal motivasyonu değil içsel motivasyonu artırmaktadır. Yani, oyunlar vasıtasıyla öğrenme bir zorunluluk olmaktan çıkıp eğlenceli hale gelmektedir (Alessi ve Trollip, 2001, s. 271). Bir oyunu oyun yapan çeşitli faktörler bulunmaktadır. Bunlar; kurallar, kazanma veya kaybetme, tek oyuncu-çok oyuncu, yarışma, puan, hayalgücü, araç-gereç ve beceri ile şansın bir kombinasyonu olarak sıralanabilir. Bu özelliklerden bir veya birkaçı bir etkinlikte bulunuyorsa, o etkinlik oyun olarak değerlendirilebilir (Alessi ve Trollip, 2001, s. 271).

Öğrencilerimizin bilgiyi öğrenen bireyler olmalarından ziyade, düşünen, sorgulayan, üst düzey düşünme becerilerini hayatın her alanında kullanılabilen, karşılaştığı problemlere doğru kararlar vererek çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmesi beklenmektedir. Bu beklenti doğrultusunda geliştirilen eğitim programlarında öğrenciyi bilişsel olarak aktif kılan

alternatif öğretme ve öğrenme yaklaşımlarının ön plana çıktığı görülmektedir. Bu bağlamda akıl ve zeka oyunlarının çocukların düşünme becerilerini olumlu etkilemesine destek olacak lider

⁶³ Öğretmen, ŞEHİT İBRAHİM KARAOĞLANOĞLU İLKOKULU, mehmetseenaatas@hotmail.com

⁶⁴ Öğretmen, BUHARKENT HALK EĞİTİM MERKEZİ, tartuger83@gmail.com

⁶⁵ Öğretmen, AYDIN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, isilozer09@gmail.com

öğretenlerle akıl ve zeka oyunlarının nasıl oynandığı ve çocukların düşünme becerilerini nasıl olumlu yönde etkilediği hakkında atölye çalışması yapmayı amaçlamaktayım.

ANAHTAR KELİMELER: düşünme becerileri, akıl ve zeka oyunları

ÖZET

Yaygın bir problem olduğu görülen akran zorbalığını, bu alana önemli katkılar sağlayan Olweus (1993) “bir öğrencinin bir ya da daha fazla öğrenci tarafından tekrarlayan şekilde olumsuz eylemlere maruz bırakılması” olarak tanımlamıştır. Ayrıca bir davranışın zorbalık olarak nitelendirilmesi için bilerek yapılması ve yaşanan olayın faileri arasında güç dengesizliğinin olması gerektiğini vurgulamıştır. Zorbalık genellikle fiziksel, sözel, ilişkisel ve birbirlerinin kişisel eşyalarına zarar verme şeklinde görülebilmektedir.

Akran zorbalığı öğrencilerde kısa ve uzun vadeli birçok problemin ortaya çıkmasına sebep olduğu bilinmektedir. Zorbalığa maruz kalan öğrencilerin diğer öğrencilere göre daha fazla yalnız olduğu ve akran reddi gibi durumlarla karşı karşıya kaldığına (Graham & Juvonen, 1998; Kochenderfer-Ladd & Skinner, 2002; Pekel-Uludağlı & Uçanok, 2005), daha stresli olduğu ve bu stresin akademik başarılarını düşürdüğüne (Juvonen, Nishina & Graham, 2000), okula gelmekten korktuğu ve bu konuda ciddi kaygılar yaşayarak okula devamsızlık yaptığına (O’moore & Hillery, 1989), daha kaygılı olduğu ve psikososyal sorunlar yaşadığına (Olweus,1994) yapılan araştırmalarda ulaşılmıştır. Ayrıca akran zorbalığına daha fazla hedef olan öğrencilerin okullarını daha az sevdiği de bulgular arasındadır (Ladd, Kochenderfer & Coleman, 1997). Bu kapsamda okul ortamında akran zorbalığına maruz kalmayan öğrencilerin okul ve eğitim ortamlarına daha fazla aidiyet hissettikleri ve olumlu okul ikliminin geliştirilmesine de katkı sağladıkları söylenebilir.

Atölye çalışmasının temel kazanımları aşağıdaki gibidir;

1. Akran zorbalığının teorik temelleri ile ilgili bilgi düzeyinin oyunsu süreçlerle artırılması,
2. Zorba-kurban-izleyici üçgeninde izleyicinin öneminin etkinliklerle desteklenmesi,
3. Zorbalıkla baş etme stratejilerinin öğretilmesi,
4. Örnek etkinlik ve canlandırma çalışmaları ile öğrencilerin empati becerileri geliştirilerek akran zorbalığını önleme etkin rol alması,
5. Akran zorbalığı ile ilgili yapılan çalışmaların yaratıcı drama etkinlikleri ile desteklenerek daha eğlenceli ve kalıcı öğrenmelerin gerçekleşmesi,
6. Akran zorbalığına farkındalık için geliştirilen ve sadece fiziksel ortamda yapılabilen örnek etkinlikler aktarılarak bu konuda çalışma yapan kişilerin güçlendirilmesi,
7. Bu eğitimde yapılan örnek çalışmaların Psikolojik Danışma ve Rehberlik hizmetlerinin diğer problem alanlarına uyarlanarak bu hizmetlerin etkililiğinin artırılması.

ANAHTAR KELİMELEER: Akran zorbalığı, baş etme yöntemleri, atölye çalışması

⁶⁶ Öğretmen, BURSA OSMANGAZİ SALİH ŞEREMET ORTAOKULU, esmaturgut@hotmail.com

ÖZET

Küreselleşen dünyada, her alanda olduğu gibi, eğitim alanında da uluslararası örgütlenmeler her geçen gün biraz daha artmaktadır. Söz konusu örgütlenmeler içinde en anlamlı olanı Avrupa Birliği Eğitim Programlarıdır. Bu programlar ile eğitim kalitesinin artırılması, eğitim sistemleri arasında farklılık ve uygulamaların yerinde görülmesi, eğitimin kültürler arası boyutunun güçlendirilmesi, çok kültürlülüğün ve çok dilliliğin sağlanması, ülke tanıtımına katkıda bulunulması amaçlanmaktadır.

Erasmus+ programları öğretmenler için oldukça önemli bir eğitim deneyimi olmakla birlikte bir o kadar da zor bir süreçtir.

Proje kavramı her öğretmenin kafasında farklı bir ışık yakar. Bazı öğretmenler hemen ETwinning'e odaklanır, kimisi TÜBİTAK anlar, kimisi de Erasmus+. Bunların içinde en zor olanı Erasmus+ dır.

Erasmus KA2 projeleri öğretmenlerin okul düzeyinde yurt dışındaki öğretmenler ile iletişim kurup ortaklık yaptıkları en prestijli programlardır.

2014-2020 Erasmus+ Programı bitti ve yepyeni bir 2021-2027 Erasmus+ Rehberi açıklandı.

Her yaştan yararlanıcıya yurt dışında eğitim, öğretim, staj, kurs, gönüllülük imkânları, eğitim kurumlarımıza da yurtdışı işbirlikleri oluşturma fırsatı sunan Erasmus+ Programı, 28,4 milyar Avro'luk bütçesiyle 2021-2027 yılları arasında uygulanacak yeni dönemine yeni fırsatlarla "Merhaba" dedi.

Program, geçmiş program dönemlerinde olduğu gibi gençler, öğrenciler, sporcular, öğretmenler ile her yaştan eğitim katılımcıları ve personeli başta olmak üzere her yıl onbinlerce bireyin öğrenme hareketliliklerini ve kurum ve kuruluşların sınır ötesi işbirliklerini desteklemeye devam edecek.

Yeni Erasmus + programının öncelikleri şunlardır:

Kapsayıcılık ve çeşitlilik;

Dijitalleşme (dijital dönüşüm);

Demokratik yaşama katılım (Avrupa kimliğinin güçlendirilmesi);

Çevrenin korunması ("yeşil" uygulamaların başlatılması).

Programın yapısı önceki döneme benzer kalacak ve 3 ana faaliyetten oluşacak:

Ana Eylem 1- Bireylerin Hareketliliği. (KA1)

Ana Faaliyet 2 - Yenilik ve iyi uygulamaların değişimi için işbirliği (KA2)

Ana faaliyet 2 kapsamındaki projeler, işbirliği, deneyim ve iyi uygulamaların değişimi ve yenilik ve mükemmellik amacıyla program ülkelerindeki eğitim, öğretim ve gençlik alanındaki kurumların işbirliği ile ilgili olacak.

Ana Faaliyet 3 - Politika reformu için destek

Bu kilit faaliyetteki projeler, eğitim, öğretim ve gençlik alanlarında yenilikçi politikaların, diyalogun ve politika uygulamasının ve bilgi alışverişinin geliştirilmesini teşvik etmeyi amaçlayan faaliyetlerin uygulanması için fırsatlar sağlar.

Jean Monnet'in faaliyetleri, daha önce olduğu gibi, programın özel bir bölümünü temsil edecek, çünkü yeni programda yüksek öğretim alanına ek olarak, Jean Monnet genel ve mesleki eğitim alanındaki kurumların kullanımına sunulacak.

⁶⁷ Öğretmen, MEHMET HANİFE YAPICI ANADOLU LİSESİ KARATAY/KONYA, salihuzz@gmail.com

Ek olarak, Avrupa Üniversiteleri, Mesleki Eğitimde Mükemmeliyet Merkezleri ve DiscoverEU gibi girişimlere destek, yeni Erasmus + programı 2021-2027'nin çok önemli bir parçasıdır.

Güncel olarak şu an tüm proje sevdalıları öğretmenler bu yeni programa yoğunlaşmaktadırlar. Herkes değişimdeki farklılıkları araştırırken yeni başlayan arkadaşlar da yoğun bir şekilde teknik olarak bir ucundan yakalayıp Erasmus+ Okyanusuna yelken açmak istemektedirler.

Dolayısıyla ile EYUDER ekibi olarak yüzeysel herkesin paylaştığı değil Arkadaşlarımıza özellikle de KA2 üzerine hedef odaklı somut bilgileri paylaşmak faydalı olacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: erasmus+, ka2, Avrupa, proje,

ÖZET

Bireylerin yeni gruplarda hızlıca kaynaşmasını sağlayan ve grup üyeleri arasında etkileşim sağlayarak grup dinamiğini oluşturmayı amaçlayan ısınma oyunları eğitimde sıklıkla kullanılmaktadır. Bu ısınma oyunları özellikle birbirini tanımayan üyelerden oluşan gruplarda gruptaki üyelerin birbirleri ile kaynaşmasına yardımcı olur ve etkili bir grup eğitimi süreci yaşanmasına kolaylık sağlar. Bunun dışında gruplardaki eğitim aralarında dikkati toplamak için de ısınma oyunları oynanabilir. Tanışma, kaynaşma, bilgi toplama gibi amaçları olan ısınma oyunları bu bakımdan eğitimlerin vazgeçilmezleri olarak görülmektedir. Okullarda öğrencilerle oynanırken büyük keyif veren bu ısınma oyunları özellikle öğrenciler tarafından çok sevilmektedir. Bu atölyede henüz planlama aşamasında olan 12 adet ısınma oyunu gösterilecek olup katılımcılarla beraber bu oyunların oynanması gerçekleştirilerek sınıflarda nasıl kullanılacağına dair bilgilendirme yapılacaktır. Bu atölyede ayrıca resfebe olarak bilinen oyunun mini bir turnuvası yapılacaktır. Resfebe, kelime veya kelime gruplarının, harf, sayı ve resimlerle temsil edilmesiyle oluşturulan oyunlara denir. Hemen hemen hepimizin okul yıllarından hatırladığı "C1=Cebir" bilmecesi bunun en temel örneğidir. Resfebe, Resim ve Alfebe kelimelerinden türetilmiştir. Resfebe oyununun bir çok faydası bulunmaktadır. Bunlardan bazıları:

- 1- Harfler, sayılar, renkler gibi kavramlara farklı açılardan bakmayı sağlar.
- 2- Planlı hareket etmeyi öğretir, planlı hareket etmenin önemini kavratır,
- 3- Doğru ve çabuk düşünebilmeyi ve karar verebilmeyi geliştirir,
- 4- Kendini ve yeteneklerini daha iyi tanımasını sağlar,
- 5- Belirli bir konuya odaklanma alışkanlığı kazandırır,
- 6- Merak duygusunu geliştirerek araştırmalar yapmaya yönlendirir,
- 7- Olaylara şüpheci yaklaşımı öğreterek ezberci zihniyetten uzaklaşmayı sağlar,
- 8- Düşünen, sorgulayan ve çözümleyen bireylerin yetişmesini sağlayarak etkin düşüncelerin daha özgürce sunulabildiği bir ortam hazırlar,
- 9- Başarısızlıklar karşısında yılmamayı, başarı için sistemli ve disiplinli bir çalışmanın gerektiğini gösterir,
- 10- Kuralları anlamayı, kurallara uymayı öğretir

Bu atölye, on iki adet ısınma oyunundan sonra otuz soruluk mini resfebe turnuvası yapılarak noktalanacaktır. Yapılacak olan resfebe turnuvasında sorulacak resfebe sorularını daha önce internet ortamında bulunan sorulardan farklı olarak bu atölye için özel olarak hazırlanacaktır. Atölyede ayrıca resfebe nasıl üretilir? bu konuda da bilgilendirme yapılacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: drama, ısınma oyunları, resfebe, zeka oyunları, grup oyunları

⁶⁸ Öğretmen, KESTEL REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, KESTEL/BURSA, pskdanfuat@gmail.com

⁶⁹ Öğretmen, KESTEL REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, KESTEL/BURSA, yasardilber80@gmail.com

ÖZET

Erasmus projelerinde YAYGINLAŞTIRMA (DISSEMINATION) ve SONUÇLARIN KULLANIMI (EXPLOITATION of RESULTS) için dijital materyal hazırlama çalışmaları yapılacaktır. Öncelikle yaygınlaştırma nedir üzerinde durulacak ardından dijital çalışma örnekleri yapılacaktır. Ayrıca eTwinning projeleriyle erasmus projemizi nasıl yaygınlaştıracığımız üzerinde durulacaktır.

"Yaygınlaştırma (dissemination)"; proje, proje sonuçları ve başarıları hakkında planlı bilgi sunma süreci olarak tanımlanmaktadır. Yaygınlaştırma, bir projenin temel sonuç/çıktılarını özellikle nihai kullanıcılar, ilgili hedef kitle ve karar alıcılar gibi ana aktörlere görünür kılmakla ilgilidir.

Yaygınlaştırma, proje boyunca gerçekleştirilmesi gereken tanıtım ve farkındalık yaratma sürecidir. Bu süreç, proje başlangıcında planlanmalı ve organize edilmelidir. Bu planın bir çıktısı olan "Yaygınlaştırma Stratejisi", hem proje süresi boyunca hem de proje bittikten sonra hangi sonuçların neden, nasıl, ne zaman ve kime yaygınlaştırılacağını kapsamlı ve bu stratejisi tüm ortakların sorumluluğunda olmalıdır.

Kaliteli bir yaygınlaştırma planı aşağıdaki sorulara cevap verebilmelidir:

- Beklenen proje sonucu nedir?
- Proje ne tür ihtiyaçlara cevap veriyor?
- Ne tür yaygınlaştırma faaliyetleri planlanıyor?
- Yaygınlaştırma faaliyetlerinin hedef kitlesi kimdir?
- Hedef kitleye en uygun iletişim araçları nelerdir?
- En etkili uygulama takvimi ne zamandır?
- Mevcut kaynaklar (beşeri, finansal) nelerdir?

Erasmus+ projelerinde, yaygınlaştırma faaliyetlerinin kalitesi oldukça önemlidir ve en az proje uygulama kalitesi kadar önem taşımaktadır.

Yaygınlaştırmaya eşlik etmesi beklenen bir diğer aşama ise "sonuçların kullanılması (exploitation of results)"dir. Sonuçların kullanılması, çoğunlukla, projelerin çıktıları ile ilgilidir. Sonuçların kullanılması, projenin, tamamlanmasının ardından çıktılar yoluyla ilgili sektörlerle katkı sunmaya devam etmesini yani "sürdürülebilir" olmasını sağlamaktadır. Proje sonuçlarının kullanımı, ilgili kişi ve/veya kurumların proje süresince ve proje sona erdikten sonra proje sonuçlarından farklı seviyelerde yararlanması olarak da tanımlanabilir. Diğer bir deyişle, proje çıktılarının gündelik hayatta işe yarar hale getirilmesidir.

Erasmus+ Proje Sonuçları Platformunu Neden Kullanmalısınız?

- 1) Projenizin görünürlüğünü artırmak ve projenizi yaygınlaştırmak için,
- 2) Aynı konuyla ilgilenen diğer insanlarla projenizin sonuçlarını paylaşmak için,
- 3) Diğer projelerden ilham almak için,
- 4) Proje fikirlerinize ortak bulmak için

Erasmus+ projelerin sonuçlarının yaygınlaştırılmasına ve kullanılmasına farklı yolları:

Sosyal Medya:

⁷⁰ Öğretmen, İNCİRLİOVA ANAOKULU İNCİRLİOVA-AYDIN, sevilayulubeli@gmail.com

- Kurum adına veya proje adına alınmış sosyal medya hesapları üzerinden paylaşılan,
- Faaliyete ilişkin görselle (fotoğraf, video) desteklenmiş,
- Projenin amaç ve sonuçları hakkında bilgileri içeren,
- Kişi isimlerine etiket, atıf... içermeyen

YAYGINLAŞTIRMADA KULLANILACAK DİĞER ÇALIŞMALAR

1. eTwining platformu
2. e-sergi
3. e-book
4. infografik hazırlama
5. Wekalet ile proje tanıtımı yapmak
6. Canva ile tanıtıcı materyaller(broşür, video, sunu) hazırlamak.

GÖRÜNÜRLÜK (VISIBILITY)

Erasmus+ kapsamındaki projelerin finansmanı Türkiye Ulusal Ajansı vasıtasıyla Avrupa Komisyonu tarafından sağlanmaktadır. Bu sebeple Türkiye Ulusal Ajansı ile imzaladığınız sözleşme çerçevesinde proje çıktılarında görünürlüğü sağlamak bakımından kullanılması zorunlu metin ve logolar bulunmaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: erasmus+, yaygınlaştırma, görünürlük

ÖZET

Mavi gezegenimizin Covid-19 virüsüyle verdiği mücadele sürecinde öğrenci ve öğretmenlerimizin okullardan uzak kalması, öğrenimin uzaktan eğitime taşınmış olması bir kez daha öğrencilerimizde dijital okuryazarlığın geliştirilmesi başta olmak üzere 21. Yüzyıl becerilerinin öğrencilerimize kazandırılması gerekliliğini ortaya koymuştur. Bu süreçte "Bize Her Yer Eğitim" sloganıyla öğrencilerimizde müfredat konularını zevkli yöntemlerle öğrencilerimize kazandırmak ve öğrencilerimizde 21.yy becerilerini geliştirmek amacıyla yola çıktık.

Projemiz 2020 Eylül ayında başlayıp 10 farklı okuldan, 10 öğretmen önderliğinde 75 öğrencinin katılımıyla Şubat 2021 de sonlandırılmıştır. Projemizde 5 farklı aktivite öğretmenler önderliğinde öğrenciler tarafından gerçekleştirilmiştir. Projenin ilk aktivitesinde öğrencilerimiz danışman öğretmenlerinin verdiği bir probleme çözüm üretmek amacıyla atık malzemelerden bir icat geliştirmişler, geliştirdikleri icatları videolarla sunmuşlar ve sunumları bir sanal sergide bütünleştirilmiştir. İkinci aktivitede "Yirmi Dokuz Ekim Cumhuriyet Bayramı" Akrostij şiiri 10 parçaya bölünerek 10 farklı okul öğrencileri tarafından seslendirildi ve birleştirildi. Üçüncü aktivitemizde öğrencilerimiz kendi okullarındaki öğrenci ekipleriyle danışman öğretmenlerinin verdiği kazanımlarla ilgili oyun ürettikler. Ve üretilen 10 farklı oyunu da oynayarak birbirleriyle etkileşim kurdular. Dördüncü aktivitemizde ise öğrencilerimiz yap boz parçalarına ayrılmış öğretmenler günü afişinin her dört parçasını bir öğrenci birleştirerek ortak ürün oluşturma imkanını yakaladılar. Beşinci aktivitemizde ise içinde bulunduğumuz salgın sürecindeki eğitim ile ilgili öğrencilerimiz düşüncelerini anlamlı bir kompozisyon olarak yazdılar. Projenin toparlanması sürecinde öğretmen ve öğrencilerimiz projemiz ile ilgili görüşlerine yer verdikleri güzel bir e kitap oluşturdular. Projenin son ayında projemiz ulusal basında yer aldı.

Bu projede öncelikli amacımız öğrencilerimizde 21.yy becerilerini geliştirmek, ders kazanımlarını eğlenceli bir biçimde özümsemelerini sağlamak, web2.0 araçlarıyla tanışmalarını sağlamak, internet etiği, internet güvenliği gibi kavramları yaparak yaşayarak öğrenmelerini sağlamaktır. Her etkinliğin sonunda yapılan etkinlik değerlendirme anketleri, ön test ve son test arasındaki belirgin farklar web2.0 araçlarıyla öğrencilerin tanışmasının sağlandığını desteklemektedir. Projemizde yer alan aktiviteler sayesinde üretkenlik (yaratıcılık), sunum becerisi, bilimsel düşünme becerisi, ekiple çalışma, ekipler arası etkileşim kurma becerisi, yeni insanlarla tanışma, kendini ifade etme, duygu ve düşüncelerini yazılı olarak ifade etme, yarım bırakılan işi tamamlama becerisi, görev yönergesi algılama becerisi gibi birçok beceri açık olarak geliştirilirken örtük olarak gerçekleşen beceriler ve hedefler de gerçekleşmiştir. Proje sürecinde yaşanan salgın, deprem gibi olgularda öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin empati duygusu gelişmiş, toplantılarımızda öğrencilerimizin yaşadıkları koşulları paylaşmasıyla birlik ve beraberlik duyguları perçinlenmiştir. Kurucu ortak olarak bulunduğumuz bu projede yer alan tüm öğretmen arkadaşlarımızın ilk proje deneyimleri olmasına rağmen, öğrencilerimizin de bir çoğunun ilk proje deneyimi olmasına rağmen tüm aktiviteler tüm okulların katılımı ve tüm görevlerin tüm okullar tarafından zamanında yerine getirilmesi güzel bir örnek teşkil etmiştir. Bu projede aynı öğretim yöntemlerinin farklı branşlara da uygulanabilir olması iyi bir örnek olarak düşünülmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Etwinning, Multidisipliner, Web2.0, Salgın süreci, Uzaktan eğitim

⁷¹ Öğretmen, PELİTÖZÜ ORTAOKULU, eminekaraciray@gmail.com

ÖZET

Geleceğin Okulu Akreditasyon Programı; okullarda kısa süreli uygulanan, etki alanı uygulanan sınıf ya da uygulayan eğitimci kadar olan bir proje değildir. Bu programın başlangıç noktası; yenilikçi, gelişime açık bir okul iklimi yaratma, bir eğitim ekosistemi oluşturmaktır. Eğitimde geliştirilen bütün politikalar, projeler, yenilikler; ne kadar çok öğrencinin hayatına dokunursa, ne kadar çok eğitimcinin mesleki gelişimine katkı sağlarsa, ne kadar çok veliyi eğitim çemberine çekerse, o kadar etkilidir. Uygulandığı etki alanı kadar başarılıdır. Geleceğin Okulu Akreditasyon Programı; bir okulu tüm öğrencileri, tüm eğitimcileri, tüm velileri ile ele almakta ve çağımıza uygun bir okul modeli yaratmaktadır.

Geleceğin Okulu, hem devlet hem özel okullar için eğitim ve okulların standartlarını belirleyen, yenilikçi, inovatif, değişim ve dönüşüme açık bir ekosistemi oluşturmayı amaçlayan bir akreditasyon programıdır. Program kapsamı, 7 kategoride okul etiketi, etiketlerin altındaki modüller ve online eğitimlerden oluşmaktadır. Çalışmanın amacı; geleceğin ihtiyaç duyduğu insan gücü için uygun eğitim ekosistemini yaratırken, bireylerin kendilerini keşfetmesini, sadece akademik yönden değil, sosyal, kültürel, sanatsal, sportif bir çok alanda gelişimlerini perçinleyerek donanımlı olmasını sağlamak, milli ve kültürel değerlerden beslenerek geleceği inşa eden nesiller yetişmesine katkı sağlamaktır.

Program kapsamında yer alan okul etiketlerinden biri de Çevre Dostu Okul Etiketi'dir. Etiket kapsamında, çalışmanın amacına uygun modüller geliştirilmiştir. 2023 Eğitim Vizyonumuzda yer alan "Eğitimde başarının yegane ölçüsü ders notları, sınav sonuçları, zeka testleri ve mezuniyet sonrası edinilen mesleklerin maaşlarından ibaret olamaz." felsefesi etrafında şekillenen "çevre Dostu Okul Etiketi" yine 2023 vizyonunda yer alan "Öğrencilerin sosyal, kültürel ve sportif etkinlikleri izlenecek" hedefini gerçekleştirme gerekçesiyle hazırlanmıştır. Öğrencilerimiz "Çevre Dostu Okul Etiketi" içeriğinde yer alan geri Dönüşüm Uygulaması, Ağaç Dikimi, Tarım Çalışmaları, kaynakların Bilinçli Kullanımı, Doğa Yürüyüşü/Kamp-İzcilik Faaliyetleri gibi modülleri gerçekleştirerek elde ettiği kazanımla 2023 Eğitim vizyonunun diğer bir hedefi olan akademik bilginin beceriye dönüşmesinin sağlanması gerçekleştirilmiş olacaktır.

Çalışmanın sonucunda; Çevre Dostu Etiketi ile eğitimin ana ögesi ve baş öznesi olan insanda; düşünce, duygu ve eylem birleştirilmesi, kuram ve pratiğin uzlaştırılması hedeflenmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Geleceğin Okulu, Akreditasyon, Çevre Dostu Okul

⁷² DİĞER, ÜNYE MUSTAFA RAKIM ANADOLU LİSESİ, serefsanoglu@hotmail.com

ÖZET

J.Dewey ;"Bugünün çocuklarını, dünün yöntemleri ile eğitirsek, yarınlarından çalarız".

Günümüzde hızla gelişen teknoloji, bilgi sistemleri, küreselleşme ve değişen birçok paradigmayla birlikte bugünün öğrenenlerinin ihtiyaçları da değişmektedir. Özellikle de içinde bulunduğumuz salgın sürecinde olduğu gibi kriz anları da eğitim öğretim süreçlerinde ve öğrenenlerin ihtiyaçlarında ani değişimleri kaçınılmaz kılmaktadır.

Yalnızca sosyal ağlardan ibaret olmayan Web 2.0 teknolojisi bu konuda imdadımıza yetişiyor ve mevcut birçok aracın öğrencilerimizin gereksinimlerini karşılamak için kullanılabileceğini gösteriyor, yeni nesil öğrencilerimize nasıl daha uygun bir eğitim ortamı oluşturacağımız konusunda bizlere yardımcı oluyor. Dolayısıyla eğitimde dijital dönüşüm ve bu dönüşümü sağlamak için öğretmenlerin bu teknolojiler hakkında bilgi ve becerilere sahip olması da bir gereklilik halini almıştır. Son dönemde Web 2.0 araçlarıyla ilgili bilgi ve becerilerin edinilmesi için öğretmen adaylarına ve öğretmenlere yönelik farklı etkinlikler düzenlenmektedir. Bu atölye çalışmasının da bu amaçla öğretmenlere yönelik olarak düzenlenmesi planlanmıştır.

Web 2.0 teknolojisi eğitim ortamı, öğrenci ve öğretmen açısından birçok katkı sunmaktadır.

Web 2.0 araçları;

- daha aktif ve katılımcı bir sınıf ortamı oluşturur,
- takım çalışması için elverişli bir ortam sağlar,
- etkili öğrenme, üst düzey düşünme, yapılandırmacı öğrenme, bireysel öğrenme, proje tabanlı öğrenme gibi yöntem ve stratejilerin gerçekleştirileceği fırsatlar sunar.
- öğretmenlerin ve öğrencilerin zaman ve mekandan bağımsız çalışmasına olanak tanır.

Web 2.0 araçları öğrencilerin;

- sorumluluk alma, yaratıcılık, dijital okuryazarlık vb becerilerinin gelişmesini sağlar,
- aktif ve katılımcı bireyler olmalarına yardımcı olur.
- birbirlerine karşı olumlu tutumlar geliştirmelerini destekler,
- ürün odaklı çalışmalarını sağlar,
- çabalarının sonuçlarını somut olarak elde ettiklerini görmelerini olanak tanır,
- ürün üzerinde esnek çalışma imkanı bulmalarını kolaylaştırır,
- kendilerine uygun en iyi öğrenme metoduyla öğrenmeyi gerçekleştirebilmelerini sağlar.
- verilen bilgiyi tüketen bireyler değil, bilgiyi üreten, bilgiyi değiştiren, kaynağını sorgulayan aktif öğrenciler olmalarına yol açar.

Web 2.0 araçları sayesinde öğretmenler,

- derslerinde daha güncel, işlevsel ve küresel içerikleri kullanabilirler,
- uyguladıkları farklı aktivite, programlar ve ürünler sayesinde sınıflarına canlılık getirirler,
- eğitim öğretim uygulamalarını değerlendirmede çeşitlilik kazanırlar,
- ürün odaklı değerlendirme yöntemlerini kullanabilirler.

ANAHTAR KELİMELER: dijital, dönüşüm, eğitim, öğretim

⁷³ Öğretmen, EBRU NAYİM FEN LİSESİ, gizem.aktas.cakal@gmail.com

ÖZET

Günümüzde Drama Eğitimleri çok fazla öneme sahiptir.öncelikle dramanın bireylere katkıları üzerinde bilgi vermek gerekir. Drama eğitimin faydaları şu şekilde sıralayabiliriz.

- 1.Bireylerin rol yapma yeteneklerini artırır.
- 2.kişilerin topluluk önünde konuşma becerilerini arttırır.
- 3.Bireylerin öz güvenlerinin artmasını sağlar.
- 4.Konuşurken çekinen ,tutukluk yaşayan bireylerin gelişmesini sağlar.
- 5.Takım çalışmasını teşvik eder.
- 6.Bireylerin empati kurmasını sağlar.
- 7.Beden dili kullanımı ve kendisini ifade etmeye yardımcı olur.
- 8.Alçak gönüllü olmayı öğretir.
- 9.Bireylerin kendini tanımasına yardımcı olur.
- 10.Bireysel ve grup çalışmalarının önemini öğretir.
- 11.Okuma becerisi kazandırır.
- 12.Bireyler stres yönetimini öğrenir.
- 13.Bireyleri ezbere dayalı bir eğitimden,hayal gücüne dayalı bir eğitime geçmesini sağlar.
- 14.Kişinin kendini özgür hissetmeni sağlar.

Drama Eğitimi Sınıflandırılması

- 1.Yaratıcılık ve Hayal Gücü
- 2.Dramatik Oyunlar
- 3.Yaratıcı Drama
- 4.Rol Yapma ve Rol Oynama
- 5.Doğaçlama Eğitimi
- 6.İletişim ve Uygulama
- 7.Etkileşim.

Dramanın olmazsa olmazlarından biride Doğaçlamadır.Doğaçlama tanım olarak;hiç hazırlanmadan,birdenbire ve içine doğduğu gibi söyleme biçimi olarak açıklanır.Doğaçlama kişiye öz güven duygusu aşılır,spontane gelişen durumlarda karar verme yeteneğini kazandırır.Bireylerin kendi sınırlarını aşmasını ve oyunculuğunu geliştirmesini sağlar.Tüm sanatsal yatırımların temelinde doğaçlama yatar.Doğaçlama teknikleri ile çocuklar çevrelerini,sınıf arkadaşlarının dünyasını ve kendilerini keşfederken,yepyeni olasılıklarla dolu bir evreninde kapların aralarlar.Doğaçlama oyun aracılığıyla çocukların duygularını gerçekliklerini derinlemesine keşfetme fırsatı yakalarlar.Doğaçlama "şimdi ve burada" kavramının kalbinde yatar ve anda kalma egzersizlerinin bir parçası olarak da kabul edilir.sınıfta veya sınıf dışında drama ve doğaçlama ile ilgili aktiviteler yapmak,bireylerin yaratıcılıklarını harekete geçiren etkinliklerdendir.Bireylere doğaçlama yaparken "kendilerini serbest bırakmalarının" önemini anlatmak gerekir.Böylece bazen bir şeyleri fazla düşünebilecekleri bir alan olmayabildiğini ve olayları akışına bırakmaları gerektiğini anlayabilirler.Doğaçlama, bireyler üzerinde bir yazar durum ve çatışma yaratmaktır.Ama aynı zamanda kişi hem oyuncu hemde yönetmen olarak görev alır.Yazar olarak yazdığı veya sergilediği çatışmayı yaşarken,sonunu bilmeden aksiyonunu

⁷⁴ Öğretmen, SAZLIKÖY HACI HALİL PAŞA İLKOKULU, bjkkartallar7@gmail.com

oynar.Karşılaştığı engeliyle mücadele eder engelini aştığında durum değişmiş hikayesinde yeni bir sayfa ortaya çıkmıştır.Hem yazar hem oyuncu için beklenmediktir.Bireyler yazar olarak anı yazar,oyuncu olarak o anı yaşar yönetmen olarakta anı yönetir.Bu bireylerin çok yönlü olarak düşünme ve konsantrasyonu artırır.Bireyler "o an"her açıdan hakkıyla yaşadığında (duyular,duygular ve akılla) bir sonraki anı yaratır.

Doğaçlama Türleri

1.Sözlü Anı Doğaçlaması

1.1 Sözlü Öykü Kurma

2.Hareket Doğaçlaması

3.Mekan Doğaçlaması

4.Obje Doğaçlaması

5.Ses Doğaçlaması

6.Karakter Doğaçlaması

7.Tema Doğaçlaması

8.Durum Doğaçlaması

9.İstasyonlu Doğaçlaması

10.Serbest Doğaçlaması

Doğaçlama bir yaratıcılık sürecidir.Yaratıcılık bireylerin biyolojik, coğrafik, sosyolojik, kültürel, psikolojik vs pek çok konudaki yaşam birikimlerinden oluşan bir bütünün içinden,zamana ve yere göre ihtiyaca göre yapılan bir derlemedir.Bireylerin ihtiyaçları algıda seçiciliği ve bakış açısını etkiler.Sonuç olarak doğaçlama da anda kalmanın ve diğerlerini de düşünmenin öneminin üzerinde durulması gereken bir yaklaşımdır.Bireylerin yeni hislerin kucağına kendilerini bırakmaları sağlanır.

ANAHTAR KELİMELER: Öz güven,Empati ,Anda kalmak,Konsantrasyon,Mücadele

ÖZET

Mathew Lipmann'ın geliştirdiği Çocuklar İçin felsefe (Philosophy for Children), çağımızın becerileri olarak kabul edilen eleştirel, yaratıcı, işbirliğine dayanan ve özenli düşünmeyi, erken yaşlardan itibaren çocuklara kazandırmayı amaçlayan bir yöntemdir. Felsefeci Prof. Dr. Mathev Lipman, Colombia Üniversitesi'nde çalışırken çok yüksek puanlarla üniversitede okuyan öğrencilerin eleştirel ve yaratıcı düşünemediklerini ve nu nedenle de sorgulama yeteneklerinin sınırlı olduğunu gördü. Yaptığı araştırmalar sonucu küçük yaşlarda edinilmeyen düşünme alışkanlığının ileriki yaşlarda daha da gerilediğini anladı. Bu nedenle sorgulayıcı, eleştirel ve yaratıcı düşünmenin oluşabilmesi için felsefi düşünmenin erken yaşlarda bireylere kazandırılması gerektiğini öne sürdü. Bu iddiasını Çocuklar için Felsefe (P4C) eğitimi olabileceğini uzun yıllardır yaptığı çalışmalarla kanıtladı. Çocuklar için Felsefe (P4C) yöntemi, çember şeklinde her bir çocuğun diğer arkadaşının yüzünü görecektir şekilde, karşılıklı diyalog, konuşma, yeni fikir ortaya koyma, fikrini gerekçelendirme, diğer fikre karşı kendi argümanını oluşturma, farklı fikirlerin gerekçe ve argümanlarını anlama, ortak akıl ile bir sonuca varma, tartışma, uzlaşma, işbirliğine dayanarak yardımlaşma, hoşgörü ve diğer düşünme, tutum ve davranış geliştirme olanakları sağlamaktadır. Çocuk geçerli ve tutarlı akıl yürütme yollarını alışkanlık yaparak, safsata karşısında duyarlılık geliştirir.

Çemberdeki her bir çocuk, kendini özgürce ifade etme fırsatı bularak, yeni ve farklı fikirler ortaya koymanın yanı sıra, diğerinin düşüncesiyle karşılaşarak "hiç böyle düşünmemiştim" diyerek, kendi düşüncesinin dışına çıkma ve görme fırsatı da bulmaktadır. Çocuğun bilgiye ulaşma yeteneğini artıran ve alışkanlık haline getirmeye amaçlayan Çocuklar için Felsefe (P4C) yöntemi, her branştan öğretmen ve öğretmen adayının alması gerekne bir öğretimdir. Bu yöntemi öğrenen öğretmen artık bir Kolaylaştırıcı olarak sınıfında ya da her hangi bir öğretim sürecinde bu yöntemi uygulayabilir.

Çocuklar İçin Felsefe (P4C) yaklaşımı Amacı: 21.yy becerileri olarak kabul edilen yaratıcı, özenli, dayanışmacı ve eleştirel düşünme becerilerinin çocuklara çocuk edebiyatı metinleri yoluyla kazandırılması.

Hedef Kitle: Okul Öncesi Öğretmenleri ve Sınıf Öğretmenleri Okul Öncesi Eğitimi, Sınıf Öğretmenliği Lisans ve Lisansüstü Öğrencileri her branştan öğretmen ve öğretmen adayları.

Eğitimin başında dikkat ve ilgiyi çekebilmek için buz kırıcı bir etkinlik ile başlanır. Ardından seçilen uyarıcı aracılığı ile tartışma ortamı yaratılır. Çocuk kitaplarında yer alan metinlerden seçilen bir uyarıcı yardımı ile soruşturma çukurunun içine çocuk çekilir. Soruşturan Topluluk Modeli'ne göre sınıf ortamı; katılımcılarının bilgiyi biçimlendirdiği, soruşturduğu, süzgeçten geçirdiği bir topluluk olarak düşünülür. Bu yüzden, Çocuklar İçin Düşünme Beceri Becerileri oturumunu yöneten kolaylaştırıcı, bilgiyi aktaran kişi değil çocukları düşünmeye, konuşmaya sevk eden kişilerdir. Çocuklar, kendilerini ifade ederken, kimse tarafından yargılanmayacakları garanti edilir. Bu sayede kendisini olduğu gibi ifade etme şansı bulan çocuk yavaş yavaş öz güvenini inşa etmeye başlar. Bu oturumlarda sınıfa yaratıcı cevaplar sunmaları istendiğinden çocuğun hayal gücü gelişmeye başlar. Olaylara daha eleştirel bir gözle yaklaşmayı öğrenir. Belki de en önemlisi, başkalarını özenle dinlemenin önemini kavrar. Sabırla başkalarını dinlemeyi ve onların düşüncelerine eleştirel bir yaklaşımla yanıt vermeyi öğrenmek için bu yöntemin ne kadar etkili olduğu yapılan araştırmalar sonucunda bulgulanmıştır.

⁷⁵ Öğretmen, AKÇALAR FAHRİYE SAYAREL İLKOKULU NİLÜFER BURSA, ramazanakan48@hotmail.com

Kendisini özgürce, yaratıcı fikirleriyle, diğerleriyle işbirliği yaparak ifade etme fırsatı bulan çocuk mutlu, çevresiyle barışık ve yarınlara için kendini hazırlamaya istekli bir birey haline gelir. Kendisini dilediği gibi ifade etme fırsatı veren bu uygulama ile özellikle akademik başarısı düşük olan çocukların özgüven duygusunda ciddi bir artış yaşanmakta, bu da akademik başarıyı olumlu yönde etkilemektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Çocuklar İçin Felsefe, yaratıcı düşünme eleştirel düşünme, işbirlikli düşünme, özenli düşünme

ÖZET

Yaratıcı yazarlık, hisleri ve düşünceleri dilin bütün imkanlarını kullanarak yeni, özgün ve zenginleştirilmiş metinler inşa etme sanatıdır. Yaratıcı yazarlıkta metin oluşurken klasik yöntemlerin yanında keşif, buluş, çarpıcılık ön plana çıkar. Süreç odaklı bir çalışmadır.

Yazmak diğer dil becerilerine göre zor ve karmaşık bir süreçtir. Alıştırmayı (temrin) gerekli kılmaktadır. Öğrencilerin yazma konusunda zorlanmalarının altında yatan sorunları ortadan kaldırmayı, öğrencilerin yazmaktan zevk almasını sağlamayı amaçlar.

Yaratıcı yazarlığın yolu çoğu kez iki yeni disiplinle kesişir. Yaratıcı okuma ve yaratıcı düşüncenin kazanımları renkli, çarpıcı, özgün metinler oluştururken yazarın önünü açar ve keşifler yapmasını sağlar. Eğitimde bu üç disiplini birbirine bağlı, birbiriyle iç içe ve birbirini kışkırtan yöntemler olarak yararlanmak gerekir.

Yaratıcı yazarlık anlayışından önce yazma çalışmaları “ürün”ü temel alan bir anlayışa sahipti. Kuralları dikte eden, talimata dayalı, sadece dilin imla yanını ve kusursuz cümle yapısını öne çıkaran bir anlayışa sahiptir. Ürüne dayalı çalışmalarda, öğretmen yazıyı sadece dilbilgisi, biçim gibi ölçülere göre değerlendirir. Bu modelde öğrenci kendi duygu ve düşüncelerini özgürce anlatmak yerine; kendisinden istediğini düşündüğü şeyleri yazacaktır. Öğretmenine, okuluna göre tavır geliştirmeyi refleks haline getirmektedir. Okul, aile ve çevre üçlüsünden bağımsız düşünce ve tavır geliştirmeyi öğrenememekte veyahut özgün tavrını gizlemekte, ertelemektedir. İstedikini değil; isteneni yazmak yazma arzusuna ve yeteneğine sınır getirir. Giderek köreltir, yok eder. Bütün entelektüel yönelimlerde olduğu gibi yazmayı ve kendisini yazı ile ifade etmeyi öğrenci lisede edinmelidir.

Sonucu değil; süreci esas alan yaratıcı yazarlıkta ise öğretmen yönlendirici, yazmaya motive eden, keşif ve buluş için öğretme stratejileri geliştiren ve “yazabileceğinin ne kadarını yazdığını” göz önüne alan konumdur. Dilin zenginliklerinin keşfedilmesi, kavramsallaştırma, metaforik anlatım, gösterge kullanma becerisi ön plana çıkarılır. Bu yaklaşımda yazıyı yazmadan önce ve yazı sürecinde ortaya çıkan durumları esas alır. Alt beceriler üzerinde durur. Farklı anlatımı teşvik eder. Yürekendirir. Metin inşa etme aşamalarını öğretir ve takip eder. Bu yaklaşımda öğretmen, nasıl yazacağını sadece anlatmaz; yazarak veya yazdıklarıyla da çalışmalara katılır, önü çeker, model olur. Bu modelde yazmak, öğrenmenin, kendini keşfetmenin ve zenginleştirmenin bir yolu, düşünmeyi öğrenmenin ve düşünmenin, analiz edebilmenin, tanımlayabilmenin, tasarlayıp eser ortaya koyabilmenin, derdini sağlam, tutarlı ve bütünlüklü bir yapı içinde aktarabilmenin bir yoludur.

Yazıyorum Öyleyse Varım-Yaratıcı Yazarlık Atölye çalışması iki kolda gerçekleşecektir. Birincisi; yazar öğrenci yetiştirmede öğretmenlerin neler yapmaları gerektiğini uygulamalar ve iyi örnek paylaşımlarıyla aktaracak olan öğretmen atölyesi olacaktır. İkincisi ise; Edirne İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından belirlenen okullardaki öğrencilere yönelik olan mini yaratıcı yazarlık atölyesi ve söyleşi etkinliği şeklinde gerçekleştirilecektir.

⁷⁶ Uzman, MEB ORDU/PERŞEMBE, dincerbektas@gmail.com

⁷⁷ Öğretmen, MEB-ORDU/FATSA, albatros7652@hotmail.com

ERKEN ÇOCUKLUKTA ETKİLEŞİMLİ OKUMA ATÖLYESİ

F. Hülya ŞAHİN⁷⁸,

ÖZET

Bilgi teknolojilerinin hızlı gelişimi, eğitim alanında değişikliklere neden olmaktadır. Okuma, öğrenme de bilgi edinme yollarından biridir. Ön bilgilerin doğrultusunda, birden fazla becerileri içeren, temel unsuru iletişim olan, düzenli anlam kurma sürecidir. (Çetinkaya, 2018:2). Bireyin bu öğrenme sürecinin hızlı ve etkili olabilmesi için ilkokula başladığı dönemde hazır bulunuşluk, okuma yazmaya ilişkin bilgi, beceriler yönünden ön koşul gerektirmektedir. Bu nedenle erken okuryazarlık, okul öncesi dönemdeki çocukların becerilerinin gelişmesinde etkili bir yöntemdir. (Ergül vd.,2016:1)

Erken çocukluk döneminin okuma yazma öğretimi olarak düşünülmediğini söyleyebiliriz. Erken okur yazarlık; sözel dil, kelime dağarcığı, ses bilgisel farkındalık, yazı farklılığı ve harf bilgisi alanlarını içerir. İlköğretimde okur yazarlığa kolay geçiş yapılabilmesi için kazandırılacak alanlar, ön koşul becerilerini oluşturur. (Ergül vd.,2016:2)

Etkileşimli Okuma (EKO), üç temel prensipten oluşmaktadır. Bu prensipler çocuğu okuma etkinliğine katılmaya yönlendirme, konuştukları ile ilgili geri bildirim verme ve ilgi alanlarını yansıtan kitaplar seçerek konuşulacak konuları belirleme şeklindedir. (Hargrave ve Senechal, 2000; Justice ve Pullen, 2003; Morgan ve Meier, 2008)

EKO uygulamalarının geleneksel uygulamalardan farkı, yetişkinin çocuklara öyküyü okumadan önce çocukların katılımını sağlaması ve okuma sırasında veya sonrasında devam etmeleri konusunda yönlendirmesidir. Nitelik bakımından önemli olan, çocukların yaş gruplarına uygun kitapların seçilmesi ve uygulanmasıdır (Ergül, 2016:197). İkinci adım hedefte olan sözcüklerin ve ses bildirimlerinin değerlendirilmesi, üçüncü adım ise kendi yaşamları ile bağlantı kurabilecekleri örnekler verilmesi, hedef sözcüklerin kullanımı yönünde teşvik edilmesidir. EKO'da açık uçlu sorular sorularak cevapların alınması, çalışmanın kilit noktasıdır. Çocuklardan gelen dönütler dikkatle dinlenir ve verdikleri yanıtlar tekrar edilerek dil bilgisi yapılarını genişletmeleri sağlanır (Ergül, 2016:197) Bu bağlamda sınıf içinde gerçekleştirilecek farklı etkinlikler yardımı ile (matematik, fen, drama, müzik etkinlikleri gibi) bütünleştirilerek disiplinler arası bütünleşme gerçekleşmektedir. (Ergül, 2016:200).

Yukarıdaki bilgiler ışında “Erken Çocuklukta Etkileşimli Okuma Atölyesi” atölye çalışmasını öğretmenlerle yapmayı öngörüyorum.

ANAHTAR KELİMELEER: ETKİLEŞİMLİ OKUMA, ERKEN OKURYAZARLIK

⁷⁸ Uzman, EFELER ZÜBEYDE HANIM MTAL EFELER/AYDIN, fatmahulyasahin@gmail.com

POSTER BİLDİRİLER

ÖZET

eTwinning kapsamında Avrupa okullarıyla ortaklık kurarak yaptığımız projelerimiz dahilinde 2018 şubat ayında başlayıp, 2018 haziran ayında bitirdiğimiz “Ülkemi Seviyorum Kültürel Mirasıma Sahip Çıkıyorum” projesi ile amacımız öğrencilerimize milli ve kültürel değerlerimizi tanıtmak, öğretmek, bu değerlerin kıymetini, önemini kavratmaktır. Bunu hem günlük hayatımızda ki yaparak-yaşayarak öğrenme yöntemleriyle hem de web2 araçları kullanımıyla teknoloji ile de entegre ederek yaptık. Bayrağımız, İstiklal Marşımız, milli bayramlarımız, yemeklerimiz, yaşadığımız yöreye ait gelenek ve görenekler, çevremizde bulunan kültürel miras değeri olan tarihi yerler konularında bilgi sahibi olmalarına, farkındalık yaşamalarına olanak sağladık bu proje sayesinde. birbirinden farklı web2 araçlarını kullandık. Örneğin Quiver ile artırılmış gerçeklik uygulaması yaptık bayrağımızı üç boyutlu izledik. Öğrencilerimiz için farklı ve ilk kez gördükleri bir etkinlik oldu. Yapılan çalışmaların kolajları, videolar oluşturulması, wordart ile kelime bulutları oluşturmak kahoot ile yarışmalar düzenlemek ilgilerini çeken teknolojik uygulamalar oldu. Her yörenin kendine ait hazırladığı yemek tarifleriyle ortak bir e-book hazırlayarak kalıcı bir ürün ortaya çıkardık. Proje ortaklarıyla eşleşmeler yaparak yöremize ait ürünleri birbirimize hediye olarak gönderdik. Büyük bir heyecan yaşandı. Proje çalışmalarımız doğrultusunda 2 ayrı sergi hazırladık. Bayrak ile ilgili farklı çalışmaların yer aldığı bir sergi ve sene sonunda tüm çalışmalarımızı paylaştığımız büyük bir sergi. Bu sayede öğrencilerimiz işbirliği içerisinde kendi çalışmalarını ortaya çıkarmanın, başka arkadaşlarıyla paylaşmanın mutluluğunu yaşadılar. Derse motivasyonları arttı. Daha keyif aldılar işlenen konulardan. Ve bu proje sonunda kendi kültürlerini tanıyan, bilen, yaşayan bilinçli bireyler oluştu. Öğrencilerim teknolojiyi küçük yaşlarda faydalı olarak kullanabilmeyi öğrendiler. Anketler cevapladılar, sergiler yaptılar, işbirliği yapabilme becerileri arttı. Azerbaycan ve ülkemizin farklı şehirlerinde ki öğretmenlerimizle ve öğrencilerimizle webinarlar yapıp online görüşme yaptık. Öğretmen, öğrenci, veli dayanışması ile yürüttük projemizi. Biz bu proje ile Ulusal ve Avrupa Kalite etiketi aldık. Ayrıca bu proje çalışmalarımızdan dolayı eTwinning 9. Ulusal Konferansına katılan ilk 200 öğretmenden biri olarak Antalya’ya gittim. O sene bulunduğum ilçede eTwinning projesi yürüten tek okul ve sınıftım. Öğrencilerim bu proje ile bir ilki yaşamış oldular. Ve bu çalışmalar sonucunda eTwinning okulu olma hakkı da kazandık.

ANAHTAR KELİMELER: eTwinning, Proje, Web2, Teknoloji, Kültürel Miras

⁷⁹ Öğretmen, AKKAPI İLKOKULU-SEYHAN/ADANA, ilknursahinaslan@hotmail.com

ÖZET

Oyun, çocuğun işidir. Çocuk, oyunla hem eğlenir, hem öğrenir . Bilişsel, duyuşsal, psikomotor ,dil becerileri gelişir. Akıl ve Zeka Oyunları ile zekaları gelişir. IQ oranları yükselir. Oyunlaştırılmış eğitim, derslere uyumu arttırır. Öğrenmeyi keyifli hale getirir. Çocuk işi etwinning projemizde , geri dönüşüm malzemelerini kullanarak, oyuncaklar ve oyun tasarımları yapacağız. Bunları derslere entegre edeceğiz. Demokratik katılımı sağlayacağız. Kararları birlikte alıp uygulayacağız. Oyunlarda değerler eğitimine önem vereceğiz. Farklı zeka yapılarına sahip öğrencilerimizin zeka türlerini keşfetmeye çalışacağız. Oyunlarımızda, akran zorbalığını önlemeye yönelik tutumlar takınacağız. Öğrencilerimize dijital oyunlar ile teknolojiyi doğru kullanmayı öğreteceğiz. Bilindiği üzere Zeka Oyunları piyasa çok pahalı satılmaktadır. Projemizde her öğrencinin bu oyunlara sahip olmasını amaçladık. Bunu yaparken de öğrencilerin oyunları kendilerinin tasarlamasına ve yapmasına fırsat tanıdık. Öğrenciler bu projede atık malzemeleri kullanarak ülke ekonomisine de katkı sağlamayı amaçladılar. Bir şeyler yapabilmenin mutluluğuna vardılar. Kendilerini değerli hissettiler. Öncelikle gruplara ayrılarak birlikte çalışma, yardımlaşma, paylaşma duygularını yaşadılar. Kendilerine oyuncak tasarlayarak aynı zamanda başka arkadaşlarının da bunlardan yararlanmasını sağladılar. Bu da onlara çok keyif verdi. Pandemi döneminde böyle etkinliklerle uğraşmak onların zamanını verimli kullanmalarını sağladı. Bu projede aileleriyle hoşça vakit geçirdiler. Öğrencilerimizin araştırmacı, üretken yönleriyle ön plana çıkması sağlandı. Tasarlanan oyuncaklardan başka öğrenciler de yararlandı. Yapılan bir oyuncağın arkadaşlık, paylaşım duygularını geliştirdiğini görmek hem öğrencilerimizi hem bizi mutlu etti. Projemizde zeka oyunlarımız çeşitli dönüşüm maddeleri kullanılarak çeşitlendirilmiştir. Her çocuk farklıdır gerçeğinden yola çıkarak çeşit çeşit oyuncak tasarımları ortaya çıkmıştır. Belki bir çocuk bir oyuncağı alamazken bu projeye birçok oyuncağına sahip olmuştur. Bu da projemizin amacını gerçekleştirdiğinin kanıtı olmuştur. Çocuklar düşünerek, üreterek var olurlar. Onlara küçük yaşlarda verilen sorumluluklar gelecekte üretken çalışkan bireyler yetişmesini sağlar. Pandemi döneminin sonuçlanması durumunda tasarlanan, yapılan oyuncaklardan sergi açılarak projenin yaygınlaştırılması sağlanacak. Bu sergiyi öğrencilerin kendisinin organize etmesi ve tanıtımlarını kendilerinin yapması sağlanacak. Böylece proje sonlandırılmış olacak. Ama hayat boyu etkilerinin devam edeceği, izlerinin kalacağı kesin olacaktır. Çocuklar için oyuncak arkadaşdır vazgeçilmezdir. Öyleyse Çocuklarımız değerlidir.

ANAHTAR KELİMELEER: Çocuk, Oyun, Etwinning, Geri Dönüşüm

⁸⁰ Öğretmen, GAZİOSMANPAŞA İLKOKULU, MERKEZ/KIRKLARELİ, buketgovce@gmail.com

ÖZET

Oyun, çocuğun işidir. Çocuk zeka oyunları oynarken, kendisi için hayati önemi olan bu ihtiyacı karşıladığı gibi, zeka gelişimi için beyin jimnastiği yapma imkanı bulmuş olur. Böylelikle bu tür bir etkinlik sonunda hem çocuk hem de ebeveynler mutlu olacaktır Çocuk, oyunla, hem öğrenir hem eğlenir., Psikomotor ,dil becerileri, bilişsel, duyuşsal gelişir. Zeka oyunları çocuklara; çabuk karar verme, sonraki aşamaları düşünme ve öngörme, olasılıkları hesaplama, mantığını etkili ve yetkin bir şekilde kullanma yeteneği kazandırır.

Zekâ oyunları oynamak, bulmaca ve sudoku çözmek, satranç oynamak, rüvik küp çözmek, kelime oyunları oynamak gibi aktiviteler beyne egzersiz yaptırdığı için odaklanmayı ve hatırlamayı arttırıyor. Ayrıca zekâ oyunları her yaş grubundan kişiye çabuk karar verme, çözüm odaklı düşünme, bir sonraki aşama hakkında fikir yürütme ve öngörme, olasılıkları hesaplama, mantığı etkili ve yetkili şekilde kullanma becerisi kazandırır. Oyunlaştırılmış eğitim, derslere uyumu arttırır. Öğrenmeyi keyifli hale getirir. Çocuk İşi etwinning projemizde , geri dönüşüm malzemelerini kullanarak, oyuncaklar ve oyun tasarımları yapacağız. Bunları derslere entegre edeceğiz. Demokratik katılımı sağlayacağız. Kararları birlikte alıp uygulayacağız. Oyunlarda değerler eğitime önem vereceğiz. Farklı zeka yapılarına sahip öğrencilerimizin zeka türlerini keşfetmeye çalışacağız. Oyunlarımızda, akran zorbalığını önlemeye yönelik tutumlar takınacağız.

Öğrencilerimize teknolojiyi doğru kullanmayı öğreteceğiz. Zeka Oyunları piyasada çok pahalı satılmaktadır. Projemizde her öğrencinin bu oyunlara sahip olmasını amaçladık. Bunu yaparken de öğrencilerin oyunları kendilerinin tasarlamasına ve yapmasına fırsat tanıdık. Öğrenciler bu projede atık malzemeleri kullanarak ülke ekonomisine de katkı sağlamayı amaçladılar. Bir şeyler yapabilmenin mutluluğuna vardılar. Kendilerini değerli hissettiler. Öncelikle gruplara ayrılarak birlikte yardımlaşma, paylaşma duygularını yaşadılar. Kendilerine oyuncak tasarlayarak aynı zamanda başka arkadaşlarının da bunlardan yararlanmasını sağladılar. Bu da onlara çok keyif verdi. Bu dönemde böyle etkinliklerle uğraşmak onların zamanını verimli kullanmalarını sağladı. Bu projede aileleriyle birlikte hoşça vakit geçirdiler. Öğrencilerimizin araştırmacı yönleriyle ön plana çıkması sağlandı. Tasarlanan oyuncaklardan başka öğrenciler de yararlandı. Yapılan bir oyuncağın paylaşım duygularını geliştirdiğini görmek öğrencilerimizi mutlu etti. Projemizde zeka oyunlarımız çeşitli dönüşüm maddeleri kullanılarak çeşitlendirilmiştir. Her çocuk farklıdır gerçeğinden yola çıkarak çeşitli oyuncak tasarımları ortaya çıkmıştır. Belki bir çocuk bir oyuncağı alamazken bu projeye birçok oyuncağına sahip olmuştur. Bu da projemizin amacını gerçekleştirdiğinin kanıtı olmuştur. Çocuklar düşünerek, çalışarak ve üreterek var olurlar. Onlara küçük yaşlarda verilen sorumluluklar gelecekte üretken çalışan bireyler yetişmesini sağlar. Bu dönemin sonuçlanması durumunda tasarlanan, yapılan oyuncaklardan sergi açılarak projenin yaygınlaştırılması sağlanacak. Bu sergiyi öğrencilerin kendisinin organize etmesi ve tanıtımlarını kendilerinin yapması sağlanacak. Böylece proje sonlandırılmış olacak. Ama hayat boyu etkilerinin devam edeceği, izlerinin kalacağı kesin olacaktır. Çocuklar için oyuncak arkadaşdır vazgeçilmezdir. Öyleyse Çocuklarımız değerlidir.

ANAHTAR KELİMELER: Zeka,oyun,geri dönüşüm, e

⁸¹ Öğretmen, ATATÜRK İLKOKULU MERKEZ KIRKLARELİ, suletanta39@hotmail.com

ÖZET

Okullarda bireysel farklılıkları olan çocukların duyuşsal, sosyal ve bilişsel olarak ihtiyaçları bulunmaktadır. Bu öğrencilerin her türlü fiziki ihtiyaçları (ulaşım, beslenme, derslik, öğretmen) karşılanmasına rağmen duyuşsal (öğrencinin bireysel sorunları, ruh hali, öz farkındalık eksikliği, öz güven eksikliği) ve sosyal (akran ilişkilerinde çekingenlik, ailede dışlanma, toplumda yer edineme) ihtiyaçları konusunda eksiklikler bulunmaktadır. Duyuşsal ve sosyal ihtiyaçların eksikliği ise beraberinde akademik başarısızlığı getirmektedir.

Bu araştırmada; bireysel farklılıkları olan çocukların duyuşsal boyutta zenginleştirilip akademik açıdan da güçlü hale nasıl getirilebileceği ve öğrenme süreçlerine nasıl pozitif etki edilebileceği üzerine sorun ve ihtiyaç analizi yapılacaktır.

2023 Eğitim Vizyonunda ön planda olan bireysel farklılıklara yönelik eğitim –öğretim modelinde İngilizceyi iyi kullanma ve hayata entegre etme konusunda yeni bir teknik olan CLIL aktif olarak sınıflarda kullanıldığı takdirde hem öğrencilerin bireysel farklılıkları göz önüne alınacak hem de İngilizceyi kullanma alanı genişletilerek disiplinler arası öğrenme gerçekleşecektir. Bireysel farklılıkları olan öğrencilerin ayrı eğitim görmesine rağmen aynı dil sınavına girdikleri bilinmektedir. Özgüveni eksik olan öğrencilerimiz İngilizce bir kelimeyi telaffuz etmede dalga geçilme korkusu ile derse aktif olarak katılamamaktadır. Eleştirilme korkusu olan çocuklar İngilizceye karşı önyargı geliştirirken, ders saati az olması sebebiyle günlük hayata entegre edilememesi uluslararasılaşma için elzem olan yabancı dil becerisinin kazanılmasına engel olmaktadır. Ayrıca dil öğrenebilmenin asıl amacının unutulması sınav kaygısı ile yabancı dili öğrenme mecburiyeti öğrencileri dersten soğutmakta ve gerçek bir öğrenmeyi engellemektedir. Çocuklarımızı yabancı dil öğrenmeye motive etmeliyiz. İngilizcenin öğrenimi çocuklarımızın yaş gruplarına göre farklı etkinliklerle süslemeliyiz.

Araştırmada ilkokul, ortaokul düzeyinde 10 İngilizce öğretmenimize, 20 öğrencimize ve 20 velimize nitel araştırma yöntemlerinden yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanacaktır. Yapılan görüşme ile katılımcıların İngilizce dersine yaklaşımları, önyargıları, karşılaştıkları sorunlar, ilgi düzeyleri ve tavsiyeleri ile ilgili bir genel sorun ve ihtiyaç analizi yapılacaktır. Katılımcılardan dönüt olabilecek veriler toplanacaktır. Ayrıca CLIL tekniğinin artı ve eksi yönleri de değerlendirilecektir. Okul, İlçe ve İl Zümre Toplantılarında bu veriler İngilizce Öğretmenlerimiz ile paylaşılarak raporlaştırılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: YABANCI DİL, ÖZGÜVEN, FOUR SKILLS

⁸² Öğretmen, ATATÜRK ORTAOKULU, hulyasogut@windowlive.com

ÖZET

Anadolu Liseleri, meslek liselerinden farklı olarak, akademik başarıya göre değerlendirilen ve bir üst kuruma öğrenci yetiştirmesi beklenen kurumlardır. Bu kurumlar, genel olarak fen veya sosyal bilimler liselerini kazanamayan veya diğer proje okullarından herhangi birini kazanamayan/tercih etmeyen öğrencilerin öğrenim gördükleri kurumlardır. Günümüzde bu kurumların bazıları proje okul kapsamına alınmış, bir çoğu da eski adıyla genel lisenin, yeni uygulama biçimidir.

Araştırmanın amacı, akademik başarıyı istenilen düzeyde olmayan Anadolu Lisesinin akademik başarısını artırmak için başarısızlık nedenlerini öğrenci görüşlerine göre ortaya koymaktır.

Araştırmanın Yöntemi

Araştırma genel tarama modelinde nitel araştırma desenlerinden görüşme (mülakat) aracılığıyla gerçekleştirilmiştir.

Çalışma, ilçe merkezinde 430 öğrencisi bulunan okulun 111 öğrencisi ile gerçekleştirilmiştir.

Araştırma verilerinin tümü, araştırmacılar tarafından geliştirilen ve açık uçlu altı sorudan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu ile 2019 yılında elde edilmiştir. Uygulamanın amacı öğrencilere bire bir görüşmede anlatılmış ve yanıtlar yazılı olarak alınmıştır. Elde edilen verilerin değerlendirilmesinde içerik analizi yapılarak açık kodlama yöntemine başvurulmuştur. Bu çalışma daha önce (2012 yılında) benzer şekilde yapılmıştır. Başarıya ilişkin öğrencilerin görüşlerindeki değişimler karşılaştırılmıştır.

Bulgular

Araştırma sonucuna göre 53 erkek ve 58 kız öğrenci 126 farklı başarısızlık nedenlerinden söz etmiştir. Elde edilen bulgular öğrenci, aile, öğretmen, okul yönetimi, çevre ve diğer nedenler olarak sınıflandırılmıştır. Öğrencilerin “planlı ve yeterli çalışmadıkları”, “yeterince sorumluluk almadıkları”, “geleceğe ilişkin planlarının olmadığı”, “sosyal medyada fazlaca zaman harcadıkları”, “kendilerini ifade etme olanakları bulamadıkları ve bu yüzden gelecek planları olmadığı” gibi kendilerine yönelik en etkili başarısızlık nedenleri olarak gördükleri bulgusuna ulaşılmıştır.

Öğrencilerin “ailenin ilgisizliği, baskısı, aşırı beklenti içinde olması, kötü arkadaş çevresi, alan dışı derslerin çokluğu ve yorucu olması, kendi alanlarına yeterince zaman ayıramamaları, her öğretmenin kendi dersini önemli görerek öğrencileri zorlaması, taşımadan dolayı yol yorgunluğu” gibi nedenlerle başarısız olduklarını düşündükleri bulgusuna ulaşılmıştır.

Okul yönetimi ve öğretmenlere ilişkin öğrenci düşünceleri değerlendirildiğinde öğrencilerin öğretmenleri yeterli, okul yönetimini aşırı baskıcı buldukları bulgusuna ulaşılmıştır.

Sunuş ve Tartışma

Öğrencilerin kendilerini ilköğretimden tam donanımlı yetişmiş, SBS kazanmış başarılı olarak veya her şeyi başarabilecek güçte olarak görmeleri başarmak için önemli bir değerdir. Başarısızlıkta öğrencilere ilişkin nedenlerin etkin rehberlik hizmetleriyle çözüme kavuşturulması, ailelerin çocuklarıyla ilgili akılcı değerlendirmeler yapmaları, okul yönetiminin daha demokratik bir yönetim göstermesiyle başarının artırılacağı söylenebilir.

⁸³ Öğretmen, TRABZON TONYA ÖĞRETMENEVİ VE ASO MÜDÜRÜ, gabdullaht@gmail.com

⁸⁴ Öğretmen, KIRIKKALE ÖZEL EĞİTİM MESLEK OKULU MÜDÜRLÜĞÜ, alivurgun38@gmail.com

⁸⁵ Öğretmen, TRABZON VAKFIKEBİR ATATÜRK ORTAOKULU, ahmetbastan754@gmail.com

NOT: ARAŞTIRMAYA İLİŞKİN VERİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ SÜRMEKTEDİR.
KARŞILAŞTIRMALAR HENÜZ TAMAMLANMAMIŐTIR.

ANAHTAR KELİMELEER: Başarı, Öğrenci, Değerlendirme.

ÖZET

Okul yöneticiliği dünyanın çeşitli ülkelerinde profesyonel bir meslek olarak kabul edilmektedir. Türkiye’de giderek profesyonelleşmesi beklenen okul yöneticiliği, her yeni yasal çalışma ile daha da profesyonellikten uzaklaşmaktadır. MEB okul yöneticiliğini profesyonel bir meslek olarak görmediği gibi, alanda yapılan kariyer çalışmalarına da gerekli önem ve önceliği vermediğini yönetici görevlendirme ölçütlerinde ortaya koymaktadır. Atadığı, çeşitli seminer ve hizmetiçi eğitim kursları ile yetiştirerek yönetim alanında hizmete hazır hale getirdiği insan kaynağını daha da geliştirmek yerine, öznel ölçütlerle israf ettiği düşünülmektedir.

Araştırmanın Amacı

Araştırmada öğretmenlerin genel olarak okul yönetimine ilişkin görüş ve önerileriyle, okul yönetimini değerlendirmeleri (okul yönetim etkinlikleri paydaş öz değerlendirme), olumlu, olumsuz yönler, eleştiriler, yönetsel başarı ve başarısızlıkların ortaya konulması amaçlanmıştır.

Yöntem

Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunun 2016-2017 eğitim öğretim yılında Anadolu Lisesinde öğretmenlik yapan 15 kadın ve 17 erkek olmak üzere toplam 32 öğretmen ve 2 erkek müdür yardımcısı oluşturmaktadır.

Verilerin Toplanması

Çalışmaya katılan öğretmenlerden ve müdür yardımcılardan her yönü ile okul yönetimine ilişkin değerlendirme yapmaları istenmiştir. Çalışma nitel olarak planlanmış, belirli zaman aralıklarıyla öğretmenlerle yüz yüze görüşülmüş, görüşmenin özeti ve özellikle vurgulanan konular yazılmış, yazılanlar görüşmeciyeye teyit ettirilmiştir ve görüşme formunda elde edilen bilgiler değerlendirilmiştir.

Verilerin Çözülmesi

Çalışma 38 öğretmeni bulanan ortaöğretim kurumunda çalışan öğretmenlerle nitel özellikte bir çalışma olarak uygulanmıştır. Okulda beş yıldan fazla çalışanlar bir grup, beş yıldan az çalışanlar da başka bir grup olarak değerlendirilmiştir. Beş yıldan fazla çalışanların okulun uzun süreli değerlendirmesini yapmaları, beş yıldan az çalışan ve başka kurumda (okul) çalışarak okula gelenlerin diğer kurumlarla karşılaştırma yapmaları beklenmiştir. En önemli soru da “neleri başardık/başaramadık?” olarak belirlenmiştir.

Bulgular

“Öğretmenler arası kutuplaşmanın olmadığını, birlik ve beraberliğin istenilen düzeyde olduğunu söylediklerini belirtti. Buna karşın, öğrenci başarısının bir adım daha yükseltilebileceğini, kurslar, deneme sınavları ve bütün uğraşılara rağmen bunun başaramadığını söylemek gerekir”.

“Sosyal etkinlikler yeterli düzeyde değil. Okul dışı öğretmenler arası etkinlikler çok yetersiz. Örneğin yemek, piknik, geziler yok veya çok az. Öğrencilere yönelik etkinlikler de artırılmalıdır”.

⁸⁶ Öğretmen, KIRIKKALE ÖZEL EĞİTİM MESLEK OKULU MÜDÜRLÜĞÜ, alivurgun38@gmail.com

⁸⁷ Uzman, TRABZON TONYA ÖĞRETMENEVİ VE ASO MÜDÜRLÜĞÜ, gabdullaht@gmail.com

⁸⁸ Öğretmen, TRABZON VAKFIKEBİR ATATÜRK ORTAOKULU, ahmetbastan754@gmail.com

⁸⁹ Trabzon Vakıfkebir Gülbahar hatun Anadolu Lisesi Müdürlüğü

“Eksikler yok diğer okullarla karşılaştırıldığında, artıları var. Öğretmenler arası uyum çok üst düzeyde. Öğretmen idare uyumu çok iyi durumdadır. Okul yönetimi öğretmenlere karşı güler yüzlü. Soruları cevaplıyorlar, sorunları çözmeye çalışıyorlar. İyi niyetlerinden asla şüphe edemezsiniz. Sorunları ötelemiyorlar. Aklınıza takılan her konuyu okul yönetimine sorabiliyor ve sizi tatmin edici yanıtlara alabiliyorsunuz. İnsanlığın gerektirdiği her şey ve iletişimin bütün kuralları öğretmen ve idare arasında var”....

“Okulda öğretmen-iare ilişkileri genellikle sorunlu olur. Bildiğim başka okullarda idare ile öğretmenler arasında uçurumlar var. İdare ve öğretmen bir birine düşman gibi bakıyor. Öğretmen idareci olunca bakışı değişebiliyor. Bu okulda tam tersi bir durum vardır. Sosyal etkinliklerde derece yapıldığı da oldu bu okulda. Sosyal etkinlik yapmak hem masraflı, hem develiler açısından başarısızlık nedeni olarak görülüyor. Hafta içi, hafta sonu kursları ile dolu olan öğrencileri boş bulup etkinlik yapmak gerçekten zordur. Okulun yapısal eksiklerini, kırılan dökülen şeylerin bakım onarımı konusunda okul yetersiz kalıyor”.

Sonuç

Okul yöneticilerinin okulda sergiledikleri yönetim anlayışının paydaşları mutlu ettiği, iyi bir çalışma ortamının oluşturulduğu, ancak başarının istenilen düzeyde olmaması nedeniyle eğitimcilerin huzursuz olduğu görülmektedir. Ortaöğretim Kurumlar Yönetmeliği 76. Maddeye göre okul müdürüne denetim rehberlik görevi veren bakanlığın, bu denetim ve rehberlikte okul yöneticilerini yetiştiremediği, denetçilerin derslere girmemeleri ve evrak üzerine denetim yapmaları, okula ilişkin sorunlara gerçekçi çözümler üretmede yetersiz kaldıkları görülmektedir. Maarif müfettişlerinin okullarla daha çok içli dışlı olmaları, rehberliği incelemeleri, okula özgü çağdaş denetim ve rehberlik hizmeti sunmaları (sürekli rehberlik), okul müdürlerinin atama sonrası sorunlarla baş başa bırakılmadan yetiştirilerek güçlendirilmesi gerekmektedir.

Sonuç olarak öğretmenlerin iyi gözlemler yaptıkları ve yönetici atama ve değerlendirme sürecinde etkin rol üstlenmelerinin sisteme yarar sağlayacağı öngörülmektedir. Okul müdürü olarak sistem içinde yer olan yöneticilerin denetçilerden alacakları puanlarla, öğretmenlerin vereceği puanlar birlikte değerlendirilerek daha adaletli bir sistem geliştirilebilir.

ANAHTAR KELİMELER: Okul, Müdür, Seçim, Yeni.

ÖZET

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılında; Duvarları Aşalım Doğada BuluşalimeTwinningprojesi yürüttük

Projemizin kayıt tarihi 29 Mart 2019'dur. Projemiz Eylül-Nisan aylarını kapsamaktadır. Projemizin kurucuları: Yasemin ATILGAN ve Ülkü KALE KARAASLAN olmak üzere toplam 34 üyemiz bulunmaktadır. Ayrıca 1 yabancı ortağımız mevcuttur. (Azerbaycan)

Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid 19 pandemi döneminde doğa aktivitelerini okul öncesi eğitimden itibaren uygulamayı hedefleyen bir projedir.Eğitim eğmek bükmek, yönlendirmek ve kalıba sokmak şeklinde değil, insanın tabiatında var olan bilginin, yeteneğinin, pratiğin ve nihayetinde iyiliğin dışa çıkarılması biçiminde olmalıdır. Sadece dört duvar arasında bilgi akışından ziyade doğayla iç içe, özgürce ve keyifle yapılması gerekliliği karşımıza çıkmaktadır. 2023 Eğitim Vizyonu Işığında öğrencilerimizde 21.y.y becerilerinin gelişimine fırsat sağlamayı amaçladık.

Projemizin amacı; çocuklarımızın mutluluğunu yarınlara bırakmamak için yaptığımız atölye çalışmaları ile değerlerimizi kazandırmaktır. Bu" Açık Hava Okulu", öğrencilerin doğa ilebuluşacağı, yaparak ve yaşayarak güven elde edeceği, el becerilerinin, kişisel, sosyal ve duygusal becerilerinin geliştirileceği, birlikte iş yapabilme yeteneğinin güçlendirileceği düzenli fırsatlar sunulan ortamlar oluşturulmaktadır. Aynı zamanda 2023 Eğitim Vizyon belgesinde oluşturulması hedeflenen tasarım ve beceri atölyelerini , okul öncesi eğitimle birlikte başlatmak, öğrencileri erken çocuklukta 21. yy. becerileri ve temel bilimsel süreç becerilerine uygun bir üst öğrenime hazır hale getirebilmektir.

Proje çalışma sürecimiz 2021 mayıs ayına kadar devam edecektir. Çalışmalarda;

EYLÜL

Ortakların Tanışması

Bireysel ve Okul Tanıtımları

Proje Afişi Hazırlanması

Proje Logo Tasarımlarının Hazırlanması

EKİM

Doğada Temassız Oyunlar

Meşe Palamudu Tüpleme

KASIM

Doğada Sanat Çalışmaları(Mandala,Taş Boyama v.s)

Doğada Müzik Etkinlikleri (Doğal Malzemeler ile Ritm Çalışması)

Doğada Sanat Çalışmaları(Mandala,Taş Boyama v.s)

Doğada Müzik Etkinlikleri (Doğal Malzemeler ile Ritm Çalışması)

ARALIK

Doğada Kavram Çalışması

Doğada Duyuşsal Etkinlikler

OCAK

Doğada Hikaye Etkinlikleri (Masal,Değnek Adam Tasarımı)

Doğada Drama Çalışmaları

⁹⁰ Öğretmen, ZATİ AĞAR İLKOKULU, 14h.erdemir@gmail.com

ŞUBAT

Doğada Spor Aktiviteleri

Doğada Matematik

MART

Doğada Fen Aktiviteleri

Fidan Dikimi

NİSAN

Ortak Ürünün Hazırlanması çalışmaları yapılacaktır.

Proje çalışmalarıyla hedeflenen asıl amaç ise; öğrencilerin bilimsel süreç becerileri, yaşam becerileri (analitik düşünme, karar verme, yaratıcı düşünme, girişimcilik, iletişim, takım çalışması) mühendislik ve tasarım becerileri ile donatılmasını, kendini ve yaşadığı çevreyi tanımasını, iletişimi kuvvetli, takım ruhuna sahip bireyler olarak büyümesini, doğaya ve çevreye karşı duyarlı bireyler olarak yetişmesini, doğal yollarla farkındalık sahibi olmalarını sağlamaktır.

Bunun yanında çocuklara küçük yaşlardan itibaren az tüketmek, tekrar kullanmak ve geri dönüştürmek öğretilerek, sürdürülebilirliğin ön planda olması hedeflenmektedir.

Projemizin en önemli kriteri; kullanılan ürünlerin ve materyallerin tamamının doğadan ve doğal malzemelerden tercih ediliyor olmasıdır.Ortaklarımızın işbirliği ile birlikte plan dahilinde her eTwinning projesinde olduğu gibi ay ay etkinliklerimizi yaptık. Ortak ürün çalışmalarına projemizde oldukça yer verdik.(Akrostiş Çalışması, Şarkı Çalışması, Resim Çalışması)Projenin yaygınlaştırma aşamasında farklı web 2 araçlarından faydalanarak çocukların inovatif düşünmesini sağladık. Öğrencilerimiz için oldukça verimli bir projeydi.

ANAHTAR KELİMELEER: eTwinning, Azerbaycan,işbirliği,doğada öğrenme

ÖZET

"Bu Proje Teknolojik Bir Mesele" adlı eTwinning projemizin amacı; öğrencilerimizin teknolojik yeterliklerini geliştirmek, sıra dışı ve etkili aktiviteler ile onların web 2.0 araçları ile yaratıcılık yönlerini geliştirmek ve öğrencilerimizin teknolojiyi doğru ve etkin kullanmasını sağlamaktır. Projemizde 7-12 yaş aralığında öğrenciler ve 10 Türk ortak yer aldı. Projemizde; İstanbul, Muğla, Kayseri, Bursa, Ankara, Denizli ve Kocaeli şehirlerinden öğrenciler ve öğretmenler yer aldı. Projemiz, 1 Eylül 2020 tarihinde başladı. 31 Aralık 2020 tarihinde sona erdi. Öğrencilerimiz projemizde aktif olarak çalıştı. Aynı zamanda projemizde teknolojinin yararlı kullanımı hakkında da öğrencilerimize yol göstermiş olduk. Eylül ayında öğrenci ve öğretmen tanışma webinarları düzenledik. Proje planımızı ve e-güvenlik kurallarımızı oluşturduk. Öğretmen görev dağılımlarını yaptık. Proje tanıtım videosu oluşturduk. Proje afişi ve logosu tasarladık. Karışık öğrenci takımlarımızı oluşturduk. Ekim ayında Learning Apps web 2.0 aracı ile öğrencilerimizle "Teknolojik Kelime Bulma Oyunu" yaptık ve yayınladık. CodeWeek (Kodlama Haftası) etkinliği olarak "Blockly Games" ile kodlama yaptık. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için ortaklarımızla "Cumhuriyet Şiiri" yazdık. Quiver programı ile şanlı bayrağımızı üç boyutlu olarak dalgalandırdık. Kasım ayında Makaron web 2.0 aracı ile öğrencilerimiz 10 Kasım günü fotoğraflarda Ulu Önder Atatürk ile bir araya geldiler. Kahoot PowerPoint ve Excel konularını içeren bir test hazırladık ve online olarak sekron bir şekilde testi uyguladık. Popplet web 2.0 aracı ile "Klavye Kısa Yolları" ile ilgili zihin haritaları hazırladık. Pixilart web 2.0 aracı ile ortaklarımızla "Hayalimizdeki Teknolojik Alet" i tasarladık. Adını "Robot Future" koyduk. Aralık ayında ortaklarımızla Story Jumper web 2.0 aracını kullanarak "Covid 19 Hakkında Bilgilendirme" el kitapçığı hazırladık. Final ürünü olarak ortaklarımızla Scratch Web 2.0 aracını kullanarak Covid-19 Salgınının hayatlarımız üzerine etkisini konu alan bir animasyon oluşturduk. Projemizi değerlendirmek için proje başında ve sonunda başlangıç ve final anketleri hazırlayıp öğrencilerimize uyguladık. Anket sonuçlarını incelediğimizde öğrencilerimizin genel olarak başlangıç anketinde Web 2.0 araçlarını bilmediğini, final anketinde ise Web 2.0 araçlarını öğrendiklerini görüyoruz. Ayrıntılı anket sonuçlarını Story Jumper web 2.0 aracını kullanarak kitap haline getirdik ve yayınladık. Projemizin sonunda en beğenilen etkinliğimizi belirlemek için anket hazırladık ve uyguladık. Anketimize toplam 82 katılımcı katılmış olup %18 oy ile Kahoot da yarışma hazırlama ve uygulama etkinliği en beğenilen etkinlik seçilmiştir. Proje sonunda öğrencilerimiz, velilerimiz ve öğretmenlerimiz projemizi değerlendirdiler. Öğrencilerimiz ve velilerimiz projemiz ile ilgili görüşlerini video çekerek aktardılar. Öğrencilerimiz ve velilerimiz projemizi çok faydalı buldular. Öğrenciler bu projede teknolojik olarak kendilerini geliştirme fırsatı yakaladılar. Projemizi blog, facebook, instagram, twitter, okul web siteleri, okul e-dergilerini kullanarak yaygınlaştırdık. Proje sonunda öğrencilerimize ve proje ortağı olan öğretmenlerimize katılım sertifikası dağıttık. Projemizin sonunda hedeflerimize ulaştık. Öğrencilerimiz teknolojiyi doğru ve etkin bir şekilde kullanmayı öğrendiler. Daha önce bilmedikleri web 2.0 araçlarını kullanmayı öğrendiler. Böylece pandemi sürecinde boş vakitlerini verimli ve yararlı aktivitelerle değerlendirmiş oldular.

ANAHTAR KELİMELEER: Teknoloji, Web 2.0, Kodlama

⁹¹ Öğretmen, KURTDERELİ MEHMET ORTAOKULU, BAĞCILAR/İSTANBUL, htcozturk92@gmail.com

⁹² Öğretmen, KURTDERELİ MEHMET ORTAOKULU, BAĞCILAR/İSTANBUL, engokyildiz@gmail.com

⁹³ Öğretmen, AKYIĞIT ORTAOKULU, BAĞCILAR/İSTANBUL, gulsahimanci@gmail.com

ÖZET

Ekoloji Dedektifleri İş Başında projemizin amacı; öğrencilerimize ekoloji kavramının önemini, içindeki unsurları ve ekolojiye olumlu katkı yapacak davranışları kazandırmak ve topluma farkındalık oluşturmak, bunları yaparken teknolojiyi faydalı ve verimli bir şekilde kullanmak, ekoloji ile ilgili sorunları çözebilmek için problem çözme ve kodlama becerilerinin edinilmesini sağlamaktır. Projemizde İstanbul(2), Isparta, Erzurum, Samsun, Çorum, Sinop illerinden olmak üzere 7 tane Türkiye’den ve 1 tane Azerbaycan’dan okul bulunmaktadır. Proje öğrencilerimiz 12-15 yaş aralığındaki öğrencilerden takım oluşturularak seçilmiştir. Her okuldaki öğrenci sayısı 5’dir. Daha sonra okullar arasında karışık takımlar oluşturulmuştur. Her okuldan 1 öğretmen projede görev almıştır. Ocak ayında başlamış olan projemiz fiili olarak hala devam etmekte olup Mayıs ayının son haftası tamamlanması planlanmaktadır. Projemize başlarken ocak ayında öğretmenlerimiz ile toplantılar yaparak tüm sürecin planlamasını ve etkinliklerin seçimini yaptık. Ocak ayı içerisinde okulların tanıtım videosunu çektik ve öğrencilerimize “video düzenleme araçlarının” kullanımı öğrettik. Yine bu ay içerisinde bir kodlama aracı olan “Scratch” programı ile kişisel tanıtım animasyonları hazırlayarak projedeki diğer ortaklarımıza kendimizi tanıttık. Burada kişisel veri gizliliğine dikkat ettiğimizden öğrencilerimiz bir Web2.0 aracı olan “Bitmoji” uygulaması ile kendi avatarlarını oluşturarak “Scratch” programına aktararak kodlamasını yaptılar. Şubat aylarına geldiğimizde projemizin tanıtımında kullanılacak afiş ve görsellerin tasarımı yapıldı. Bu kapsamda öğrencilerimiz ekoloji ile ilgili araştırma yaparak afiş ve logolarına sloganlar geliştirdiler. Bunların tasarımı için de Web2.0 araçlarından “Canva” programının kullanımını öğrenerek kendi afiş ve logolarını tasarladılar. Okullar önce kendilerini temsil edecek afiş ve logoları seçtiler ve sonra proje için afiş ve logo seçimleri anketi oluşturuldu. Bu anket tüm sosyal medya araçları ve veli grupları ile paylaşarak projeden haberdar edildiler. Öğrencilerimizin ekolojiye yönelik bilgi gelişimini ölçmek için projemizin ön testini de bu ay içerisinde yaptık ve proje sonunda tekrar yapılarak öğrenci gelişimi izlenecektir. Mart aylarında Isparta üniversitesinden çevre mühendisi bir akademisyen ile yaklaşık 150 katılımcının olduğu bir “Ekoloji Ayak İzi” semineri ile öğrencilerimize ekoloji ve bunun önemi, evsel atık - çevresel atık, geri dönüşüm ve geri dönüştürme malzemeleri , su ve suyun kullanımı ile ilgili eğitim verdik. Eğitim sonunda bilgi ölçümü için “Kahoot” ile bir yarışma yaptık. Öğrencilerimiz ile ekolojiye katkı sağlaması ve aynı zamanda onlara değer duygusunu da katabilmesi için 18 Mart ‘ta Çanakkale ve Karabağ Şehitlerini anarak okullarımıza meyve fidanları dikip okulların yeşillendirilmesine katkı sağladık. Bu ay içinde yine 22 Mart Dünya Su günü ile ilgili “Scratch” programı ile kodlama projeleri yaptık. Bu projeler de okul takımlarının ortak çalışması ile yapılmıştır. Aynı zamanda öğrencilerimiz su gününe dikkat çekmek için öğretici videolar hazırladılar. Yine bu ay içerisinde öğrencilerimiz “Sıfır Atık” konulu web2.0 aracı olan “Wordwall” programı ile etkileşimli oyun hazırladılar. Öğrencilerimizin oyunlarını web sitesi ve sosyal medya araçlarında paylaşarak yaygınlaştırdık. Nisan aylarında projedeki planlarımız; Ekoloji sistemindeki canlılara faydası olacak

⁹⁴ Öğretmen, AKYIĞIT ORTAOKULU, BAĞCILAR/İSTANBUL, gulsahimanci@gmail.com

⁹⁵ Öğretmen, KURTDERELİ MEHMET ORTAOKULU, BAĞCILAR/İSTANBUL, htcozturk92@gmail.com

işler yapmaktır. Bu kapsamda öğrencilerimiz ile kuş evleri tasarlayacağız, hayvan sevgisi ile ilgili animasyonlar yapacağız. Bu ay içerisinde öğrencilerimize kodlama becerisi ve işbirlikli çalışma becerisi kazandırabilmek için “Scratch” programı ile ekoloji takvimi konulu oyunlar tasarlayacağız. Mayıs aylarında konumuz “Geri Dönüşüm” konularını kapsayacaktır. Geri dönüşüm merkezlerinin tanıtımı, sıfır atık ile ilgili çalışmalar bu kapsamda olacaktır. Projemiz sonucunda öğrencilerimiz ile ortak ürün olarak; “storyJumper” programı ile oluşturduğumuz bir sesli e-book hikaye kitabımız olacaktır. Geri Dönüşüm konulu ve sıfır atık konulu etkileşimli oyunlar da ortak ürünlerimiz arasında olmasını planlıyoruz. Süreç boyunca projemizi blog, facebook, instagram, twitter, okul web siteleri, okul e-dergilerini kullanarak yaygınlaştırdık. Projemizin sonunda ulaşmayı beklediğimiz hedeflerimiz; öğrencilerimizin ekolojiyi koruyan ve kollayan, ekoloji sisteminin parçalarını bilen bir dedektif gibi bunları inceleyen bireyler olmasını, bilmedikleri web2.0 araçlarını aktif kullanmalarını, programlama ve problem çözme becerilerini kazanmalarınıdır.

ANAHTAR KELİMELER: Ekoloji,Kodlama,Web2.0,Teknoloji,Tasarım,SıfırAtık

ZİHİN ENGELLİ VE NORMAL GELİŞİM GÖSTEREN BİREYLERİN EBEVEYNLERİNİN ÖFKE YÖNETİMİ VE STRESLE BAŞA ÇIKMA TARZLARI BAKIMINDAN İNCELENMESİ

Ayhan KARADAĞ⁹⁶, İbrahim COŞKUN⁹⁷,

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, zihinsel engelli ve normal gelişim gösteren bireylerin ebeveynlerinin öfke yönetimi ve stresle başa çıkma tarzları ile bu iki değişken arasında anlamlı bir ilişki olup olmadığı, öfke yönetimi ve stresle başa çıkma tarzlarının yaş, cinsiyet, sosyo-ekonomik durum gibi çeşitli demografik özelliklere göre farklılık gösterip göstermediğini incelemektir.

Özel gereksinimli bir çocuğa sahip olan aileler büyük bir şok evresinden geçerek, bu beklenmedik durum karşısında hayallerindeki süper çocuğu yetiştiremeyecek olmanın verdiği öfke ve stres duygusuna kapılabilir. Öfke ve stres kavramı genellikle paralellik gösterir ve hayatımızı olumsuz şekilde etkilediği bir gerçektir.

Zihinsel engelli çocuğa sahip ebeveynler ve özellikle anneler, çocuğun engeline uyum sağlama çabaları ve sorumlulukları nedeniyle stres yaşamaktadırlar. Bu açıdan, zihinsel engelli çocuğu olan ebeveynlerin yaşadıkları stres ile baş etme tarzları ve öfke yönetimi ile iki değişken arasındaki ilişkilerin incelenmesi oldukça anlamlı görünmektedir.

Alt Problemler

Ebeveynlerin stresle başa çıkma ve sürekli öfke tarzları ölçeklerine ilişkin betimleyici istatistikleri nasıldır?

Ebeveynlerin çocuklarının zihinsel engelli olup olmadığı ile ebeveynlerin stresle başa çıkma tarzları ve sürekli öfke tarzları envanterlerinin alt ölçeklerinin puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

Ebeveynlerin stresle başa çıkma tarzları ve sürekli öfke tarzları envanterinin alt ölçeklerinden aldıkları puanlar çocukların cinsiyetlerine, yaşına, kardeşi olup olmamasına, tanı alma yaşlarına, zihinsel engele ek bozukluk olup olmamasına, Ebeveynlerin yaşlarına, eğitim düzeylerine göre anlamlı bir farklılık göstermekte midir?

Araştırmanın çalışma grubunu Aydın ilinde ikamet eden 1-18 yaş arası zihinsel engelli çocuğa sahip 200 ebeveyn ve normal gelişim gösteren çocuğa sahip 200 ebeveyn olmak üzere toplamda 400 ebeveyn oluşturmaktadır.

Çalışmada ailelerin kişisel bilgilerine yönelik araştırmacı tarafından hazırlanan “Demografik Bilgi Formu”, “Sürekli Öfke ve Öfke İfade Tarzı Ölçeği”, “Stresle Başa Çıkma Tarzları Ölçeği” kullanılmıştır.

Araştırmada elde edilen veriler SPSS (Statistical Package for Social Sciences) for Windows 21.0 programı kullanılarak analiz edilmiştir. Niteliksel verilerin karşılaştırılmasında iki grup arasındaki farkı Mann-Whitney U testi ve ikiden fazla grup durumunda parametrelerin gruplar arası karşılaştırmalarında Kruskal Wallis H testi kullanılmıştır. Kruskal Wallis H Testinde anlamlı çıkan bulgular arasında farkı belirleyebilmek için Mann Whitney U testi yapılmıştır. Bağımlı ve bağımsız değişkenler arasındaki ilişkiye Spearman Korelasyon Testi ile bakılmıştır. Sonuçlar araştırmanın amaçları doğrultusunda tablolaştırılmış, açıklanmış ve yorumlanmıştır.

⁹⁶ Öğretmen, ISPARTA ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU II. KADEME, ayhan_karadag55@hotmail.com

⁹⁷ Prof. Dr., TRAKYA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ, zibrahimc@gmail.com

Araştırma sonucunda zihinsel engelli çocuğa sahip ailelerin, normal gelişim gösteren çocuğa sahip ebeveynlere göre kendine güven yaklaşımı, iyimserlik yaklaşım, çaresizlik ve boyun eğici yaklaşım ile öfke içte, öfke dışta, sürekli öfke ve öfke kontrol düzeyleri arasında anlamlı farklılıklar bulunmuştur. Bununla beraber ebeveynlerin sürekli öfke tarzlarından en çok öfke kontrolüne, stresle başa çıkma tarzlarından ise en çok kendine güven yaklaşımına sahip olduğu görölmüştür. Elde edilen bulgular ilgili literatür doğrultusunda yorumlanmış ve öneriler sunulmuştur.

ANAHTAR KELİMELELER: Zihin Engelli, ebeveyn, öfke yönetimi, stresle başa ıkma

ÖZET

Projemizi öğrenci başarısının en önemli etkenleri olan okul-aile-öğrenci işbirliğini ön plana alarak, öğrencilerimizin gelişimlerine katkıda bulunmak adına oluşturduk. Öğrencilerimizin akademik yönden başarılı olabilmeleri için okul-aile işbirliğinin yüksek düzeyde sağlanması gerekmektedir. Öğrenci başarısı için iyi bir okul-aile –öğrenci işbirliği gereklidir ve bunlar arasında etkili bir iletişim sağlanmalıdır. Öğretmen ve veliler çocukları iyi tanımalı ve onlarla iletişim kurarken çok dikkatli olmalıdırlar. Bunun yanında öğrencilerin başarılarını artırmak ve öğrencilerin disiplin sorunlarını ortadan kaldırmak için öğretmen ve veliler sürekli etkileşim ve iletişim halinde olmalıdırlar. Projemiz Okul Aile işbirliği ile öğrencilerimize yeni beceriler kazandırmayı ve Okul Aile İşbirliğini kuvvetlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu düşünce ile oluşturduğumuz projemizde yaptığımız etkinliklerle öğrencilerimizin aileleri birlikte katılımlı bir şekilde öğrenmelerine ve becerini geliştirmelerine olanak sağladık. Aile desteği olmadan öğrenci başarısını bir yanının eksik olacağını düşünerek projemizin adını da bu şekilde kararlaştırdık. Projemizde yer alan faaliyetlerimizi öğrencileri merkezli olarak belirledik. Bu sayede bütün etkinliklerimizde öğrencilerimiz aktif olarak rol almışlardır. Faaliyetlerimizde öğrencilerimiz etkinlikte kullanacakları nesne, eşya veya şiirleri kendileri belirlemişlerdir. Faaliyetlerimizde yer alan etkinlikleri öğrencilerimiz tamamen kendileri tasarladılar, uygulama aşamasında ise ailelerinden destek aldılar. Aile bireylerinin destekleri, yardımları ve işbirliğiyle faaliyetleri gerçekleştirdiler. Projemizin ana kısmını oluşturan aile desteğinin de işbirlikçi öğrenmeye katkısı büyüktür. Projemizde her ders ile alakalı etkinlikler seçerek multidisipliner yaklaşımla amaçlarımıza ulaşmayı hedefledik. Her ders için farklı etkinliklerimizin olması öğrencilerimizin daha çok alanda gelişimlerini görmemize ve daha farklı kazanımlar elde etmesine olanak sağlamıştır. Farklı alanlarda oluşturduğumuz etkinliklerle öğrencilerimiz farklı yeteneklerini görme ve bu yetenekler konusundan performans gösterme şansı elde etmişlerdir. Bu projemizi diğer projelerden ayıran en önemli özelliklerden biridir. Faaliyetlerimizi oluştururken proje tabanlı öğrenme yöntemine uygun, öğrencilerimizi sorgulamaya ve araştırmaya yöneltecek şekilde kararlaştırdık. Ülkemizin de içinde bulunduğu pandemi sürecinden dolayı projemiz daha da önemli bir hal almıştır. Uzunca bir süre öğrencilerimizin evde olmaları faaliyetlerimizi aileleri ile birlikte yapmalarına olanak sağlamıştır. Bu süreç projemiz açısından oldukça olumlu geçmiştir. Faaliyetlerimizin öğrenci merkezli olması ve aileleri ile birlikte yapmaları, hem öğrencilerimizin ilgilerini proje etkinliklerine çekmiş, isteklerini yüksek tutmuştur, hem de aileleri ile keyifli ve kaliteli zamanlar geçirmelerini sağlamıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul-Aile, İşbirliği, İnovasyon

⁹⁸ Öğretmen, İNCESU ATATÜRK İLKOKULU / KAYSERİ, ekremardic@hotmail.com

ÖZET

Projemiz 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında 4-6 yaş grubu öğrencilerle Türkiye, Bulgaristan, Portekiz, Litvanya, Polonya, Yunanistan, İtalya ve Romanya arasında yürütülen, 29 ortaklı uluslararası bir eTwinning projesidir. Eylül ayında başlamış ve Haziran ayında sona ermiştir.

Dünya nüfusundaki artış ve değişen tüketim alışkanlıkları nedeniyle doğal kaynaklarımız her geçen gün azalmaktadır. Bu nedenle, tüketimi azaltarak ve atıkları geri dönüştürerek doğal kaynakları verimli kullanmak gerekmektedir. Geri dönüşüm hem doğayı hem de kaynakları korur. Daha yaşanabilir bir gelecek için yapabileceğimiz en önemli girişim çocuklarımıza geri dönüşümü öğretmektir. Proje amacımız ve hedeflerimiz bu düşünceden yola çıkarak belirlenmiştir.

Projemizin amaçları; Okul öncesi öğrencilerimize geri dönüşüm bilinci sağlamak, erken yaş STEM eğitimini tanıtmak, geri dönüşüm malzemelerini kullanarak STEM yöntemi ile tasarımlar yapmalarını sağlamak, 21.yüzyıl becerilerinden analitik düşünme, sorgulama, yaratıcı düşünme gibi becerileri kazandırmak, sosyalleşmelerini, yaparak yaşayarak öğrenmelerini sağlamak, takım çalışması ve işbirliği becerilerini geliştirmektir. Projemiz, öğrencilerimizin eğlenerek öğrenmeleri için tasarlanmış proje tabanlı ve öğrenci merkezli bir projedir.

Projemizde e-güvenlik konularına oldukça önem verilmiştir. Proje başlangıcında e-güvenlik kuralları oluşturulmuş ve sayfalara eklenmiştir. Projede kullanılan Web2 araçları öğrenci seviyesine, proje etkinliklerine uygun olarak seçilmiştir ve her ay farklı Web2 aracı kullanımına yer verilmiştir.

Projemizde; Postermywall, Canva, Kizoa, Animoto, Scoompa, Biteable, Renderforest, Inshot, Vivavideo, Filmorago, Quik, Videomaker, Pixiz, CollageMaker, İmagechef, PhotoGrid, PhotoFunia, PicPlayPost, WordArt, PointBlur, WindowsMovieMaker, Surweymonkey, Answergarden, Googledocs, Cooltext, Quiver, Augment, BookCreator, Storyjumper, GoogleMaps, Voki, Padlet, LearningAps, JigsawPlanet ve ChatterKid Web2 araçları kullanılmıştır.

Projemizde öğrencilerimizin yaş grubu özellikleri, ilgi ve yetenekleri dikkate alınarak çalışmalar yapılmıştır. Yapılan etkinliklerle psikomotor, dil, sosyal duygusal ve bilişsel alanları desteklenmiştir. Çalışmalarımızda beyin fırtınası, yaparak-yaşayarak öğrenme, soru-cevap, tartışma, problem çözme ve tasarım odaklı düşünme yöntemleri kullanılmıştır. Okul öncesi eğitim yaklaşımlarından Reggio Emilia, Waldorf ve Montessori yaklaşımları uygulanmıştır. Montessori eğitimi çocuk merkezlidir. Reggio Emilia çocukların araştırmaya teşvik edilmesi ve öğretmenlerin de çocukları araştırmaya yönlendirmesi üzerine geliştirilmiştir ve proje merkezlidir. Waldorf yaklaşımı ile tüm etkinliklerin yaratıcı yollarla planlanması ve uygulanması sağlanmıştır. Projede okul öncesi müfredat kazanımlarına uygun çalışmalar yapılmıştır. Müfredatımızda bulunan engelliler haftası, dünya su günü, uzay haftası, geri dönüşüm haftası ve dünya günü proje etkinlikleriyle kutlanmıştır.

Proje ortaklarımızla yaptığımız işbirliği sayesinde projemizin ortak ürünleri olarak; Öğrencilerimizin çizimlerinden oluşan ortak çizgi roman e-book çalışmamız, ortak şiir etkinliğimiz, projemizin adını birlikte geri dönüşüm malzemeleri ile yazdığımız akrostiş çalışmamız, ChatterKid web2 aracını kullanarak öğrencilerimizin seslendirdiği çevre dostu mesajlarımız, proje süresince yaptığımız çalışmaları içeren sanal sergimiz, geri dönüşüm oyunlarımızın ve STEM etkinliklerimizin olduğu birer e-book, öğrencilerimizin seslendirdiği geri dönüşüm sloganlarımızın olduğu ortak bir

⁹⁹ Öğretmen, ÇİLEK ANAOKULU, SİLİFKE / MERSİN, hulyaeren0733@gmail.com

videomuz, tüm öğrencilerimizin yer aldığı geri dönüşüm belgeseli videomuz ortaya çıkmıştır. Ayrıca projemizde her ay yaptığımız farklı etkinlikler, STEM etkinlikleri ve web2 araçları kullanılarak oluşturulan çeşitli etkinlikler yer almaktadır.

Projemizin ön test ve son test anketleri yapılmıştır. Yapılan ön test anketi; Öğrencilerimizin geri dönüşüm hakkında fazla fikir sahibi olmadıklarını, STEM ve geri dönüşüm ile ilgili etkinliklere katılmadıklarını, geri dönüşüm sembolünü tanımadıklarını, geri dönüşebilen atıkları bilmediklerini ortaya çıkarmıştır.

Yapılan son test anketi; Öğrencilerimizin STEM hakkında bilgi sahibi olduklarını, geri dönüşüm sembolünü öğrendiklerini, geri dönüşüm farkındalığı kazandıklarını, geri dönüştürülebilen atıkları öğrendiklerini, bazı Web2 araçlarını kullanmayı öğrendiklerini, projede yapılan kodlama çalışmalarının faydalı olduğunu ve en çok uzay temalı STEM etkinliklerini beğendiklerini ortaya çıkarmıştır. Proje sayesinde öğrencilerimizin yaş özelliklerine uygun olarak akıl yürütme ve problem çözme becerileri gelişmiş, geri dönüşüm ile ilgili bilgileri artmış, geri dönüşüm farkındalığı oluşmuş, çevre bilinçleri, yaratıcılıkları ve yetenekleri gelişmiştir. Olumlu davranışlar kazanmışlar ve sosyalleşmişlerdir. Grup çalışmaları yapmayı, gözlem ve araştırmaya yönelik çalışmalar yapmayı öğrenmişlerdir. Erken yaş STEM eğitimi ile tanışmışlar ve tasarım odaklı düşünmeyi öğrenmişlerdir. Sınıflarımızda uyguladığımız STEM çalışmalarıyla yaratıcı fikirler ve çözüme ulaşmak için farklı yollar ortaya koymuşlardır. Öğrencilerimiz 21.yy becerilerinden kazandırılması hedeflenen davranışları kazanmışlardır.

Projemize katılan tüm ortaklar ulusal ve Avrupa kalite etiketi almıştır. Ayrıca projemiz İtalya'da özel ödül kategorisi olan küçük yaş kategorisinde birinci olmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: Geri dönüşüm, STEM, Proje, eTwinning

ÖZET

Dünyada 400 kadar türü bulunan Meşe ağacının anavatanı; Anadolu, İran, Irak, Suriye, Lübnan ve Pakistan'dır. Türkiye ' de ise 18 türü doğal yayılış gösterir.

Meşe ağacının meyvesine halk arasında palamut denir. Palamut esas olarak, pelit ve kadeh (kupula) olmak üzere iki kısım olarak yaratılmıştır. Pelit, silindirik şekilli, takriben iki cm uzunluğundaki yapı, kupula ise peliti taşıyan 2-6 cm çapında kadeh şeklindeki yapıdır.

Kemik sağlığı ve gelişimi için önemli olan potasyum, fosfor ve kalsiyum maddeleri bakımından zengin olan meşe palamudu kemik erimesi gibi rahatsızlıkların riskini azaltır. Aynı zamanda şifa deposu olan meşe palamudu beyin sağlığını da destekleyerek unutkanlık gibi hastalıkları önler.

Meşe palamutları, antik çağlardan beri insanlar tarafından dericilik ve boyacılıkta kullanılır. Yüksek tanen içeriği ve diğer özellikleri nedeniyle sepilme (tabaklama) maddesi olarak, büyük baş hayvanların derilerinin, özellikle de kösele ve üst derilerin işlenmesinde kullanılır.

Ayrıca, Meşe palamudu meyvesinin zengin protein içeriği nedeniyle eski zamanlardan beri insan ve hayvan gıdası olarak da iyi bir besin olmuştur. Zengin bir protein ve lif kaynağıdır.

Etkinlik boyunca birlikte palamut tohumu ekimi yaparak meşe palamutları ve çocuklar arasında bir bağ kurmuş olacağız. Çocuklarımızın bakımı ile bahar aylarında filizlenecek palamutlar, sonbahar dönemine kadar fidan haline gelecek, yıl sonunda yapılacak dikim şenliğinde de ilçemizin orman restorasyon alanlarına çocuklar tarafından dikilecek ve bu yolla Anadolu'nun meşe ormanlarının yeniden oluşmasına katkı sağlayacağız .

Yetiştirme sürecinde öğrencilerin sabır, sorumluluk, sahiplenme ve görevini yerine getirme gibi güzel davranışları kazanmaları yönünde çalışmalar yapılacak. Fidan yetiştirmenin her aşamasında yeni bir olumlu davranış edinme gayreti içinde olunacak. İlkokul 3. sınıf Fen Bilimleri dersi Canlılar Dünyasına Yolculuk ünitesi, Bitkilerin Hayat Döngüsü konusu ile irtibatlandırılacaktır.

Bu projede amaç ; Ülkemizde 18 türü olan meşe ağacını yaygınlaştırmak, Yeşil alanları genişletmek, toplumdaki ağaç sevgisini geliştirmek toprak, su ve doğal kaynakların korunmasına ve odun ihtiyacının karşılanmasına katkıda bulunmaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Sabır,sahiplenme,eğitim

¹⁰⁰ Öğretmen, TOKİ ÇELEBİ MEHMET İLKOKULU SULUOVA/AMASYA, vhpbozkurt9@gmail.com

ÖZET

Eğitim öğretimde önceleri öğretmen merkezli yaklaşım ağırlıklı iken son yıllarda öğrenci merkezli yaklaşıma bir geçiş gözlenmektedir. Öğrenci merkezli yaklaşım; programın ya da modülün sonunda öğrencilerin kendilerinden beklenen yeterliliklerden neleri yapabildikleri ile ilgilenmektedir. Ne öğretmek istediğimiz, nasıl öğrettiğimiz ve nasıl değerlendirme yaptığımız birbiri ile dengeli olduğu zaman öğretim daha başarılı geçmektedir.

Herkes öğrenebilir düşüncesiyle araştırılan öğrenme biçimleri, bireyler arası karakteristik farklar göz önünde bulundurularak keşfedilmiştir. Bu görüş, her bireyin farklı yöntemlerle bilgiye ulaşma ve bilgiyi kayıt etme tarzına sahip olması mantığına dayanır. "GÖRSEL ÖĞRENME STİLİ"

Görerek, gözlem yaparak ve okuyarak öğrenmenin baskın olduğu öğrenme biçimidir. Görsel tablolar, renkli bloklar, çeşitli görsel kompozisyonlar görsel öğrenme stiline hakim insanlara daha fazla hitap eder.

Bu cihetle TOKİ Çelebi Mehmet İlkokulu olarak görsel öğrenme amacıyla öğrencilerimizi Amasya Üniversitesi Suluova Meslek Yüksekokulu'na götürdük ve yerinde öğrenmelerini sağladık.

Görsel öğrenme biçimine yatkın kişiler ders esnasında not aldıklarında konuyu daha rahat öğrenip hafızalarında kalıcı kılabilirler. Özetler ve önemli notlar şeklinde çalışmalarını verimli olur . Önemli gördükleri bölümleri renkli kalemlerle işaretlediklerinde daha rahat öğrenirler . Bir problemi çözerken, çözüm aşamaları hakkında notlar alabilirler. Bu sayede keşfettikleri yöntemleri de kalıcı kılabilirler . Şemalardan , sembollerden , şekillerden ve grafiklerden yardım alarak çalışmalarını etkili olur.

Öğrenme, bireyin hayatı boyunca devam ettirdiği bir süreçtir. Öğrenme sadece okul içinde, dört duvar arasında değil, hayatın her alanında ve anında olağan bir durumdur.

Öğretmenlerin en büyük sıkıntısı belki de hızla gelişen bir teknoloji çağında yetişen teknoloji çocuklarına ayak uydurmakta zorlanması. Zorlandığı gibi müfredatı öne sürüp, kalıp dışına çıkamamasıdır. Öğretmen kalıpları zorlamalı, değişime ayak uydurmalıdır. Yeni nesil çocuklarla aynı dili konuşmayı bilmelidir. Bizler çocuklara bir şeyler öğretirken belki öğrettiklerimizden daha fazla şeyi de onlardan öğreniyoruz. Öğrenciyi merkeze alan, onların bireysel farklılıklarını ortaya koyan, öğretirken öğrenmeye de açık olan öğretmen etkili öğrenme ortamı oluşturur.

ANAHTAR KELİMELEER: HER YERDE ÖĞRENME

¹⁰¹ Öğretmen, TOKİ ÇELEBİ MEHMET İLKOKULU SULUOVA/AMASYA, hamaktas@hotmail.com

ÖZET

Hastane çalışanları tarafından güler yüzle karşılanan öğrencilerimize hastane birimleri, bölümleri hakkında bilgi verildi.

Sevginin karşılıksız bir değer olduğunu öğretmek amacıyla yapılan bu etkinlikte öğrencilerle birlikte hasta ziyaretleri yapıldı.

Başka insanlardan bize sevgi göstermesini bekleyemeyiz. Fakat hepimiz başkasını düşünme, empati yapma yeteneğimizi geliştirerek sevgi vermeyi öğrenebiliriz. Çoğu zaman en az sevgi bekleyeceğimiz kişilerden sevgi görürüz.

Yaşlılarla arkadaşlık etmek sevgi ve saygının en fazla gereksinim görüldüğü ihtiyaçtır. Yaşlılardan bilgelik fışkırır, karşılıksız sevgi pınarlarıdır. Hiç tanımadığımız yaşlıya “geçmiş olsun” dediğinizde onların size gözleri dolu dolu olarak yüreğinin içinden “sağol yavrum” dediğini duyabilir, onun sevgisini hissedebilirsiniz.

İşte o an sevginin gücü bütün çekilen acılara ve ağrılara üstün gelmiştir.

Başka insanlara sevgi gösterin, çünkü sevgi görebilmeniz için sevgi vermeniz gerekir.

Hasta ziyaretleri sırasında duygusal anların yaşanması bu değerlerin ne kadar önemli olduğunu göstermiştir. Bu amaçla öğrencilerimizin çevresindeki ve yakınlarındaki yaşlı ve hasta insanların her zaman ilgiye, sevgiye, morale ihtiyaçları olduğu anlamaları ve bu doğrultuda hasta ziyaretlerinin önemini kavrmaları için yapılan bu etkinlik çocuklarımıza güzel bir örnek olmuş onların yaşamında büyük izler bırakmıştır.

İnsan hastalandığı zaman sağlığı ne kadar önemli olduğunu anlaması açısından bir örnektir bizler için.

Gönlü kırık bir hastayı ziyaret edip halini hatırını sormak ve tesellî etmek mühim bir hizmet ve insanlık adına bir görevdir. Aile ve akraba ilişkilerinin sürdürülmesi ve ziyaretleşmenin devam ettirilmesi de üzerinde durulan konuların başındadır. Özellikle hasta ziyaretine dinimizde oldukça önem verilir. Hasta ziyareti hastalara moral verir. Tüm insanlar birbiri ile din kardeşidir ve birbirleri üzerinde bazı sorumlulukları vardır. Yardımlaşma da bu sorumlulukların başında gelir. İncancımız insanlara birbirlerine yardımlaşmalarını emrederek hem aralarındaki sevginin gelişmesine hem de sıkıntısındaki kimsenin derdine çare bulmasına katkıda bulunur.

Ağaç yaşken eğilim ata sözünün bize öğrettiği amacı şimdiden çocuklarımıza öğreterek; yaşamları boyunca bunu ailesine çevresine ve ileride çocuklarına aktarmaları sayesinde bu değer nesilden nesile devam edecektir.

Ne olursa olsun insan insana yardım etmeli elini uzatmalı, sıkıntısını giderecek şekilde birbirine güven vermelidir.

ANAHTAR KELİMELELER: Hasta, Yaşlı, Yardım, Hastane, Sevgi

¹⁰² Öğretmen, ŞEHİT OSMAN ŞEKER İLKOKULU SULUOVA, mbahar05_@hotmail.com

ÖZET

Evrensel eğitimin temel amaçları arasında "gelecekçi insan modeli hazırlamak" vardır. Bunun yanında günümüzde bu eğitim modelini sanatla harmanlamak modern eğitimin bir gereği haline gelmiştir. Sanat eğitimi hem duygu , hem akıl eksenlidir. Bu nedenle bu olgu kendiliğinden daha etkili ve belirleyici bir konumdadır. Sanat eğitimiyle birlikte bir çocuk uygulamalı bilgi ile yüzleşir. Sanat eğitimi alan çocukla almayan çocuk bir olmaz. Sanat eğitimi alan çocukların yaşam biçimleri, hayata bakışları diğer çocuklara göre çok gelişkindir. Karşılaştıkları sorunları, zorlukları pratik çözümlerle atlatma yetenekleri kazanırlar. Bilgi çağında özgür düşünen çocuk özgün; özgün düşünen çocuk da özgürdür. Bunun için en uygun ortam sanat etkinlikleridir. Çocuklar sanat eğitimleri yoluyla kazandıkları bilgi ve becerileri uygulayabilme, karar verebilme ,sorumluluk alabilme, iletişim kurabilme yetenekleri kazanırlar. Ayrıca onların psikolojik gereksinimleri için de sanat etkinlikleri ve eğitimi çok önemli bir rol oynar. Sanatın içinde eğitilen çocuk mutlu bir çocuktur. İçindekileri yaptığı sanat etkinliğine yansıtır. İç dünyası yaptıklarıyla ortaya çıkar. İcini yaptığı sanatına döker belki de... Kısaca sanat ve eğitimin bir arada olması çocukları her anlamda olumlu etkilemekte, hayatlarına türlü renkler katmaktadır. Sanat kelimesi genellikle görsel sanatlar anlamında kullanılır. Bu kelime, günümüzde batı kültürünün etkili olması sebebiyle İngilizcedeki art sözcüğüne yakın bir anlama sahip olsa da halk arasında biraz daha geniş anlamda kullanılmaktadır. Sanat, bu geniş anlamından Rönesans zamanında ayrılmış, fakat buna rağmen yakın geçmişe kadar zanaat ve sanat sözcükleri bir arada kullanılmaya devam etmiştir. Bunun dışında Sanayi Devriminin ardından tasarım ve sanat arasındaki ayırım belirginleşmeye başlamıştır. Zanaat, sermayeden çok kaliteli emeğe dayalı; öğrenimin beraberinde el yeteneği ve uzmanlık gerektiren bir meslektir. Bu tür mesleklerin erbâbına zanaatkar denir. Marangozluk, çömlekçilik, berberlik, ayakkabıcılık, kuyumculuk(sarraflık), kumaş boyama, bakırcılık gibi mesleklerin hepsi birer zanaattir. Bir kimsenin zanaatkâr olması için el yeteneği gerektiren bir malı ya da hizmeti yalnızca satması değil, bilfiil üretmesi gerekir. Zanaatkarlar, el becerileri sebebiyle tarihte bir çok toplumda saygın bir yere sahip olmuşlardır. İşte bizde bu fikirlerden yola çıkarak öğrencilerimiz için bir eTwinning projesi yapma gereği duyduk. Öğrencilerimize gelecekteki mesleklerini seçmede yetenek ve el işine karşı olan ilgilerinden de yararlanarak severek yapacakları bir iş ve bu iş karşılığında da para kazanma fikrini yerleştirmek istedik. Öğrenciler değişik sanat dallarını öğrenerek bunlardan ürün ortaya çıkarmayı ve bunların sonucunda iler de para kazanma yollarını keşfettiler.

ANAHTAR KELİMELER: Sanat, Zanaat, Ürün , Emek, Kazanç

¹⁰³ Öğretmen, ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ, secem_us@hotmail.com

ÖZET

Hayat boyu öğrenme sürecinde çok yönlü öğrenme ve yaşam alanları olan müzeler, tar-ihî ve kültürel zenginlikleriyle öğrencilerimiz için ihtiyaç duyulan bir eğitim alanıdır. Müzeler, bir taraftan görüp yaşayarak öğrenme fırsatı sağlarken bir taraftan da tar-ih bilinci, sanat zevki ve estetik duyguların gelişmesinde önemli rol oynamaktadır.

Günümüzde okul ortamları, öğrenmenin tek kaynağı değildir. Tarihî mekân-lar, müzeler, kültür alanları gibi farklı öğrenme ortamları, okulun öğrenme yaşantılarının zenginleşmesine ve güçlendirilmesine büyük katkıda bulunan, öğrenmenin hem daha eğlenceli hem de kalıcı olmasını sağlayan ideal mekânlardır.

Müze bir insanın her yaş döneminde ona “tüketebileceği” olanakları sunar. Bu olanaklardan yararlanan müze tüketicileri duyu organlarının tamamını kullanarak, keşfederek, araştırarak, doğrudan uygulamalara katılarak daha etkili ve kalıcı öğrenme yaşantıları elde edebilirler.

Ülkemizde son yıllarda yapılan araştırmalarda öğrencilerin müze eğitimi konusunda aktif katılıma, deneme ve uygulama yapmaya, hayal güçlerini geliştirmeye ve müzelerle daha yakın ilişkiler kurmaya ihtiyaçları olduğu görülmüştür.

Eğitimi, okulun duvarları arasına hapsetme algısı, geleneksel bir algıdır ve günümüzde kabul görmemektedir. Okul ortamındaki düz anlatım, her çocuk için cazip gelmemektedir. Değişik zeka türleri ancak değişik ortamlarda keşfedilebilir. Farklı yöntemler ve yaklaşımlar kullanarak etkinliklerini çeşitlendiren, kendini yenileyebilen müzeler, çocuklara farklı öğrenme ortamları sunmaktadır.

Amasya Suluova TOKİ Çelebi Mehmet İlkokulu 4. Sınıf öğrencileri ile Amasya'nın tarihi ve kültürel mekanları ile müzelerine geziler yapıldı.

Öğrenciler ,geçmiş anlamanın, tarihe saygı duymanın ve korunması gereken kül-türe değer vermenin önemini anladılar. Öğrencilere okulda fırsat bulamadıkları farklı öğretim modelleri sunuldu. Müzeler ve tarihi mekan gezileri; öğrencilerde gözlem yapma, farklı düşünme, estetik gibi duyguların oluşmasına ve gelişmesine katkı sağladı. Öğrenci; gözlem yapma, düşünme, hayal kurma, gördüğü ile kendi yaşamı arasında bağ kurma, nesnelere algılama, kültürel değerleri paylaşma gibi birçok olguyu aynı anda yaşadı. Gezi öğrencilere, kendi kültürel değerlerine sahip çıkma ve bu değerleri koruma bilinci kazandırdı.

ANAHTAR KELİMELEER: Müze, Tarih, Gezi, Turizm

¹⁰⁴ Öğretmen, TOKİ ÇELEBİ MEHMET İLKOKULU SULUOVA/AMASYA, davutek@hotmail.com

ÖZET

Eğitim pek çok paydaşı olan bir bütün olarak düşünülduğünde, gelecek nesillere istendik davranışları kazandırmada sadece okulda verilen bilgileri temel alıp çocuğun yaşadığı yakın çevreyi bu sürecin dışında tutmak hedefe ulaşma noktasında eksik kalacaktır. Çünkü çevre, anne karnında başlayıp çocuğa her yönüyle etki eden tüm unsurları kapsar. Bireylerin eğitim hayatı, sadece eğitim-öğretim yapılan yerler ve dört duvarla sınırlı değildir. Bu durumun önemi çok net olarak bilinmesine rağmen okullarımızın, 21.yüzyılın gerektirdiği insan tipini yetiştirmede ve çevre ile gerektiği ölçüde iletişim kurma noktasında yeterli oldukları söylemek mümkün değildir. Okullardaki başarı oranının arttırılabilmesi için çevrenin yakından izlenmesi, çevre ile eşgüdümün sağlanması ve çevre ile olan etkili iletişimin okula da gerektiği şekilde yansıtılması gerekmektedir.

Günlük hayatımızda bu kadar öneme sahip bir çevre faktörünün 7-11 yaş aralığında bulunan öğrencilerce yeterince tanınmaması, iş ve işleyişinin bilinmemesinden hareketle bu projeye başlanmıştır.

Çocuğun etkileşimde bulunduğu çevreyi tanınması gerekliliğinden yola çıkarak oluşturulmuş bu projede; proje kapsamındaki öğrencilerin çalışma planı doğrultusunda yakın çevresinde bulunan kurum ve kuruluşları tanınması, iş ve işleyişleri hakkında bilgi edinmeleri amaçlanmıştır. Ayrıca yakın çevrelerinde bulunan kurum ve kuruluşlara yapılacak geziler için resmi yazışma ve izinlerin alınması gerektiği, bu yazışmaların nasıl yapılması gerektiğini öğrenmeleri de amaçlanmıştır. Huzurevi gezisinde ise farkındalıklarının ve empati duygularının gelişmesi de amaçlanmıştır.

Bu amaçlar doğrultusunda projeye ülkemizden 14 okuldan 14 öğretmenin gözetiminde tüm kademeler düzeyinde katılım sağlanmıştır. Projeye bu okullardan yaklaşık 320 öğrenci katılmıştır.

Etwinning kapsamında yürütülen projede nitel araştırma yöntemlerinden gözlem ve görüşme kullanılmıştır. Yakın çevredeki kurum ve kuruluşlara yapılan gezilerle gözlem yapma imkânı sağlanarak görüşme yapmalarına da fırsat tanınmıştır.

Proje kapsamında hazırlanan aylık çalışmalardan hareketle Mart ayında huzurevi ve kütüphane gezisi yapıldı. Nisan ayında İlçe Emniyet Müdürlüğüne ve Aile Sağlığı merkezine geziler düzenlendi. Sağlık merkezi gezisinde merkez doktorlarıyla görüşme yapmaları sağlandı. Mayıs ayı içerisinde Müze gezisi düzenlendi. Proje kapsamında yer alan üyeler kendi aralarında bayram kartı gönderme etkinliği de yaptılar. Tüm üye öğretmen ve öğrenciler kendi aralarında çevrimiçi toplantılar yaparak etkileşimde bulundular.

Yapılan huzur evi gezisinde, orada yaşayan kişilerle görüşmeleri sonrasında daha da yaşlılara karşı daha da empatik davrandıkları gözlemlendi.

Kütüphane gezisi sonrasında okudukları kitap sayılarında gözle görülür bir artış olduğu görüldü. Aile Sağlığı merkez gezisinden sonra, sağlık çalışanlarının aslında korkulacak kişiler olmadığı ve birkaç öğrencide olan doktor fobisinin bittiği öğrencilerin kendisi tarafından ifade edildi. Ayrıca hastalandıklarında sağlık merkezlerinden nasıl yararlanabileceklerini de öğrendiklerini anlattılar.

Müze gezisi sonrasında ise geçmişlerini daha iyi öğrendikleri ve geleceğe dair daha olumlu yorum yaptıkları gözlemlendi.

¹⁰⁵ Öğretmen, İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ FATİH / İSTANBUL, hilalkahveci_@hotmail.com

Yapılan her gezi öncesi ve sonrasında web 2.0 araçlarını kullanmaları sağlanarak 21.yüzyıl eğitim becerilerini de kazanmaları sağlanmıştır.

Çocuğun yaşadığı çevrenin onun hayatında etkileşimde bulunduğu çok önemli bir faktör olduğu bilindiğinden, çocuğun bu çevreyi çok iyi tanması gerekmektedir. Çocuğun yakın çevresinde bulunan kurum ve kuruluşları gezi, gözlem, görüşme vs yollarla yerinde görmesi sağlanmalı ve bu yerlerin işleyişlerinin nasıl olduğu yerinde öğretilmelidir. Böylece somutlaşan bu bilgiler daha da kalıcı olacaktır ve ileriki hayatında bu kurumlardan faydalanmak isteyen çocuk bu kurum ve kuruluşların işleyişlerini bildiğinden daha da rahat bir şekilde iş ve işlemlerini tamamlayacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Okul, Çevre, Etwinning

ÖZET

Ülkemizde matematik öğretiminde ezbere dayalı bir öğretim maalesef halen devam etmektedir. Bu sistem, rutin olarak matematiği usule uygun bir şekilde öğrenciye sunuyor, ezberlemek ve bunları uygulamak için yönlendiriyor. Bir grup öğretmen, ders planını ve yıllık müfredatı yerine getirebilmek adına, öğrencilerin matematik konularını derinlemesine keşfetmeleri için yeterli zaman vermiyor. Çünkü mevcut programı yetiştirememekten dolayı endişe ediyor. Diğer bir grup öğretmen ise öğrendikleri gibi öğretiyor, alışkanlıklarından vazgeçmiyor. Pek çok öğretmenimiz, öğrencilerin matematiği en iyi nasıl öğrendiği (açık, kavramsal, sorgulamaya dayalı) hakkında yapılan güncel araştırmaları ne yazık ki takip etmiyor.

Yapılan araştırmalar ezberleyemeyen öğrencilerin matematik gerçeklerini daha güvenli bir şekilde öğrendiklerini ve uygulamada daha iyi olduklarını ortaya çıkarıyor. Öğrenciler sayı ve sembollere görsel olarak yaklaştıklarında matematiği daha iyi anlamaları sağlanıyor.

Birçok öğrencinin matematikte başarılı olmasını engelleyen bir başka faktör ise hız. Türkiye’de öğrencilerin matematik başarısını ölçmede hız faktörü kullanılıyor. Hızlı hatırlamaya değer verip, çok küçük yaşlardaki öğrenciler bile zamana karşı testler ile başarılı başarısız olarak değerlendiriliyor. Zaman odaklı uygulanan testler öğrencide kaygıya sebep olabiliyor. Kaygıdan beslenen öğrenciler matematikten uzaklaşıyor.

Bizler sınıflarda matematik öğretimini, zihinsel mesajlar ile birlikte açık, görsel ve yaratıcı bir sorgulama ile sunmaya başarabilirsek daha fazla öğrenci matematiğin gerçek güzelliği ile ilgilenecektir. Bu doğrultuda biz, ilkokulda her yaş grubundaki öğrencilerin sınıf düzeyine ve müfredata uygun matematiksel semboller ile kendi tasarladıkları dört işlem anahtarları, bulmacalar, video sunumları, kolajlar, afişler, logolar vb. etkinliklerle eğlenerek öğrenecekleri durumlar tasarlamayı amaçladık. Buradaki hedeflerimiz öğrencilerin problem çözme, matematiksel ifadeleri doğru kullanma, bir ürün ortaya koyabilme, web-2 araçları kullanım becerilerini geliştirme, bireysel ve grupta çalışma becerisi kazanma ve farklı okul ve kültürlerde öğrencilerle iletişime geçerek iletişim becerilerine geliştirme şeklindedir. Bu projede yer alan çocukların matematiğe ilgi ve sevgisini artırarak bununla birlikte başarısını da artıracığı, ortak ürünler ortaya koyacağı ve matematiksel algılarını zamana karşı değil anlama ve yorumlamaya karşı içsel motivasyona dönüştüreceği anlamlı bir e-twinning projesidir.

ANAHTAR KELİMELER: Matematikçe, e-twinning, öğrenme, proje

¹⁰⁶ DİĞER, ŞEHİT SEZGİN ULUDAĞ İLKOKULU, emelfb32@gmail.com

ÖZET

Türkiye'nin kültürel yapısı, tarihinin derinliklerinden gelen çok zengin ve çeşitli kültürlerin birikiminden oluşmuştur. Türkiye, coğrafi konumu gereği Doğu, Batı, Ortadoğu, Akdeniz, İslam kültürü gibi farklı kültürlerin merkezindedir. Dünyanın en eski yerleşim bölgelerinden biri olan Anadolu, binlerce yıllık geçmişi ve tarihinde var olan bir çok farklı kültürün etkisiyle ender görülen kültürel zenginliğe sahiptir. Bu öylesine bir zenginliktir ki, birbirine çok yakın yerleşim bölgelerinde bile bu zenginliğin yarattığı kültürel farklılıkları görebiliriz.

Ülkemiz yüz yıllara uzanan tarihi geçmişe sahip muazzam bir ülke. Ülkemizin her yerini gezip görmek kültürel çeşitliliği hissedebilmek hepimizin isteğidir. Bizler öğrencilerimizin de ülkemizin geçmişine bugününe hakim olabilmeleri için tanınmaları gerektiğini biliyoruz. Hatta sadece tanınmanın yanında farklı kültürlerden arkadaşlarına tanıtılmaları etkinliklerle paylaşımında bulunmaları kalıcı öğrenmeye katkı sağlayacaktır. Küresel salgın herkesin üzerinde derin izler bırakırken öğrencilerimiz gidip göremeyeceği veya salgın nedeniyle yapamayacağı etkinliklerden online ortamlarda faydalanacak ve bir anlamda sosyo-psikolojik boyutta eğitimlerine de devam etmiş olacaklardır.

Projemiz bu şekilde aynı duyguları paylaşan 7 ülkeden 35 farklı katılımcı öğretmen ve öğrencileri ile ülkemizin doğal ve tarihi güzellikleri, yöresel ve kültürel özellikleri, oyunları ve geleneksel etkinliklerini tanıtmayı amaçlayan çok güzel bir gruptan oluşmaktadır. Bu kadar farklı kültürü öğrencilerimizin tek tek gezip yaşama imkanı maalesef yoktur. Bu anlamda tek başına gezerek tanıma imkanımız olmayan çok farklı kültürden insanlara ve şehirlere bu proje sayesinde ulaşmış olacağız.

Proje sayesinde aynı ülkede farklı şehirlerin bilmediğimiz özelliklerini öğrenip tanımakla yetinmeyip, aynı zamanda kendi bölgemizi dünyanın farklı ülke ve şehirlerinden arkadaşlarımıza tanıtmış olacağız. Toplamda 1 yıl sürecek olan projemiz 2021 Haziran ayında sona erecektir. Bu projede çocuklarımız öğrenme yaşantıları ile farklı kültürleri tanımış, yaşadığı coğrafyayı tanımış ve tanıtmış, farklı şehirlere ait geleneksel özellikleri öğrenmiş, yakın çevresini gözlemlemiş ve kendi kültüründen çok farklı kültürleri de anlamlandırmış olacaklar. Öğrenmeyi öğrenen, mutlu, sosyal ve kendini doğru ifade edebilen, web-2 araçlarını bilen çocuklar yetiştirme gayretindeyiz. Çocuklarımızın geleceği ülkemizin geleceğidir.

ANAHTAR KELİMELEER: Şehir -Hikaye- e-twinning- kültür- tanıtım

¹⁰⁷ DiĒER, ZEHRA ULUSOY İLKOKULU, yavuzbjk42@hotmail.com

ÖZET

Araştırmanın konusu eğitim koçluğu, öğrencinin potansiyelini ortaya çıkarma, sınav kaygısı, aile içi iletişim, empati kurabilme, hedef belirleme vb.

Biz öğrencilerimizi sınava hazırlarken bilgi yönünden onlarla çok çalışmalar yaparken, zihinsel olarak sınava hazırlayamıyoruz. Öğrencilerimizi dinleyip nasıl bir hayat istediklerini , korku çekincelerini , zihinsel karmaşalarını anlamaya çalışmıyoruz. Eğitim koçluğu öğrenciye etkin sorular sorarak ve onları etkin dinleyerek adeta bilinçaltlarına ayna tutup onların kendi gerçeklerini ve isteklerini bulmalarına yardım eder. Kendi isteklerini bilmek ve bunlara ulaşmak onları daha çok motive eder. Zihinsel karmaşaları giderilir ve net olarak hedef belirlenip yol haritası çıkarılabilir. Tüm bunları yaparken öğrenciler kendilerinin anlaşıldığı ve değer verildiğini hisseder. Gerçek potansiyelleri açığa çıkarılır ve bunlar fark edildikten sonra geliştirilebilir. Profesyonel bir yol arkadaşı ile yürümek onların daha özgüvenli , ne istediğini bilen , kaygıdan uzak bireyler olarak hayatta aslında kendi gemisinin kaptanı olma fırsatı verir. Birçok öğrencilerimizin sınava hazır oldukları halde sınavda kaygı dolayısıyla bildiklerini yapamadıkları ve başarısız oldukları gözlemlenmiştir. Kendilerini ifade edemedikleri ve aile içi iletişimde zorlandıkları , empati kuramadıkları ve birçok sorun yaşadıkları bilinmektedir. Koçluk çalışmalarında hedef belirleme çalışmaları ile hedef belirlenip netleştirilir. Eylem adımları ile öğrencinin hedefe emin adımlarla ilerlemesi sağlanır. Böylece hedefi net bireyler daha huzurlu ve kısa sürede hedeflerine ulaşırlar. Bu sebeplerden dolayı bu araştırmaya ihtiyaç duyulmuştur.

Araştırmanın amacı öğrencilerin sınava zihinsel olarak hazırlanması, potansiyellerinin belirlenmesi ve zihinsel karmaşalarının giderilmesi, mutlu, ne istediğini bilen, zihinsel karmaşalardan uzak, sınav kaygısından dolayı sorun yaşamayan, huzurlu bireyler yetiştirmek.

Araştırma birebir koçluk seansları, ailelere aile içi iletişim ve empati kurma seminerleri verildi, öğrencilere bilinçaltı çalışmalar yapıldı ve motivasyon seminerleri verildi. NLP teknikleri kullanıldı.

Araştırmanın hedef kitlesi öğrenciler , veliler.

Araştırmanın sonucunda öğrenciler sınava zihinsel olarak rahat girdiler ve daha başarılı oldular. Öğrenciler bundan sonraki hayatlarında ne istediğini bilen, potansiyelinin farkına varıp kullanabilen, hedefler koyup hedefine doğru eylem planları yapan bireyler oldular. Aile içi kavgalar,sorunlar empati vb yöntemlerle azaldı ve birbirini anlayan aileler daha mutlu oldular iletişimleri güçlendi.

Eğitim koçluğunun gelişmesi, öğretmenlerin de bu yöntemleri öğrenip uygulayabilmesi öğrencilerin başarısı için daha iyi olacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Koçluk, Empati, Sınav Kaygısı, İletişim

¹⁰⁸ Öğretmen, BANU UFUK CÖMERTOĞLU İLKOKULU AKSU/ ANTALYA, Emeysey11@yandex.com

ÖZET

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılında; İklim Atölyem/My ClimateWorkshop adlı eTwinningprojesiniyürüttük.Projemiz stem projesidir. 5e öğrenme modeline göre hazırlanmıştır.Projemizin kayıt tarihi 14.11.2020'dir. Projemiz Kasım-Haziran aylarını kapsamaktadır. Projemizin kurucuları: Gülhan KÜÇÜKKÖSEve Kamiran ÇAKARA olmak üzere toplam 16 üyemiz bulunmaktadır. 16 üyemizden ise 6yabancı ortağımız mevcuttur. (Azerbaycan, Romanya, Litvanya)

Projemiz öğrencilerimizin iklim değişikliğinin olumsuz etkilerini fark etmelerini, çözüm yolları üretmelerini, çeşitli etkinliklerle konu ile ilgili bilinçlenmelerini ve farkındalık oluşturulması amaçlamaktadır. İklim değişikliğinin ana temaları olan toprak, su, hava, orman, canlılar her ay bir tema şeklinde işlenecektir. Bu temalarla ilgili atölye etkinlikleri planlanacaktır.Öğrencilerin iklim değişikliğinin nedenleri ve sonuçları hakkında bilgi sahibi olmaları,Doğayı koruma bilinci kazandırmak,Problem çözme becerilerini geliştirmek,Doğal kaynakları tasarruflu kullanmalarını sağlamak,Çevreye duyarlı bireyler olmalarını sağlamak,Geri dönüşümü yaşam biçimi haline getirmek,İklim değişikliği ile ilgili farkındalık oluşturmak,Projemiz öğrencilerimizin iklim değişikliğinin olumsuz etkilerini fark etmelerini, çözüm yolları üretmelerini, çeşitli etkinliklerle konu ile ilgili bilinçlenmelerini ve farkındalık oluşturulması amaçlamaktadır. İklim değişikliğinin ana temaları olan toprak, su, hava, orman, canlılar her ay bir tema şeklinde işlenecektir. Bu temalarla ilgili atölye etkinlikleri planlanacaktır.

Proje çalışmaları ve etkinlikleri sonucunda öğrencilerimizin iklim değişikliği hakkında bilgi sahibi olmaları, çevreyi koruma bilinci kazanmaları, çözümler üreten bireyler olarak doğayı korumaları, sorumluluk bilinci kazanarak yaşam tarzı haline getirdiği önlemleri alabilen ve örnek teşkil ederek çevresini de etkileyen bireyler olmaları. Proje sürecinde ortak okullarla işbirliği içinde çalışmalar yapılarak, iklim değişikliği hakkında farkındalık oluşturulacaktır.Proje çalışmalarıyla hedeflenen asıl amaç ise; öğrencilerin bilimsel süreç becerileri, yaşam becerileri (analitik düşünme, karar verme, yaratıcı düşünme, girişimcilik, iletişim, takım çalışması) mühendislik ve tasarım becerileri ile donatılmasını, kendini ve yaşadığı çevreyi tanımasını, iletişimi kuvvetli, takım ruhuna sahip bireyler olarak büyümesini, doğaya ve çevreye karşı duyarlı bireyler olarak yetişmesini, doğal yollarla farkındalık sahibi olmalarını sağlamaktır.

Ortaklarımızın işbirliği ile birlikte plan dahilinde her eTwinning projesinde olduğu gibi ay ay etkinliklerimizi yaptık. Ortak ürün çalışmalarına projemizde oldukça yer verdik.(Akrostiş Çalışması, Şarkı Çalışması, Resim Çalışması)Projenin yaygınlaştırma aşamasında farklı web 2 araçlarından faydalanarak çocukların inovatif düşünmesini sağladık. Öğrencilerimiz için oldukça verimli bir projeydi.

ANAHTAR KELİMELEER: eTwinning, iklim, farkındalık oluşturmak, duyarlılık

¹⁰⁹ Öğretmen, ALİ BABA ANAOKULU, filizciftci06@gmail.com

ÖZET

Yüksek toplumların oluşabilmesi karakter ve kanaat sahibi şahsiyetlerin yetiştirilebilmesine bağlıdır. Evrensel niteliğe sahip olan değerler, şahsiyet oluşumunda etkili olan önemli faktörlerden biridir. Bu sebeple yaratılış itibarıyla mükemmel ve gelişime açık olan insanın doğumundan itibaren iyi, faydalı, olumlu değerlerle yetiştirilmesi, birey ve toplumun bir arada yaşayabilme bilincinin gelişmesiyle birlikte barış, huzur ve mutluluğu için de önemlidir. Önemli olan insanın öncelikle kendisine, ailesine, çevresine ve topluma faydalı olması için onun olumlu yönlerini geliştirmektir. Şahsiyet yolculuğu, doğumla gelen fert olma bilincinin şahsiyet kazanımıyla zenginleştirilmesi ve kendini gerçekleştirebilen insan kavramına ulaşılabilmesidir. Kendini gerçekleştirmeye çalışan insan, sahip olduğu kültür ve medeniyetin izlerini taşıyan hikayelerdeki model şahsiyetler sayesinde fikir ve ruh dünyasında ideallere sahip olacaktır. Yaşadığı toprakların kokusunu taşıyan hayal ve düşünce ürünü hikayeler işlenerek içsel ve dışsal dünyasını zenginleştirecek olay örgüsü ve kahramanlarla bireye model oluşturarak ideal insanın ve dolayısıyla ideal toplumun gerçekleştirilebilmesi amaçlanmıştır. Her hikayenin bir kahramanı ve bir ana fikri vardır. Anlatılan hikayelerle, doğduğu andan itibaren taklit ederek öğrenen bireylerin, kendisini o hikayelerde araması ve aradığını yine kendi içinde bulması beklenir. Hikayelerdeki kurgusal yapı ve kahramanlar sayesinde amaç, şahsiyet arayışındaki bireye düşünmeyi, anlamayı, hissetmeyi, var olmayı ve varlığının şuuruna ermeyi fark ettirerek bireylerde şahsiyet inşasını gerçekleştirebilmektir.

Çalışma 40 dakikalık bir zaman diliminde Aristo'nun Ethos, Logos ve Pathos sanatının hikaye öncesine ve sonrasına adapte edilmesi yöntemiyle gerçekleştirilmektedir. Bu yöntem sayesinde argümanlar oluşturulur, ana fikre ulaştıracak bilgiler verilerek hikaye anlatımı yoluyla da bütüncül bir bakış açısı oluşturulmaya çalışılır.

Çalışmaya katılan bireyler, fertlerin şahsiyet oluşturmalarına yardımcı olan hikayelerin, maziden gelen değerler üzerine dikkat çektiğini, değerlerin hayata geçirilmesinde daha ikna edici olduğunu; âfâkî duygu dünyasından hissedebilen, dokunabilen, kelimelere ve davranışa dönüşen bir karakter yarattığını ifade etmişlerdir.

Hikaye kahramanından ve olay örgüsünden yola çıkarak karakter boşluklarının farkına varan birey kendi hikayesini yazmaya başlar. Kendi hikayesinde bir kahraman olamazsa, başkalarının hikayelerinde figüran olacağını farkına varır.

ANAHTAR KELİMELER: Şahsiyet , Eğitim, Hikaye Anlatımı,

¹¹⁰ Öğretmen, BAĞÇELİEVLER DENEME ANADOLU LİSESİ, ÇANKAYA, ANKARA, serapoarslan@hotmail.com

ÖZET

Henüz alışkanlıkların oturmadığı ve kalıcı davranışların tam olarak edinilmediği 7-11 yaş aralığı dönemi,çocukların gelecekteki sosyal ve akademik hayatlarında çok etkilidir.(Dergi park-makaleler).Çocuklar içinde yaşadıkları dünyayı keşfetme yolunda güçlü bir isteğe sahiptir.Merak duygusu bu motivasyonlarının kaynağını oluşturmaktadır.Bu çalışmanın; çocuklar için afet öncesi, anı ve sonrasında yapılması gerekenleri içeren çocuk merkezli afet yönetim planlarının geliştirilmesi konusunda farklı fikirler vereceği düşünülmüştür.Bu dönemdeki çocukların doğal afetlere ilişkin bilgi seviyelerinin incelendiği çalışmada saha tarama yöntemi kullanılmıştır.Çocukların doğa kaynaklı afetleri öğrenmeleri,afetlere karşı oluşmuş korkulardan kurtulmaları ve alınacak önlemlerle afetlerden zarar görülmeyeceğini kavramaları için yapılmıştır.Küçük yaşlarda hayal güçleri geniş olan çocukların hikayeleştirilmiş olaylara ve kahramanlara olan ilgisi göz önünde bulundurularak,proje bir kahraman üzerinden gidilerek ve afet öncesi,anı ve sonrası hikayeleştirilerek yapılmıştır.4 ülkeden 13 ortak okulla beraber yürütülmüştür.Çalışmaya 300 öğrenci katılmıştır.İlk aşamada öğrencileri bir anket uygulanarak doğal afetler hakkındaki bilgi seviyeleri ölçülmüştür.Ortak okul öğretmenleri ile birlikte,okullara uygulanan anketlerle eksikler tespit edilmiş ,bu konuya yazılmış farklı makaleler incelenmiş ve ortak bir plan hazırlanarak tüm öğrencilere ulaşılmak hedeflenmiştir.Afetlerin tanınması,afet anında doğru davranışların sergilenmesi ve afet sonrası ilk 72 saatte hayata uyum sağlayabilmenin öğrenilmesi için teknolojik ve geleneksel yöntemler harmanlanarak kalıcı öğrenme ortamları yaratılmaya çalışılmıştır.Aylık olarak hazırlanan etkinlik planında tüm Dünya'da sık rastlanılan deprem,sel,heyelan,yangın,salgın gibi doğa kaynaklı afetlere yer verilmiş,bunlarla ilgili öğrencilerin dikkatini çekebilecek farklı etkinlikler tasarlanmış,yaparak-yaşayarak öğrenme ortamları hazırlanmıştır.Gezi-gözlem ve inceleme ağırlıklı çalışmalar sonunda yapılan öğretmen,aile ve öğrenci anketleri ilk anketlerle karşılaştırılmış ve likert ölçeği ile değerlendirilerek hedeflere ulaşıldığı görülmüştür.Ekim 2020-Mart 2021 tarihleri arasında yürütülen projenin müfredat ile paralel gitmesi için proje-müfredat entegrasyonu da yapılmıştır.Whatsapp,facebook grubu ve blog sayfamızı kurarak projenin iletişim ağı hazırlanmıştır ve bunlar sayesinde hızlı ve etki bir iletişim sağlanmıştır.Ayrıca eTwinning üzerinden webinarlar düzenlenerek,forum,chatroom,twinmail,öğretmen bülteni ve proje günlüğü de kullanılarak kesintisiz bilgi alışverişi sağlanmıştır.Her ay plana uygun,amaca yönelik,farklı,etkileyici,müfredata uygun,dikkat çekici ve öğrenci merkezli etkinlikler ,web2.0 araçları da kullanılarak yapılmıştır.Proje tüm ortakların hazırlanmasında katkıda bulunduğu ortak çalışmalarla,okulların tatil olması sebebiyle emaze aracı ile yapılan sanal sergi çalışması ile sonlandırılmıştır.Proje Nuh Peygamber'in büyük tufanından yola çıkılarak hikayeleştirilmiş,çocuklar gemiler yapmış,afetler ile ilgili yaptıkları çalışmalar gemilerine yüklenmiş,kendi inşa ettikleri güvenli şehirlerine yolculuk edilmiştir.Güvenli şehirleri için afetlere karşı her türlü hazırlığı dikkate alarak

¹¹¹ Öğretmen, ZEKİ ALTINDAĞ İLKOKULU SELÇUKLU/KONYA, tduyurucu@hotmail.com

¹¹² Öğretmen, HOCACIHAN HÜSEYİN YILDIZ İLKOKULU SELÇUKLU/KONYA, alpecan@gmail.com

¹¹³ Öğretmen, OSMAN GAZİ İLKOKULU SELÇUKLU/KONYA, recepmutlu6842@gmail.com

¹¹⁴ Kozluca Büyük Mahalle Ortaokulu Malatya , mgul-23@hotmail.com

¹¹⁵ Sarıt İlkokulu Gaziantep, demetcagrici@gmail.com

¹¹⁶ Mehmet Hasan Sert İlkokulu Konya, nurdanemir42@gmail.com

ortak bir akrostiş şehir anayasası hazırlanmıştır.Şehir oluşturma çalışmasında STEM ve kodlama etkinliklerine de yer verilmiştir.Bu çalışmalar ile öğrenciler CODEWEEK' te de yerini almıştır. Velilere ve öğrencilere ortak okulların verdiği linkler kullanılarak proje tanıtımı yapılmıştır.Ayrıca velilerimizden izin dilekçeleri alınmış,telif haklarına dikkat edilmiş,öğrencilerin yüzleri etkinlik resim ve videolarında gizlenmiş ve proje süresince e-güvenlik kurallarına uyulmuştur.Öğrencilerin hazırladığı her türlü tasarımlar demokratik katılım etkinlikleri yapılarak seçilmiş,demokrasi ve insan haklarına da vurgu yapılmıştır. Çalışmalar tamamen öğrenci merkezli yapılmıştır.Projede yer verilen etkinlikler okulların fiziki yapı ve imkanlarına,yaşanılan çevrenin kültür yapısına ve geleneklerine uygun olarak her sınıfın öğretmeni tarafından seçilmiş ve uygulanmıştır.Ayrıca farklı sanatsal çalışmalar ile kültürel öğeler de göz önüne serilmiş,çocuklar farklı sanat dalları ile tanışmış ve böylece kültürel diyalog gerçekleştirilmiştir.Bu da çocukların kendilerini bir Dünya vatandaşı gibi hissetmelerine olanak sağlamıştır.Etkinliklerde kullanılan farklı web2.0 araçları ile öğrencilerin dijital yeterlilikleri geliştirilmiştir.Projede elde edilen olumlu sonuçların yaygınlaştırılabilmesi için okullarda panolar hazırlanmış,yerel basın kullanılmış,okul web sitelerinde,blog sayfasında,facebook'da etkinlikler düzenli paylaşılmıştır.

Projede soru-cevap,beyin fırtınası,drama,kavram haritaları,gezi-gözlem gibi pedagojik yöntemler kullanılmış,işbirlikçi ,öğrenci merkezli,eleştirel,yaratıcı öğrenme ortamlarına yer verilmiştir.

Proje sonunda,çocuklarda afet öncesi,afet anı ve afet sonrası davranışlar konusunda farkındalık oluşturulduğu,önlem alınarak afetlerin zararlarının engellenebileceği konusunda yapılan vurgulamalarla afetlere karşı hissedilen korkunun çalışmaya katılan öğrencilerde anket sonuçlarına göre %78'den %11.2'ye düştüğü gözlemlenmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Afet eğitimi,Doğal afetler

ÖZET

Yıllardır eğitimin içerisinde bulunduğumuz süreçte geleneksel yöntemin eğitimde yerinin azaldığını görüyoruz. İlkokul öğrencilerimizin artık z kuşağı ve alfa kuşağı olduğunu düşündüğümüzde eğitime teknolojinin eklenmesi buna paralel olarak web 2.0 araçlarının kullanımını zorunlu kılmıştır. İlkokulda gerekli olan hayal gücünü kullanma, kendini ifade etme, matematiğin sevecen tarafı, olmazsa olmazımız ülkemizin güzelliklerini tanımak bizlere bu projeyi yapma gereksinimi doğurmuştur. Bu proje; öğrenci merkezli eğitim çalışmaları içerisinde değerlendirildiğinde öğrencinin kendisini değerli hissetmesine katkı sağlayacaktır. Öğrenciler yaptıkları çalışmalarını gördükçe öz güveni artacak, hayal güçleri gelişmiş, kendini gerçekleştirmiş, ufku gelişmiş, matematiği seven, ülkesinin güzelliklerini tanıyan bireyler olacaklardır. Proje diğer öğretmenler ve branşlar için örnek teşkil edecek, bu tür etkinlikler farklı alanlarda uygulanabilecektir.

Projemiz ülkemiz içerisinde 9 ilde 10 ortak ve Azerbaycan'dan 4 ortakla yürütülmüştür. Projemize katılan öğrenci, öğretmen ve veli süreçten doğrudan etkilenmiştir. Öğrencilerin web 2.0 araçları kullanarak matematiği etkili şekilde kullandıkları, matematiğe karşı olumlu duygular geliştirdikleri, matematiği öğrenmenin de korkulacak bir durum olmadığını gördükleri gözlenmiştir. Proje ön anketi yapıldığında öğrencilerin masala, matematiğe ve ülkemizin güzelliklerine karşı tutumları gözlemlenmiş, proje son anketi ile öğrencilerde meydana gelen olumlu düşünceler gözlemlenmiştir. Projede amaç matematiğe karşı çocuklarda gelişmiş olan negatif düşünceyi en aza indirerek matematikten alınan keyifle matematiğin sevebileceğini göstermek olmuştur. Bunun için öğrenci ve öğretmenler tarafından web 2.0 araçları ile her sınıf seviyesinde oyunlar hazırlanmış, oyunların keyifli yanı sıra matematiğin sevimli yüzü de görülmüştür.

Masalların dinleti olmaktan çıkıp derslerin içerisine girdiğinde öğrenilen bilgilerin daha kalıcı olduğundan yola çıkılarak ülkemizin güzelliklerini ve matematiği çözmeği gerektiren şifreleme sistemlerinin çözümü masalın içerisine entegre edilmiştir. Masalı okumanın yanı sıra masal yazımı, görsellerin hazırlanması, tüm fikirlerin belirlenmesi aşamasında öğrencilerin aktif olarak bulunması kalıcılığı artıran etken olmuştur. Bundan yola çıkarak Keloğlan'ın Babası masal kitabı öğrenci, öğretmen fikirlerinden yola çıkarak, görselleştirme kısmı yine birlikte hazırlanarak, ortaklarımızın bulunduğu şehirlerdeki tarihi, turistik güzellikler, yöreye ait ürünler tamamen öğrenci ve öğretmenlerin karışık takımları ile okuyuculara aktarılmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Masal, matematik, ülkemiz

¹¹⁷ Öğretmen, YEDİŞEHİTLER İLKOKULU MERKEZ/ISPARTA, combojoy@gmail.com

ÖZET

Tüm dünyada ve ülkemizde ortaya çıkan covid-19 virüsünün etkisiyle eğitim sistemi zorlu bir süreçten geçmektedir. Güç dönemin okul öncesi çağı çocuklarının eğitimlerini negatif yönde etkilediği görülmüştür. Salgın nedeniyle okul öncesi kurumlarının tatil edilmesi, çalışan ailelerin süreç içerisinde zorlanmasına ve çocukların eğitimden uzak kalmalarına sebep olmuştur. Bu düşünceyle Milli Eğitim Bakanlığı 1 Haziran 2020 tarihinde kapanan kurumların tekrar eğitim-öğretime açılmasına karar vermiş, yüz yüze eğitimin okul öncesi dönem çocukları için daha sağlıklı olacağını dile getirmiştir. Fakat ülkemizde vaka sayısının hızla artması ile 16 Kasım 2020 tarihinde ara tatile giren okulların uzaktan eğitime geçmesi sonucu okul öncesi dönem çocukları için online eğitim sürecinde yola çıkmıştır. 26.11.2020 tarihi itibarıyla ilk kez yapılacak olan bu uygulamada günlük eğitim akışındaki etkinlikler ailelerin anlayabileceği türden hazırlanıp, haftada en az 3 kez 20 dk. canlı bağlantılar ile çocuklarla etkili iletişim kurma süreci okul öncesi öğretmen ve çocuklar için başlamıştır. Bu bağlamda oluşturulan projede Ankara, Çankaya ilçesindeki Bağımsız Anaokulunda yer alan 4-6 yaş grubu okul öncesi dönem çocuklarıyla online etkili iletişim kurmak için yapılabilecek etkinlikler belirlenip, bu etkinliklere aileleri de dahil ederek eğitim sürecinin verimli hale getirilmesi amaçlanmıştır.

Bu amaçla, 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında online etkili iletişim kurma ve çocukları aktif kılmak için günlük etkinliklerin ailelerin anlayabileceği ve evde rahatlıkla uygulayabilecekleri düzeyde hazırlayıp düzenli gönderilmesi sağlanmıştır. Haftada en az 3 gün 20 dk. online görüşülerek çocuklarla günlük rutin sohbetler, kavram çalışmaları, seçilmiş çocuk kitapları aracılığıyla felsefe etkinlikleri, aile katılımları ile rehber olunmuştur. Yapılan bu uygulama 2020-2021 uzaktan eğitim sürecinde öğretmenlerin öğrencileri ile olan duygusal bağın kopmaması, aynı zamanda sosyal, dil, bilişsel gelişimlerini destekleyici etkinlikler ile çocukların eğitime aktif katılımları, ebeveynler içinse, okulla olan iletişimde süreklilik ve çocuklarıyla daha fazla zaman geçirip en önemli süreç olan okul öncesi eğitim dönemlerinde birebir iletişim halinde kalarak ikili ilişkilerin gelişmesine olanak sağlanması açısından yararları olmuştur. Pandeminin seyrine göre okul öncesi çocuklarıyla etkili iletişim kurma süreci devam edecektir.

ANAHTAR KELİMELER: Pandemi, Online Eğitim, Etkili İletişim

¹¹⁸ Öğretmen, CUMHURİYET ANAOKULU, turanfulya@outlook.com

Sevgi ÖZCAN¹¹⁹, Zeliha GÜNEŞ DEMİR¹²⁰, Fatma TEKİN SERTKALE¹²¹, Fatma ULUDAĞ¹²²Ana Cristina MARTİNS¹²³, João NUNES¹²⁴,Aynur AKHUNDOVA¹²⁵, Bugday AZADE¹²⁶, Derya YAĞMUR¹²⁷

ÖZET

Aşırı kirliliğe ve tüketime maruz kalarak bozulan doğal denge, giderek kendisini yenileyebilme güç ve özelliğini yitirmekte, doğal kaynaklar gün geçtikçe tükenmektedir. Geline bu noktada çevrenin korunmasına yönelik günlük çözümlerin değil sürdürülebilir adımların atılması oldukça önemlidir. Gelecek nesillerin daha sağlıklı bir ortamda yaşamalarını sağlamak için çevreye duyarlı bireyler yetiştirmek gerekir. Doğanın tüm zenginliği ile korunması ve sonraki kuşaklara aktarılması için yapılması gereken en etkili yol ise iyi bir ekoloji eğitimidir. Bu nedenle, çocukların doğada daha çok zaman geçirmelerini, gözlem yapmalarını, merak duygusuyla doğayı keşfetmelerini sağlamak ve ekolojik okuryazarlık becerilerini güçlendirmek amacı ile proje geliştirilmiştir. Proje ile; çevre dostu bir yaşam olarak dünya/doğa biliminin öğrenilmesi, yaşamı mümkün kılan doğal süreçlerin dünyayı anlaması, olumlu tutum, değer ve doğa anlayışının geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu genel amaç çerçevesinde, aşağıdaki özel hedeflere ulaşılmıştır.

- Öğrencilerin doğayı yaşayarak deneyimlemelerini sağlamak
- Ekoloji ve doğa eğitimi konusunda farkındalık yaratmak,
- Yaşam ortamını tanıyarak doğayı korumak için bilinçli bir bakış açısı geliştirmek,
- Ekosistemlerin işleyişi ve insanların bu ekosistem üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri hakkında farkındalık geliştirmek,
- Doğa - insan - toplum ilişkilerini ve bu ilişkilerde yaşanan sorunları anlama becerilerinin geliştirilmesine katkıda bulunmak.
- Doğa - insan - toplum ilişkilerini ve bu ilişkilerde yaşanan sorunları anlama becerilerinin geliştirilmesine katkıda bulunmak,
- Doğanın dilini anlayarak doğaya karşı olumlu bir tutum geliştirmek,
- Biyçeşitlilik konusunda farkındalık yaratmak,
- Ekolojik dengenin korunmasını sağlamak ve sürdürülebilir bir çevre için yaşam bilincinin geliştirilmek,
- Yeni uygulamalar, öğretim teknikleri ve Web 2.0 araçlarını kullanmak
- İletişim becerileri ve özgüven artırmak için öğrenci merkezli öğrenmeyi teşvik etmek
- Eğitimde BİT aracının yetkin kullanıcıları olmak,
- Yaratıcılık, sorumluluk, verimliliği yükseltmek
- Öğrencilerin İngilizce seviyelerini geliştirmek.

¹¹⁹ Öğretmen, FATİH ANAOKULU, sevgiozcanankara@gmail.com

¹²⁰ Öğretmen, ŞEHİT MUHAMMET YALÇIN ANAOKULU, zelihagunesdemir@gmail.com

¹²¹ Öğretmen, FATMA BACI ANAOKULU, fatmasertkale@gmail.com

¹²² Karadeniz Ereğli Şahinde Hayrettin Yavuz Bilim ve Sanat Merkezi

¹²³ Portekiz

¹²⁴ Portekiz

¹²⁵ Gobustan, Azerbaycan

¹²⁶ Gobustan, Azerbaycan

¹²⁷ Menekşe Ahmet Yalçınkaya Anaokulu

Proje; Türkiye, Azerbaycan, Portekiz, Letonya, Bulgaristan ve Ukrayna' dan toplam 16 öğretmen katılımı ile başarılı bir gerçekleştirilmektedir.

proje faaliyetleri uygulanmadan önce Öğretmen, veli ve çocuklara ön anket uygulanmıştır. Proje faaliyetlerinin tamamlanacağı Mayıs ayında son anketler uygulanarak projenin etkililiği test edilecektir.

Proje kapsamında; Sürdürülebilirlik, Toprak, Su, Hava ve Biyoçeşitlilik konularında, çocukların aktif katılımı ile yapılan etkinlikler doğada yaparak yaşayarak uygulamalı şekilde planlanarak uygulanmaktadır. Aynı zamanda her konu ile ilgili tüm proje katılımcıları, öğrenci ve öğretmenlerin katılımı ile online olarak uzman davet edilerek bilgilendirme yapılmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Ekoloji, Ekolojik Okuryazar, Doğa Eğitimi, Sürdürülebilirlik

ÖZET

Tabiat ortamında okul dışı öğrenme ortamları olarak düşünülen tabiat atölyelerimizde öğrencilere merak uyandırarak yaşam becerilerine nitelik kazandırarak mutlu ve sağlıklı bireyler yetiştirilmesine çalışılmaktadır. Bu çalışmamızda okul öncesi dönemden başlayarak doğal ortamda canlılar ve yaşam hakkında eğitim ve sürdürülebilirliği örneğini sunmaktayız.

Tabiat, canlı ve cansız unsurlarıyla büyük bir renklilik ve çeşitlilik gösteren, etkileyen, etkilenen, değişebilen ve değiştiren, yenilenebilme ve oluşabilme özelliklerine sahip, insan etkisi dışında oluşmuş ve insansız da var olabilen, kendi mekanizmaları, kanunları olan, çok farklı unsur olgu, varlık, ilişkileri, etkileşimleri ve süreçleri kapsayan sınırları kesinlik taşımayan açık bir sistem olarak tanımlanmaktadır (Atasoy, 2005).

Tabiat içinde açık havada eğitimle başarının artmakta olduğu bilimsel araştırmalarla kanıtlanmıştır. Eğitimciler olarak; çocuklarımızı bu kritik çevresel uyarandan mahrum bırakmamak için bazı önlemler almamız gerektiği düşünülmektedir. Şehir ve betonlarla çevrili yaşamımızda tabiatta eğitim çocuklarımızın için ihtiyaç gözükmektedir. Aktif katılımlı öğrenme yöntemlerinin uygulandığı, tüm öğrencilerin kendilerine güven ve öz saygı geliştirebilecekleri bir ortam olarak orman, ağaçlık ya da sulak alanlarda yapılan faaliyetler ile ilgili olan bu çalışma; ülkemiz değerlerini ve tabiatı sevdirmeyi, tabiat eğitiminde katkı sağlamayı hedeflemiştir.

Okullarımızda temel yaşam becerilerini milli manevi ve kültürel özelliklerimizi yöresel tatlarımız, meyvelerimiz, yenilebilir bitkileri öğrenme adına tamamen doğaya hakim bir ortamda eğitim öğretim imkanının sağlanması çocuklarımızı hayata hazırlamada önem arz etmektedir. Merak uyarabilecek en geniş atölyenin tabiat olduğundan yola çıkarak, kullanılmayan köy okul bahçeleri, orman içi, deniz kenarı, ekili bahçeler, hayvan ahırları gibi ortamlarda çalışmamız uygulanmıştır.

Çalışmamız, değişen yaşam biçiminden kapalı mekânlara maruz kalan çocuklarımızın, merak, ilgi ve algılarını artıran çevre olaylarını gözlemleyebilecekleri fırsatların sunulmasıdır. Milli Eğitim Bakanlığımızın 2023 Vizyonuna katkıda bulunarak tabiat eğitimi ile orman ve sulak alanların eğitime dahil edilmesi hız kazanacak olup, tabiat eğitimi fırsatı sunulmuş olacaktır.

3-6 yaş çocukların dış mekânlarda anne babaları ile vakit geçiremediklerinden sosyal beceri kısıtlamalarına önlem amacıyla girişimde bulunulmuştur. Samsun ili 19 resmi anaokulu içerisinde, en fazla öğrenciye sahip olan il merkezinde bulunan Vilayetler Hizmet Birliği Anaokulun'da örnek olarak yapılmıştır. Okulumuza 5 km uzaklıkta atıl bir köy okulu bahçesinde hazırlanan etkinlikler 11 şube ile her hafta 6 ay olarak uygulanmıştır. Öğrencilerimize hayallerini sınırsızca kurabilecekleri oyuncaklarımız ormanlar, ağaçlar, salyangoz, sülük ve böcekler, taşlar, toprak ,yapraklar, odun parçaları, kozalaklar tercih edilerek ilgili velilerden destek sağlanmıştır. 270 öğrenci grubunda velilere yapılan ön test ve son test araştırmalarına göre velilerimizin küçük yaşlarda çocuklarını açık hava etkinliklerinde bazı tedirginliklerinden dolayı çıkarmadıkları gözlemlenmiştir.

Amacımız; tabiatı tanıma ve yaşama fırsatı sağlayarak temel yaşam becerilerini geliştirmektir. Okul dışı öğrenme ortamlarında toprak, ağaç ve suyun önemini anlamaktır. Ağaç çeşitlerini, yenilebilir otları, zararlı-yararlı bitkileri tanımadır. Tohumlama çalışmaları ile bitkilerin ve hayvanların biyolojik durumlarını gözlemlemektir. Sulak alanlarda hayvanları tanıma (sülük, kurbağa, balık, solucan,

¹²⁸ Lisansüstü Öğrencisi vd., CANİK ULUDAĞ ORTAOKULU, zbm_55@hotmail.com

salyangoz vs) yerli üretimi tanıma ve kullanmanın faydalarını açıklamaktır. Yerli malı kullanmaya teşvik ederek yurt ekonomisine katkıda bulunmayı sağlamaktır. Öğrenci davranışlarında; yardımlaşma, paylaşma, ortaya bir ürün çıkarmada rehber olmaktır. Faaliyetler sırasında bedensel sportif faaliyetlere katkı sağlayarak yeme-içme etkinlikleri ile atıl malzemelerin doğaya bırakılmaması olumsuz etkilerine vurgu yapılarak çevre bilinci oluşturarak sağlıklı, mutlu insanları ile kalkınmış bir ülke için birlikte hareket etmektir. Tabiat Eğitimi ile ilgili öğretmenlerimize farkındalık oluşturarak, duvarsız eğitimi yaygınlaştırmaktır.

Bu çalışmayla çocukların okul öncesi eğitimden başlayarak, eşit, özgün araştırma ve keşfetme becerisine sahip yerinde riskler alabilen, kendi öğrenme süreci ve gelişimini başlatma ve yönetme hakkını bireye sağlamıştır. Böylelikle çocukların kendileriyle barışık olma ve diğer insanlarla pozitif ilişkiler kurma konusunda yeteneklerini açığa çıkarma fırsatı yakalanmıştır. Birey tabiat ve yaşamla kuvvetli bir bağ kurarak ve tabiatla iç içe pozitif bir ilişki oluşturmuştur. Kullanılmayan atıl durumda olan köy okulu bahçesi bu çalışmadan önce ilimizin en güzel beldesinde alkol ve uyuşturuculara maruz iken sosyal kimlik kazanarak gönüllü velimiz girişimiyle ilçemize belli programla yürütülen Orman Okulunu kazandırmıştır. Öğrencilerimizin Orman Okulunda belirli bir programla eğitim görek mutlu nesiller yetişmesine vesile olunmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: TABİAT,MERAK,OKUL DIŞI ÖĞRENME

ÖZET

Hayatımızın her alanında var olan yazılımın temel seviyede okul öncesi ve ilköğretimde gösterilmesi için birçok yöntem kullanılabilir. Bunlardan biri de bilgisayar olmadan yapılabilen kodlama etkinlikleridir.

Bilgisayar olmadan verilen kodlama eğitiminde temel mantık bir senaryo üzerinden öğrencilerin problem çözmesini sağlamaktır. Bilgisayarsız kodlama özellikle ilkokul çağında çocuklarımızın ihtiyacı olan fiziksel aktivite, işbirlikli öğrenme, iletişim becerilerinin geliştirilmesi, problemi çözerken olasılıklı düşünme becerisini geliştirmesi ve bir problemin farklı çözüm yollarını keşfetmesi gibi kodlama dışı pek çok kazanıma cevap vermektedir.

" STEM eğitiminin amacı, disiplinler arası bir bakış açısına sahip; 21. yüzyıl becerileri, yaratıcı problem çözme, eleştirel düşünme, bilimsel süreç becerileri ve mühendislik becerileri gelişmiş; yenilikçi, yaratıcı, öz güveni olan, aklını kullanan ve teknoloji okuryazar olan bireylerin yetiştirilmesini sağlamaktadır. Ayrıca, bireylerin STEM disiplinlerine yönelik olumlu bir tutum geliştirmesine, ülkelerin ekonomik kalkınmasının gerçekleşmesine ve bilginin kalıcılığını sağlayıp akademik başarıyı arttırılmasına da katkı sağlamaktadır (Erdoğan ve Çiftçi, 2017; Akbaba, 2017; Bicer v.d., 2014; Bybee, 2010, Elliott, Oty, McArthur ve Clark, 2001; Gülhan ve Şahin, 2016; Kennedy ve Odell, 2014; Hanover Research, 2012; Morrison, 2006; Olivarez, 2012; Roberts, 2012; Şahin, Ayar ve Adıgüzelden, 2014)."

Projemde bilgisayarsız robotik kodlama çalışmaları, stem, renklerle su dokusu, akıl ve zeka oyunları çalışmaları yapılacaktır. Bu çalışmalar çocukların erken yaşta başlayarak farkındalık kazanmalarını, algoritmik düşünce becerilerinin gelişimini ve zekasını geliştirmektedir. Çocukların zihinlerini açan çalışmalarla yeni ufuklar açmayı hedefliyoruz.

Projede yapacağımız çalışmalarla çocuklara çabuk karar verme, çözüm odaklı düşünme, bir sonraki aşama hakkında fikir yürütme ve öngörme, olasılıkları hesaplama, mantığı etkili ve yetkili şekilde kullanma becerisi kazandırmayı hedefliyoruz.

Bilgisayarsız robotik kodlamayı öğretmek, okul içinde akıl ve zeka oyunları yarışmalarının yapılmasını, öğrencilerin bireysel ve birlikte çalışma alışkanlığı elde etmelerini istiyoruz. Öğrenilen bilgilerin pekişmesi, öğrenmekten keyif alınması, dikkat toplama, çözüm üretme, grup çalışması yapabilme, kendini ifade etme, öz güven gibi becerilerin artması beklenmektedir.

Ayrıca e-book yapılacaktır.

Sonuç olarak eğitimde yeni yaklaşımlar projeye entegre edilerek çocuklarda yaparak yaşayarak öğrenme ortamları oluşturulacak. Böylece birinci elden deneyimler ile öğrenmeleri için fırsat yaratılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: stem, kodlama akıl ve zeka oyunları

¹²⁹ Öğretmen, FATSA HACER YÜCEL ANAOKULU, umranuysal52@gmail.com

¹³⁰ Öğretmen, Aselsan İlkokulu, yavuztekin_lale@hotmail.com

ÖZET

Dünyada meydana gelen küresel gelişmeler, ülkeler arası sosyo ekonomik dengelerdeki asimetrik farklılıkları derinleştirmiş, iyilik hali ve refah seviyesinin adaletsiz bir şekilde dağılmasına neden olmuştur. Birleşmiş Milletler insani koşulların iyileşmesi, gezegenimizin korunması, etik ve insani değerlerin oluşması amacıyla çeşitli çalışmalar yürütmüş, son olarak da 25-27 Eylül 2015 tarihinde New York'ta BM Sürdürülebilir Kalkınma Zirvesi düzenlemiş, 2030 yılına kadar 15 yıllık evrensel bir eylem planının çıktısı olan ,17 amaç ve 169 alt hedeften oluşan Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri 193 ülkenin imzası ile kabul edilmiştir. Bu 17 amaç; Bin Yıllık Kalkınma Hedefleri üzerine temellendirilmiş; iklim değişikliği, iktisadi farklar, inovasyon, sürdürülebilir tüketim, barış ve adalet gibi konuları da kapsamıştır. Birleşmiş Milletler bu doğrultuda dünyada çeşitli çalışmalar yapılmasına öncülük etmiş, milyonlarca insanı açlık, yoksulluk, çocukların önlenilebilir nedenlerden ötürü hastalıktan ölmesi, kız çocukları ve kadınların cinsiyete bağlı eşitsizliklere maruz kalması, temiz suya erişim gibi pek çok konuda yer alan sorunları çözmek istemiştir. Bu amaçlarla çeşitli alanlardan paydaşlarla işbirliği çerçevesinde küresel ve yerel koordinasyonu sağlayarak ülkelere Bin Yıllık Hedeflerini tamamlamaları için politikalar , programlar geliştirmiştir. Buna ek olarak, kurumsal kapasitelerinin artırılmasına da ortam sağlamış ve bu konuda ciddi yollar katedilmiştir. Fakat 2019 yılının sonlarına doğru Çin'in Wuhan kentinde ortaya çıkan Covid 19 virüsünün neden olduğu küresel kriz eşitsizlikleri daha da derinleştirdi. Bu durum mevcut sorunların çözümünde katedilen mesafelerin etkisini azalttı. ama Covid 19'un dünyada oluşturduğu kriz insanlara kolektif bilinci öğretti. Dünya sorunlarının farkına varma konusunda küresel ölçekte düşünebilen ve bütüne katkıda bulunan bireyler var olmaya başladı, bu bilince öğrencilerimizin de ulaşması adına eğitime kolektif bilincin adapte edilmesi gerekmektedir. Ders programlarında küresel farkındalık adına yapılmış kazanımların okullarda ciddiyetle uygulanması, güncel hayattan ilave örneklerle de öğrencinin yaparak, yaşayarak öğrenmesinin sağlanması bütüne katkı olacaktır. Bu çalışmamızda bireyin kolektif bilinç yolculuğunu eğitimle beslemek ve bütünün iyiliğine katkıda bulunabilecek bireyler yetiştirmek amacıyla tasarladığımız "The Value Of Woman and Gender Equality in the 21 st Century" isimli e Twinning Projemizde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları eğitimine yer verilme gerekçeleri, yöntemler, kazanımlar, bulgular, sonuç ve tartışmalara yer verilmiştir.

ANAHTAR KELİMELER: Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilirlik, Kalkınma, Eşitsizlik, Küreselleşme, Kolektif Bilinç

¹³¹ Öğretmen, PINAR BAHA ABALIOĞLU ANADOLU LİSESİ, elifselcuk1981@gmail.com

¹³² DiĞER, PINAR BAHA ABALIOĞLU ANADOLU LİSESİ, turkannegis@hotmail.com

ÖZET

Projemizde çocukların hayata bakış açılarını anlamak onların gözünden dünyayı görebilmek için fotoğrafçılık sanatı kullanılmıştır. Çocuk ile yetişkinler arasında hayatın içinde odaklanılan kavramlar ve olgular arasında farklılıklar vardır. Bir çocuğun gözünden hayatı görebilmek, çocuk için önemli anları ölümsüzleştirebilmek, çocukların doğal çevreye yönelik duyarlılığını geliştirmek, kendileri ve sosyal çevrelerine ilişkin farkındalıklarını artırmak, fotoğrafı görsel bir iletişim formu olarak kullanmak, öğrencilerin görsel okur yazarlık becerisini artırmak, sanatsal yaratıcılığı geliştirmek, bireysel anlayış ve fotoğrafçılık becerilerini geliştirmek, fotoğrafın özgünlük olduğunu ve hayata katkısını kavrayabilmelerini sağlamak için Çocukların Gözünden Fotoğraf projesi hayata geçirilmiştir. Projeye Ayancık Fatih İlkokulu'nda 3. sınıfa giden 52 öğrenci ve Fatih ilkokulunda görev yapan 3 Sınıf Öğretmeni katılmıştır. Her öğrenciye birer fotoğraf makinesi sağlanmıştır. Proje kapsamında öğrenci ve öğretmenlere Fotoğraf makineleri ve türleri, fotoğraf makinesinin kullanımı, fotoğraf çekim teknikleri, ışık ve perspektif, doğru arka plan seçimi konularında alanında uzman fotoğrafçı ve küratör tarafından eğitim verilmiştir. Verilen eğitimlerin ardından Ayancık ilçesinde yer alan doğal ve sosyal alanlar, turistik yerler ve mesire alanları ziyaret edilmiş öğrencilerin özgürce kendi fotoğraflarını çekmelerine müsaade edilmiştir. Ayancık ilçesinden sonra Sinop il genelinde yer alan sosyal, kültürel ve tarihi mesire yerleri ziyaret edilerek öğrencilerin kendi bakış açıları ile fotoğraf çekmelerine imkan tanınmıştır. Gezilerden sonra çekilen fotoğraflar öğrencilerle birlikte incelenerek öğrencilerin çektikleri fotoğraflar hakkında görüşlerini bildirmeleri ve tartışmaları sağlanmıştır. Öğrenciler proje sonunda yapılacak fotoğraf sergisinde yer almalarını istedikleri fotoğraflarını belirlemişlerdir. Çekilen 570 fotoğraf içerisinde 55 adet fotoğraf öğrenciler tarafından belirlenmiş ve 50*70 ebatlarında basılarak sergiye hazırlanmıştır. Proje sergisi Turizm Haftası Etkinlikleri kapsamında Ayancık Meydanında, Sinop Kültür Merkezinde ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Etkinlikleri çerçevesinde 11.Uluslararası İzmir Gaziemir Çocuk Şenliği'nde yapılmıştır. Uluslar arası Gaziemir Çocuk Şenlikleri'nde açılan sergide çocuklar kendi eserlerini tanıtmaya imkanı bulmuşlar, farklı ülkelerden gelen arkadaşları ile kaynaşmışlardır. Proje sonunda sergide yer alan fotoğraflardan oluşan "Onların Gözünden Fotoğraf" isimli iki bin adet kitapçık basılmıştır. Basılan kitapçıklar İstanbul Feshane Sinop tanıtım Günlerinde vatandaşlara ve Sinop ilinde yer alan okul ve kurumlara dağıtılmıştır. Proje sonunda Projeye katılan öğrencilerin velileri ile yapılan görüşmelerde veliler, öğrencilerin daha özgüvenli, kararlı, kendilerini ifade eden, sosyal olarak daha aktif olduklarını belirtmişlerdir. Projeye katılan öğretmenler ise öğrencilerin bütüncül bir anlayışla yetiştirilmeleri yolunda projenin olumlu bir etki yarattığını, öğrencilerin sanatsal faaliyetlerle erken yaşlarda buluşmalarının öğrencilerin kendi yetenek ve ilgi alanlarını keşfetmelerine olumlu katkı sağladığını belirtmişlerdir.

ANAHTAR KELİMELEER: Fotoğraf, fotoğrafçılık, şenlik, eğitim, sergi, Onların Gözünden Fotoğraf.

¹³³ Öğretmen, AYANCIK HALK EĞİTİMİ MERKEZİ VE ASO MÜDÜRLÜĞÜ, aliarslan057@gmail.com

¹³⁴ Öğretmen, SEYDİ ALİ REİS MESLEKİ TEKNİK ANADOLU LİSESİ MERKEZ/SİNOP, halukozturk57@hotmail.com

ÖZET

Matematik öğrenciler tarafından genel olarak anlaşılması zor ve sıkıcı bir ders olarak görülmektedir. Matematik eğlenceli yönlerinin de bulunduğu, diğer disiplinlerle uyumlu bir ders olduğu ve uluslararası bir dil olduğunu anlatabilmek adına "Maths is ewerywhere;it's fun" adlı uluslararası bir eTwinning projesi oluşturulmuştur. Projemiz 10 Türk, 1 Azerbeycan, 3 İtalya, ve 4 Portekiz ortakdan oluşmaktadır. Bu proje, öğrencilerin matematiğe farklı açılardan bakmalarını sağlamak, problem çözme, yaratıcılık, analitik düşünme becerilerini geliştirmek, tümden gelim tümevarım düşüncelerini kolaylaştırmak, matematiğe karşı merak ve ilgilerini arttırmak için planlanmış bir projedir. Sorgulama ve problem çözmeye dayalı bir sınıf ortamında öğrencilerin motivelerini arttırıcı etkinliklerle öğrencilerin matematiğin hayatımızın her alanında var olduğunu keşfetmeleri, 21. Yüzyıl becerileri kazanmaları, çok kültürlü etkileşimde bulunmaları ve Web 2.0 araçlarını faal bir şekilde kullanmaları sağlanmıştır. Projemiz öğrenci merkezli çeşitli etkinliklerden oluşmuş olup öğrencilerin projede aktif olmalarını sağlayıp sıkılmadan etkinlikleri tamamlamalarına olanak tanımıştır. Proje çalışmalarını yürütürken öğrenciler ile beraber işbirlikçi öğrenme-Bireysel Öğrenme- Proje Tabanlı Öğrenme-Beyin Fırtınası-İletişimsel Dil Öğrenimi, Bilgisayar Destekli Öğrenim, e-Öğrenme yöntemleri kullanılmıştır. Projemizin logo seçiminde, kodlama yarışmasındaki seçimlerde ve yapılan anketlerde öğrencilerimiz görüşlerini bildirerek karar almamızı sağlamışlardır. Öğrencilerimiz 4 renk problemi Sierpinsky üçgeni çizimleri, Da Vinci köprüsü, Tensegrity çalışmaları, düzgün çok yüzlüler, matematik ve sanat etkinlikleri, şifreli mesajları çözümlene gibi etkinliklerde eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmişlerdir. Aynı zamanda bu etkinliklerde verilen farklı görevlerle grup çalışmaları yapmış diğer ortaklarımızla ortak ürünler ortaya çıkararak iletişim ve işbirliği sağlamayı öğrenmişlerdir. Öğrencilerimiz webinarlar ve forum chat kısımlarında iletişim becerilerini geliştirip kültürlerarası etkileşimde de bulunmuşlar ve dil becerilerini geliştirmişlerdir. İşbirlikçi çalışmalarda parçadan bütün, tümevarım kavramlarını öğrenmişler,. Matematik ve Sanat etkinliklerinde matematiğin resim ve müzik ile nasıl uyumlu olduklarını öğrenip sosyal açıdan gelişimlerini sağlamışlardır. Web 2.0 araçlarını kullanarak ve partnerlerimiz ile yapılan webinarlarda hem bilgisayar destekli öğrenim görmüşler, hem de iletişim ve dil becerilerini geliştirmişlerdir. Pandemi döneminde evlerinden de etkinliklere katılan öğrenciler bu sayede sorumluluk bilincine de varmışlardır. Projemizde yapılan çeşitli etkinlikler ile öğrencilerimizin; araştıran, problem çözme becerisi olan, sorumluluk sahibi ve teknolojiyi iyi kullanan bireyler olmalarına olanak sağlanmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Matematik, Eğlence, Disiplinlerarası, İletişim, Teknoloji

¹³⁵ Öğretmen, ISPARTA ŞEHİT POLİS MEHMET KARACATILKI BİLİM VE SANAT MERKEZİ, ISPARTA, ddenizgur32@gmail.com

ÖZET

Eğitim her çocuğa sağlanması gereken temel bir haktır. Tüm öğrencilerin eşit şartlarda eğitim öğretim görmesi ve geleceğin gerektirdiği bilgi ve becerilere kavuşabilmesi bir toplumun toptan kalkınması ve gelişmesi açısından önemlidir. Ancak ülkemizde her okulun eşit şartlarda eğitim öğretim hizmeti verdiğini söylemek güçtür. Bazı okulların sosyal ve ekonomik açıdan görece daha gelişmiş çevrelerde bulunduğu ve görece daha avantajlı konumda olduğu, eğitim, kültür ve ekonomik seviye olarak daha iyi durumda olan velilere sahip okulların daha zengin öğrenme ortamları sunduğu yadsınamaz bir gerçektir. Alan yazın tarandığında eğitim seviyesi ve ekonomik durum açısından daha iyi durumda olan velilerin öğrencilerinin okula hazır bulunuşluk düzeylerinin daha yüksek olduğu ve akademik başarılarının da dolaylı olarak yüksek olduğu görülmektedir. Bu durum okullar ve öğrenciler arasında derin farklılıklar ve zengin öğrenme ortamlarına erişme konusunda fırsat eşitsizliği yaratmaktadır. Bu fırsat eşitsizliğini bir nebze olsun giderebilmek, öğrencilerimizde yardımlaşma ve paylaşma duygusunu geliştirmek, adalet ve eşitlik duygusunu geliştirmek amacıyla "Kardeşim Okul Projesini" başlattık. Projemize Ayancık Fatih İlkokulu 4. sınıfına giden 50 öğrenci katılmıştır. Projemiz kapsamında ekonomik açıdan dar gelirli ailelerin yaşadığı, sosyo kültürel açıdan imkanları kısıtlı bir birleştirilmiş sınıflı köy okulu olan Ayancık Gürsökü İlkokulu kardeş okul olarak belirlenmiştir. Kardeş okulun belirleme sürecinde öğrencilerin görüşleri alınmış bu süreçte Gürsökü İlkokulunda eğitim öğretim gören öğrencilerin yaşadıkları zorlukları anlamaları ve empati kurabilmeleri için Fatih İlkokulu öğrencilerinin okulu ziyaret etmeleri sağlanmıştır. Proje kapsamında Gürsökü İlkokulu öğretmen ve idarecileri ile iş birliği yapılarak köyde eğitim öğretim gören öğrencilerin bir yıllık giyim ve kırtasiye ihtiyaçları belirlenerek okulumuz öğrencileri ve velileri tarafından ihtiyaçlar karşılanmıştır. Öğrencilerin kültürel faaliyetlerle tanışmalarını sağlamak adına Fatih İlkokulu Öğrencileri ve Gürsökü İlkokulu öğrencilerinin Gürsökü İlkokulu'nda Küçük Prens adlı filmi birlikte izlemeleri sağlanmıştır. Gürsökü İlkokulu öğrencileri günübirlik servislerle Fatih İlkokulu'na getirilerek Fatih İlkokulu öğrencileri ile birlikte derslere katılmışlardır. Okul bahçesinde yakan top, sek sek, vb. çocuk oyunları oynamışlar, şehir stadyumunu ziyaret etmişlerdir. Ayancık merkezinde bulunan Ayancık Meslek Yüksek Okulu' nu ziyaret ederek Çocuk Gelişim Bölümü Öğrencileri tarafından hazırlanan tiyatro gösterisine katılmışlardır. Proje sonucunda Gürsökü İlkokulu'nda öğrenim gören öğrencilerden denizi ilk defa gördüğünü, ilk defa bir tiyatro gösterisi izlediğini belirten öğrencilerin olması projemizin hedefine ulaştığının göstergelerinden biri olarak kabul edilmektedir. Gürsökü İlkokulu öğrencilerine ev sahipliği yapan Fatih İlkokulu öğrencilerimiz yeni arkadaşlarla tanışmanın onları heyecanlandığını ifade etmişlerdir. Aynı zamanda öğrencilerimiz yeni arkadaşlarına hediyeler vermenin ve eşyalarını paylaşmanın onları çok mutlu ettiğini ifade etmişlerdir.

ANAHTAR KELİMELEER: Eğitim, Kardeşim Okul, Küçük Prens, Gürsökü İlkokulu, Ayancık

¹³⁶ Öğretmen, İNÖNÜ ORTAOKULU, SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENİ, AYANCIK/SİNOP, gonularsan057@gmail.com

¹³⁷ Öğretmenburcinerken@hotmail.com

ÖZET

Oyuncak, Türk Dil Kurumu Sözlüğü'nde "oyun aracı" olarak tanımlanır. Oyun ve oyuncak çocukların bedensel, zihinsel, sosyal-duygusal ve özbakım gelişimine katkı sağlayarak özellikle okul öncesi dönemde çok önemli bir rol üstlenmektedir. Bunun yanı sıra oyuncak, gelişim basamakları sürecinde çocuğun fiziksel, zihinsel, bedensel ve psiko-sosyal gelişimine katkı sağlayan, hayal gücünü, yaratıcı yeteneklerini geliştirirken karakterini de şekillendirebilen 33tüm oyun malzemeleri olarak değerlendirilmektedir. Çeşitli renk ve boyutlarda sunulan oyuncaklar, çocukların eğlenceli vakit geçirirken mekansal kavramları öğrenmelerine yardımcı olur. Oyuncakları bozarak, kırarak, parçalara ayırıp birleştirerek nesnelerin özelliklerini inceler, merak ve keşfetme duygusunu deneyimlerler. Ayrıca çocuklar, arkadaşlarıyla birlikte oynarken paylaşma, yardımlaşma, sabretme ve işbirliği gibi yaşamsal öğretileri de edinirler. Oyuncak yapımında plastik, metal, kumaş, cam, kil gibi birçok malzeme kullanılmaktadır. Oyuncaklarla sürekli temas halinde olan çocuklar, oyuncağın malzeme yapısına göre çeşitli sağlık riskleri ile de karşılaşabilmektedirler. Bu nedenle oyuncağın üretiminde kullanılan malzemelerin yapısı ve dokusu da oldukça önemlidir. Doğal malzemelerden üretilen oyuncakların tercih edilmesi çocukların sağlığı açısından da belirleyici olmaktadır. Günümüzde özellikle doğal ve organik bir malzeme olan ahşaptan yapılmış oyuncaklar bu noktada okul öncesi çocuk gelişiminde öne çıkmaktadır. Ahşap oyuncakların, tarih boyunca bir çok farklı kültürde ve kuşakta benzer yorumlarla kurgulanıp kullanılması geçmişten günümüze anılarının tazelenmesine ve yaşanmışlıkların verdiği samimiyetinden ötürü çocukların geçmişle bağ kurmasına yardımcı olur. Bu çalışmada ahşap oyuncakların okul öncesi çocuk gelişimi üzerindeki katkıları incelemiştir. Daha önce bu alanda yapılmış çalışmalarda, özgün tasarım ve kurgusuyla çok sayıda oyuncaktan oluşan oldukça geniş bir ürün karmasına sahip, lifli ve gözenekli yapısıyla ahşaptan imal edilen oyuncakların 0-6 yaş (veya 0-72 ay) okul öncesi çocukluk döneminde gelişim alanlarının tümüne katkı sağladığı görülmektedir. Bu kapsamda ahşap oyuncakların okul öncesi çocuk gelişimine katkılarının belirlenmesi amacıyla betimleyici bir çalışma yapılmıştır. Çalışmanın sonuçlarına göre, okul öncesi dönem göz önüne alındığında, eğitici ahşap oyuncakların gelişim dönemleri itibarıyla çocukları olumlu yönde etkileyen uyarıcılardan veya yönlendiricilerden birisi olduğu literatürde daha önce yapılmış çalışmalar taranarak desteklenmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Çocuk Gelişimi, Okul Öncesi, Ahşap Oyuncaklar, Oyun, Oyuncak

¹³⁸ Öğretmen, AYANCIK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, nezahatcelem@gmail.com

ÖZET

Hızla gelişen teknolojinin yararlarının yanında getirdiği zararları, ,köyden kente göç neticesinde tarım ve hayvancılıkla uğraşan çiftçi sayısının hızla azalması, toptan ve perakende satışlarda hem satıcının hem de tüketicinin yerel ürünlerden uzaklaşması, ithal ürünleri tercih etmesi gibi nedenler yerli malı kavramının önemini ve ihtiyacını bir kez daha ortaya çıkarmıştır. Tasarruf ve yerli malı bilincini geliştirmek için ilkokul düzeyindeki öğrencilere yönelik bir çok çalışma yapılmaktadır.

Bu doğrultuda uluslararası bir eğitim portalı olan e-twinning kapsamında ülkemizde başlatılan "81 iliz hepimiz biriz" yerli malı poster projesi etkinlikleriyle, Türk malları hakkında bilgi sahibi olabilme, milli birlik ve beraberlik bilincini oluşturabilme, genel ve yerel kültür alanlarında araştırma yapmaya teşvik etme, yaşadığı yörede ve ülkemizde üretilen ürünler hakkındaki bilgileri görsel ve nesnel yolla anlatabilme, yerli malı tüketiminin bilinçli olarak artırabilmesi ve eş güdümlü çalışabilme becerilerinin öğrencilere kazandırılması hedeflenmiştir. Ayancık Fatih İlkokulu 3. ve 4. sınıftan 40 öğrenci yer almıştır. Bu projede değerlendirilmek üzere Sinop ilinin tarihi, kültürel ve ören yerleri, yöresel yemek kültürü ve yöresel kıyafetleri hakkında Sinop ili yerli malı posterleri oluşturulmuştur. Çalışma kapsamında nitel bir araştırma yöntemleri kullanılmıştır, bu doğrultuda Sinop Müzesine gezi düzenlenerek öğrencilerin gözlem yapması sağlanmıştır. Ayrıca, Sinop Kültür Müdürlüğü, Sinop Halk Eğitim Müdürlüğü, Ayancık Halk Eğitim Müdürlüğü web sitelerinde yer alan bilgi ve belgeler ile literatürde daha önce yapılmış çalışmalar incelenmiştir. Türkiye'nin 81 ilinden 81 okul tarafından eş zamanlı olarak gerçekleştirilen "81 iliz hepimiz biriz" yerli malı poster sergisi ile birlikte öğrencilerimiz Sinop ilinin kültür varlıklarını , yöresel kıyafetleri ve yemek kültürünü diğer illerdeki öğrencilere tanıtmışlardır. Bu etkinlikler sonucunda öğrencilere, yerli malları haftasında paylaşma, misafirperverlik, dayanışma ve kültürel paylaşım gibi değerlerin oluştuğu ayrıca yerli malları haftasının öğrencilerde kalite ve tüketici sorumluluğu bilincini geliştirdiği, öğrencilerde yerli mallarını tercih etmeye yönelik bir farkındalıklarını arttırdığı gözlemlenmiştir. Ayrıca yapılan araştırmalar sonucunda Sinop ilinin kültürel ve yöresel özelliklerine yönelik literatürde yeterli kaynak olmadığı görülmüş, bu çalışma ile literatüre katkı sağlanması hedeflenmiştir.

ANAHTAR KELİMELER: Yerli Malı , Belirli Gün ve Haftalar, Tüketici Bilinci, Sinop

¹³⁹ Öğretmen, AYANCIK FATİH İLKOKULU, erhancelem@msn.com

ÖZET

Playing With New Words isimli Erasmus KA229 Projemiz;

İlkokul çocukları için dil öğrenimi, başarılı iletişimciler olma yolunda önemli bir adımdır. Öğretmenler Dil becerilerini erken öğrenmenin değerini göz ardı etmemelidir. Araştırmalar göstermektedir ki, öğretmenler oyunlarını kullanırlar ve derslerinde oynarlarsa, ilkokul seviyesindeki çocuklar tarafından İngilizce bir yabancı dil olarak daha iyi öğrenilir ve kullanılır. Öğretmenler oyunlar yoluyla motivasyonu artırabilir ve daha fazlasını teşvik edebilir. Öğretmenler, öğrencilerin öz saygılarını ve özgüvenlerini geliştirmelerine yardımcı olmak için uygun oyunları da kullanabilirler.

Proje Ortakları ülkelerin okullarında ki 6-11 yaş arası öğrencilere hitap etmektedir. 8- 9 yaşındaki çocuklar, çok büyük miktarda bilgiyle beslenen, dış dünya hakkında doğal bir merak duygusu geliştirmeye başlarlar. Bu bilgiye İnternet ve akıllı telefonlardan erişilebilir. Akıllıca ele alındığında, bu, dil öğrenmede bir varlık ve avantaj olabilir. Proje aynı zamanda İngilizce öğretmenlerinin mesleki gelişimini ve kişisel gelişimleri için cesaretlendirmeyi de teşvik etmektedir.

KATILIMCI SAYISI VE PROFİLİ

Özellikle anaokulundan ve ilkokul seviyesinden İngilizce öğretmenleri. Her bir LTTA(Hareketlilik) etkinliğine bu türden en az 3 öğretmenin ülkenin katılımını sağlayacağız. Temelde, EFL(Yabancı Dil Olarak İngilizce) ile ilgili dersleri öğretecek olan ilköğretim düzeyinde öğretmenler olacaklar ve hem doğrudan LTTA'lara katılarak hem de dolaylı olarak tüm etkinlikleri uygulayarak, uygulama sırasında gerçekleştirilen çalışmalar ve görevler için ön planda olacaklar. Değişimlerden önce ve sonra öğrencileriyle oyunlar. Öğrenciler - İngilizce dersleri aracılığıyla oyun oynamak da dahil olmak üzere projenin çevrimiçi teması ve işbirliğiyle ilgileniyorlar. Katılan öğrenciler 6-11 yaş grubu kategorisine girecek, toplamda yaklaşık 500 öğrenci uygulamadan yararlanacak. Periyodik olarak düzenlenen ulusötesi konferanslarda tüm proje etkinliklerinin merkezinde olacaklar. LTTA'lardan önce, kültürleri ve konuyla ilgili konuları akranlarıyla konuştukları çevrimiçi toplantılara katılacaklar.

HEDEFLER

1. Dil edinimini teşvik etmek ve erken yaştaki öğrencilerin dil öğrenimine katılımını artırmak
2. Öğrenci katılımını ve teşvikini artırın
3. Avrupa'daki EFL öğretmenleri arasında en iyi uygulamaların paylaşılmasına izin vermek
4. İngilizce öğretmenlerini kariyerlerini geliştirmeye teşvik etmek
5. Dil öğreniminin ve öğrenci becerilerinin gelişiminin iyileştirilmesi (0-100 arası bir ölçekte en az 10 puan)
6. Öğrencilerin İngilizce kullanımında özgüven ve özgüven oluşturmak
7. Diğer ülkelere saygı, kültürlerarası dostluklar ve karşılıklı kabul/hoşgörü geliştirmek

ANA AKTİVİTELER

- C1 - Oyunların yardımıyla öğretim - ortak ülkelerdeki mevcut uygulamalar
- C2 - Kelime ve dil bilgisi öğretmek için çevrimiçi oyunları kullanma
- C3 - Dinamik ve interaktif oyunlar yardımıyla okuma ve yazmayı öğretmek
- C4 - Dış mekan takım oyunları yaklaşımı ile dinleme ve konuşmayı öğretmek

¹⁴⁰ Öğretmen, HASAN TAN İLKOKULU, aricatufan@hotmail.com

C5 - Çevrimiçi, etkileşimli / dinamik ve çeşitli iç / dış mekan yaratıcı oyunları aracılığıyla İngilizce öğretmek.

METODOLOJİ

Önemli etkinliklerden önce, öğretmenler öğrencileriyle değişim konusunda çalışacaklar, oyunları ve çeşitli etkinlikleri belirleyecek ve test edecekler. Katılan öğrencilerden alınan geribildirimler, LTTA'lar(Hareketlilik) sırasında ev sahibi öğrencilerle gerçekleştirecekleri nihai etkinlikleri seçerler.

C1'de, ev sahibi, katılımcıların oyun yaklaşımlarıyla İngilizce öğretmek konusunda masa tartışmaları ve atölye çalışmaları düzenleyecektir.

Hazırladıkları sunumları ve dil derslerinde oyun kullanımının metodolojik sonuçlarını ele alınacaktır.

C5'te, katılımcılar faaliyetleri bir araya getirir ve üretilen materyalin nihai içeriğini ve düzenini iyileştirir - ücretsiz bir çevrimiçi veritabanı İngilizce oyunlar oluşturulacaktır.. Tüm ortaklar, sonuçları yaymak ve en iyi uygulamaları paylaşmak için EFL'den(Yabancı Dil Olarak İngilizce) öğretmenlerle yerel bir konferans koordine edeceklerdir.

SONUÇLAR

Çıktılar: C1'de ortakların eğitim sistemlerinin, EFL müfredatlarının vb. Karşılaştırmalı analizini yapıyoruz. C2-C4'ün bir ürünü olarak,C5 sırasında açık erişim portalına sunulacak ve bölgesel konferanslarda sunulacak 3 oyun seti geliştirmek. Diğer çıktılar, karma takımlarda üretilen ders planlarını, öğrencilerin araştırmalarını, ortak ülkeler hakkında sunumları,çevrimiçi toplantı, dil portföyleri, projenin web sitesi, sosyal medya hesapları, tüm makaleler, referanslar, geri bildirim kağıtları, ilk ve son raporlar, değerlendirme ve etki raporları, sürdürülebilirlik planı, düzenlenen beş yerel konferans nihai sonuçları yaymak.

ETKİ VE UZUN VADELİ FAYDALAR

İngilizce öğretmenleri etkili bir şekilde büyürken , işbirliği yapacak ,bir Avrupa ekibi oluştururken programın dışında da okullarda iyileştirilmiş profesyonel insan sermayesi oluşmuş olacaktır. Öğrenciler İngilizce becerilerini geliştirecek ve bu nedenle dönem sonu sınavlarında daha iyi sonuçlar alacaklardır.

ANAHTAR KELİMELEER: Yabancı dil,Oyun,EFL,LTT

ÖZET

Son yıllarda giderek artan çocuk istismarı ve çocuk kaybolmaları hakkında üzücü haberler almamız ve bu üzücü ve travmatik olayları toplum olarak bilinçlenmemiş gerektiğini düşündüğüm için bu çalışmayı yapmaya karar verdim. Aynı zamanda çocuklara mahremiyet eğitimi verirken anne babalar da farkındalık oluşturmayı amaçladım. Çünkü mahremiyet eğitimi duygusal yapılanma sağlayan bir eğitim olduğundan kişilik gelişiminin temelini oluşturur. Çocuk bu eğitim ile duygularını anlamlandırır ve onları Yönetmeyi öğrenir çocuk duygusal sensörleri sayesinde kendisine ve anne babasına sergilediği saygın davranışları içselleştirir bunları öğrenir. Çalışmam da aynı zamanda çocuklara kendisinin ve başkalarının özeline ve özel alanlarına saygı duymasını bu alanların farkına varmasını sosyal hayatını içinde kendi özel alanını korurken diğer bireyin de özel özeline saygı duymasını öğretmeye amaçladım. Çocuğun kendisi ile çevresi arasında sağlıklı sınırlar koyabilme becerileri kazandırmayı bir hedefim olarak belirledim. Öncelikle çalışmam Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın belirlediği 10 altın kuralı inceleyerek başladım. Bu kuralları farklı etkinlikler ile okul öncesi dönemdeki öğrencilerimin yaş ve gelişim düzeyine uygun hale getirdim. Kurallara uygun etkinlikler planladım. Öğrencilerime ve velilerime çalışmam ile ilgili bir bilgilendirme toplantısı yaptıktan sonra etkinliklerimi uygulamaya başladım. Her etkinliğin farklı bir kazanımı vardı .Örneğin ;"yalnız yerler güvenli değildir Ben hep arkadaşlarımla oynarım" kuralını sınıf içinde yaptığım bir Drama ile ya da yardım gerektiğinde üniformalı birinden yardım isterim kuralını sınıfa davet ettiğim bir polis memuru ile canlandırmalar yaparak kazandırmaya çalıştım.

Hikaye etkinlikleri dramalar Beyin Fırtınası gibi çalışmalarını hep ön planda tuttum.

Yaklaşık 45 gün süren çalışmanın sonunda çocukların hedeflediğim kazanımları kazandıklarını gözlemledim. Öğrencilerim yalnız yerlerin güvenli olmadığını su birikintisi kuyu nehir gibi yerlere yanında Bir yetişkin olmadığında yaklaşmaması gerektiğini tanımadığı kişilerden bir şeyler almaması gerektiğini Kendi anne ve babasının telefon numaralarını yardıma ihtiyacı olduğunda üniformalı birinden yardım isteyebileceğini anne ve babasından habersiz bir yere gitmemesi gerektiğini kimsenin onun özel bölgelerine dokunamayacağını Tedirgin olması olduğunda bağırması gerektiğini ve en önemlisi bu tür durumlarda kendisini nasıl ifade etmesi gerektiğini öğrendiler.

Öğrencilerimin anne ve babalarından çalışma anla ilgili olumlu dönüşler aldım hepsi çalışmadan oldukça memnun olduklarını söylediler.

Çalışmamın bana kattığı önemli kazanımlar da oldu. Mahremiyet eğitimi konusunda oldukça fazla Kitap okudum ve etkinlik inceledim. Çalışmamı sunmaktan mutluluk duyarım.

ANAHTAR KELİMELEER: Okulöncesi,mahremiyet eğitimi,kişilik gelişimi,

¹⁴¹ Öğretmen, SİNCAN FATİH ANAOKULU, sinemozdem@gmail.com

ÖZET

Okul öncesi dönemde açık hava oyunlarının çocukların sosyal ve beden gelişimine olumlu etkileri yatsınamaz. Bu durumda çocukları doğa ile ne kadar buluşturabilirsek gelişimleri o kadar iyi olacaktır. Özellikle toplu halde oynanan oyunlarla çocuk sosyalleşir ve işbirliğini öğrenir. Açık hava oyunları çocukların sosyal duygusal alanda sosyal etkileşim, kendine güven, sosyal kimlik geliştirme, yardımlaşma, liderlik, grupla çalışma, kurallara uyma, rol alma, paylaşma, saygılı olma, özgün ürünler ortaya çıkarma, yaratıcılık gibi beceriler kazanmalarına yardımcı olur. Çocuklar açık havada bol oksijenden ve güneşten yararlanır. Açık hava oyunlarında okul öncesi çocukların ilgi ve gereksinimlerini karşılayacak çeşitli materyallere ihtiyaçları vardır.

2 ay süren çalışmamda okulumuz bahçesinde bu materyalleri farklı öğrenme merkezleri oluşturarak öğretmen arkadaşlarımla da desteği ile hazırladım. Fen merkezimizde duyu panosu, su oyunlarına ait materyaller, kum havuzu, tartılar hazırladım. Müzik merkezimizde atık malzemelerle (tencere, tava, tahta kaşıklar, soba boruları, çaydanlık, kavanoz kapakları, teller vs.) ritim aletleri yaptım. Dramatik oyun merkezimizde lavabo, masa, sandalyeler, küçük mutfak malzemeleri, bezler, mandallar kullandım. Sanat merkezimizde sulu boyalar, parmak boyaları, fırçalar, doğadan temin edilen malzemeler (taş, deniz kabukları, kozalak ve meşe palamutları, at kestaneleri, odun, dal parçaları) kullandım. Gezici kitap merkezimizde tahta kasalara tekerlekler takarak tren vagonları halinde oluşturduğum kitaplığı kullandım. Ayrıca masa ve sandalyeler, şemsiye kullandım. Oluşturulan öğrenme merkezlerinin materyallerini velilerin de desteği ile hazırladım. Kullanılmış araba lastiklerini boyayarak çocukların fiziksel gelişimini destekleyecek parkurlar oluşturdum. Blok merkezimiz için ahşap malzemeleri farklı şekil ve boyutlarda kestirerek (küp, silindir, üçgen prizma, dikdörtgen prizma) çocuklarla birlikte zımparalayıp boyayarak eğitim materyalleri oluşturdum.

Oluşturduğum açık sınıfta çocuklar farklı öğrenme merkezlerinde okul öncesi programına ait birçok kavram ve kazanımı edindiler. Açık sınıfta belirli gün ve haftalarda aileleri de okulumuza davet ederek birçok aktivite yaptım. Fen ve dramatik oyun merkezlerimizde günlük yaşam becerilerini destekleyici etkinlikler uyguladım. Açık sınıf çalışmalarımda açık alan etkinliklerinin çocukların temel süreç becerilerinden gözlem yapma, sınıflama, tahmin etme, ölçme ve sonuç çıkarma becerilerine ait kazanımlarında gelişmeler olduğunu gözlemledim. Ayrıca açık hava etkinliklerinin çocuğun sosyal - duygusal, bilişsel, psikomotor, dil alanı ve öz bakım becerilerinin gelişiminde etkili olduğunu gördüm. Özellikle sınıf ortamında enerjisini atamayan, özdenetimi az olan öğrencilerin daha disiplinli ve istekli çalıştıklarını gözlemledim. Çalışmam öğretmen arkadaşlarımla ve okul idaresi ile işbirliği ve yardımlaşma içinde olmama önemli katkıda bulundu. Çocuklarla uyguladığım etkinliklerde daha enerjik ve mutlu hissettiğimi fark ettim.

ANAHTAR KELİMELEER: Açık sınıf, öğrenme merkezleri, okul öncesi

¹⁴² Öğretmen, SİNCAN FATİH ANAOKULU, sengulumut83@gmail.com

ÖZET

Dünyada meydana gelen hızlı nüfus artışı ve yeni yaşam standartlarının oluşması, tüketimi de artırmış ve doğal kaynaklarımızın hızlı bir şekilde azalmasına yol açmıştır. Bu durum göz önüne alındığında, doğal kaynakların verimli kullanılmasının önemi daha da ortaya çıkmaktadır. Atıkların geri dönüşüm ve geri kazanım süreci ile değerlendirilmesi hem doğal kaynaklarımızı korumakta hem de enerji tasarrufu sağlarken milli ekonomimize de fayda getirmektedir. “Her Atık Çöp Değildir” eTwinning projesi ile öğrencilerimizde doğal yaşamın önemi ile ilgili farkındalık oluşturarak sürdürülebilir tüm enerji kaynaklarımızın ve tabiat varlıklarının korunması, doğru kullanılması ve israfın önlenmesi konularında, doğa dostu tüketim alışkanlıkları edinmeleri, çevre kirliliğinin önlenmesi konusunda bilinçlenmeleri amaçlanmıştır. Bütün bunların çocuklarımıza küçük yaşlardan itibaren kazandırmak amacıyla hedef kitlemizi 7-11 yaş grubu öğrencileri oluşturmuştur. Bunu yaparken çocukların da eğlenerek bilinçli öğrenmeleri sağlanmış, Hayat Bilgisi, Türkçe dersleri, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilgiler dersleriyle farklı disiplinlerde yer alan kazanımlarla çalışmalarımız pekiştirilmiştir. Proje 2020 Ekim ayında başlamış olup 2021 Ocak ayında tamamlanmıştır. Çalışmanın aşamalarında ise katılımcı ve benimseyici bir yaklaşım gözetilmiş olup anket, araştırma, etkinliklerle yaparak yaşayarak öğrenme yöntemleri kullanılmıştır. Proje planlamasını yaparken geri dönüşüme kazandırılacak malzemeler ay ay belirlenmiştir. Öğrencilerin hazır bulunuşluklarını ölçmek için “Geri Dönüşüm Deyince İlk Aklıma Gelen” sorusu sorularak web2 aracı answergarden ile bir ön çalışma yapılmıştır. Takibinde yapılan 6 soruluk bir ön anket çalışması ile proje konusuna dikkat çekilmiştir. Her atığın çöp olmadığı sorusu öğrenci veli ve paydaşlara sorulmuş; 24 cevap alınmış %96.9 çöp olmadığı cevabı onaylanmıştır. Geri dönüşümün faydalı olduğunu paydaşlar %96.9 oranında faydalı olduğuna katılmıştır. Geri dönüşüme katılacak maddeleri bilirim sorusuna %87.1 oranında katılanların bildiği %9.4 fikrinin olmadığı görülmüştür. Katılımcıların %60.6’sı yaşadıkları yerde geri dönüşüm kutusu olduğunu belirtmiştir. Gelecek 30 yıl içerisinde dünyamızın daha temiz olacağına inanıyor musunuz sorusuna %60 oranında evet%28 hayır cevabı çıkmıştır. Eskimiş bozulmuş olan eşyaları paydaşların büyük oranda tamir ettirdiği görülmüştür. %72 oranında anket paydaşlarının çöpleri ayrıştırma yaptığı %20 oranında ayrıştırma yapılmadığı görülmüştür. Geri Dönüşüm işareti bütün paydaşlara soruldu çoğunluğunun işaretin anlamını bildiği görülmüştür. Tüm bu ön çalışmalardan sonra öğrencilerden aylık olarak planlanan geri dönüştürülebilir atık malzemeler ile yeni kullanılabilir ürünler ortaya koymaları istenmiştir. Bu çalışma ile öğrencilerin çöp olarak gördüğü birçok ürünün geri dönüşebileceğini fark etmeleri sağlanmış, müfredattaki farklı konular farklı disiplinlerle kombine edilerek yapmış oldukları etkinliklerle hem akademik başarıları geliştirilmiş hem de doğaya karşı sorumlu, duyarlı, üretken yenilikçi bireyler olmaları yönünde adım atılmıştır. Geleceğimiz ve doğa için herkesin katkısının önemli olduğunu fark etmişlerdir. Sahip olduğumuz gezegenin bize sunduğu doğal kaynakların verimli bir şekilde kullanılması, gelecek nesillerin de kaynak sıkıntısı çekmemesi gerektiğinden proje çalışmamız sürdürülebilir ve yaygınlaştırılabilir, gelecek yıllarda, çağımızın en

¹⁴³ Öğretmen, ZÜBEYDE HANIM İLKOKULU, PENDİK/İSTANBUL, zehra-2can@hotmail.com

¹⁴⁴ Öğretmen, ÖĞRETMEN İBRAHİM ÖZTÜRK İLKOKULU, PENDİK/İSTANBUL, gulsunyldz@gmail.com

¹⁴⁵ Öğretmen, YILDIRIM BEYAZIT İLKOKULU, PENDİK/İSTANBUL, osmansanli1971@hotmail.com

¹⁴⁶ Gülsun Yıldız, Osman Şanlı

büyük sorunu haline gelmiş iklim değişikliğine karşı mücadele etme bilinci oluşturabilecek çalışmalarla desteklenebilir niteliktedir.

ANAHTAR KELİMELER: Atık, Geri Dönüşüm, Doğal Kaynaklar, Çevre Kirliliği.

ÖZET

Halk kültürünün önemli unsurlarından biri olan masal aynı zamanda bir kültür aktarımı aracıdır. Masal türü daha etkin ve nitelikli bir eğitim sağladığı gibi dinleyici ile buluşur ve kuşaktan kuşağa aktarılır. Bu aktarım sırasında sözlü kültür eseri masal, içinde yaşadığı toprakların kültürünü, gelenek görenekleri de içinde barındırır. Türk kültürünün temelini oluşturan anadil ve değerler eğitiminin yanı sıra sanat eğitiminde geleneksel Türk El Sanatlarına da ait bilgi birikimi ve farkındalık düzeyinin artırılmasını sağlanacaktır.

Sözlü Kültür Mirasımız olan Masalın, Geleneksel Türk El Sanatı olan miraslarımızdan olan Ebru Sanatı ile buluşturularak, masalın büyüleyici, eğitici, gönül kapısını açan yönünü geleneksel el sanatı Ebru'nun ile yaratıcı, özgün ve sabrı öğreten yönüyle birleştirmektedir.

Masal anlatımı sözlü anlatım şeklinde yapılmış olup, süreç içinde etkileşimli soru cevap yoluyla interaktif olarak atölye gerçekleştirilmiştir. Atölye sonunda katılımcıların ebru sanatını icra etmeleri sağlanarak atölye boyunca atölye boyunca yaptıkları gözlemleri, uygulama imkanı verilmiştir.

Masal anlatılırken Ebru Sanatının da kullanılan malzemeler ve malzemelerin kullanımına ait bilgilere yer verilerek, Geleneksel Türk El Sanatlarından olan "Ebru Sanatı"nın tarihçesi, kullanım alanları, malzemeleri ve ebru teknikleri ile ilgili hakkında etkileşimli görüşme yoluyla katılımcıların Ebru sanatına ait farkındalığın oluşturulması istenmiştir. Ayrıca katılımcılar atölyede hem masal dinlemeyi hem de atölyenin amacına uygun olarak ebru çalışmasını uygulamalı olarak yapabilmıştır.

Atölye sonunda, katılımcılarla yapılan görüşmede atölye öncesi masal ve sanatın nasıl birleşeceği konusunda sorular olduğu ancak, atölye sonunda masalın kendilerinde bıraktığı olumlu etki ve masalın sanatı öğretmede nasıl kullanılabileceği konusunda çok faydalı bir atölye olduğunu belirtmişlerdir.

Ayrıca katılımcıların atölye sonunda, masallara ait meraklarının artmasıyla beraber, geleneksel ebru sanatına karşı ilgilerinin de arttığı gözlemlenmiştir.

Sonuç olarak masalların, kendi çocukluğumuza, sadece çocuklara yönelik değil, yetişkinlere de verilecek bir mesaj, bir amaç varsa ulaştırılmasında etkili bir araçtır. Atölyemizde amaç, geleneksel sanatlara yönelik merak ve yaratıcılık duygusunun uyandırılmasında yönelik masalın yalın ve kafiye dilinin nasıl uyum sağladığı görülmüştür. Somut ve somut olamayan kültür miraslarının bir arada kullanılmasına yönelik alanda bir yenilik oluşturmuştur.

ANAHTAR KELİMELER: Masal, Ebru Sanatı, Sözlü Kültür Mirası, Geleneksel Türk El Sanatı Mirası

¹⁴⁷ Uzman, ÖĞRETMEN İBRAHİM ÖZTÜRK İLKOKULU, gulsunyldz@gmail.com

¹⁴⁸ Öğretmen, ZÜBEYDE HANIM İLKOKULU, zehra-2can@hotmail.com

ÖZET

Amaç: Eğitimde yeni nesil bir öğrenme kültürü oluşmaktadır. 21. Yy teknolojik gelişimi her an her yerde karşımıza çıkmaktadır. Öğrencilerimizin yeni şeyleri öğrenmeleri güzeldir ancak teknolojinin bir çok fırsat sunduğu bu dönemde her öğrendiğini tam öğrenmelidir. Ders işleniş şekillerinin dar bir programdan çıkarılıp, her ortamda öğretim ve öğrenimin yapılabileceği ortamların hazırlanması amaçlanmıştır.

Yöntem: Projemizde araştırma çalışmalarımız, okulumuzda kayıtlı 1300 öğrenciden 400 ile yapılan okulu terki ve eğitim ortamları üzerine, okulumuzdaki 85 öğretmenden 52 öğretmen ile ders işleme teknikleri üzerine yapılmıştır. Yaş aralığı 14-19 olan 400 öğrenciye, neden okulu bıraktıkları, okul hakkındaki düşünceleri, sınıf ortamları hakkında hazırlanan tutum ölçeği ile veriler toparlanmıştır. Ölçekte Likert yöntemi kullanılmıştır

Yapılan taramada; öğrencilere erken okul terki hakkında 10 soru, ders ortamları ve ders işleniş yöntemleri hakkında 10 soru sorulmuş olup, verilen cevaplar SPSS programında değerlendirilmiştir.

Araştırmamızda demografik verilerde yer verilmiştir.

Bulgular: Bu araştırmada, öğrencilerin klasik ders işleme yöntemlerinden sıkıldıkları ve okulu cazip bulmadıkları, kendilerini okula ait hissetmedikleri, sınıf ve ders ortamlarını çekici bulmadıklarını belirtmişlerdir.

Ders işleme yöntemlerinde de dersleri ezberledikleri ve sonrasında bunu unuttuklarını, ders konularının, zaman zaman anlamlandıramadıklarını ve gerçek hayatla birleştiremediklerini, bununda hayatlarında kalıcı olmadığını belirtmişlerdir. Bununla beraber teknoloji destekli çalışmalarını ilginç ve çekici buldukları tespit edilmiştir.

Yaptığımız araştırmada, demografik yapı olarak, göç ile gelen öğrencilerin okula uyum sorunu yaşadıkları ve çekici bulmadıkları, derslere adapte olmakta zorlandıkları tespit edilmiştir. Öğrencilerin yaş gurubu gereği teknolojiyi çekici bulduklarını, oyunlaştırılmış çalışmalarını çok beğendiklerini belirtmişlerdir.

Öğretmenlerimizde yaptığımız araştırmamızda uzaktan eğitim , eğitimde teknoloji kullanımı konusunda; 52 öğretmenden 10 öğretmen eğitim teknolojilerini yakından takip ettiğini, 42 öğretmenin daha önce bu alanda herhangi bir çalışmaya katılmadığını ve kullanmadığını belirtmiştir. Kıdem ve cinsiyet detayında anlamlı bir fark olmadığı tespit edilmiştir.

Projemiz 5 ana başlıkta toplanmıştır. Pandemi öncesi 1 hareketlilik yapılmış ve bu hareketlilikte "Öğrenci Gezileri" başlığında İnfomal eğitim ortamları çalışılmıştır. Bu hareketlilik sonrasında öğrencilerle yapılan geri bildirimlerde, ders ve okula olan bakış açılarının değiştiği, gerçek hayat ile ders konularını ilişkilendire bildiklerini belirtmişlerdir.

Proje kapsamında öğretmenlere derslerinde kullanabilecekleri web 2.0 araçları hakkında webinarlar düzenlenmiş, webinarlara başlangıçta 13 öğretmen düzenli devam ederken , pandemi sürecinde bu sayı 18 e çıktığı tespit edilmiştir.

¹⁴⁹ Öğretmen, İZMİR BORNOVA MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ, nagehanbaykan@gmail.com

Sonuç: Bu hareketlilik sonucunda ve bu başlık altında okulda yapılan çalışmalar sonucunda; öğrencilerin ilgisini ve dikkatini çekecek doğru öğretim yöntem ve tekniklerinin öğrenciler üzerinde olumlu etkisi olduğu anlaşılmıştır.

Endüstri 4.0 dan bahsettiğimiz bu günlerde 4 devrim geçirilmesine rağmen aynı modelle insan yetiştirmeye çalışılması anlamsızdır. Meslek Liselerinin en önemli amacı sektörün ihtiyacını karşılayacak nitelikli öğrencilerin yetiştirilmesi, istihdama dönük çalışmalarıdır. Mesleki Eğitim Merkezindeki öğrencilerimizde 21.yy becerilerine sahip olarak yetiştirmeleri gerekir.

Öğretmenler proje tabanlı öğretimin tekniklerini öğrenmeye başlamışlardır. Farklı tekniklerin ve web 2.0 araçlarının etkin bir şekilde öğretmenlerin öğretimde kullanması verimli olabilir.

ANAHTAR KELİMELEER: mesleki eğitim merkezi, eğitimde dijital dönüşüm, informal eğitim ortamları

ÖZET

21.yy eğitim becerilerinin kazandırılmasında STEM yaklaşımı oldukça önemli bir yere sahiptir. Çünkü disiplinlerarası bir yaklaşımla öğrencilerin günlük yaşamdaki problemlere çok yönlü bir bakış açısı ile yaklaşıp somut bir proje ile çözüm yolu üretmesine imkân tanır. STEM; bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik alanlarını kapsayan bir yaklaşım ancak bizim amacımız “Edebiyatın STEM’i” adlı e-Twinning projemizde edebiyatın da “sosyal bir bilim dalı” olmasından hareketle STEM yaklaşımını Türk Dili ve Edebiyatı dersi kazanımları üzerinde uygulayarak öğrencilerimize 21.yy eğitim becerilerinden STEM yaklaşımını kazandırmak oldu. Projemizde Azerbaycan ve Türkiye’den (Bolu, Bursa, Isparta, İzmir, Konya, Mersin ve Tekirdağ) lisede öğrenim gören öğrenciler ve proje danışmanı olarak Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri yer almıştır. Eylül,2020- Mayıs,2021 tarihleri arasında sürdürülen projemizde pek çok nicel araştırma yöntemi kullanıldı. Ön test ve sonuç analizleri ile öğrencilerin STEM, web2 araçları, siber güvenlik, kodlama... Vb. konulardaki hazır bulunuşlukları belirlendikten sonra kendilerine yönelik her ay yapılan webinarlar ile bu konulardaki bilgi ve becerileri artırıldı. Projemizde öğrencilerimize teknolojik araçların bilgiye ulaşmak ve onu yönetmek için uygun kullanımını teşvik etmek, STEM yaklaşım becerisi kazandırmak ve günlük yaşamdaki problemleri aktif olarak keşfedip fikir ve teoriler geliştirerek çözümlere odaklanmasını hedeflemiştik. Ayrıca kültürel farklılıklara saygı gösteren ve farklı kültürdeki insanlarla etkin şekilde iletişim ve işbirliği kurabilme becerisini vermeyi hedeflemiştik. Bu bağlamda her ay öğrencilerden bir web2 aracını aktif olarak kullanabilecekleri etkinlikler planlandı. İlk olarak “bitmoji, chatterpix” web2 araçlarıyla kişisel bilgilerini koruyarak kendilerini tanıttılar. “Canva”web2 aracı ile proje logosu, poster ve afişler hazırladılar. “Mentimeter” web2 aracıyla Atatürk Haftasında kelime bulutu oluşturdular. Her ay işbirlikçi çalışmalarını teşvik eden “quiziz, wordwall, kahoot,” web 2 araçlarıyla online turnuvalar ve yarışmalar yapıldı. Bu yarışma sorularını öğrenciler ortaklaşa hazırladılar. Codeweek haftasında gerçekleştirilen kodlama etkinliği ile “mükemmellik sertifikası” alındı. “Safer Internet Day” kapsamında internetin güvenli kullanımına yönelik sloganlar ve afişler hazırladılar. Storyjumper web2 aracı ile bir roman (Fareler ve İnsanlar) karışık grup etkinliği yoluyla özet halinde e-kitaba dönüştürüldü. Böylece hem projemizin edebiyat dersi müfredatıyla uyumlu ilerlemesi sağlandı hem de okurlar için bir dünya klasiği eser elektronik kitap haline getirilmiş oldu. Okunan romanlardaki (Çalığışu) kahramanlar voki web2 aracıyla video animasyon halinde canlandırıldı. “ToonyTool” web2 aracıyla bir başka roman (Don Kişot) karikatürize edilerek öğrencilerin sanatsal becerileri teknoloji ile birlikte desteklendi. Değişken zamanlarda STEM ve robotik kodlama konusunda uzman kişiler (Dr.Tunç Erdal Akdur, Doç. Dr. Şahin İdin, Bager Akbay) davet edilerek öğrenci ve öğretmenlere yönelik webinarlar verildi. Düzenlenen “STEM challenge” ile öğrenciler lunaparklarda gördükleri “rollercoaster” mantığı ile bir “para kaydıracağı” yaparak birbirlerine meydan okudular. Böylece matematikteki açı, fizikteki yer çekimi, sürtünme, hız, ivme gibi farklı konu ve alanlardaki bilgilerini kullanarak hızlı trenlerin çalışma prensibini anladılar, bir tasarım gerçekleştirdiler. Proje öğretmenleri tarafından hazırlanan STEM ders planları ile 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders müfredatında yer alan her bir ünite için ders planları oluşturuldu. Nisan ayı içinde hazırlanan ders planlarından biri tüm

¹⁵⁰ Öğretmen, MEHMET TUZA PAKPEN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, SELÇUKLU/KONYA, sadakatbayrak@gmail.com

ortak okullar tarafından uygulandı. Pandemi tedbirleri kapsamında yüz yüze eğitim olmadığı için öğrencilerimiz tüm faaliyetleri proje ortağı öğretmenler rehberliğinde belirlenen takvim doğrultusunda uzaktan yerine getirerek twinspace'e yüklediler. Projemizde teknolojinin amacına uygun kullanımı ve STEM becerilerini kazandırmayı hedeflediği için şu ana kadarki etkinliklere öğrencilerin aktif katılımı projemizin hedeflerine uygun ilerlendiğini göstermektedir. Projemizin bulguları; yapılan anket sonuçları ve etkinliklere göre faaliyetlerin öğrencilere zengin öğrenme ortamları sağladığı, salgın döneminde kaliteli zaman geçirmelerinde yardımcı olduğu, bütün öğrencilerin projede kullanılan web2 araçlarını aktif kullandığı, yapılması planlanan tüm faaliyetlere katıldıkları, STEM yaklaşımıyla bir probleme çözüm yolu geliştirme becerisi kazandıkları ve projede yer almaktan memnun kaldıkları görülmektedir. Projemizin sonuçlanmasıyla birlikte hem Türk Dili ve Edebiyatı hem de diğer sosyal bilimler alanı dâhilindeki derslerde STEM'in uygulanabilirliği somut şekilde gösterilmiş olup bu alanlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin planlanması ve uygulanmasında 21.yy becerilerinden STEM yaklaşımı, disiplinlerarası yaklaşım ve teknoloji kullanımının göz ardı edilmemesi gerektiği ortaya konmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: Stem, Edebiyat, Disiplinler Arası Yaklaşım

TOHUMUNU BİRİKTİR SOFRANI ŞENLENDİR

Gül SAKARYA¹⁵¹, Hatice YAZIMCI ÇALIŞKAN¹⁵², Zahide GÜR¹⁵³, Sibel KARA¹⁵⁴, Güner KESKİN¹⁵⁵, Hatice OTHAN

ÖZET

21 yy da çocuklarımız dijital ortamlarda daha fazla kalarak;çevreyi inceleme,keşfetme gözlemlene gibi yaparak yaşayarak elde edecekleri öğrenme ortamlarından her geçen gün uzaklaşmaktadır.

Bu amaçla; on kişi Türkiye’den ,bir kişi Arnavutluk’tan bulunan öğretmenlerden oluşturduğumuz kuruculuğunu yaptığım Tohumunu Biriktir Sofranı Şenlendir eTwinning Projemiz ile,öğrencilerimiz doğayı keşfedip,evlerinde yedikleri yiyecekleri ayrıştırıp tohumlarını atık materyallerle hazırladıkları kumbaralarda biriktirdiler.Ardından yine atık materyallerle oluşturdukları saksılara kendileri ekip,tohumun gelişimin gözlemler.Oluşturulan anket ile sevdikleri ve sevmedikleri sebze ve meyveleri belirlendikten sonra bunların faydalarını araştırıp web2 aracı kullanarak bunları sundular.

Covid19 suresince etkinliklerimiz evde ve okulda yapılabilecek şekilde planlanarak,öğrencilerin evlerinde sabırla bitki yetiştirmeyi,bakımını üstlenmeyi,sorumluluk olarak bilişsel ve duygusal becerilerini geliştirildi.

Öğrenciler katıldığı çalışmalarla güvenli internet kullanımı becerilerini kazandırmak hedeflenir.

Çocuklar bu sayede doğa ile iç içe olup keyifli vakit geçirirler. Toparakla oynayarak enerjilerini boşaltırlar. Bitkinin büyüme sorumluluğunu alarak sulaması,ışık alması ,ısı almasını araştırıp bitkiler üzerindeki ısı,su ve ışığın önemini kavrarlar.

Atık materyallerden oluşturulan saksılar ile geri dönüşüm kavramı gelişir.

Yöresel tohumları tanıyarak yörelerin iklim koşullarını araştırma ve bitkiler üzerindeki etkilerini gözlemlene fırsatı bulur.

Buğdayın öyküsünü öğrenip ekmeğin oluşumunu kavrar ve israf etmemesi gerektiği konusunda bilgi sahibi olur

Bazı tohumların birer ağaç olacağını araştırıp ,ormanların önemini ve ülkemizdeki yerini öğrenerek onları koruma bilincine ulaşır

Sağlıklı beslenme ve sağlığımız konusunda uzman kişi davet edilerek öğrencilerin bu konudaki hazır bulunuşluk düzeyleri ve yaşadığımız olağandışı şartlar hakkında bilgilendirme yapıldı.

Ardından takımlar oluşturularak Sağlık Haftası ‘nda proje sağlık bülteni birleştirilerek e book oluşturulur.

Öğrenciler yaptıkları çalışmalara işbirliği yapma,bilişsel öğrenme,eğlenerek keyifli vakit geçirme hedeflenmektedir.

Yapılan çevrim içi öğretmen ve öğrenci webinarları ile birbirlerini tanıma ,tanıtma ,yaşadığı yerde yetişen bitki türlerini anlatma ve sunma çalışmaları gerçekleşir.

¹⁵¹ Öğretmen, EDİRNE ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU, glsakarya22@gmail.com

¹⁵² haticeyazcal@gmail.com

¹⁵³ zahidegur@gmail.com

¹⁵⁴ sibelgeler@gmail.com

¹⁵⁵ guner3568@gmail.com

Ayrıca web 2 araçları işe öğrencilerin projede daha aktif çalışmalarına imkan verilir. Tüm ortaklarla işbirliğinde gerçekleştirilen etkinliklerin yaygınlaştırılması sağlanır. Doğa bilinci ile yetişen gençler geleceğe sahip çıkarak ,yeşil bir çevre ve sağlıklı hayat sürerler. Ardından mayıs sonunda yapılan tüm çalışmalar sanal sergi ile sergilenmesi hedeflenmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: #EYUDER #eTwinning #tohum #sağlık #beslenme

Zahide KICALI¹⁵⁶, Ingrida JUREVICIENE, Maria D'AMORA, Katarzyna ZMYSLowska, Jolanta BATURINA, Emel KARAFKIOĞLU, İzzet ERHAN, Özgür BEKTAŞ, Aslı Sağır DEĞİRMENCİ, Hakan DEMİR, Erhan BELEN,

ÖZET

Bugünün çocuklarına dünün yöntemleriyle öğretirsek, onların geleceğini çalarız. (John Dewey)
Dünya geliyor ve her şey değişiyor.Bunu yanında eğitimde kabul gören materyaller ve bakış açıları da değişiyor.Teknoloji hayatın her yerinde..Herkesin yaşamının bir parçası oldu. Öğrenciler farklı bir kuşağı temsil ediyor.Öğretmenlerde öyle.Bu nedenle öğretmenler eğitimde öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçlarına göre değişime ayak uydurmalıdır.

21. yüzyıl teknolojilerinin eğitimde yararlı hale getirilmesi eğitimin değerini artıracaktır. Teknolojik araçlar normal öğrenciler kadar özel eğitim öğrencilerini de cezbediyor. Günümüzde dijital araçlar,uygulamalar öğrenci motivasyonunu artırmak ve öğrenmeyi kolaylaştırmak için çok önemli olmaya başladı.

Bu proje ile;

Eğitimde kullanılan dijital araçları özel eğitime entegre edip, teknolojiyi özel eğitimde faydalı hale getirerek, Özel eğitim alanında öğrenci ve öğretmenlerin dijital yetkinliğini arttırdık. Akademik, sosyal ve duygusal alanlarda öğrencilerin gelişimine katkı sağladık. Farklı disiplinlerde kullanılabilecek web 2.0 araçlarını,mobil uygulamaları öğretmenler derslerde aktif olarak kullandı. Öğrencilerin ilgi, motivasyon, derse katılım ve akademik becerilerinin artmasını sağladık. Kodlama, sanal gerçeklik,arttırılmış gerçeklik,Okuma yazma,müzik,görsel sanatlar,fotoğrafçılık alanlarındaki dijital uygulamaları özel eğitime uyarladık.

Proje sürecinde özel eğitimde üzerinde bilimsel olarak çalışmalar yapılmış teknolojik materyallerin dışına çıkarak günümüz eğitim koşullarında daha çok rağbet gören materyaller ve uygulamaları farklı derslerde kullandık.

Öğrencilerin code org gibi uygulamalarda temel seviye becerileri elde etmesini,öğretmenlerin mesleki paylaşımlarının,yabancı dil becerilerinin artmasına etki ettik.

Ayrıca okullarda çizgi film izlemek veya müzik gibi kullanımı kısıtlanmış olan akıllı tahtaların daha faydalı kullanılabileceğini proje etkinliklerimizle gösterdik. Öğrenciler çektikleri fotoğraflar ile okullarını tanıttı.CodeWeek Haftasına Katılarak Avrupa çapında okullarının görünürlüklerine katkı sağladılar. eSafety Day etkinlikleri yapılarak öğrencilerin dijital güvenlik konusunda seviyelerine uygun olarak dikkat edecekleri konulara değinildi.

Proje ortağı öğretmenlerin tamamı Avrupa ve Ulusal Kalite Etiketini almıştır.Proje Litvanya da Konusu nedeniyle özel ödül almış,Muğla İli Eğitimde İyi Örnekler Dijital Kategorisinde de 3.lük ödülü almıştır.

Bildiri konusu 9 aylık bir eTwinning projesidir.Projeye 4 ülkeden özel eğitim okulunda görev yapan 11 öğretmen katıldı.

ANAHTAR KELİMELEER: Özel Eğitim,Özel İhtiyaçlar Eğitimi,Dijital Okuryazarlık,SEN

¹⁵⁶ Öğretmen, KONYA/SELÇUKLU İMKB ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU II.KADEME, sochin@hotmail.com.tr

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMUNA DEVAM EDEN 5 YAŞ GRUBU ÇOCUKLARLA, TÜRK DÜNYA MASALLARI ARACILIĞIYLA, STEM ÇALIŞMALARININ GERÇEKLEŞTİRİLMESİ

Sema ÖZEN¹⁵⁷, Nur ÖZYEŞER CİNEL¹⁵⁸,

ÖZET

Çocukların hayal dünyasını artırmak, sözcük dağarcığını geliştirmek, geçmiş ve günümüz arasında bağ kurmasını sağlamak, kültürel değerlerin farkına varmasını sağlamak amacıyla kullanılan masalla okul öncesi çocukların gelişimi için büyük önem taşımaktadır. Masallar çocukların hayal dünyalarını doyururken 0-6 yaş arasındaki çocukların hayal ettiklerini bilişsel boyuta taşıyabilmeleri için görsel algılamaya da ihtiyaç duymaktadırlar. En iyi öğrenme yöntemi olarak bilinen oyunu bu sürece dahil ederek hem çocukların hayal dünyasını genişletmek, hem de düşüncelerini görsel materyalleri deneyerek öğrenmelerini kolaylaştırabilmek gerekmektedir. Çocukların etkin bir şekilde öğrenebilmeleri için yaparak ve yaşarak deneme yapmaları açısından, okul öncesinde çocuğun bakış açısını değiştirecek, onu 21. Yüzyıl becerileri olarak bilinen, iyi düşünen ve üreten bireyler arasına koyabilecek farklı eğitim modelleri gerekmektedir. Bu doğrultuda; çocukların gelişimlerinin en üst noktada desteklenebilmesi amacıyla, masallar ve 21. Yüzyıl becerilerini kapsayan stem çalışmalarının bir arada yürütüldüğü yeni ve güçlü modellerin gerçekleştirilmesi için; okul öncesi eğitim kurumuna giden 5 yaş grubu çocuklarıyla 2. büyük Türkiye projesi kapsamında bir çalışma yapılmıştır. Çalışma için; program geliştirme uzmanları tarafından eğitim niteliğine uygun bir stem + araştırma tasarım görevi plan şablonu oluşturulmuş ve okul öncesi eğitimcisi tarafından 5 yaş grubu çocuklarına uygun hale getirilerek uygulanmıştır. Uygulama basamağında “ İyi kalpli adam ve kötü kalpli adam” masalı kullanılarak, önce video izletilmiş, çocuğun ailesiyle birlikte deneyler yapma ve araştırma yapma fırsatı tanınmış, sanat çalışması yapılmış, onların masal doğrultusunda hayal ettiklerini resm etmeleri sağlanmış ve hayal ettiklerini tasarlama imkanı sağlanmıştır. Sonuç olarak; okul öncesine devam eden 5 yaş grubu çocuklarının masallar aracılığı ile duygularını ifade etme, özgüvenleri ile hareket etme, yardımlaşma, işbirliği yapma, kendini ifade etme, başkalarının fikirlerine saygı gösterme, Başkalarının düşüncelerine saygı duyma gibi toplumsal rolleri benimsemelerine, aynı zamanda problemi tanımlama, çözüm yolları üretme, en uygun çözüm yollunu belirleme ve düşündüklerini tasarıya dönüştürme gibi 21. Yüzyıl becerilerine uygun davranışlar geliştirdikleri gözlemlenmiştir.

ANAHTAR KELİMELER: Stem, Drama, Masal

¹⁵⁷ Öğretmen, CUMHURİYET ANAOKULU, semaozen75@gmail.com

¹⁵⁸ Öğretmen, GAZİOSMANPAŞA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, nurcinel@hotmail.com

ÖZET

Aidiyet duygusu, ihtiyaçlar hiyerarşisi içinde en önemli beş ihtiyaçtan biri olarak kabul edilmekte ve Maslow'a göre bu ihtiyaç giderilmediği sürece gerçek öğrenme gerçekleşmemektedir.Yapılan pek çok araştırmada öğrencilerin akademik başarıları ile okula aidiyet duyguları arasında olumlu ilişki olduğu saptanmıştır. Yine bu araştırmalarda okula aidiyet duygusunun eksikliğinin depresyon, yalnızlık, kıskançlık, ilaç ve alkol kullanımı, okulu bırakma, devamsızlık, şiddete eğilimli olma gibi olumsuz sonuçlara sebebiyet verdiği ortaya koyulmuştur. Aidiyetin ergenlik dönemindeki önemi ise daha fazladır. Bu dönemde okul ortamı öğrenci için üyelik duygularını ve ilişkilerini geliştirmek için birincil yerdir. Okulumuzdaki öğrenciler bu yaş grubunda yer almaktadır. Bu alandaki eksikliğin

giderilmesinde en büyük görev öğretmenlere düşmektedir. Öğretmen tarafından empatik süreçlerle(kabul, içtenlik, öznel algılama, empatik anlama) oluşturulan empatik ortam ve etkili iletişim sayesinde, öğrencilerin anlaşılma, önemli olma, değerli hissetme, bir gruba ait olma gibi ihtiyaçları karşılanmaktadır(Kandemir ve Özbay, 2009).Öğretmenlerin davranışları çocukların toplumsal, duygusal ve zihinsel gelişimlerini her yönden etkiler. Öğretmenlerin öğrencilerle olan ilişkileri, öğrencilerin okula aidiyet duygularını önemli bir şekilde etkilemektedir.2023 Vizyon Belgesinde de eğitimin ana aktörünün öğretmen olduğu güçlü şekilde vurgulanmıştır. PISA 2015 kapsamında “kendimi okulda dışlanmış hissediyorum”, “kolayca arkadaşlık kurabiliyorum”, “okula ait hissediyorum”, “okulda diğerlerinden farklı hissediyorum”, “arkadaşlarımın beni sevdiğini hissediyorum”, “yalnız hissediyorum” ifadeleri öğrencilere yöneltilmiştir. Bu ifadelere öğrencilerin katılım oranlarından hareketle okul aidiyeti indeksi oluşturulmuştur. Bu indekse göre pozitif değerlere sahip ülkelerde öğrenciler OECD ortalamasından daha yüksek okul aidiyetine sahip iken negatif değerler tam tersi yönde değerlendirilmektedir. 2015 yılı okul aidiyeti indeksine göre Türkiye bu indekste en düşük okul aidiyeti değerine (-0.44) sahip ülkelere biri olarak görülmektedir.

PISA 2018 sonuç raporuna göre; ülkemizde öğrencilerin %24'ü (OECD ortalaması: %16) kendilerini okulda yalnız hissetmektedirler. Ayrıca rapora göre araştırmaya dahil olan OECD ülkelerinde öğrencinin okula ait olma duygusu 2003-2015 yılları arasında önemli ölçüde zayıfladığı ve 2015-2018 yılları arasında daha da azaldığı görülmektedir. Bir an önce önlem alınması ve öğrencilerin okula aidiyet duygusunu arttırmanın yolları bulunması gerekmektedir. Yine bu araştırmaya göre yayınlanan raporda iyi öğretmen-öğrenci ilişkileri öğrencilerin okula aidiyet duygularının artmasını sağlayan temel etkidir.

Okula aidiyet duygusu ergenlik döneminde bireylerin gelişimi açısından çok daha önemlidir. Bu dönemde okul ortamı öğrenci için üyelik duygularını ve ilişkilerini geliştirmek için birincil yerdir. Ayrıca ülkemizde meslek liselerindeki öğrenci akademik seviyeleri diğer lise türlerinin öğrencilerine göre daha düşük olduğu bilinmektedir. Genel olarak öğrencilerimiz gelecekle ilgili hedeflerini belirlememiş, okulun anlam ve önemini kavrayamamış olmaktadır. Okulumuzda öğretmenlerimizin bireysel deneyimleri ve gözlemlerine dayanarak öğrencilerimizin okula aidiyet duygularında bir eksikliğin olduğu hissedilmiştir. Okulumuzda öğrencilere uygulanan yaptığımız anket çalışması bu

¹⁵⁹ Öğretmen, TASUCU PROF. DR. DURMUŞ TEZCAN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, asemizer76@gmail.com

alandaki bir eksikliğin olduğunu göstermiştir. Bu alandaki eksikliğin giderilmesinde en büyük görev öğretmenlere düşmektedir. Öğretmenlerin öğrencilerle olan ilişkileri, öğrencilerin okula aidiyet duygularını önemli bir şekilde etkilediği yapılan çalışmalarla ortaya konulmuştur.

Ayrıca öğretmenin de kendini çalıştığı kuruma ait hissetmesi verimlilik açısından büyük önem arz etmektedir. Bir bireyi birlikte çalıştığı kuruma bağlayan ve kurumun çıkarları doğrultusunda yüksek verimlilik sağlayan en büyük faktörlerden biri, kurum ve meslektaşları ile kurduğu duygusal bağda gizlidir. İletişim becerilerinin rolü ve bu duygusal bağ ortaya koymada empatik bir yaklaşım olduğu yadsınamaz. Kurum kültürünün oluşumunda öğrenci ve ebeveyn memnuniyeti ekseninde durum değerlendirmesi yapıldığında, hiç kimse okul yönetimi, öğretmenler, öğrenciler ve öğrencilerin ebeveynlerinin işbirliği içinde çalışması gereken bir okul ortamından bağımsız değildir. Bu nedenle, iletişim becerileri yüksek ve empatik bir yaklaşımla hareket eden bireyleri olan kurumlar, sonuna kadar başarıya kapı açacaktır. Eğitim personeli, öğrenciler, öğretmenler, ebeveynler, yöneticiler veya bireyler arasındaki ilişki yoluyla insanlara doğrudan hizmet vermektedir. İletişimi eğitim personeli ve doğrudan hizmet verdikleri kişilerle ilişkili olarak kullanma amacı; hizmet ettikleri kişileri tanımak, anlamak, ihtiyaçlarını belirlemek ve sorun gidermelerine yardımcı olmaktır. Bu nedenle eğitim personeli destekleyici, çözüm odaklı ve empatik bir bakış açısına sahip olmalı ve etkileşimde buldukları kişilerle kurulan bağ güçlendirmek için iletişim becerilerine sahip olmalıdır.

ANAHTAR KELİMELEER: İletişim,Aidiyet,Ergenlik,Öğretmen

ÖZET

Yaşanan salgın hastalıkla beraber hayatımızda bir çok değişiklik oldu. Örneğin evde daha çok zaman geçirmek durumunda kaldık; eğitim faaliyetlerimizi uzaktan yürüttük; kendimizi tanıma fırsatı bulduk. Yine bu süreçte duygularımız ve tepkilerimizde anormal değişiklikler olmaya başladı. Özellikle anne baba ve çocuk arasındaki ilişkilerde dalgalanmalar yaşandı. Duygusal durumumuzdaki değişiklikler “psikolojik sağlamlığımız”ı da yakından etkiledi.

Projemizle birlikte amacımız; çocukların duygularını tanımaları, onları kabul etmeleri ve belli durumlar karşısında uygun tepkiler geliştirip pozitif duygular yansıtabilmeleridir. Çünkü yapılan araştırmalarda duygularını bastırmayıp onların farkında olan kişilerin, psikolojik sağlamlıklarının da yüksek olduğu görülmektedir.

PROJE HEDEFLERİ

1. Öğrencilerin duygularını tanıyabilmesi ve duygularıyla ilgili farkındalık kazanmaları
2. Pandemi sürecinde sarsılan psikolojik sağlamlıklarını güçlendirmek.
3. Yaşadığı olumlu ya da olumsuz duyguların normal olduğunu ve vermiş olduğu tepkilerin doğal tepkiler olduğunu farketmeleri
4. Duygu kontrolünü desteklemek.
5. Duygularla başedebilmeyi öğretmek.
6. Öğrencilere web2 araçlarının öğretilmesi ve güvenli internet kullanımıyla ilgili farkındalık kazandırılması
7. Öğrencilerin aile içi iletişimlerini güçlendirme

ANAHTAR KELİMELER: PANDEMİ

¹⁶⁰ Öğretmen, FATSA HACER YÜCEL ANAOKULU, gulpamuk0052@hotmail.com

ÖZET

YaygınlaŖtırma; proje, proje sonuçları ve başarıları hakkında planlı bilgi sunma süreci olarak tanımlanmaktadır. YaygınlaŖtırma, bir projenin temel sonuç/çıktılarını özellikle nihai kullanıcılar, ilgili hedef kitle ve karar alıcılar gibi ana aktörlere görünür kılmakla ilgilidir. Projenin farklı hedef gruplara yaygınlaŖtırılması, projeyi yürüten kurum/kuruluşun kurumsal kapasitesini artırmasına, diğerkurum/kuruluşlara ilham vermesine ve gelecekte yapılacak işbirliğı projelerine katkı sağlayacaktır.YaygınlaŖtırma faaliyetleri projenin çevre okullar, ilçe, il, ülke vb. duyurulabilmesi ve projenin amacı, süreci, çıktıları hakkında bilgilendirme açısından önemli bir yere sahiptir.YaygınlaŖtırma ve kullanımın amacı projenin sonuçlarını yaymak ve kalıcı kılmaktır.

eTwinning projeleri yaygınlaŖtirmasında blog ve sosyal medya hesapları önemli bir yere sahiptir. Proje blog sayfasında proje kapsamında yapılan çalışmalar paylaşılır. Blog proje yaygınlaŖtirmasında önemli bir yere sahiptir. Projeye ait Facebook hesabı projelerin yaygınlaŖtırılma çalışmalarında en sık kullanılan araçtır. Facebook hesabı ile proje kapsamında yapılan çalışmaların geniş kitlelere ulaşması sağlanır. Proje adına Instagram hesabı açılarak projenin hem ulusal hem uluslararası görünürlüğünü arttırmak mümkündür.Twitter günümüzde dünyada en çok kullanıma sahip sosyal medya aracıdır. Proje adına açılan twittwer hesabı ile projelerin hem ülke bazında hem de dünya bazında yaygınlaŖtırma imkanı bulunur. eTwinning yaygınlaŖtırma çalışmalarında görsel-işitsel medya araçları kullanılmaktadır.Yerel tv, yerel gazete, video klipler, You.tube yaygınlaŖtırma çalışmalarında etkin rol oynamaktadır. Öğretmen, öğrenci ve velilere proje bilgilendirme seminerleri, akran değerlendirmeleri, proje tanıtım sunumları yaygınlaŖtırma çalışmalarının önemli bir bölümünü teşkil etmektedir. eTwinning projelerinin okul içi yaygınlaŖtırma çalışmalarında afişler, broşürler, panolar (proje etkinlikleri kapsamında yenilenecek) başarılı sonuçlar vermektedir. eTwinning projelerine ait web sitesi oluşturulması, okul web sitelerinde projenin haberinin yayınlanması, Eğitim Bilişim Ağı (Eba)'nda proje haberini yayınlamak projenin ulusal alanda yaygınlaşmasında önemli bir basamağı oluşturur. Ayrıca projenin uygulandığı bölgede yerel halka açık etkinlikler ve sergiler yapılması projenin yaygınlaştırılması, projenin katılımcıları üzerindeki farklılıklarının gösterilmesi açısından etkili olmaktadır. eTwinning projeleri yürütürken proje ve sonuçlarına ilişkin güncel bilgilerle yaygınlaşma platformlarını güncellemek gerekmektedir. eTwinning yaygınlaŖtırma çalışmalarından birisi de proje amacı, süreci ve çıktılarının bulunduğu bir dergi hazırlamaktır. Bu sayede projenin bütünün içinde bulunduğu kalıcı farkındalık oluşturacak bir çalışma gerçekleşmiş olmaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: Eğitim, eTwinning, YaygınlaŖtırma, Mesleki Gelişim

¹⁶¹ Öğretmen, BALIKESİR GÖNEN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, fatmaozkiray@gmail.com

ÖZET

Milli eğitim Bakanlığının 2552 sayılı Tebliğler Dergisinde; kısaca "Öğrencilerin toplumun etik kurallarına, millî, manevî ve kültürel değerlere uymaları beklenir." denilmektedir. Öğrencilerde iyilik değerini ve iyilik yapma davranışını farklı perspektiflerden bakarak değerlendirmelerine katkı sağlaması düşünülerek yola çıkılan bu proje, birtakım etkinliklerden oluşturulmaktadır. Bu projede tanımdan yola çıkıldığında öğrencilerden beklenen davranışların temelini değerlerin oluşturduğu gözlemlenmektedir. Ülkemizde yapılan değerler eğitimi adalet, hoşgörü, doğruluk, barış içinde yaşamak, empati, dürüstlük, dayanışma, gibi temel ahlaki kavramların kazandırılmasını kapsamaktadır. Bunlardan en kapsayıcısı değer; iyilik değeridir. Bu değerın kazandırılması diğer değerlerin kazandırılması çabalarına ön koşul olacaktır.

İlçe Milli eğitim Müdürlüğümüzce yapılan bu projede; İyilik yapmanın yalnızca bireylere iyilik yapmak olarak düşünülmesinin önüne geçmek, doğaya, insanlara, hayvanlara, bireyin kendine iyilik yapması gibi alanlarla genişletilmesi gerekliliği görüşü projenin ortaya çıkmasında etkili rol oynamıştır. Bu amaçlardan yola çıkılarak; İyilik davranışının yaşayarak, gözlemlenerek ve deneyimlenerek kalıcılığının ve genellenmesinin sağlanması sağlanmıştır. Okullarda bulunan proje ekibi, okul girişine tüm öğrencilerin görebileceği bir konuma iyilik kutusu yerleştirecektir. Kutu, kilitlenebilir kapaklı bir posta kutusu ölçeklerinde olmalıdır. Yerleştirilen kutunun çevresi proje afişleri ve öğrencilerin ilgisini çekebilecek görsellerle renklendirilecektir. Konumlandırılan iyilik kutuları okul proje ekibi tarafından öğrencilere tanıtılacaktır. Okul Müdürlükleri İlçe Milli eğitim Müdürlüğü tarafından hazırlanan İyilik sunusu kullanılarak, sınıf öğretmenleri aracılığı ile İyilik kavramı bilgisi ve uygulamalarına dair öğrencilere bilgi aktaracaktır. Ayrıca iyilik kutusunun kullanımı ile ilgili iş ve işlemler ayrıntılı olarak anlatılacaktır. İyilik kavramı ile bilgilendirilen öğrenciler iyilik kutusuna yaptıkları iyilikleri yazacak, okuldaki iyilik postasına atacaktır. Okul proje ekipleri her hafta sonu postadaki iyilikleri değerlendirerek en 3 seçilen iyiliğin ödüllendirilmesini yapacaktır. Ödüllendirme rozet ile yapılacaktır. Rozet örneği yazı ile okullara bildirilecektir. Proje ile ilgili tüm dökümanlar örnekleri yazı ekinde bulunmaktadır. Okullardan gelen haftalık iyilik örnekleri ilçe proje ekibi tarafından her hafta 3 örnek halinde belirlenecektir. Dolayısı ile 4. Haftanın sonunda 12 adet iyilik içerisinde ilk 3'e giren iyilikler İlçe Milli eğitim Müdürlüğü tarafından plaket ile ödüllendirilecektir. Seçilecek olan iyiliklerin kriterleri proje ekinde yer almaktadır. İlçe Milli eğitim Müdürlüğü tarafından seçilen iyilik örnekleri, hazırlanan afişlerle; sosyal medyada, ilçe milli eğitim müdürlüğü web sitesinde ve basım halinde okullara gönderilerek, örneklerin görünürlülüğü ve yaygınlaştırılması sağlanacaktır. İlçe Milli Eğitim Müdürü, Proje Ekibi ve ilgili okul müdürlerinin katılımı ile proje sonunda değerlendirme toplantısı yapılacaktır. Bu toplantıda 2 aylık faaliyetlerin değerlendirilmesi, yaygınlaştırılması ve amaçlanan sonuçlara ne ölçüde ulaşıldığı belirlenecektir. İlçe milli eğitim müdürlüğü tarafından hazırlanan anket ve son test çalışmaları okul müdürlükleri tarafından doldurulacak ve sisteme işlenmesi sağlanacaktır. Okul müdürlükleri ara ve nihai rapor olmak üzere iki kez ilçe milli eğitim müdürlüğüne resmi yazı ile dönüt yapacaktır. Bu projeden yaklaşık 15.000 ilkokul öğrencisi ve ailesi katılmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: İyilik, Değerler Eğitimi, Ahlaki kavramlar

¹⁶² Öğretmen, YUNUS EMRE İMKB İLKOKULU, yademir1971@gmail.com

ÖZET

Otizm; belirtileri yaşamın ilk yıllarında ortaya çıkan ve yaşam boyu devam eden, etkileşim ve iletişim alanında belirgin gecikme ve kısıtlayıcı ilgi alanları ile kendini gösteren karmaşık gelişimsel bir bozukluktur.

Otizimli bireyler sosyal beceri, dil gelişimi ve davranış alanlarında bir takım sorunlar yaşayabilirler. Bu sorunlar genellikle diğer insanlarla iletişim kurmak, arkadaşlık etmek ve söylenenleri yapmakta güçlükler yaşamayı içerir. Ancak düzenli bir eğitim, aile, arkadaş, okul ve öğretmenlerinin desteği ile bu özelliklerle daha kolay baş etmeyi öğrenebilirler.

Amaç

2 Nisan Otizm Farkındalık Günü, Nisan ayına denk gelen bu günde amaç otizimli bireylerin toplumun bir parçası olduğunu bir kez daha hatırlatmak ya da var olan farkındalığı arttırmak olurken "Otizm nedir?", "Belirtileri nelerdir?", "Otizm Farkındalık Günü'nün anlamı ve önemi nedir?" gibi sorulara yanıt aranarak bilinçli olunmaya çalışılıyor. Birleşmiş Milletlerin aldığı kararla tüm dünyada Farkındalık Günü olarak kabul edilen Otizm, yaşam boyu süren gelişimsel bir bozukluktur. 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü'nde bizler de günün anlam ve önemine katkı sağlamak amacıyla Otizm Spektrum Bozukluğu olan öğrencilerimizin sevgi ve emekle neler yapabileceklerini göstermek istedik.

Etkinlik Hazırlıkları

Etkinliğe katılacak öğrenci grubunun belirlenmesi için;

-Aile izin belgelerinin kontrolü

-Öğrencilerin hazır bulunuşlukları

-Öğretmenlerimizden öğrencilerin komutlara uyumu (öfke kontrolü, duruma uygunluğu vb.)

hakkında bilgi alınması

Yukarıda belirtilen şartlara uygun olan öğrencilerimiz seçilmiştir.

-Öğrenci ve öğretmenlerimizle ön prova yapılarak öğrencilerin ses, hareket, müzik vb. uyarılara karşı gösterdikleri tepkiler gözlemlenmiştir.

Özel eğitim alan öğrenci MEB Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği'nde "Özel eğitim gerektiren birey, çeşitli nedenlerle bireysel özellikleri ve eğitim yetenekleri açısından akranlarına göre beklenen düzeyden anlamlı farklılık gösteren birey" şeklinde tanımlanmaktadır. (MEB, 2007b)

Gösteri müziğinin seçilmesi

-Semazen grubu ile çalışılan şarkı (Uyan Ey Gözlerim)

-Ponpon grubu ile çalışılan şarkı (Hayat Bayram Olsa)

Koreografi

Özel eğitim öğretmenlerimizle çalışılmıştır.

Prova

-Hazırlanan koreografi hareketleri, her öğrenciye yardımcı olacak bir öğretmen eşliğinde müziksiz olarak çalışılmıştır.

¹⁶³ Öğretmen, YAŞAR EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU, GÜZELBAHÇE/İZMİR, agulus09@hotmail.com

¹⁶⁴ Öğretmen, YAŞAR EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU, GÜZELBAHÇE/İZMİR, tugbaituzerhan@gmail.com

-Covid-19 pandemi sürecinde çalışmalar sürdürüldüğü için öğrenci ve öğretmenlerle, önce birebir, sonrasında ikişerli gruplar şeklinde çalışılmıştır.

Semazen ve ponpon gösteri grubu öğrencileri ile hareketler çalışıldıktan sonra müzik eşliğinde verilen komutlarla ve gerektiğinde yapılan fiziksel yardım ile provalar yapılmıştır.

Öncelikli olarak koreografi öğretmenlere gösterilmiş, sonrasında öğrenciler ve öğretmenler müzik eşliğinde çalışmıştır. İki hafta boyunca her gün bir buçuk saatlik provalar yapılarak öğrencilerin ortama, müziğe uyumu ve dans hareketlerinin devamlılığının pekiştirilmesi sağlanmıştır.

Yapılan çalışma sonucunda öğrencilerde birçok duygusal davranış ve hareket gözlemlenmiştir. Öncelikle Otizm Spektrum Bozukluğu olan öğrencilerin karakteristik olarak el çırpma, zıplama vb. stereotipik hareketlerinin yanında öğretmenlerinin de desteği ve duygusal yaklaşımlarıyla yaptığı işten memnun olma, sevinç duyma, duygusal olarak desteklenme vb. tepkiler gösterdikleri, bunu hareketleri ile yansıttıkları öğretmenleri tarafından ifade edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELER: Otizm, 2 Nisan, Farkındalık, Etkinlik, OSB

ÖZET

Dünya üzerinde iklim değişikliğinin ağır etkilerini bizzat yaşamayan tek ülke yoktur. Sera gazı emisyonları atmaya devam ediyor ve şu anda, 1990 yılındaki düzeye göre %50 artmış durumdadır. Doğu Avrupa ve Orta Asya, büyük sera gazı emisyonu üreticileri olmamalarına rağmen ancak iklim değişikliğinin sonuçlarından orantısız biçimde zarar görmektedirler. Bu projede , eTwinning faaliyetine yeni başlayan ve farklı branşlardan öğretmenlerle birlikte sürdürülebilir kalkınma hedeflerinden 'İklim Eylemi' konusunda etkinlikler yapılacaktır. Proje ile öğretmen ve öğrencilerde iklim değişikliğine dikkat çekmek amaçlanmıştır.

Bu amaç doğrultusunda öğrenci, öğretmen ve velilerin

-Dijital yeterliliklerini geliştirmek,

-Öğretmenler arasında iletişim ve işbirliği geliştirmek

-Tüketim alışkanlıklarına dikkat çekmek

-Çevre sorumluluğu bireylerin yetişmesine katkı sunmak için faaliyetler gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir.

1- eTwinning platformunun kullanımını öğretmenler ve öğrenciler arasında yaygınlaştırmak

2- Farklı okullardan, farklı branşlarda öğretmenlerle iletişim kurmak

3- İşbirliği ve paylaşımlı liderlik anlayışıyla ekip içinde bilgi akışını geliştirmek

4- Problem çözme, sorumluluk alma becerilerini geliştirmek

5- Dijital yeterlilikleri geliştirmek

6- Öğretmenlerin mesleki motivasyonlarının artmasına olumlu katkı sunmak

7- Tüketim alışkanlıklarına dikkat çekmek

8- İnsan- doğa ilişkisi bağlamında çevre sorunlarını farketmek

9- Çevre sorunlarına karşı çözüm önerisi üretmek

Doğaya Sımsıkı Sarıl (DSS) projesi Etimesgutta görev yapan öğretmenlerin katılımıyla Ocak 2021'de başlamıştır. Projede işbirlikçi web araçları kullanılarak iklim değişikliğine dikkat çekilecek uzaktan eğitim sürecindeki iyi uygulamalar paylaşılacaktır. Projede gerçekleştirilecek faaliyetlere ortaklarla birlikte karar verilecektir. Projeye öğrenciler ve konuklar dahil edilebilir.

Proje faaliyetleriyle eTwinning projelerinin etki alanının artırılması beklenmektedir. Proje sürecinde öğrenci ve öğretmenler aktif rol alarak dijital içerik üretecekleri şarkı ve proje sonuçlarından oluşan kısa film ilgili platformlarda paylaşılacaktır..

Bunun yanı sıra öğrenci , öğretmen ve velilerde;

1-İklim Eylemine ve iklim değişikliğine karşı farkındalığın gelişmesi

2- Web 2 araçlarının tanınması ve uygulamada kullanması

3- Yeni proje ve olası işbirliklerinin geliştirilmesi

4- Uzaktan eğitim sürecinde öğrenci ve velilerle etkileşimin artması

5- Ekiple bir arada üretme deneyimiyle mesleki motivasyonun artmasına olumlu katkı sağlanması gibi öğrenme çıktıları beklenmektedir..

ANAHTAR KELİMELER: Doğa, Ekoloji, Çevre Duyarlılığı, Wep2 araçları, İklim

¹⁶⁵ Öğretmen, FATMA BACI ANAOKULU, fatmasertkale@gmail.com

¹⁶⁶ Öğretmen, HÜMA HATUN ANAOKULU, zelihagunesdemir@gmail.com

ÖZET

Projeye birlikte başlayacağınız öğretmen seçimi çok önemlidir. Mümkün olduğunca önceden tanıdığınız, iş disiplini olan ortaklar seçiniz. Ayrıca; projeye başlayacağınız öğretmenin mutlaka sizin “bağlantı kişilerinizden” biri olması gerekir. Bu yüzden öncelikle ortağınızı bağlantı listenize ekleyin.

Ortak seçiminizde ortak olmak istediğiniz öğretmeni portaldan bulup ,bağlantı isteği yollayın. İsteği kabul ettiğinde bağlantı listenize eklenir. Bir öğretmeni bağlantı listenize eklemeyen önce mesaj göndererek proje fikrini paylaşmanız ve kendisini ‘ bağlantı listesi ’ ne eklemek istediğinizi belirtmeniz önerilir.Bazen ortak bulma konusunda aşırı ısrarcı olmak etik ihlallere yol açabilmektedir. Mesela aynı ortak bulma mesajını hiç değiştirmeden yüzlerce kişiye göndermek ya da bir kişiye tekrar tekrar arda onlarca mesaj göndermek, internet etiğine aykırı davranışlardır. Ayrıca eTwinning Live’ın ortak bulma amacına yönelik olarak hazırlanmamış olan, gruplar, forumlar gibi bölümlerinde ortak bulma mesajları atmak ta doğru değildir. İşbirliği yapacağınız okulun/okulların seçimi de çok önemli. Öğrencilerinizin yaş gruplarının aynı/veya yaklaşık olmasına dikkat edin. Projenizi ve süreçlerini okulunuzun ve öğrencilerinizin gerçeklerini göz önüne alarak planlayın. Mesela okulunuzda internet bağlantısı yeterli değilse, proje etkinliklerine öğrenciler arasında online görüşme koymak sorun olabilir. PROJENİZİ PLANLARKEN GERÇEKÇİ OLUN.

Proje planlama sürecinde ortağınızla internet etiği kurallarına uyarak sürekli iletişim içinde olun.PROJE PLANLAMA SÜRESİNCE ORTAĞINIZLA İLETİŞİM İÇERİSİNDE OLMANIZ OLDUKÇA ÖNEMLİDİR.

Projenizi planlarken ;

Projenin çok karmaşık olması iyi bir proje olduğu anlamına gelmez.

Projenin uyguladığınız öğretim programı ile uyumlu olması işinizi oldukça kolaylaştıracaktır. Projeyi derslerinizde öğrettiğiniz konuları öğretim biçimini zenginleştirmek ve öğrencilerin derslerinize olan motivasyonunu artırmak için kullanınız. PROJE KONUNUZU ÖĞRETTİĞİNİZ KÖNULARDAN SEÇİNİZ.

Bir eTwinning projesinde mutlaka bulunması gereken 5 özellik şunlardır;

1-Proje ortak hedeflere sahip olmalı ve plan kapsamında olmalıdır.

2-Proje ortaklarının projeye önemli katkıları olmalıdır.

3-Proje aktivitelerinde öğrenciler aktif biçimde yer almalıdır.

4-Etkili ve düzenli bir işbirliğine yer vermek şarttır.

5-Proje sonuçları gözle görülebilir olmalıdır.

Dikkat edilmesi gereken , 5 önemli kriter:

a) Pedagojik yenilik ve yaratıcılıklar

b) Müfredat ile Entegrasyon

c) Ortak okullar arası işbirliği ve iletişim

d) Teknoloji Kullanımı

e) Sonuçlar, Etki ve Belgeleme bunlar ayrıntılı açıklanacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Etwinning,Eyuder ,Akademi,Proje,Planlama

¹⁶⁷ Öğretmen, ERKİLET SÜLEYMAN TARMAN İLKOKULU, tortugakayseri@gmail.com

ÖZET

eTwinning projeleri işbirliği ve ortak çalışma gerektiren projelerdir. Bu nedenle yürüteceğiniz projelerde ortak çalışma yapacağınız proje ortaklarını doğru seçmek önemlidir. eTwinning portalında proje başlatmak için en az bir ortak bulmanız gereklidir. Ya da var olan bir projeye dahil olacaksanız proje yöneticilerinin öncelikle sizi bağlantı listelerine eklemeleri gereklidir. Profiliniz doğru şekilde oluşturulduğunda ve doğru şekilde ortak arandığında ortak bulmak zor olmamaktadır. eTwinning Live’da bulunan “Ortak Bulma Forumları” sekmesi ortak bulmada en yaygın olarak kullanılan yoldur. Ortak Bulma Forumları yaş grupları, eTwinning Plus ve Erasmus+ başlıklarına ayrılmıştır. Burada öğretmenler kendi öğrencilerinin yaş gruplarına uygun bölümlere giderek farklı öğretmenlerle fikir alışverişinde bulunabilir, proje fikirlerini sunabilirler. Forumlardan öğrencilerinizin yaş grubuna uygun olana girip, doğrudan proje fikrinize uygun olan ortakları arayabilirsiniz. Projesine ortak arayan diğer öğretmenlere mesaj bırakabilirsiniz.

Ortak ararken öğrencilerimizin yaş grubuna dikkat etmeliyiz. Örneğin ana sınıfı ve ilkokullar için bir proje hazırlayacaksa ya da ortak olarak bir projeye girmek istiyorsak 4-11 yaş aralığındaki ortak arama kısmına girmeli, uygun olan projelerden seçmeli veya o kısımda proje fikrimizi yazmalıyız. Başka ülkelerden öğretmenlerin bıraktıkları ortak bulma mesajlarını okuyup, cevap yazabilirsiniz. Kendiniz bir ortak bulma mesajı oluşturabilirsiniz. Arama forumundan belli bir konudan veya ülkeden ortak arayan eTwinners bulabilirsiniz. Profili aktif olan eTwinning’e kayıtlı tüm öğretmenleri bazı özelliklerine göre buradan arayabilirsiniz. Hızlı arama yapmak için aradığınız öğretmen veya konu ile ilgili bir anahtar kelime yazabilirsiniz. Ortak olarak seçeceğiniz öğretmenin öğrencilerinin yaş grubuna dikkat etmelisiniz. Öğrencileri kendi öğrencilerinizin yaş grubuna yakın olmalı. Öğretmenin portala son giriş tarihi önemlidir. Öğretmenin yakın zamanda portala girmiş olması aktif olduğunu gösterir. Öğretmenlerin profil bilgilerine, ilerleme yüzdesine bakarak hangisinin bize uygun bir proje ortağı olacağına karar verebilirsiniz. Potansiyel ortağınızın başka bir projesi olup olmadığını da kontrol etmenizi önerilir. Belki siz devam eden projesine katılabilirsiniz ya da çok sayıda projesi olduğu için yeni bir projeye başlamaya isteksiz olabilir. Ortak seçiminde ortak olmak istediğiniz öğretmeni portaldan bulup bağlantı isteği yollayınız. İsteği kabul ettiğinde bağlantı listenize eklenir. Bir öğretmeni bağlantı listenize eklemeyen önce mesaj göndererek proje fikrini paylaşmanız ve kendisini’ bağlantı listesi’ne eklemek istediğinizi belirtmeniz önerilir. Bazen ortak bulma konusunda aşırı ısrarcı olmak etik ihlallere yol açabilmektedir. Mesela aynı ortak bulma mesajını hiç değiştirmeden yüzlerce kişiye göndermek ya da bir kişiye tekrar tekrar mesaj göndermek internet etiğine aykırı davranışlardır. Ayrıca eTwinning Live’ın ortak bulma amacına yönelik olarak hazırlanmamış olan gruplar, forumlar gibi bölümlerinde ortak bulma mesajları atmak ta doğru değildir.

Son zamanlarda, eTwinning portalında ortak bulmak amacıyla aynı içerikteki mesajın çok sayıda kişiye gönderilmesi, proje yapmak için uygun olmadığını belirten kullanıcıların proje ortaklığı için davet edilmesi, bir mesajın aynı kişiye birden fazla kez gönderilmesi gibi sebeplerden kaynaklı çok fazla şikâyet gelmektedir.

İnternet güvenliği ve eTwinning etiği konusunda birçok eğitim düzenlenmesine rağmen bazı kullanıcılar tarafından bu kurallara uyulmadığı gözlemlenmektedir. Ortak Bulma Forumlarındaki

¹⁶⁸ Öğretmen, ÇİLEK ANAOKULU, SİLİFKE / MERSİN, hulyaeren0733@gmail.com

Oturumlarda Mesaj Gönderirken: Mesajın forum başlığıyla ilgili olduğundan emin olunuz. Israrcı mesajlar paylaşmayınız. Aynı mesajı çok sayıda forum başlığı altında paylaşmaktan kaçınınız. Bu kurallara dikkat edilmediğinde mesajlar SPAM olarak algılanmakta, kullanıcıların ilgilenmediği çok sayıda mesaja maruz kalmasına ve mesajlaşma alanlarının işlevselliğinin azalmasına neden olmaktadır. Bu durum ayrıca, Türkiye'deki öğretmenler tarafından gönderilen proje davetlerinin daha az tercih edilmesine neden olmaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: eTwinning, Eyuder, Proje, Planlama

ÖZET

AB Erasmus + Proje başvuruları için 2021 - 2027 dönemi başlamıştır ve 2021 teklif çağrısı yapılmış olup UEDFOR'un gerçekleşeceği tarihe kadar da sona ermiş olacaktır. 2022 Teklif çağrısına hazırlık ve AB fonlarından azami desteğin alınabilmesi için ise erken davranmak ve 2021 teklif çağrısı dönemi başvuru sürecindeki deneyimlerimizi aktarmak açısından vakit gelmiş olacaktır.

Poster sunumu öncelikle, genel hatlarıyla Erasmus + ve Stratejik ortaklıkların ne anlama geldiğinin ve yeni başlayanların ne anlaması gerektiğinin anlatılmasıyla başlayacaktır.

2018 – 2020 yılları arasında tamamlamayı planladığımız ancak pandemi dolayısıyla on ay uzatma aldığımız ve Haziran 2021’de bitirmiş olacağımız Portekiz, Polonya, Yunanistan, İspanya ve Türkiye ortaklı “More Active Teachers with Happier Students” isimli Erasmus + projemizin tanıtımını poster sunumuyla yapacağız. Projemizin koordinatörü Portekiz’dir.

Bu projenin amacı, öğrencilerin motivasyonlarını matematikteki gelişimleri için kilit bir unsur olarak arttırmak ve tüm yaşamları boyunca matematiğe karşı daha derin bir ilgi geliştirmektir.

Bunların hepsi, tüm öğrencilerin iletişim kurabildikleri, öğrendiklerini paylaşılabildikleri, fikirlerinin değer kazandığı ve fikirlerine değer verildiği destekleyici bir öğrenme ortamı oluşturularak gerçekleştirilebilir. Bu proje, öğrencilere matematiğin önemini göstermeyi ve matematiksel bilginin gerçek hayatta nasıl kullanılacağını eğlenceli ve kalıcı bir şekilde göstermeyi amaçlamaktadır. Bu amaçlarımızı gerçekleştirmek için tüm hareketliliklerde her ortak ülke tarafından hazırlanan ders planları ile ziyaret edilen ortak ülke öğrencilerine ders anlatımı yapılmıştır.

Projemizde öğrenci hareketliliği yoktur sadece öğretmenleri kapsayan hareketliliklerimiz vardır. Ancak proje faaliyetleri tamamen öğrenci merkezli çalışmalardan oluşmaktadır. Projemiz kapsamında bu zamana kadar okulumuzdan 6 öğretmen ortak ülkelere Ulus-Ötesi Toplantı ve Öğrenme Öğretme Faaliyetleri için gitmiştir. Proje sonuna kadar toplam 11 öğretmenin yurt dışına çıkarak faaliyetlere katılmış olmaları planlanmaktaydı. Ancak pandemi sebebiyle son iki hareketliliğimizin online olarak gerçekleştirilmesine karar verilmiştir. Proje sonunda proje çıktısı olarak ders planlarından ve yaptığımız etkinliklerden oluşan bir matematik e-kitap hazırlanacaktır.

Hazırlayacağımız posterimizde proje süresince gerçekleştirdiğimiz hareketliliklerimizi, etkinliklerimizi, proje çıktılarımızı ve yaygınlaştırma faaliyetlerimizi görsel öğelerle ve broşürle sunacağız. Ve böylelikle de Erasmus+ projelerine dikkat çekmeyi ve ilgiyi arttırmayı amaçlıyoruz.

ANAHTAR KELİMELER: AB, Erasmus+, Stratejik Ortaklıklar, Yaygınlaştırma

¹⁶⁹ Öğretmen, HİMMET ÇONDUR CUMHURİYET ORTAOKULU, sultanustunluk@gmail.com

¹⁷⁰ Öğretmen, HİMMET ÇONDUR CUMHURİYET ORTAOKULU, serapgurel09@gmail.com

ÖZET

Hayatımızda trafikin çok önemli bir yer alması nedeniyle trafik kazalarının önüne geçmek adına öğrencilerin bilinçlendirilmesi büyük önem arz etmektedir. Böylece oluşabilecek ölümcül, yaralanmalı ya da maddi hasarlı trafik kazalarının sebeplerinin farkına varılarak önceden tedbirlerin alınması gerekmektedir. Trafik konusunda belli bir seviyede bilinç sahibi olan öğrenci sosyal yaşamıyla ilişkilendirilerek çevresine de olumlu yansımaları sağlanacaktır. Olası trafik kazaları karşısında öğrencilere ilkyardım bilgisinin verilmesi gerekmektedir. Okul bahçelerinin etkili ve verimli kullanılarak yapılan trafik parkurunun trafik ile ilgili etkinlikler haricinde koku ve değişik yarışmalarda da kullanılmasına imkan sağlayarak öğrencilerin aynı zamanda fiziksel aktiviteleri de yerine getirerek öğrenme ortamları oluşturulabilir. Öğrencilerdeki olumsuz davranışları olumluya çevirerek, trafikteki olası olumsuz davranışların önüne geçilmesinin sağlanması gibi davranışsal alanlarda bilinç oluşturabilmek için okul bahçelerinin etkin ve verimli kullanılması sağlanabilir. Çoğu bilinçsizce kullanılan okul bahçelerinin tespit edilerek okul yöneticileri ile etkileşime geçilmesi sağlanmalıdır.

Okulumuzda konu ile ilgili yapılan çalışmalarda trafik parkuru uygulama alanları ile çocuklarda trafik bilinci oluşturulması sağlandı. Özel asfalt boyası kullanılarak çizilen trafik parkurunda; trafik işaret ve levhalarından günlük hayatta en çok karşılaştığımız bazı alınarak çizimler yapıldı. Okul bahçesinin fiziki yapısı da dikkate alınarak yapılan trafik parkurunda akülü araba yarışları, paten yarışları, bisiklet yarışları ve geliştirdiğimiz yarışma niteliğindeki oyunlar yapılarak öğrencilerin hem fiziksel aktiviteler yapmalarına imkan sağlanmış oldu. Aynı zamanda trafik kurallarını fiilen uygulayabilecekleri renkli ve eğlenceli ortamlar yaratılmış oldu.

Okulun fiziki yapısı değerlendirildikten sonra gerekli ölçümler yapılarak harekete geçildi. Okul bahçesine çizdiğimiz trafik parkuru ile ilgili yaptığımız araştırmalarda çocuk sağlığına herhangi bir zararı olmayan ve karayollarında kullanılan özel asfalt boyası kullanıldı. Ortalama beş yıl dayanma ömrü olan boya zemine fırça yardımıyla uygulanarak bir saat içinde kullanıma hazır hale getirildi. Maliyetin düşük olması ve zemin uygulaması yönünden fazla bir zorluk olmadığı için diğer okullarda da rahatlıkla uygulanabilecek bir projedir.

Okul bahçelerinin etkin ve verimli kullanılması adına yapılan trafik parkuru ve öğrenciler üzerindeki olumlu etkileri bildiride sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Trafik parkuru, bilinç, eğitim, okul bahçesi

¹⁷¹ Öğretmen, KÜÇÜKÇEKMECE GÖKTÜRK İLKOKULU, Ozcanturan2000@yahoo.com

ÖZET

Yaşam boyunca yapılan tüm çalışmaların bütünü kariyer olarak karşımıza çıkmaktadır. Meslekler ise yaşamın bir bölümünde kazanç elde etmek için yapılan uğraşlardır. Çağdaş bir toplumda özgür bir bireyin önemli gelişim görevlerinden biri de mesleğini seçmesidir. Bir kimsenin herhangi bir konuda doğru bir seçme işleminin yapılabilmesi ya da başka bir deyişle sağlıklı karar verebilmesi için, her şeyden önce, neler istediğini ve bunları elde edebilmek için ne gibi olanaklara sahip olduğunu bilmesi gerekir. Kariyer planlanmasının en önemli adımlarından biri de öğrencinin ilgi, yetenek ve değerlerinin farkında olup seçimlerinde bunları bir bütün olarak değerlendirmesidir.

Kariyer Günleri adlı çalışmada öğrencilerin hedeflerini sağlıklı bir şekilde belirlemeleri, meslekleri eğitim aşaması ve çalışma koşulları açısından daha iyi tanıyıp irdelemeleri, meslek tercihi ve kariyer planlamasında doğru adım atmaları amaçlanmaktadır.

Bu çalışmada ilk adım öğrencinin ilgi, yetenek, mesleki değerlerini belirlemesidir. Bir kimsenin herhangi bir konuda doğru bir seçme işlemi yapabilmesi, ya da başka bir deyişle, sağlıklı karar verebilmesi için, her şeyden önce neler istediğini ve bunları elde edebilmek için ne gibi olanaklara sahip olduğunu bilmesi gerekir. Sonraki adımda da çeşitli seçenekleri inceleyip bu seçeneklerin öğrencinin koşul ve isteklerine ne derece uygun olduğunu değerlendirmektir. Bazı gençlerin, meslek seçimi gibi önemli bir kararı oluştururken yukarıda belirtilen gelişim görevini istenilen düzeyde yerine getiremedikleri ve bu yüzden mesleki hedeflerinde kararsız oldukları gözlenmektedir. Meslek seçim kararının sağlıklı bir biçimde oluşturulmasını güçleştiren bazı etmenler vardır. Bunların başında mesleklere karşı duyulan ön yargılar yer almaktadır. Bu sebepten ötürü doğru meslek seçimi için; öğrencilerimizi ilgi duydukları meslekler ile tanıştırmak, onların bu meslekler hakkında birinci elden sağlıklı bir şekilde bilgi edinmelerini sağlamak, motivasyon, farkındalık ve hedef belirlemelerine yardımcı olmak amacıyla kariyer günleri planlanmıştır.

Bu çalışma, pandemi koşullarına uyarlanıp meslek çalışanları zoom üzerinden davet edilerek öğrencinin meslek çalışanı ile doğrudan iletişim kurması sağlanmıştır. Devam eden uygulamalar sonucunda öğrencilerde mesleklere ve çalışma koşullarına yönelik bilgi eksikliklerinin olduğu görülmüştür. Farklı meslek alanlarında çalışanlar ile bir araya gelinerek akıllara takılan soru işaretlerinin azaldığı görülmüştür. Öğrencilerin topluluk önünde kendini ifade etme becerisinin gelişmesi desteklenerek kendilerinin mesleğe uygun olup olmadığı hakkındaki kalıp yargılarının biraz daha netleştirilmesi sağlanmıştır.

Süreç eğitim öğretim yılı boyunca devam edecektir.. Öğrencilerin ilgi, istek ve ihtiyaçları doğrultusunda program güncellenmekte olup programda öğrencinin talepleri dikkate alınmaktadır.

ANAHTAR KELİMELER: Kariyer, Meslek Seçimi, İlgi, Yetenek

¹⁷² Öğretmen, MECİT ÇELİK KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU BİSMİL/ DİYARBAKIR, suzan_1615_@hotmail.com

ÖZET

Ulusal veya uluslararası düzeydeki projeler için proje ortaklarının birlikte çalışabilecekleri güvenli sanal bir sınıftır.31 dilde hizmet vermektedir . Proje ortağı olan okullara;iletişim,işbirliği,bilgi alışverişi ,tartışma amacıyla kullanabilecekleri araçlar vb. imkanlar sunar. eTwinning projeleri için çevrimiçi bir çalışma alanıdır. Sadece yöneticiler tarafından izin verilen kişilerin erişim sağlayabildiği özel bir yerdir. Proje ortağı okulların öğrenci ve öğretmenlerinin birlikte çalışabildiği sanal bir sınıftır. Çalışma planlarının yapıldığı ve bu planların sürekli geliştirildiği bir merkezdir. Okulların birbirleriyle çalışmak için kullandıkları çevrimiçi bir platformdur. Sanal bir sınıf, işbirliğine dayalı bir blog, çok dilli ve güvenilir bir çalışma alanıdır. Kullanıcılar, projelerinin TwinSpace'ine, eTwinning Live aşağıdaki bölümlerden erişebilirler. Paylaşılan ve sunulan her içerik anlamlı ve anlaşılabilir bir düzen ve sayfa organizasyonu içerisinde sunulmalıdır.Proje içeriklerinin karmaşıklıktan uzak, nitelikli bir içerik organizasyonundan geçerek paylaşımı projenizin başarısını ön plana çıkarmaya yardımcı olur.İyi organize edilmiş bir Twinspace ve araçların amacına göre etkili ve verimli bir şekilde kullanılması projenize değer katacaktır.Kalite etiketi değerlendirme sürecinde çalışmalarınızı daha anlaşılır bir şekilde ifade etmek açısından önem arz eder. Projeyi başlatan iki ortak, otomatik olarak TwinSpace yöneticisi sayılır.TwinSpace iletişim ve işbirliği için birçok araç sunmaktadır.

ANASAYFA (HOME)

Twinspace'in ana sayfası «Proje Günlüğü» olarak kullanılabilir.Duyurular yapılabilir.Proje aktivitesinin kısa b.ir açıklaması ve resmi yüklenebilir.Kısa yollar kullanılarak bir çok etkili iletişim alanına hızlıca ulaşılabilir .Ortaklar ile sohbet edilebilir.Ortaklar ile online bir etkinlik düzenlenebilir.Bir tartışma başlatılabilir.Bir soru sorarak ortaklardan cevaplar alınabilir.Anasayfa bize tam bir işbirliği ve etkileşim alanı sağlamaktadır.

SAYFALAR (PAGES)

Etkili bir sayfa organizasyonu projenizin başarısını gösterir.Sayfalar projenizin öncelikle dikkate alınacak olan ana faaliyet merkezi; faaliyetleriniz için bir vitrindir. Proje çalışmalarınızın rastgele depolandığı bir alan değil, çalışmalarınızın uygun, yerinde açıklamalarla anlaşılır bir sayfa düzeni içinde sunulması gereken bir alandır. Ne paylaştığınız kadar nasıl paylaştığımız da yaptığımız çalışmaların doğru anlaşılabilmesi ve değerlendirilebilmesi adına önemli bir husustur.

MATERYALLER

Bu bölüm bütün proje ürünlerinizin bir arada toplandığı bir alandır ve 3 bölümden oluşur:RESİMLER-VİDEOLAR- DOSYALAR

Her bölümde klasörler açabilirsiniz.İçerik eklemede boyut sınırı vardır.Resimler 4 MB geçmeyecek şekilde yüklenmelidir

Dokümanlar 20MB olarak Pdf, PPT,Rar,Zip,Excel formatlarında yüklenebilir.Videolar Youtube Dailymotion Vimeo linkleri ile yüklenebilir. Materyaller çalışmalarınız için bir sunum alanı değil içerik depolama alanıdır.Hiçbir proje çalışmanızı kalite etiketi değerlendirme safhasında dikkate alınan Sayfalar, Forum ve Proje Günlüğü gibi alanlarda paylaşımını yapmadan sadece bu alanda tutmayınız.Projeniz kalite etiketi değerlendirmesinde “Materyaller”e yüklenen çalışmalar dikkate alınmamaktadır.

¹⁷³ Öğretmen, CERİTOĞLU İLKOKULU/ KASTAMONU - MERKEZ, h.nehirim@gmail.com

FORUM

Tartışma ve Fikir Paylaşım Alanı” olarak tanımlayabiliriz. Forum” aracının proje boyunca öğretmen ve öğrenciler tarafından aktif bir şekilde kullanımı projenizin başarısı için önemlidir. Twinspace üyelerinin bu alanı aktif kullanmasına olanak sağlayabilir ve proje faaliyetlerinize derinlik katabilirsiniz.Sayfalar alanında oluşturduğunuz her bir sayfa için veya uygun gördüğünüz sayfalardaki etkinlikler kapsamında forum alanı ile bağlantılı “Tartışma Alanı “oluşturabilirsiniz. Öğrencilerin ilgili her faaliyet üzerinde fikir alışverişinde bulunmaları, tartışmaları öğrenciler arasındaki etkileşimi arttıracaktır.Bu durum, projenizin başarısına olumlu katkı sağlayacaktır.Başarılı bir eTwinning projesinde, Forum alanının kullanılmaması veya yeteriz kullanılması düşünülemez.Forum oturumlarını Öğretmen Yöneticiler oluşturabilir.İhtiyaç duyduğunuzda kolayca yeni bir forum konusu ekleyebilir ya da var olan konuya bir alt başlık oluşturabilirsiniz.Fotoğraf, video ve dosyalarınızı paylaşabilir, belirli web araçlarının kodlarını görebilirsiniz.Oluşturulmuş forumlar, istediğiniz zaman düzenlenebilir, arşivlenebilir veya silinebilir.

ONLINE TOPLANTILAR

Proje ortağı okul öğretmen ve öğrencilerinin birbirleriyle güvenli bir şekilde iletişim kurmalarına olanak sağlar.Projeniz kapsamında ulusal veya uluslararası takımlar için planlı toplantılar organize edebilirsiniz.Proje boyunca etkili bir şekilde kullanıldığında projenin iletişim yönünü güçlendirebilir.Projeniz boyunca yürüteceğiniz online toplantılar projenizin ortak okullar arasındaki iletişim ağının varlığına yönelik önemli kanıtlar olacaktır.Bu toplantılar sadece öğretmenlere yönelik değil; öğrencileri de eşit şekilde kapsayacak şekilde organize edilmelidir.

ANAHTAR KELİMELER: eTwinning,Twinspace Kullanımı,Mesleki Gelişim

ÖZET

Ahlak felsefesi ikilemlerinin 7. sanat olan sinema üzerinden sorgulanması
SEKANS SEKANS FELSEFE - PHILOSOPHY WITH SEQUENCES projesi, 15-18 yaş aralığındaki gençlerin, ahlak felsefesi ikilemlerini 7. sanat olan sinema üzerinden sorgulamaları yoluyla etik kararlar veren bireyler olmalarını sağlamayı amaçlamaktadır.

Bu proje, gençlerin aynı zamanda Web 2.0 araçlarını aktif kullanabilme becerisi geliştirmelerini sağlayacak çalışmalar yapacakları bir e-Twinning projesidir. 2021 yılının mart ayının sonunda başlatılan projenin, 3 ayda tamamlanması planlanmıştır.

Proje katılımcıları, ikisi kurucu ortak olmak üzere, Türkiye'nin değişik il ve ilçelerinden toplam 8 lise felsefe öğretmeni ve (sayıları 4-10 arasında değişen) öğrencileridir.

Ahlak felsefesi; insan eylemlerini konu almakta ve bu eylemleri ortaya çıkaran sebepleri araştırmaktadır. Temel ahlaki yargılarımız olan İyi ve kötü kavramları üzerinden sorgulama başlatarak evrensel bir ahlak yasasının olanaklı olup olmadığını anlamaya çalışmaktadır.

Ahlaki ikilem, değerlerin çelişkili olduğu durumlardır. Ahlakî ikilem senaryolarında, bireyin eylemlerinin sonuçları bir şekilde daima zarar yaratmaktadır. Ahlaki ikilem durumunun ortaya çıktığı seçim zorunluluklarımızda nasıl bir karar alınırsa alınsın sonuç eylemsel açıdan sadece iyi olmayacaktır. Çünkü ahlaki ikilemlerde yapılan seçimler sonucunda ahlaksal anlamda bir iyi durum, bir kötü durum ortaya çıkacaktır. Hangi seçeneğin daha az hasara neden olacağını ve/veya daha fazla etik tutarlılığa sahip olduğunun belirlenmesi ve buna göre en az kayıp verilen bir tercih yapılması gerekmektedir.

Kohlberg'e göre birey, yaşantısında bir konu hakkında yargıda bulunurken ahlaki ikilem ile karşı karşıyadır. Bu ikilemlerde seçeceği seçenekler, kendi ahlak anlayışının oluşmasını sağlayacaktır. Amaç hiçbir zaman ahlaki ikilemlerin genel geçerli doğru çözümünü bulmak değildir. Bireyin ahlaki ikilemle karşı karşıya kaldığında yapacağı tercih, kendi ahlak anlayışını ortaya koyacak ve sürekli gelişmesini sağlayacaktır.

Kohlberg, ahlak gelişimini 'gelenek öncesi düzey, geleneksel düzey ve gelenek sonrası düzey' olmak üzere birbirini izleyen üç seviyede ele almıştır. Buna göre öğrencinin hangi düzeyde olduğunun belirlenmesini ve üst seviyeye çıkmasını sağlayacak araç olması ahlaki ikilemlerin başka bir işlevidir.

Ahlak ikilemi yaşayan birey, erdem-erdem çatışması arasında kalır. Kendisini bu çatışmayı çözmek zorunda hisseder. Bunu çözebilmek için kendisine 'ne yapmalıyım?' sorusunu sorar. Fayda/zarar ihtimallerini hesap ederek akıl yürütme yapar. Bu ahlaki sorgulama bireyin yaşantısında devam edecek, sorun çözme ve akıl yürütme tarzı kendi değer algısını analiz etme ihtimalini arttıracaktır.

Ahlaki ikilemler sayesinde bireylerin, değer algıları, değer tercihlerinde etkilendikleri rol modelleri ve değer edinme düzeyleri tespit edilebilmektedir. Bireyin ahlaki ikilemlerle karşı karşıya kaldığında yaptığı tercihlerin sebeplerini açıklaması ya da gerekçelerini göstermesi, aldığı kararların kendisindeki referansları hakkında bilgi verecektir. Böylece bu kaynak referansların (kişilerin ya da

¹⁷⁴ Öğretmen, KAYSERİ/KOCASINAN FEVZİ ÇAKMAK ANADOLU LİSESİ, gulcindelikaya@hotmail.com

¹⁷⁵ Öğretmen, KAYSERİ/KOCASINAN FEVZİ ÇAKMAK ANADOLU LİSESİ, mehmetekici1981@hotmail.com

olayların) izleri sürülebilecektir. Bireylerin değer algılarının oluşmasında hangi kişi ve olayların ne düzeylerde etkili olduğu belirlenebilecektir. Bu ise, değer eğitiminde izlenecek yöntem konusunda yeni ve etkili yaklaşımların geliştirilmesine sebep olabilecektir.

Sekans Sekans Felsefe projesinde, ahlaki ikilem öğrencilere seçilen bir sinema filmi aracılığı ile sunulmaktadır. Öğrencilerin bu ikilem üzerinden ahlaki eylemlerini belirlemeleri gerekmektedir.

Ahlaki eylemlerini belirlerken özgür bir iradeyle mi, farklı etkenlerin baskısı ile mi karar verebildiklerinin farkında olmaları sağlanmak istenmektedir.

Böylece öğrenciler ahlaki eylem kavramı ile bir eylemi ahlaki kılan temel ilkenin ne olabileceği üzerine düşünceler geliştirebilecek, ahlaki eylemin temelinde yer alan amacın ne olduğu noktasında eleştirel bakış açısı kazanacaklardır.

Proje tamamlandıktan sonra bile etkisi sürecek, öğrencilerin hayatlarında ahlaki açıdan yaşanan sorgulama devam edecek, kişisel sorun çözme stilleri ile nasıl bir akıl yürütme biçimi izlediklerinin kendileri tarafından analiz edilebilmesi mümkün olacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Sekans, Felsefe, Ahlaki, İkilem,

ÖZET

Bu Proje, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenmiş 2023 Eğitim Vizyonu kapsamında oluşturulması planlanmış farklı içeriklerdeki atölyeler kapsamında, hemen her türlü ambalaj, pet şişe, tetrapak ambalaj, şişe, kullanılmış pvc ürünleri, karton vb. ürünleri kapsayan maddelerin, tekrar kullanılabilir ve günlük hayatta ihtiyaçlarımızın giderilmesinde kullanılacak ürünler haline getirilmesini hedefleyen bir projedir. 2019 yılında eTwinning projesi olarak kaydı yapılmış, bir süre proje devam etmiş ancak Covid-19 salgını nedeniyle çalışmalarına ara verilmek zorunda kalınmıştır. 27 Ekim 2020 tarihinde proje tekrar aktifleştirilmiş, ancak yine bir süre ara verilmek zorunda kalınmıştır. Şu an çalışmalar okulumuzda kurduğum atölye ile devam etmekte ve atölyemiz TBA (Tasarım Beceri Atölyeleri)'lar kapsamında kayıtlı şekilde işlerliğini devam ettirmektedir.

Öğrencilerimizin bu proje ile atık olarak adlandırdığımız ürünlerden yeni ve kullanışlı ürünler üreterek hem el becerilerini geliştirmelerini sağlamak, hem ekonomiye katkıda bulunmalarını sağlamak, hem sürdürülebilir kaynak kullanımına destek vermelerini ve kaynak tüketiminin azalmasına katkı sağlamak suretiyle bir şeyler üretmiş olmanın hazzını yaşayacaklar ve kendilerini daha değerli hissedecekler, tüketen değil üreten bireyler olmanın ayrıcalığını yaşayacaklar, çevrelerinde örnek birey olarak gösterilecekler ve bunun mutluluğunu ve öz güvenini hissedecekler. Örnek bir dünya insanı olmaları gibi proje hedeflerimiz bulunmaktadır.

Bunun için, okulumuzdaki âtil halde olan ve çalışmalarımız için uygun olan birimlerde çalışmalar başladı, gönüllülük esasıyla 10 öğrenci ile önce projemizin amaçları hakkında bilgilendirme yapıldı. Ardından, proje yürütücüsü öğretmenimiz ve öğrenciler için uygun olan gün ve saatler arasında, haftada 1 gün ve 2 saat süre ile çalışmalar yapıldı. Toplanan dönüşüm malzemeleri istiflendi, temizlenmesi gerekiyorsa hijyen koşullarına uygun şekilde temizlendi, ek malzemeler belirlendi (Örneğin süt paketlerinden karton çanta yapmak için kaplama kâğıdı, bant, yapıştırıcı ve ip gerektiği gibi), bir sonraki haftadan itibaren aktif olarak çalışmalara başlandı. Proje ortaklarımızla da düzenli olarak iş birliği yapılmakta.

Biz geri dönüşüm atölyesini biraz daha ileri taşıyarak, elde ettiğimiz ürünleri satmak suretiyle, bir öğrencimize tablet alınmasını da sağladık. Uzaktan eğitim süreci daha anlamlı oldu bu sayede.

Sonuç ve Öneriler: Tüketmek yerine üreten bir neslin yaygınlaşması, ülke kaynaklarımızın daha etkili kullanımının sağlanması, ekonomik olarak daha güçlü bir ülke olma yolunda emin adımlarla ilerleyen bir nesil yetişmesine katkı sağlanmaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: Geri dönüşüm, Atık, Recycle

¹⁷⁶ Öğretmen, PETROL ANADOLU LİSESİ/BATMAN/MERKEZ, dlrltrnl@gmail.com

ÖZET

Web2.0 kavramı ile konuya başlamakta fayda olduğunu düşünmekteyim.

Web 2.0, ilk olarak O'Reilly Media tarafından 2004'de kullanılmıştır ve "Mono internet" olarak kullanılan web1.0'ın yerini almıştır.

Web 1.0 da bütün veri paylaşımları tek bir ana bilgisayardan diğer kullanıcılara ulaşırken, Web 2.0'da paylaşım bütün kullanıcılar arasında gerçekleşmektedir.

Bu durum iletişim, veri paylaşımı, sosyal medya araçlarının gelişimine yol açmış ve eğitim, ekonomi, bilim ve projelere global boyutlar kazandırmıştır ve bilgi üretiminin ve paylaşımının hızlanmasına yardımcı olmuştur (O'Reilly).

Daha geniş bir biçimde Web 2.0,

- Kullanıcıların da içerik geliştirebildiği,
- Birbirleriyle iş birliği yapabildiği,
- Kullanıcılar arasında bilgi ve fikir alışverişini destekleyen, ikinci kuşak web platformu olarak tanımlanmaktadır (Mc Loughlin & Lee, 2007).

• Flixpress (İntro video hazırlama)

• Emaze (Etkili Sunum Aracı)

• Artsteps (Sanal Galeri Aracı)

• Renderforest (İntro video hazırlama)

olmak üzere, 4 adet web2.0 aracını inceleyip, uygulamalarını yapacağım.

1-Emaze: Sunum, tanıtım, sanal sergi, slayt şeklinde sunum ve tanıtım, E Kart oluşturma, web sitesi hazırlama, blog sayfası oluşturma, foto albüm oluşturma gibi alanlarda kullanılabilen, efektleri oldukça etkili gerek galeri ortamları ile gerekse sunum tekniklerindeki şablonlar ile oldukça etkili sunumların hazırlanabildiği bir web2.0 aracıdır. Ancak, sınırlı sayıda çalışma yapabilmemiz, dezavantajdır. Zira, kategorilerine göre, belli sayıya ulaştığında çalışmalarınız, eskisini silip yeni çalışmaya yer açmanız gerekmektedir. Bu da ana serverlerinin doluluğunu ve yoğunluğunu azaltmaya yönelik olarak, oluşturan firmanın almış olduğu bir önlemdir. Aksi halde tüm kullanıcılar, sayısız içeriklerini tutarak gereksiz yere meşgul edeceklerdir düşüncesi hâkim olsa gerek.

2-Renderforest ile animasyonlu videolar, intro'lar (jenerik) ve logolar, slayt gösterileri, sunumlar, müzik görselleştirmeleri gibi çalışmalarda kullanılan, oldukça işlevsel bir web2.0 aracıdır. Oldukça dikkat çekici intro'lar ve slaytlar oluşturulabilmektedir.

Olumsuz yanı, video veya sunumunuzun genellikle sağ alt köşesini kaplayacak şekilde logosunun bulunmasıdır.

3-Flixpress ile intro (jenerik) videolar, slayt gösterileri, filmli slayt gösterileri, görsel tabanlı ses tanıtımları, galeriler (sanatsal) gibi içeriklere uygun çalışmalar hazırlanabilmektedir.

4-Artsteps ile, sanal sergi salonları (galeri) tasarlayabilir, hazır şablon sergileri kullanarak fotoğraf, tablo, ürünlerinizi sergileyebilir, hatta rehberli tur programlayarak harika müzikler eşliğinde, misafirlerinizin serginizi gezmesini sağlayabilirsiniz.

ANAHTAR KELİMELEER: web2.0, Emaze, Artsteps, Flixpress, Renderforest

¹⁷⁷ Öğretmen, PETROL ANADOLU LİSESİ/BATMAN/MERKEZ, dlrltrnl@gmail.com

ÖZET

Otizm Spektrum Bozukluğu, üç yaşından önce başlayan ve ömür boyu süren, sosyal etkileşime ve iletişime zarar veren, sınırlı ve tekrarlanan davranışlara yol açan nörolojik bir bozukluktur. Otizmliler özellikle sosyal iletişim, duygusal ayarlama, akademik beceriler ve zaman zaman da fiziksel problemlerle baş etmeye çalışmaktadırlar.

OSB tanısı almış bireylerin en büyük özelliklerinden biri duyuşsal yönden normal gelişim gösteren bireylerden daha geride olmalarıdır. Bu yüzden otizmliler eğitim-öğretim ve rehabilitasyon faaliyetlerinde duyuş bütünlleme çalışmaları çok önemlidir. Duyuş bütünlleme kısaca insan beyninin gelen duyuşsal bilgileri düzenlediğı ve yorumladığı sürece denir. Duyuş bütünlleme bozukluğu olan bireylerin genelinde iki duyuş arasında koordinasyon sorunu olduğu göröölür. Bu durumda günlük hayatında çeşitli sorunlarla karşılaşmasına neden olabilmektedir. Örneğinin; merdivenden çıkan bir çocuk sanki merdivenden çıkamıyormuş ve adımlarını atamıyormuş gibi düşünerek agresifleşebilir.

Duyuş bütünlleme bozukluğu bulunan bireylerde rastlanılan bir diğere durumdan örnek vermek gerekirse bazı çocuklar dokunma duyuşuna karşı aşırı hassasiyet göstererek parmak boyası, oyun hamuru ve çamura dokunma gibi durumlarda aşırı tepki gösterebilirler veya tepkisiz kalabilirler.

Bunun yanı sıra kuma basma ve dokunma gibi durumlar da buna örnek olabilir. Bu çalışma ile otizm spektrum bozukluğu tanılı bireylerde sıkça göröölün duyuş bütünlleme bozukluğunun etkilerini gözlemleyecek, hazırlayacağımız duyuş terapisine yönelik materyaller yardımıyla yapacağımız çalışmalar sürecinde öğrencilerimizin gelişimlerini kaydedip raporlaştıracğıız.

AMAÇ:

- Otizmliler öğrencilerin yaşadıkları duyuş bütünlleme sorunlarını gözlemlemek.
- Öğrencilerimizin farklı yüzeylere dokunarak onları tanımasını sağlamak.
- Otizm spektrum bozukluğu tanısı almış öğrencilerimizin yaşadıkları duyuş bütünlleme bozukluğunun etkilerini azaltarak ortadan kaldırmak.
- Öğrencilerimizin serbest zamanlarını kendilerini geliştirebilecekleri, öğrencilerimize ve öğrencilerimizin benliklerine katkı sağlayacak bir etkinlik ile geçirmelerini sağlamak.
- Öğrenciyle yapılan eğitim faaliyeti sırasında ortam değışimini gerektiren durumlarda kullanılabilir, öğrencinin ilgisini çekecek, gelişimine uygun ve taşınabilir bir materyal tasarlamak.
- Duyuş bütünlleme çalışması sırasında öğrencilerin farklı yüzeylere olan tepkilerini, gelişimlerini gözlemleyip raporlamak.

YÖNTEM:

Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden nitel gözlem kullanılacaktır.

ÇALIŞMA GRUBU:

Yapılacak çalışma otizm spektrum bozukluğu tanılı bireylere yönelik olup, çalışmada 4 OSB tanılı özel eğitim öğrencisinin duyuş bütünlleme çalışmaları sürecindeki gelişimi gözlenecektir.

VERİLERİN TOPLANMA ARACI:

¹⁷⁸ Öğretmen, YAŞAR EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU, GÜZELBAHÇE/İZMİR, eraycapraz35@gmail.com

Araştırmada otizmli öğrencilere yönelik yapılacak duyu bütünleme çalışmaları sürecinde; öğrencilerin çalışmaya katılım isteği, farklı yüzeyle dokunma konusundaki hassasiyet düzeyleri ve çalışma sürecindeki tepkileri 2 ay boyunca ölçölüp hazırlanan gözlem formuna kaydedilecektir.

VERİ ANALİZİ:

Araştırma süreci devam etmekte olup, 2 aylık sürecin sonunda kaydı tutulan gözlem formları analiz edilip raporlaştırılacaktır.

SONUÇ:

Araştırma süreci devam etmekte olup, çalışmanın sonuçları bildiri sunumunda sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Otizm, OSB, Duyu bütünleme, Duyu terapisi

ÖZET

Yaşadığımız yüzyılda en önemli sorunların başında; artan nüfus, teknoloji ve şehirleşmedeki hızlı artış ile dünyamızı ve canlılığı tehdit eden çevre sorunları gelmektedir. Bu sorunların çözümü içinse bireylerin küçük yaşlarda çevre eğitimi alması gerekmektedir. Yaşamımızda hayati öneme sahip bitki türlerinin hızlıca yok olması bu sorunların daha da büyümesine neden olmaktadır.

Küçük yaşlarda başlayan çevre eğitimi çevresel duyarlılık ve farkındalıkların oluşmasında çok büyük öneme sahiptir. Çocuk yaşadığı çevrede pek çok bitki türü ile etkileşim halindedir. Bitkilerde yaşamın başlayabilmesi için ilk aşama tohum ekimi ve o tohumun çimlendirilmesidir. Ekim işleminden sonra tohum çimlenmesinin başlaması ve devam etmesi bazı önemli çevresel faktörlere (su, oksijen, sıcaklık ve ışık) bağlıdır. Bu sürecin tamamlanması için uzun bir zamana ihtiyaç vardır. 7-11 yaş grubu çocukların, bu sürecin tam olarak nasıl ilerlediğini bilmedikleri ve yaşadıkları çevrede yetişen bitki türlerini bilmedikleri gözlemlenmiştir. Ayrıca bitki döngüsü bu yaş grubundaki çocuklar için soyut kalmakta olduğu ve kavramalarını zorlaştırdığı görülmekle birlikte çocukların ülkemizin farklı bölgelerinde yetişen o yöreye has bitki türlerini de tanımadıkları tespit edilmiştir. “Tohumların Yolculuğu” etwinning projesinin amacı; 7-11 yaş grubundaki çocukların toprakla uğraşması, tohumların ekim, çimlenme ve büyüme aşamalarının gösterilmesi, çocuklarda çevre bilincini artırılması ve doğaya saygılı bireyler yetiştirilmesidir. Bu amaçla çalışmada, çocuklara toplumsal değerlerin yanı sıra; gözlem yapabilme, sebep-sonuç ilişkisi kurabilme ve akranları ile sosyalleşme becerileri kazandırmak da hedeflenmiştir. Yapılan her çalışma sonrasında web 2.0 araçlarını kullanmaları sağlanarak 21.yüzyıl eğitim becerilerini de kazanmaları amaçlanmıştır. Çalışmanın örneklemini Azerbaycan’dan 3 okul ve Elâziğ ilindeki 1 ilkokuldaki 7 -11 yaş grubundaki 145 öğrenci oluşturmaktadır.

Çalışmada nitel araştırma deseni kullanmıştır. Nitel araştırma olguların ve olayların ortamında değerlendirilmesine imkan vermektedir. Bu çalışmada nitel araştırma deseninde gözlem ve görüşme tekniği kullanılmıştır.

Çalışma kapsamında yapılacak etkinlikler aylara bölünerek yapılmıştır. Yakın çevredeki kurum ve kuruluşlara yapılan gezilerle gözlem yapma imkânı sağlanarak görüşme yapmalarına da fırsat tanınmıştır. Tohumların çimlenme ve büyüme aşamalarında periyodik olarak gözlemlenmelerine fırsat tanınmıştır. Aylık plan kapsamında ilk olarak Keban İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğüne gezi düzenlenerek yakın çevremizde yetişen bitki tohumları incelenerek bu bitkiler hakkında bilgi edinilmiştir. Orman Bölge Müdürlüğü’nden ağaç tohumları temin edilip bunlar tohum topları şeklinde hazırlanarak doğaya bırakılmıştır. Uygun mevsimde tohumlar ekilerek çimlenme aşamalarını periyodik olarak gözlemlenmeleri sağlanmıştır. Proje ortakları ile tohum alışverişi yapılmış ve farklı bölgelere has bitki türlerini tanımaları sağlanmıştır. Proje planlamasına uygun olacak şekilde ağaç dikimi yapılmıştır. Okulların uygun olan bölümlerine hobi bahçesi oluşturulmuş olup bölgesel sebze ve meyve türlerini tanımaları sağlanmıştır. Projenin final aşamasında içlerine ağaç tohumları konulmuş olan tohum topları balonlara bağlanarak gökyüzüne bırakılmış ve bu tohumların farklı yerlerde toprakla buluşup ağaç olacağı anlatılmıştır.

¹⁷⁹ Öğretmen, ATATÜRK İLKOKULU KEBAN/ELAZIĞ, karakantamer@hotmail.com

Yapılan her çalışma sonrasında web 2.0 araçlarını kullanmaları sağlanarak 21.yüzyıl eğitim becerilerini de kazanmaları sağlanmıştır.

Çalışmanın sonucunda; öğrenciler sabırlı olmayı öğrendikleri, çevreye daha duyarlı oldukları, yakın çevrelerinde yetişen bitki türlerini daha iyi tanıdıkları, çevre bilinçlerinin daha da geliştiği gözlemlenmiştir. Web 2.0 araçlarını, yaptıkları etkinliklere uygun olarak daha rahat kullandıkları gözlemlenmiştir.

Çalışmanın önerilerine ilişkin olarak; küçük yaş grubundaki çocuklara; bitkilerin tohumlardan meydana geldiği, bu tohumların büyüme, çimlenme gibi aşamalarının çok soyut kaldığı gözlemlendiğinden mümkün olduğunca gözlem yapmaları sağlanarak zihinlerinde somutlaştırmaları sağlanmalıdır. Çevresinde yetişen bitki türleri ve bitki türleri hakkında bilgi alabilmeleri için hangi kurum ve kuruluşlara gitmeleri gerektiği anlatılmalıdır. Kolay yetişen bir bitki türünün tüm aşamalarına çocuklar dahil edilerek periyodik aralıklarla gözlemlenmelerine fırsat tanınmalıdır. Sürecin her aşamasına dahil olan çocuk, yaparak yaşayarak bu sürecin sonunda kazanımlarını daha da kalıcı hale getirecektir.

ANAHTAR KELİMELEER: Çevre, Doğa, Tohum, Etwinning

ÖZET

Eğitimde teknoloji kullanımı yaygınlaşırken öğrencilerin temel okuma-anlama becerilerinin geliştirilmesi arka planda kalmaktadır.Okumak bir alışkanlık olarak kritik dönemlerde bireye kazandırılması gereken önemi alışkanlıkların başında gelmektedir.Bu projede çocuklara okuma alışkanlığının kazandırılması amaçlanmaktadır.Davranışın kazandırılması sürecinde aile ve çocuk iletişimi güçlendirilmesi ve ebeveyn bilinçlendirilmesi için rol model olarak aile bireylerinin de katılımı sağlanmaktadır.Eğitimde yaşantıların kalıcı öğrenmelere yol açtığı bilinmektedir.Bu kapsamda öğrencilerin aileleriyle yaşadığı deneyimler daha etkili öğrenmeler sağlayabilmektedir.

Projenin uygulanmasıyla birlikte çocuklarda okumaya olan ilgiyi artırmak,bilişsel,sosyal ve duyuşsal değişim ve gelişimler sağlamak, okuma bilinci yüksek aileler oluşturmak amaçlanmaktadır. Tüm proje boyunca STEM eğitimi ile ilgili etkinliklere de yer verilmiştir.Bu amaçlarla süreç hazırlık,takip ve sonuç olarak üç aşamada sürdürülmüştür.

Hazırlık aşamasında velilerle ile toplantı düzenlenerek proje tanıtımı,görev dağılımı,okuma bilinci ile ilgili sunum ve iletişim kanalının belirlenmesi gibi çalışmalar yapılmıştır.Toplantı sonrasında gönüllülük esasına göre velilerin temin ettiği kitaplar öğrenci gruplarına dağıtılmıştır.Her aile 15 günlük süre içinde kitapların okunup bitirilmesini takip etmiş ve öğrenciler tarafından okudukları kitabın tanıtımı yapılmıştır.Bu döngü tüm gruplar aynı uygulamayı yapana kadar devam etmiştir.Eğitimde dijital dönüşüm adı altında dijital okuryazarlıkla ilgili bir elektronik kütüphane çalışması da yapılmıştır.Öğrencilerin deneyimlerini artırmak amacıyla dijital kütüphane görevlisiyle bir söyleşi yapılmıştır.Bu süreçte bir dijital kütüphane oluşturulmuş öğrenci ve velilerin bu konuda bilgi sahibi olmaları sağlanmıştır."Kırmızı Başlıklı Kız" masalı günümüze uyarlayarak çevrimiçi ortamda öğrenciler tarafından oluşturulmuştur.Proje ortaklarımız Azerbaycan,Polonya,İtalya,Romanya ile birlikte çalışılmıştır.Öğrencileri farklı kültürleri tanıma ve kendi kültürlerini aktarma fırsatı da yakalamıştır.Proje finalinde tüm ortaklar ürünlerini ve çalışmalarını çevrimiçi ortamda sergilemiş ve değerlendirme toplantısıyla süreç tamamlanmıştır.

Dünya bilginin taşıyıcılığını yapmak yerine bilgiyi işlemenin önemli olduğu bir eğitim anlayışına evrilmektedir.Bu bakımdan eğitim süreçleri de yeniden gözden geçirilerek yöntem ve tekniklerde kapsamlı değişiklikler yaşanmaktadır.İleri teknolojinin günümüze gelmesinin temelinde de okumak ve anlamlandırmak yatmaktadır.Tüm bunlar "Okumak Yaşamaktır" projesinin çıkış noktasını oluşturmaktadır.İnsanın teknolojik ve bilimsel çalışmaların gölgesinde mekanik birer varlığa dönüşmesinin önüne geçilmesi gerekmektedir.Bu sebeple yaşamı okumanın ve anlamlandırmanın önemi burada ortaya çıkmaktadır.Bilimin ancak evrensel ahlak değerleri ile birlikte gelişmesi insanlığı faydalı bir noktaya taşıyabilmektedir."Okumak Yaşamaktır" eTwinning projesi eğitimin küresel sürdürülebilirlik ve adalet için çalışacak vicdanlı nesiller yetiştirilmesine katkı sunmak amacını taşımaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: Okumak, Gelecek, Sürdürülebilirlik, Verimlilik, Dijital

¹⁸⁰ Öğretmen, 19 MAYIS İLKOKULU, TOROSLAR/MERSİN, gulcanakyurek33@gmail.com

ÖZET

"KİTABIM ÇOK YAŞA" projemizin adından da anlaşılacağı gibi kitap sevgisini çocuklarımızın hayatına dahil etme, kitabın içindeki hayatların da çocukların yaşamında yer etmesiydi bizi bu projeye teşvik eden.

Proje sürecinde yer verilecek kazanımlar ele alınırken pandemi süreci ve yapılacak olan çalışmalarda ailelerin çocuklarla kaliteli zaman geçirme fırsatı yaşamaları göz önünde bulunduruldu.

Kitaplar birçok hayatı içinde barındıran ve hayal gücünün gelişimini destekleyen sihirli bir dünya gibidir.

Amacımız çocukların bu dünyaya giriş yaparken aileler ve öğretmenler olarak yanlarında olup bu keşfi beraber yaşama şansı bulmaktır. Hayatın farklı noktalarına kitaplarımızdaki hikayeleri taşıyarak kitap "Heryerde" demektir amacımız. Hikayemizin esintileri bir palyaçonun peruğundaydı bazen ,yada bir çim adamın yeni biten saçlarında. Böylece hayatın okumayla anlaşılabilirliğini aşılamaı amaçlamıştık. Erken çocukluk Eğitimi sürecine bu projemizi dahil ederken aldığımız dönütler "iyiki bu işe başlamışız" dedirtti.

Her hitapta farklı yaşamlar sunulan çocuklar okuma merakı duygusunu daha çok yaşadılar.

Pek çok araştırma çocukların ileride iyi birer okuyucu olmaları için bolca okumanın önemini ortaya koymuştur. 22.000 çocuk üzerinde yapılan bir araştırma bebekliklerinden itibaren haftada en az 3 kez kitap okunan anasınıfı çocuklarının dil becerilerinin daha az okunan yaşlıtlarına göre ciddi anlamda ileri olduğunu göstermiştir.

Okula başladıklarında çocuklar arasında görülen akademik başarı farklılıklarının (cinsiyet, sosyo-ekonomik düzey ,çevre) bir kısmının önüne okuma sayesinde geçilebildiği görülmüştür. Yüksek sosyo-ekonomik seviyede yetişen çocukların 4 yaşına kadar 45.000.000 kelime duydukları, oysa ki düşük sosyo-ekonomik seviyede yetişen çocukların sadece 13.000.000 kelime duydukları blirlenmiştir. Aradaki 32.000.0000 kelimelik bu farkı kapatabilmek açısından küçük yaşlardan itibaren kitap okuma büyük önem taşımaktadır.

Dinleme becerisi okuma becerisinden çok önce gelişmeye başlar. Bir çocuk okumayı öğrenmeden de kendisine okunan bir metni dinleyebilir ve bundan keyif alabilir. Yapılan araştırmalar bir çocuğun ancak 8.sınıfa geldiğinde okuma seviyesinin dinleme seviyesine geldiğini göstermiştir.

"İnsanlar sevdikleri, keyif aldıkları şeyleri tekrar tekrar yapma eğilimindedirler. bu nedenle eğer bir çocuğun okumasını istiyorsak önce ona okumayı sevdirmemiz gerekmektedir. Yine araştırmalar çocukların pasif dinleyici konumundan ziyade aktif katılım gösterdikleri, soru sordukları,yorum yaptıkları okuma süreçlerinin daha etkili olduğunu ortaya koymuştur. (Dickinson 2001)

Okulöncesi eğitim kurumlarının ve ebeveynlerin çocukların kitapla buluşmasında onlara kitabi sevdirme konusunda çok önemli rolü vardır.

"Kitabım çok yaşa" sloganı ile çıktığımız projemizde çocuklarımızın erken okuryazarlık becerilerini ve sözel dil gelişimlerini desteklemeyi amaçlıyoruz. Çocuklarımızla masalların gizemli kapılarını aralayarak becerilerini keşfetmelerini, kendilerini tanımalarını sağlamak önceliğimizdir.

¹⁸¹ Öğretmen, ZÜBEYDE HANIM ANAOKULU, sarasemizer99@gmail.com

Etkileşimli kitap okuma etkinlikleri çerçevesinde kimi zaman drama,kimi zaman sanat etkinlikleri ,kimi zaman deneylerle masalların eğlenceli dünyasına yolculuk yaptık.

ANAHTAR KELİMELER: Kitap,Hayat,Merak,Gelişim,Eğlence

ÖZET

Matematiğin evrensel bir dil olmasından yola çıkılarak oluşturulan “Maths is everywhere; it’s...fun!” , adlı e Twinning projesi 10 Türk, 1 Azerbeycan, 3 İtalya, ve 4 Portekiz ortaktan oluşmaktadır. Bu proje 7 ile 11 yaş aralığındaki öğrencilerle birlikte yürütülmektedir. Ana amacı; öğrencilerin kendi şehirlerinin ve milletlerinin ötesinde, çevredeki sosyo-kültürel bağlamın farkında olmalarını sağlamak için oluşturulmuş uluslararası bir proje olmasıdır.

Bu projede, öğrencilerin problemleri akıl, içgörü ve yaratıcılıkla tanımlama ve çözme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmak ve böylece sorgulamaya dayalı bir öğrenme-öğretme sınıf ortamına teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Öğrencilere, matematiğin gerçek hayatla sıkı sıkıya bağlı olduğunu göstererek, derslere karşı motive edici ve teşvik edici bir şekilde farklı bakış açılarından bakmaları sağlanmıştır. Bu olağanüstü ve faydalı deneyimi kazandıktan sonra, öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz daha sonra yaşamlarında ve profesyonel yaşamlarında kendilerine yardımcı olacak özgüvenlerini ve öz saygılarını geliştireceklerdir. Tecrübe yoluyla ve belirli bir konuya bağlı somut ve pratik şeyler yaparak kazanılan bilginin daha kalıcı ve daha uygun olduğu yaygın olarak kabul edilmektedir.

Sorgulama ve problem çözmeye dayalı bir sınıf ortamında öğrencilerin motivelerini arttırıcı etkinliklerle öğrencilerin matematiğin hayatımızın her alanında var olduğunu keşfetmeleri sağlanmış, teknolojinin ders ortamında kolaylıkla kullanılmasını sağlayacak web 2.0 araçlarının kullanılmasına öncelik verilmiştir. Projemiz öğrenci merkezli çeşitli etkinliklerden oluşmuş olup öğrencilerin projede aktif olmalarını sağlayıp sıkılmadan etkinlikleri tamamlamalarına olanak tanımıştır.

Projede öğrencilerin işbirlikli çalışmalarının yanısıra bireysel çalışmalarına da fırsatlar verip öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri sağlanmıştır. Öğrencilerimiz 4 renk problemi Sierpinsky üçgeni çizimleri, Da Vinci köprüsü, Tensegrity çalışmaları, düzgün çok yüzlüler, matematik ve sanat etkinlikleri, şifreli mesajları çözümüme gibi etkinliklerde eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmişlerdir. Aynı zamanda bu etkinliklerde verilen farklı görevlerle grup çalışmaları yapmış diğer ortaklarımızla ortak ürünler ortaya çıkararak iletişim ve işbirliği sağlamayı öğrenmişlerdir. Projemizin logo seçiminde, kodlama yarışmasındaki seçimlerde ve yapılan anketlerde öğrencilerimiz görüşlerini bildirerek karar almamızı sağlamışlardır. Öğrencilerimiz webinarlarda iletişim becerilerini geliştirip kültürlerarası etkileşimde de bulunmuşlar ve dil becerilerini geliştirmişlerdir. İşbirlikçi çalışmalarda parçadan bütün, tümevarım kavramlarını öğrenmişler,. Matematik ve Sanat etkinliklerinde matematiğin resim ve müzik ile nasıl uyumlu olduklarını öğrenip sosyal açıdan gelişimlerini sağlamışlardır. Projede yapılan etkinlikler ile öğrencilerin; işbirlikçi,problem çözen,sorumluluk sahibi ve iletişimi güçlü bireyler olmalarına olanak sağlanmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Matematik, Web2.0, Hayat, İletişim, Teknoloji

¹⁸² Öğretmen, ISPARTA YAHYA KEMAL BEYATLI ORTAOKULU, celalgur85@gmail.com

ÖZET

Dünya sanayileştikçe üretim mallarının pazarlanabilmesi için sürekli olarak tüketim kampanyaları yürütülmüştür. Günümüze gelindiğinde insanlık artık ürettiğinden fazlasını tüketir olmuş, bu durum bir israf çılgınlığı haline gelmiştir. Toplum psikolojisi suni bir yetersizlik ve yokluk duygusuna kapılmış, endüstri devleri ise bu sanal ihtiyacı karşılayabilmek adına doğal kaynakları bilinçsizce tüketmiş ve kirletmiştir. Doğal kaynaklar dünyanın oluşumundan bu yana kendi döngüsünü sağlayarak yenilenmiş ve canlılar için uygun yaşam koşulları oluşmuştur. Ancak günümüzde sürekli olarak fosil yakıtların kullanımı neticesinde bu döngü sekteye uğramış ve alternatif yenilenebilir enerji kaynaklarının yeterince kullanılmaması gezegenimizin doğal dengesinin bozulmasına neden olmuştur.

Doğal kaynaklar, bu kaynakların bulunduğu yerde yaşayan türler ve insanlar, birbirimize bağlıyız. Biyolojik çeşitliliğin oluşturduğu yaşam ağı, güvenli gıdaya, temiz suya ulaşmamızı ve sağlıklı yaşamamızı sağlıyor. Ancak bugün yaşam tarzımız ve tüketim alışkanlıklarımızla doğanın bize sağladığının %50 üzerinde doğal kaynak tüketiyoruz. Son 40 yılda biyolojik çeşitlilik %30 azaldı. İklim değişikliği ise, insan faaliyetlerinin de etkisiyle, türlerin üzerinde büyük bir baskı oluşturuyor. İklim değişikliğiyle mücadele için korunan alanların dengeleyici gücüne ihtiyacımız var. Sağlıklı ekosistemler için ise türlerin varlığına. Bu konuda en önemli adımlardan biri doğaya saygılı, sürdürülebilir bir dünya için çabalayan bireyler yetişmesini sağlamaktır.

“Doğaya Ses Dünyaya Nefes” projesi; Daha sürdürülebilir bir dünya için donanımlı, bilinçli ve vicdanlı bireyler yetiştirilmesine katkı sunmayı amaçlamaktadır. İnsanlığın ortak mirası olan bu kaynakların nesiller boyu kullanımını sağlamak için çevreci, ekonomik ve adaletli fikirlerin geliştirildiği bir eğitim anlayışının yaygınlaştırılması da bu proje ile amaçlanmaktadır. Geri dönüşüm atıklarının ekonomiye kazandırılması ve kalkınmaya olan faydasının kavranması da amaçlar içinde yer almaktadır. Tüm bu hedefler doğrultusunda etkili ve motivasyonu yüksek bir etkinlik topluluğu oluşturulmuştur.

Proje hazırlık aşamasından itibaren yaklaşık dört aylık bir süreci kapsamaktadır. Hazırlık aşamasında yapılan ön bilgilendirme ve planlama toplantısında ekip üyelerinin seçilmesi ve görevlerinin belirlenmesi, proje tanıtım afiş ve logolarının tasarlanması, her ay uygulamaya konu olacak başlıkların belirlenmesi işlemleri yapılmıştır. Takip eden üç ay içinde geri dönüşüm ve tasarruf başlıklı atıkların biriktirilmesi ile ilgili uygulamalar, doğayı korumak için teknolojiyi nasıl verimli kullanabilecekleri ve yapay zekanın eğitimi ile ilgili uygulamalar, yeşil çevreye dikkat çekilmesi amacıyla tohumlama etkinliği, hayvan neslinin tükenmesinin doğaya etkisini inceleyen araştırma uygulamaları yapılmıştır. Süreç öğrenci, öğretmen ve veli desteğiyle yürütülmüştür.

“Doğaya Ses Dünyaya Nefes” eTwinning projesi doğaya saygılı, adaletli ve sürdürülebilir küresel kalkınmaya hizmet edebilecek, ürettiği kadarını tüketen ve insanlığın geleceği için kaynak sürekliliğini sağlayabilecek teknolojiler geliştirebilen, kapasitesi yüksek kendine güvenen bireyler yetiştirmeyi sağlayan eğitim anlayışının oluşmasına katkı sunmayı hedeflemektedir. Bugünü bilinçsizce harcayan toplumların gelecekteki varlığı da tehlikeye girmektedir. Projenin yaygınlaşmasıyla geri dönüşüm, doğal kaynaklar, yeşil, kalkınma, adalet gibi kavramların bireylerin zihninde daha anlamlı hale gelmesi ve somut olumlu ilerlemeler kaydedilmesi beklenmektedir.

ANAHTAR KELİMELELER: Sürdürülebilirlik, Geridönüşüm, Doğal, Kaynaklar, Teknoloji

¹⁸³ Öğretmen, 19 MAYIS İLKOKULU, TOROSLAR/MERSİN, nbevintan@gmail.com

ÖZET

Bireylerin bir sonra ki gelişim aşamasında yer alacak öğrenmelerinin ilk temelini Okul öncesi eğitim oluşturmaktadır. Bu temelde Stem eğitimi ile tanışma fırsatı yakalayan çocuklar 21. y. y. becerilerini kazanma imkanı elde edeceklerdir. Stem eğitimi ile erken yaşta tanışmış bireyler geleceğin mesleklerine daha kolay adapte olacaklardır.

STEM eğitimi, fen(science), teknoloji (technology), mühendislik (engineering) ve matematik (mathematics) gibi dört önemli disiplinin bir araya getirilmesiyle oluşturulan bir öğretim modeli olarak tanımlanmaktadır. STEM yaklaşımı, bu dört disiplini bütünleştirerek gerçekçi, işbirliğine dayalı, düşünce odaklı ve problem çözmeyi teşvik eden öğrenme deneyimlerine katkı sağlar. Tüm bu alanlarda yetkin bireyler yetiştirmeyi amaçlayan STEM yaklaşımı, öğrencilerden günlük yaşamda problemlerle başa çıkmanın da bir matematiği olduğunu, farklı düşünmelerini ve çeşitli problemlere yeni çözümler üretmelerini istemektedir.

Proje tam da bu noktada ortaya çıkmıştır. Problem durumunu net anlayan çocuklar somut çözümler üretebileceklerdir. Bu bağlamdan yola çıkarak, problem durumunu ortaya koyan STEM hikayelerinin yazılması ilk çıkış noktası olmuştur. Kurucusu olduğum projeye 3 ülkeden toplamda 14 okul öncesi öğretmeni katılmıştır. Ardından eTwinning portalında oluşturulan projeye bu öğretmenler dahil edilmiştir. İlk iş olarak projeye anket çalışmaları ile start verilmiştir. Anket çalışmaları ile öğrencilerin stem çalışmalarına yaklaşımı ve hazır bulunuşluk seviyeleri ölçülmeye çalışılmıştır. Öğretmen ve öğrenci ön anket çalışmaları daha sonra son anket çalışmaları ile karşılaştırma çalışması yapılacaktır. Proje çalışma takvimi oluşturulduktan sonra her ay yine demokratik katılımı temalar belirlenip temalara uygun hikaye yazımına geçilmiştir. Problem durumunu ortaya koyan temalarla ilgili proje ortaklarının işbirlikçi web 2 araçları kullanarak ortak yazdıkları hikayeleri ve yine bu hikayelerin dijital ortamda hikaye kitabına dönüştürülme süreci ise ikinci aşamasını oluşturmaktadır. Aynı zamanda ortak yazılan hikayelere çözüm sunan yine proje ortaklarının ortaklaşa yazdığı 5e stem planları hep birlikte hazırlanmıştır. Bu hikayelerde ki problemlere öğrencilerle birlikte çözüm üretilmeye çalışılmıştır. Bir çok web 2 aracının kullanıldığı projede güzel çalışmalar yapılarak öğrencilerin erken yaştan itibaren stem çalışmaları ile tanışmaları sağlanmıştır.

Projemize başlanır başlanmaz hem öğrenci hem öğretmen ön anket çalışması yapılmıştır. Proje sonunda son anket çalışmaları yapıp değerlendirilecektir.

Proje devam etmektedir sonuçlar proje bitiminde açıklanacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Stem, Okulöncesi, Hikaye, Masal

¹⁸⁴ Öğretmen, AYDINLIKEVLER İLKOKULU YENİŞEHİR/MERSİN, ecemus-@hotmail.com

ÖZET

eTwinning faaliyeti, öğretmenlerin öğrencileriyle beraber proje yaptıkları, kişisel ve mesleki gelişimlerini artırdıkları, işbirliği içinde çalışarak bilgi-becerilerini paylaştıkları, Avrupa'nın en büyük e-öğrenme platformudur. 28 dilde kullanıma sunulmuş olan eTwinning.net'de; eTwinning ülkelerinden haberler, mesleki gelişim fırsatları, tanımayla ilgili bilgiler ve ayrıca başarılı projelerden örnekler sunulmaktadır. Portal eTwinning.net, eTwinning live ve Twinspace olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Ayrıca;

Learning Lab

My Groups

Self Teaching Materials

Eğitimler için;

eTwinningonline.eba.gov.tr adresinden 7/24 ücretsiz online eğitimler alarak mesleki gelişimizi artırabilirsiniz.

Bir eTwinning projesinde olması gereken en temel unsurlar şunlardır:

Web 2.0 araçları

e-Güvenlik

İşbirliği

Müfredat entegrasyonu

Karışık Ülke Takımı

Yaygınlaştırma

Demokratik katılım

Ortak Ürün

Veriler ve Değerlendirme

Disiplinlerarası bütünleştirme

Türkiye olarak 2009 yılından beri dahil olduğumuz eTwinning platformunda son yıllarda Avrupa Ülkeleri arasında 1.sırada yer almanın gururunu yaşıyoruz.

Ancak bununla beraber;

Her yıl ikiye katlayarak büyüyen eTwinnerslarımız artmakta olup

Buna bağlı olarak yapılan kalite etiketi başvuruları da o ölçüde artmaktadır.

Geçtiğimiz yıl ise Milli Eğitim Bakanlığımızın eTwinning projesi yapan öğretmenlere verdiği 15 hizmet puanı nedeniyle bu yıl projelere olan ilgini daha çok artmıştır. Tüm bu sebepler sonucunda eTwinningi'de yapılan projelerin niceliğinden çok niteliğine önem verilmesi hususunda hassas olmak gerektiği düşüncesindeyiz.

O nedenle ki EYUDER eTwinning olarak 2020 Ağustos ayı itibariyle Genel Koordinatörlerimiz, Kademe Koordinatörlerimiz ve işin mutfağındaki 60 kişilik Eğitici Öğretmenlerimizle özel olarak hazırladığımız 16 başlıkta Türkiye genelinde yaklaşık 1000 üyemize eTwinning eğitimleri vermek üzere çıktığımız yolculuğumuzda kademeler bazında okul öncesi, ilköğretim, ilköğretim 1.sınıf, ortaokul, lise ve özel eğitim kademe mentörlüklerimizle yolumuza devam ettikten sonra bugün geldiğimiz noktada artık yolumuza "eTwinning Akademi" olarak devam etmenin vaktinin geldiğini

¹⁸⁵ Öğretmen, YENİMAHALLE İLKOKULU, actzetmht@gmail.com

gördük ve eyleme geçmeye karar verdik. EYUDER ETWINNING AKADEMİ olarak yukarıda ele aldığımız temel sorunlardan ve standart eTwinning projesi mantığından bağımsız olarak Avrupa'nın 40 ülkesinde AB STK'ları ile işbirliği halinde ve Ülkemizin 81 il ve 400 ilçesinde tamamen ihtiyaçtan doğan ve amaca hizmet eden projeler yaparak eğitim projelerinin niteliğini artırmak üzere yola çıkmış bulunmaktayız.

ANAHTAR KELİMELER: eTwinning, kalite, EYUDER, AB, STK,

ÖZET

Ülkelerin gelişmesinde sanayi sektörünün büyük önemi vardır. Sanayinin geliştiği ülkelerde yüksek katma değerli üretim ile güçlü ekonomik yapı sağlanmaktadır. Sanayinin gelişmesiyle birlikte nitelikli iş gücüne duyulan ihtiyaç da artmaktadır. Bireylerin sektörde istenilen yeterlilikte olmaması, kendi ilgi ve yetenekleri doğrultusunda mesleklere yönlendirilememesi, teknolojik gelişmelere ayak uydurulamaması sanayide ihtiyaç duyulan nitelikli iş gücü ihtiyacının karşılanamamasının en önemli nedenlerindedir. Nitelikli iş gücünün bulunamaması Türkiye İş Kurumunun İŞKUR her yıl en az iki defa yaptığı anket sonuçlarına da yansımaktadır. Anketlere göre işçi arayan işverenlerin yüzde 67'si, aradığı meslekte deneyimli, donanımlı işçi bulamamaktadır. Aynı zamanda sanayileşmenin ve nüfusun artması enerjiye olan ihtiyacı da arttırmaktadır. Yıldız Teknik Üniversitesi Türkiye'nin ve Dünya'nın Enerji Profili raporuna göre ülkemizde enerjinin %89,3'ü fosil yakıtlardan üretilmektedir. Enerji tüketiminin artması; fosil yakıtların tükenmesi ve enerji dönüşümü esnasında çevreye verilen zararın artması anlamına gelmektedir. Bu nedenler ile ülkemizde enerji üretiminde yenilenebilir enerji kaynaklarına verilen önem gün geçtikçe artmaktadır. Artan yenilenebilir enerji çalışmaları ve gelişen bu sektör nitelikli eleman ihtiyacını da beraberinde getirmektedir.

Ülke ekonomisine katkısı bakımından iyi durumda olan Tekirdağ'da sanayileşmenin gelişmesiyle nitelikli iş gücüne olan ihtiyaç da artmaktadır ve bu ihtiyacın karşılanmasını sağlayacak en önemli kurum meslek liseleridir. Mesleki eğitim kurumlarında yetişen iş gücü kalitesini artırmak, firmaların talep ettiği iş gücünü yenilikçi modeller tasarlayarak yetiştirmek, imalat sanayiye yönelik teknolojik atölyeler kurmak ilimizde imalat sanayisinin gelişmesine önemli katkı sağlayacaktır.

Projemizin amacı Tekirdağ ilinin mesleki eğitim kalitesini arttırarak imalat sanayi firmalarının talep ettiği nitelikli iş gücü ihtiyacının karşılanmasını sağlamak, ilimizde imalat sanayinin gelişmesine katkıda bulunmaktır. Bu projeye; okulumuza, öğrencilerin mesleki yetkinliğini arttırabileceği Yenilenebilir Enerji ve Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanında teknolojik birer atölye ve okul bahçesine yenilenebilir enerji alanında bir uygulama alanı kazandırmak, sektöre uyumlu eğitimlerle öğrencilerin iş hayatına daha kolay uyum sağlayabilmesi ve imalat sektörünün talebine uygun nitelikli iş gücünün yetiştirilmesini sağlamak, ilimizde nitelikli iş gücü kapasitesini arttırmak ve işsizlik oranının azalmasına katkı sağlamak, öğretmenlerimizin mesleki gelişmelerinin artmasını sağlamak hedeflenmiştir.

Proje sonunda;

1. Okulumuza İmalat sanayiyle uyumlu, öğrencilerin mesleki yetkinliğini arttırabileceği Yenilenebilir Enerji Teknolojileri ve Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanında teknolojik, yenilikçi birer atölye ve okul bahçesinde yenilenebilir enerji üzerine öğrencilerin çalışma yapabileceği bir uygulama alanı kazandırılacaktır.

2. Okulumuzda 49 öğrenci alacakları mesleki eğitim ile nitelikli iş gücü vasfına sahip olacaklardır.

3. Bölgemizde ve ilimizde Yenilenebilir Enerji ile Mobilya sektörlerinde faaliyet gösteren imalat sanayi işletmeleri, aradıkları nitelikli iş gücünü mezunlarımız sayesinde elde edecek, işi öğretme, çalışanın ise uyumu gibi sorunlar en aza indirilecek işletmenin verimliliği artacaktır.

¹⁸⁶ Öğretmen, TEKİRDAĞ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, ibrahimcikal59@gmail.com

4. Proje ortağımız Tekirdağ Ticaret ve Sanayi Odasının 199 öğrencimize vereceği İmalat Sanayi ve Sanayinin İhtiyaçları konulu eğitim ile öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin imalat sanayiye tanınması ve imalat sanayi ihtiyaçları doğrultusunda mesleki eğitim faaliyetlerini sürdürmesi sağlanacaktır.

5. Kurumumuzda sanayi iş birliği ve kaliteli eğitim ile yetiştirilen nitelikli iş gücü, bölgemizdeki eğitim kurumları ve sanayi arasındaki işbirliğinin gelişmesine katkı sağlayacaktır.

6. Tekirdağ'ın sanayideki istihdamı artacak, bölge ekonomisinin yüksek katma değerli bir yapıya geçişinde yenilik, araştırma geliştirme kültürünün önemi dikkat çekecektir.

7. Mezun olan öğrencilerimizin iş hayatına geçiş sürecinde yaşadığı zorluklar ve işsizlik oranları azalacak, imalat sanayinin ara eleman ihtiyacı karşılanacaktır.

8. kaliteli eğitim koşulları sayesinde 6 teknik öğretmenin mesleki gelişimleri sağlanacaktır.

9. Proje iştirakçilerimiz 2 öğrencimize işletmede mesleki eğitim imkânı sağlayacak, 49 öğrencimize enerji ve mobilya teknik gezisi imkânı sunacaklardır.

10. Kurumumuz verdiği kaliteli eğitim ile adından söz ettirecek mezun öğrencilerimiz yeni nesillere ve bölge halkına örnek olacaktır. Bu durum hem mesleki eğitim kurumlarının tercih edilmesini hem de kurumumuzun bölgemizde önemli bir yere sahip olmasını sağlayacaktır.

11. Öğrencilerimizin yaşam kalitesi artacak bununla birlikte ailelerinin de yaşam ve refah seviyesi artacaktır, yaşam kalitesi artan bireyler topluma daha fazla katkı sağlayabileceklerdir.

12. Küreselleşen yenilenebilir enerji sektöründe ilimizin gelişmesine nitelikli yetiştirilen teknisyenler ile katkı sağlanacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: İstihdam, İmalat Sanayi, Mesleki Eğitim, Yenilenebilir Enerji

ÖZET

2020-2021 Eğitim- Öğretim Yılında DOĞADA BİR NEFES eTwinning projesi yürütmekteyiz, projemiz nisan ayında bitecek. Doğanın yok olduğu ve insanların doğaya verdikleri zararlardan dolayı ekolojik dengelerin bozulduğu araştırmalarla kanıtlanmıştır. Doğa ile iç içe olan, oyun oynayan ve öğrenen çocuklar üzerinde doğanın sosyal, bilişsel, dilsel ve ruhsal gelişimi açısından pek çok olumlu etkisi olduğu bilimsel olarak ispatlanmıştır. Bizler bu çerçevede projemizi yürütme kararı aldık. Öğrencilerimiz için özellikle pandemi sürecinde çok verimli bir projeydi. Öncelikle kendi çevrelerini (yakın çevrelerindeki hayvanları, bitkileri) tanıdılar. Ayrıca kendileri de meyve çekirdeklerini ekerek doğaya geri dönüşüm sağladılar. Çevrelerindeki sokak hayvanların mama ihtiyaçlarını karşılayarak sorumluluklarını aldılar. Ayrıca kendi illerinden başka Bolu, Adapazarı, Adana, Şanlıurfa illerini tanıdılar. Her etwinning projesinde olduğu gibi bir plan çerçevesine ay ay etkinliklerimizi yaptık. Birçok ortak ürün sergiledik. (Akrostiş çalışması, şiir hikaye, şarkı) Hedeflerimizi şöyle sıraladık

- Çocuklarımıza doğa bilincini benimsetmek ve farkındalık kazandırmak, bunları yaparken çocuklarımızın eğlenerek öğrenmelerine fırsat tanımak,
- Sınıf dışı öğrenme ortamlarını keşfetmelerini sağlamak,
- Öğrencilerimizin yaşadıkları çevreyi yaşayarak öğrenmelerine tanımalarına katkı sağlamak,
- Doğa farkındalığı oluşturmada ilgi ve merak uyandırmak,
- Doğadan topladıkları materyallerle sanat etkinlikleri, matematik etkinlikleri yaparak doğa materyallerini değerlendirmelerini sağlamak,
- Drama çalışmaları ile doğadaki canlıların duygularını, hissettiklerini anlayabilmelerini empati yapabilmelerini sağlamak,
- Araştıran, sorgulayan, deney yapan. probleme çözüm önerileri sunabilmelerini sağlamak,
- Doğa materyallerini farklı alanlarda da kullanabileceklerini (müzik vb) keşfetmelerini sağlamak,
- Erken çocukluk döneminde çocukların merak keşfetme gözlem yapma vb becerilerini geliştirilebilmesi için geleneksel eğitim programlarının tersine öğrenmenin çok boyutlu olarak gerçekleştirilmesini sağlamak,
- Öğrencilerin ekolojik yaşam hakkında bilgi edinmelerini sağlamak,
- Doğa inceleme gezileri yaparak çevre farkındalığını arttırmak,
- Ailelerle öğrencilerin doğa inceleme gezileri yaparak, ailelerin eğitime etkin katılımı sağlamak ve farkındalık oluşturmak,
- Sanat etkinlikleri ile yaratıcılıklarını ortaya çıkarmalarına rehberlik etmek,
- Her aşamada üretmek,
- Sosyalleşmek,

Bol kazanımlı , doğa bilincini oluşturan bir proje, öğrenciler ilk defa web2 araçlarını tanıdı ve kullandılar, eşleşen okullarla görüntülü konuşmaktan çok zevk aldılar, projemize doğa alanında katkıları olan misafirleri davet ederek öğrencilere yeni bir bakış açısı sunuldu. Kendilerini ifade etme ortamı buldular.

ANAHTAR KELİMELEER: eTwinning, Doğa, Ağaç, Hayvan

¹⁸⁷ Öğretmen, BALIKESİR GÖNEN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, fatmaozkiray@gmail.com

ÖZET

“Eğitim”Her Yerde Eğitim Amasya Merkez Zübeyde Hanım Üçler İlkokulu öğrencileri olarak eğitimin dört duvar arasına sıkıştırılmayacağı bilinci ile hareket etmekteyiz. Bu amaçla farklı alanlarda farklı çalışmalara yer verdik. Okul sadece dört yanı duvarla çevrili, tepesinde dam olan yer değildir. Okul her yerdir. Sırasında bir ormandır, sırasında dağbaşıdır. Öğrenmenin, bilginin var olduğu her yer okuldur. Bilgi Teknolojisi çağı olan 21.yüzyılda gerek iş hayatı, gerekse özel hayatımızda sürekli bir yenilenme ve öğrenme ihtiyacı ile karşı karşıya kalmaktayız . Bu vesile ile her mekanı öğrenme alanı olarak görmekteyiz.

Bu alanlardan en önemli gördüklerimizden birisi de müzelerdir. Çağdaş eğitim , sorgulayan, düşünen, yaratıcı bireyler geliştirmeyi hedeflemektedir. Öğrenme, düşünme, sorgulama, gözlem ve uygulama süreçlerinin birlikte gerçekleştiği eğitim ortamında , birey aktif olarak yer almaktadır. Sadece okul değil,sanat ve kültür merkezi olan müzelerde yapılan etkinlikler ile bu aktif eğitim ortamı gerçekleşmektedir. Müzede geçmiş uygarlıklarda yaratılan eserlerle ve yaşam içindekileri kışkırtma ,sorgulama ,yorumlama ,oyun ya da canlandırma ile anı yaşama ,sınıfa göre aktif bir eğitim ortamı oluşturmaktadır .Müzeler, kültür ve bilim tarihine ait eserleri toplayıp ,koruma, sergileme işlevini yerine getirirken; yayınları,hazırladıkları eğitim programları ,sanatsal ve kültürel etkinlikleri ile toplumun eğitimine katkıda bulunmaktadırlar. Müzeler çocuklar için; ilgi çekici,nesnelere odaklı, eğlenceli ,katılımcı, oyunlarla zenginleştirilmiş programlar oluşturarak çocuklara kendi ilgilendikleri, seçtikleri nesnelere çalışma fırsatı vermektedirler. Okul olarak öğrencilerimizi bu öğrenme alanından elbette ki mahrum bırakamazdık. Öğrencilerimizle“Müzede Eğitim” fırsatını değerlendirdik.

Ayrıca şehrimizin önemli yerlerinde bu eğitim faaliyetlerine devam ettik . Şehrimizi bir açık hava müzesi olarak görerek her alanını müzede eğitim gibi kullanmaya çalıştık . Şehrimizin Tarihi Ve Turistik Değerleri Hakkında Bilgi Edinmek ,bu eserlerin gelecek nesillere aktarımında üzerlerine düşecek görevlerin neler olduğunu öğrenme çalışmalarına yer verildi.

Yapılan Çalışmada Öğrencileri İlgilerini Çekilmesi ,odak oluşturulması gibi hedefler kurgulanmıştır . Gördükleri tarihi eserlerin onları geçmişeg ötürececek birer unsur olarak görmeleri,o zamanlarda yaşamış olsalardı neler hissederdiler gibi eğitim fırsatlarını değerlendirildiği bir etkinlik yaptık.

ANAHTAR KELİMELEER: Eğitim, müze, öğrenme

¹⁸⁸ Öğretmen, AMASYA MERKEZ ZÜBEYDE HANIM ÜÇLER İLKOKULU, caferturgut@hotmail.com

ÖZET

Ulusal bir e Twinning projesi olan Akışını Yavaşlat - Slow the Flow Ankara ili Polatlı ilçesi 5 okul ve 10 öğretmenin katılımı ile gerçekleştirilmiştir. Bu proje ile öğrencilerde su konusunda farkındalık yaratarak, yarının geleceği olan öğrencilerimizde bu farkındalık kalıcı davranışlara dönüşerek suyu tanıyan, suyu etkin şekilde kullanan ve koruyan bireyler olarak su bilincine yönelik olumlu tutum kazanmalarını sağlamak amaçlanmıştır. Projenin yaş grubu 11-14'tür. Proje dili Türkçe'dir. 2020 yılında Aralık ayında proje fikri ortaya çıkmış olup 2020-2021 eğitim öğretim yılında uygulanmıştır. Proje çalışması 2020-2021 eğitim-öğretim yılı ocak ayında başlamış ve nisan ayında sonlandırılmıştır. Proje etkinlikleri yıl boyunca ortaokul Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri, Türkçe, Beden Eğitimi ve İngilizce dersleri gibi derslerin öğretim programına entegre edilmiştir. Aynı zamanda Özel Eğitim, Ekoloji, Eğitimde Girişimcilik, Teknoloji, Teknoloji Tasarım gibi farklı alanlarda da öğretmen ve öğrencilerin bilgi sahibi olması sağlanmıştır. Proje kapsamında kullanılan web 2.0 araçları ile kamu spotu video tasarımı, su faturası talebi ve bunun takip aşamaları, Ekolojik ayak izi, Su ayak izi ölçümü, geleceğe dair hayal edilen dünya tasarımı, su bilinci akrostiş çalışmaları ve sanal sergi etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Bu etkinliklerle öğrencilerin işbirliği, iletişim, problem çözme ve takım çalışması gibi yaşam becerilerinin gelişmesi hedeflenmiştir. Pandemi sürecinde olmasından kaynaklı etkinliklerin bazıları online bazıları yüz yüze gerçekleştirilmiştir. Proje sayesinde öğrenciler bu süreci verimli bir şekilde değerlendirmiştir. Öğrencilerin su bilinci kavramını sorgulamalarına olanak veren projede, onların öğrenme sürecinin merkezinde tutulması sağlanmıştır. Proje, öğrencilere su ve su bilinciyle ilgili ayrıntılı bilgi edinme ve merak ettiklerini, teknolojinin getirdiklerini de kullanarak etkinlikleri uygulama aşamasında birebir öğrenme imkanı sunmuştur. Proje süresince ve sonunda öğrencilerin araştırma, sorgulama, özgüven ve liderlik özelliklerinde olumlu etkiler gözlenmiştir. Su ile ilgili gerçekleştirilen faaliyetlerin, öğrencilerin meslek seçimlerinde de etkili olacağı düşünülmektedir. Merak duygusu güçlü olan ancak bunu her zaman ortaya çıkarma fırsatı bulamayan öğrencilerin dünyalarında, bilim adına bir pencere açan bu tip proje çalışmalarının artması önerilmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Su, Su Bilinci, Teknoloji, Su Ayak İzi

¹⁸⁹ Öğretmen, MEHMET AKİF ERSOY ORTAOKULU POLATLI/ANKARA, ebru.balci6@gmail.com

¹⁹⁰ Öğretmen, MEHMET AKİF ERSOY ORTAOKULU POLATLI/ANKARA, gulsahdmr.7@gmail.com

ÖZET

*Bu çalışma TÜBİTAK 4004 projesi kapsamında uygulanmıştır.

İnsanoğlu doğaya verdiği zararlar nedeniyle doğa tahribatının olumsuz etkileri ile her geçen gün artmaktadır. Aşırı kirliliğe ve tüketime maruz kalarak bozulan doğal denge, giderek kendisini yenileyebilme güç ve özelliğini yitirmekte, doğal kaynaklar gün geçtikçe tükenmektedir. Geline bu noktada doğanın korunmasına yönelik günlük çözümlerin değil sürdürülebilir adımların atılması oldukça önemlidir. Yapılan çalışmalar kısa sürede bazı doğal sorunlara çözüm bulunulsa da sürdürülebilir adımlara ihtiyaç duyulmaktadır. Sürdürülebilir yaşamın devam edebilmesi için bireylerin bu konuda bilinçlenmeleri şart!. Doğada yaşanan problemlerin çözülebilmesi için insanların doğaya karşı farkındalıklarının artması ve duyarlılıklarının gelişmesi ile mümkün olabilir. Gelecek nesillerin daha sağlıklı bir ortamda yaşamalarını sağlamak için doğaya duyarlı bireyler yetiştirmek gerekir. Doğanın tüm zenginliği ile korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması için yapılması gereken ise iyi bir eğitimidir. Ancak yapılan eğitimler ile toplumda ekolojik okuryazar bireylerin sayısının artması ile insanoğlunun doğadaki ekolojik ayak izi azalacak, doğa kendi kendini yenileyebilecektir. Bu noktada doğa eğitimlerini planlayarak çocuklara aktaracak ekolojik okuryazar öğretmenlere ihtiyaç duyulmaktadır. Öğretmenlerin Ekolojik Okuryazar olmalarını desteklemek için öğretmen eğitimleri düzenlenmiştir.

Çalışmanın amacı, katılımcıların ekolojik farkındalık edinmelerini sağlamak; bu sayede dünyamızın/doğamızın bilimini öğrenerek yaşamlarını bu doğrultuda sürdürmelerini, yeryüzünde hayatı mümkün kılan doğal süreçleri anlamalarını ve doğaya yönelik olumlu tutum, değer ve anlayış geliştirmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. Bu sayede öğretmenlerin aldıkları eğitimi eğitim programlarına yansıtarak öğrencilerinin birer ekolojik okuryazar olmalarını desteklemek.

Karma araştırma modelinde desenlenen çalışmanın hedef kitesini, 24 okul öncesi öğretmenleri oluşturmaktadır. Ankara ili Etimesgut ilçesinde yer alan okullar içerisinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemine göre dört ve daha fazla şubesi bulunan okullardan bir okul öncesi öğretmeni çalışmaya dâhil edilmiştir. Etimesgut ilçesinde 8 eğitim bölgesi bulunmaktadır. Proje kapsamında her bölgeden en az bir okul olacak şekilde seçim yapılarak çalışma grubunda maksimum çeşitlilik oluşması sağlanmıştır..

Çalışma kapsamında okul öncesi öğretmenleriyle altı gün Kızılcahamam'da uygulamaya dayalı ağırlıklı etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Eğitimler sunum ve uygulama sürecini içermektedir. Öğretmenlerin farklı ekosistemleri deneyimlemeleri amacıyla Soğuk Su Milli Parkı, Beş Konak Jeopark alanı, Işık Dağı ve Karagöl gibi farklı alanda etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Öğretmenlerin ekoloji konusunda edindikleri bilgi, beceri ve tutumlarının daha sonraki süreçteki uygulamalarına ve öğrencilerine aktarmaları beklenmektedir.

Eğitimler sonunda öğretmenlerin Ekolojik Okuryazarlık konusunda bilgi, tutum ve farkındalıklarının arttığı uygulanan ölçeklerle tespit edilmiştir. Çalışmada yapılan etkinlikler, video ve

¹⁹¹ Öğretmen, HÜMA HATUN ANAOKULU, zelihagunesdemir@gmail.com

¹⁹² MEB TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI, kamerozdemir@meb.gov.tr

¹⁹³ Dr. Öğretim Üyesi , Abant İzzet Baysal Üniversitesi BOLU

¹⁹⁴ Doç.Dr. , Gazi Üniversitesi ANKARA

fotoğraflar proje adına düzenlenen www.ekolojikokuryazarim.com web sitesi, Sürdürülebilir Yaşam İçin Ekolojik Okuryazarım Facebook grubun dan ve sosyal medya ağları üzerinden çocuklarla, veli, öğretmen, akademisyen ve tüm ilgililerle paylaşıldı. Yapılan etkinlikler web sitesinde paylaşıldı. Böylece tüm paydaşlar için kaynak oluşturacaktır. İsteyenler etkinlikleri kullanabilecektir. Proje etkinlikleri katılımcı öğretmenlerle paylaşarak okullarındaki ve ilçelerindeki zümreleri ile paylaşımları istendi. Kitle iletişim araçları kullanılarak yerel ve ulusal basın, radyo, televizyon programı aracılığı ile projenin farkındalığı ve yaygınlaşması sağlandı.

ANAHTAR KELİMELER: Doğa, Ekoloji, Ekolojik Okuryazarlık,Sürdürülebilirlik, TÜBİTAK 4004

ÖZET

2020-2021 Eğitim Öğretim yılında eTwinning platformunda, “MESLEĞİME İLK ADIM” projesine başladık ve mart ayında değerlendirmesini yaparak projemizi bitirdik. Projemiz, Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alan öğrencilerine alanları ile ilgili değişiklikleri, yenilikçi uygulamaları öğrenme fırsatı veren ve öğrendiklerini sahada uygulamalarını sağlayan bir çalışma şeklinde planlandı ve uygulandı. Proje uygulanmadan önce, öğrencilerimizin staj yapmış oldukları kurumlardaki okul öncesi öğretmenlerle anket çalışması yapılarak, öğrencilerin sahada uygulamada zorlandıkları çalışmalar hakkında görüşler alındı, konu başlıkları belirlendi ve bu alanlara yönelik eğitimler ve çalışmalar planlandı. Böylelikle öğrencilerimizin yenilikçi eğitim uygulamalarıyla tanıştırılmasını sağlayarak, mesleklerine ilk adım atacakları staj dönemine daha donanımlı hazırlanmalarını sağlamayı planladık. Öğrenciler akranlarıyla işbirliği içinde çalışarak birçok web 2.0 aracı ve yenilikçi eğitim uygulamalarını deneyimlediler. Kendi bölümlerinin geleceği ile ilgili farkındalıkları artarak, erken yaşta çalışacakları alanlarla ilgili yenilikçi uygulamaları yaparak yaşayarak öğrenme ve uygulama şansı buldular.

Projemizde 9 farklı ilden öğretmen ve öğrenci gruplarıyla çalışmalar, öğretmenlerin kendi grupları ile birlikte aynı zamanda oluşturulan karma gruplar şeklinde uygulamalar yapıldı planlandı. Bu da öğrencilerin farklı illerdeki akranları ile tanışmasına, onlarla işbirliği içinde organize olarak birlikte çalışmalarına, pandemi döneminde farklı illerdeki okul öncesi kurumlarda ki okullarla buluşmasına, orada ki evlere online konuk olmalarına ve uygulamaları birlikte yapmalarına fırsat sağlamış, etkileşimli ve interaktif çalışmaların uygulanması sağlanmıştır.

Projemizde, ortak ürünler, işbirlikçi ürünler yapıp uyguladık.(Takvim hazırlama, Kodlama kitabı, Öykü kitabı)

Belirlenen konu başlıkları ile ilgili öğrencilere ve bizlere alanında uzman kişiler tarafından, eğitimciler tarafından online atölye çalışmaları yapılarak her eğitim sonrasında öğrenciler aldıkları eğitimler doğrultusunda, okul öncesi eğitim kurumlarında uygulama yaparak, eğitimle ilgili kazanımları beceriye dönüştürmüşlerdir.

Eğitimle ilgili aldığımız konu başlıklarını şu şekilde belirledik:

- Çocukla iletişim
- Orff Schulwerk pedagojisi ile çalışma ve plan yapma
- Masal Anlatıcılığı
- Dikkat Toplama Etkinlikleri
- Eğlenceli Oyun Etkinlikleri- Temassız Oyunlar
- Kodlama Etkinlikleri (İşitme yetersizliği olan çocuklar için)
- Çocuklar İçin Felsefe P4C
- Stem Uygulamaları
- Yaratıcı Drama Etkinlikleri

Hedeflerimizi şu şekilde sıraladık;

- Staj dönemine daha donanımlı hazırlanmalarını sağlamak,
- Farklı illerden akranları ile işbirliği içinde çalışmalarını sağlamak,
- Web 2.0 araçları ile yenilikçi eğitim uygulamalarını tanımak ve uygulamak,

¹⁹⁵ Öğretmen, GÖNEN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, GÖNEN/BALIKESİR, nilcanbur@hotmail.com

- Kendi alanları ile ilgili farkındalıklarını arttırmak,
- Her atölye çalışmasını uygulamak,
- Problem çözme becerilerini geliştirmek,
- Disiplinlerarası çalışmayı desteklemek.

Çalışmamız, bol kazanımlı Çocuk Gelişimi Eğitimi alanında mesleki bilgileri kazanmaya ve uygulamaya yönelik, etkileşimli ve dayanışma, işbirliği, öğrenme, keşfetmeye yönelik bir çalışma oldu.

ANAHTAR KELİMELER: e Twinning, Orff Schulwerk, Stem.

ÖZET

Problem Durumu: Pandeminin çok hızlı yayılması ve etkisinin büyük olmasıyla dünya genelinde başta sağlık çalışanları olmak üzere diğer devlet çalışanları ve halk maske bulmakta zorlanmış bir çok ülke kendi maskesini kendi temin etmenin yollarına gitmiştir.

Ülkemizde ilk vaka, 11 Mart 2020 tarihinde bildirilmiştir. Ülkemizde yapılan müdahaleler arasında “okulların tatil edilerek genç nüfusun evde kalması sağlanarak bulaş riskinin azaltılması” ve iş hayatında yapılan esnek çalışma ayarlamaları, vakaların sık görüldüğü şehirlerde giriş-çıkış yasakları, hafta sonları sokağa çıkma yasağı, kamusal alanda zorunlu maske takımı vb. müdahaleler de COVID-19 yayılımını sınırlandırmıştır.

Bu kapsamda Milli Eğitim Bakanlığına bağlı meslek liselerinde maske makinesi üretimi ile ilgili arge çalışması yapılmış olup ilk N95 maske makinesi Türk Tekstil Vakfı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde gerçekleştirilmiştir. Kupa model N95 maske makinesi tasarım aşaması bittikten sonra ilk deneme çalışmaları yapılmıştır. Deneme çalışmaları için çeşitli gramajlarda Spunbond ve Meltblown Polipropilen malzeme kullanılmıştır.

Araştırma Yöntemi ve Veri Analizi: Bu çalışma kapsamında yapılan deneysel çalışmalar Türk Tekstil Vakfı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi’nde (Çerkezköy/Tekirdağ) yapılan çalışmaların test sonuçları ise İstanbul Teknik Üniversitesi Tekstil Teknolojileri ve Tasarım Fakültesi TEMAG Laboratuvarlarında gerçekleştirilmiştir.

Deneysel çalışmada kupa model N95 maske üretimi ARGE olarak üretilen maske makinesinde (Şekil 1) gerçekleştirilmiş olup maske üretiminde kullanılan dokusuz yüzey malzemeleri için sektörde yaygın olarak kullanılan 25 g/m² spunbond ve meltblown’un yanı sıra 50-100-150 g/m²lik malzemelerde denenmiştir. Tüm uygulamalarda optimizasyonu sağlamak adına alt kalıp sıcaklığı 135 C° üst tabla sıcaklığı 140 C° seçilmiştir. N95 maske üretimi sırasında maske formunu sağlamak için dokusuz yüzey malzemeler 3 ve 5 katlı olarak seçilmiştir.

Bulgular ve Sonuçlar:

Bu bölümde inceleme çalışmasından elde edilen bulgular olabildiğince öz fakat açık ve seçik olarak yazılmalıdır. Bu bölümde araştırma sonuçları tartışılmış. Üretim esnasında çıkan sonuçların farklılıklarının nedenleri incelenmiş ve geliştirme çalışmalarına ışık tutan sonuçlarla iyileştirme çalışmaları yapılmıştır. Çizelge veya şekillerde verilen tüm bilgiler özet olarak önemli sonuçlar çıkarılmış ve sonuçlar tablolastırılıp paylaşılmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: N95, Maske, Hijyen, Maske makine

¹⁹⁶ Öğretmen, TÜRK TEKSTİL VAKFI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ ÇERKEZKÖY TEKİRDAĞ, murat-kiroglu@hotmail.com

¹⁹⁷ DiĞER, ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ MYO BURSA, alpltolmaz@gmail.com

ÖZET

Mesleki eğitim ve uygulama alanlarına yönelik tartışmalar Türkiye'nin yerel ve ulusal gündeminde yıllardır yer tutmaktadır. Teknoloji ve bilimsel altyapıdaki gelişmeler, başta sanayi ve mesleki üretim tesislerinin her geçen gün kendini yenileme ihtiyacını ortaya çıkarırken dolaylı olarak insan yapısındaki nitelik ihtiyacını da gündeme getirmektedir. Yıllar içerisinde mesleki eğitim veren eğitim kurumlarındaki artışlara rağmen başta sanayi sektöründe olmak üzere nitelikli eleman arayışının artması, mesleki eğitimin önemli bir sorun alanını oluşturmaktadır. İşsizlik rakamlarının göz ardı edilemeyecek oranlara yükselmesine karşın sanayi sektöründe nitelikli işgücü açıklarının bulunması bu sorunsalın önemli bir parçasını oluşturmaktadır.

Eğitimin bir diğer ana unsuru olan öğretmenlerin verimli kılınacak şekilde yetiştirilmeleri ve meslekî-teknik alanda ortaya çıkan yeniliklerden eğitim yolu ile haberdar edilmeleri gereklidir. Eğitimin hemen hemen her dalında karşılaşılan öğretmen sıkıntısı, özellikle orta dereceli meslekî-teknik okullarda had safhaya ulaşmış durumdadır.(2) Sanayi işbirliği sayesinde açılan okullarda yapılan protokoller de öğretmenlerin verimliliğini arttırmak için sanayi destekli hizmet içi seminerleri düzenlenerek bu sorunlar çözülmeye çalışılmıştır.

Ülkemizde mesleki eğitime yönelen 8. Sınıf öğrencileri gerek velilerin yönlendirmesiyle gerekse kendi istekleri ile önce fen liselerine daha sonra Anadolu liselerine yerleşme hedeflemekte meslek lisesini seçme ihtimalini sonlara bırakmayı düşündüğünden bu nedenle 9. Sınıfta meslek lisesine gelen öğrencilerin başarı durumları incelendiğinde çok yüksek olmadığı aşikârdır. Ancak gelişmekte olan, teknoloji ve yenilikte bağımsız bir Türkiye meslek okullarındaki eğitim kalitesi ve bu okulları seçen öğrencilerin eğitim düzeyinin yüksekliği ile orantılıdır. Ayrıca bir diğer etkende bu okullarda görev yapan meslek öğretmenlerinin mesleki gelişimin yanı sıra bu okullarda görev yapan ve belki de en önemli unsurlardan biri olan Kültür dersi öğretmenlerinin algısı ve bu okulları ve öğrencileri sahiplenmiş düzeyiyle de alakalıdır. Daha öncede belirtildiği gibi meslek dersi öğretmenleri almış oldukları mesleki hizmet içi eğitim seminerleri ile kendilerini geliştirerek donanımlı okulların atölye ve laboratuvarlarını verimli kullanarak eğitimi yaparak yaşayarak öğrenme yöntemine ulaştırmaktadırlar.

Okulların amaç ve hedefleri doğrultusunda, okulun en önemli unsuru olan öğretmenleri etkin ve verimli bir şekilde yöneltmek, meslek ve kültür dersi öğretmenlerinin tek bir zümre altında toplayıp tüm dersleri okulun her bir kösesini kullanarak atölye, laboratuvar, bahçe, kafeterya, pansiyon, spor alanı, hatta ilçe mahalle ve diğer yakın çevre vb tamamen uygulamalı olarak yaparak yaşayarak tüm derslerin islenmesini sağlamak amacıyla mesleki eğitimde farklı yaklaşımlar geliştirilmelidir. Bu çalışma, Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinde görev yapan meslek ve kültür dersi öğretmenlerinin yaparak ve yaşayarak öğrenme metotlarını kullanarak tüm derslerin etkim bir şekilde işlenmesini sağlamaktır.

Araştırma Yöntemi ve Veri Analizi: Bu çalışmada var olan durumu ortaya koymayı amaçladığından betimsel bir çalışmadır. Araştırmanın amacına ulaşmak için veriler toplanırken nitel

¹⁹⁸ Öğretmen, TÜRK TEKSTİL VAKFI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ ÇERKEZKÖY TEKİRDAĞ, murat-kiroglu@hotmail.com

¹⁹⁹ Öğretmen, SALİHA FİKRİ GÜNER ANAOKULU ÇERKEZKÖY TEKİRDAĞ, gl_tepe@hotmail.com

araştırma yöntemi kullanılacaktır. Araştırmanın amacına uygun olarak, öğretmenlerin okul yönetiminden beklentilerini ve sorunlarını belirlemek amacıyla kesitsel tarama türü kullanılacaktır. Katılımcıların belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme kullanılacaktır. Ölçüt, Mesleki ve Teknik Anadolu lisesi düzeyinde bir okulda öğretmen olarak çalışıyor olmaktır. Araştırmaya Tekirdağ ilinde Çerkezköy İlçesinde faaliyet gösteren; 6 Mesleki ve Teknik Anadolu Lise'nden 6 öğretmen olmak üzere, toplam 36 öğretmen katılması hedeflenmektedir. Bu araştırma için veriler, araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu yoluyla toplanacak ve araştırmanın geçerliliğini saptamak amacıyla uzman görüşleri alınacaktır.

Bulgular ve Sonuçlar:

“HAYATIN KENDİSİ EĞİTİMİ” kapsamında okulumuzda belirlenen bir pilot sınıfa uygulanan proje hakkında öğrencilerin görüşlerini belirlemek amacıyla yapılan anket çalışmasında anket sonucunda uygulanan “Hayatın Kendisi Eğitimi” Projesinin öğrenciler üzerinde olumlu etkiler bıraktığı ve dikkatlerini çektiği görülmüştür. Gerek işlenen konu ve kazanımların gerçek hayatla ve diğer derslerle ilişkilendirilmesi, gerek öğrencilerin yaparak yaşayarak öğrenmelerine fırsat vermesi, gerek derslerde öğrencilerin aktif katılımlarını desteklemesi, gerek farklı öğretim yöntem tekniklerine uygun dinamik bir yapının olması, gerekse öğrencilerin yaratıcılıklarını desteklemesi sebebiyle yapılan proje öğrenciler üzerinde olumlu bir etki bırakmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Eğitim, Yaparak yaşayarak öğrenme, mesleki eğitim

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA UYGULANAN OKULLARDA ORMAN PROGRAMININ ÇOCUĞA VE OKULA KAZANDIRDIĞI FAYDALARIN İNCELENMESİ

Birol KILIÇ²⁰⁰,

ÖZET

Okullarda Orman Programı okul öncesi, ilk ve ortaokullarda uygulanan, amacı orman ekosistemi ile ilgili bilginin ormanın içinde, ormanlara inceleme gezileri düzenleyerek arttırılması ve deneyimlerin uluslararası düzeyde paylaşılması olan bir çevre eğitim programıdır.

İnsanlar için kültürel, ekolojik, ekonomik ve sosyal değeri bulunan ormanların özelliklerini ve değerini başta çocuklar ardından onlar aracılığıyla tüm toplum tarafından anlaşılması Program'ın ana felsefesini oluşturmaktadır.

Okullarda Orman Programı'nın ana teması, orman ve içerisinde barındırdığı tüm yaşam alanı olmakla beraber, Program aracılığıyla verilen çevre eğitiminin yeni bir insan tipini, ahlak anlayışını ve tüketim bilincini topluma kazandırmak, ihtiyacı kadar tüketen, gelecek nesillere karşı sorumluluk hisseden ve çevre sorunlarına karşı duyarlı, bilinçli ve katılımcı bir insan modeli yetiştirmek gibi bir amacı daha vardır.

Okullarda Orman Programı, dünya çapında okul çağındaki çocuklarda aktif, katılımcı ve bilimsel yollar izlenerek yapılan çevre eğitimiyle orman ve ormana ait değerlerin bilincinin oluşmasını amaçlar.

Ormanın sadece ağaçlar topluluğu değil, aynı zamanda içinde binlerce tür canlı ve cansız varlığı barındıran ekolojik bir sistem olduğu, yaşamımızda son derece önemli bir yere sahip olduğu gerçeği çeşitli araçlarla kavratılmaya çalışılır ve bu amaç doğrultusunda öğrencilerin ormanları ormanda öğrenmesi hedeflenir.

Okullarda Orman Programı için oluşturulan Orman timi tarafından yapılan tüm çalışmalar, farklı tekniklerle, okulun diğer öğrencilerine, velilere, kısaca tüm yakın çevreye duyurulur.

28 ülkede programa kayıt olan tüm okullar aynı güncel temayı çalışmak zorundadır. Güncel tema uluslararası koordinatörlük tarafından eylül ayında belirlenir ve ülkelere duyurulur. Okullar eylem planlarını bu tema çerçevesinde hazırlarlar.

2 yıl (3 Dönem) çalışılan okullar başarı gösterirlerse Orman Bayrağı almaya hak kazanırlar. Aynı koşulda kayıtları devam eden okullarda 2 yılda bir bayraklarını yenileyebilmektedirler.

Bu kapsamda bizim bu projeyi gerçekleştirmekte ki amacımız, tüm öğrencilerimizde çevre bilincini oluşturmak ve onların çevrelerine karşı daha duyarlı bireyler olarak yetişmelerini sağlamak, okul içinde ve yaşadıkları bölgelerde hava, su, görüntü kirliliği, ağaç kesimi ve ormanlarımızın yok edilmesi vb. her türlü sorunların ortadan kaldırılmasında düşünen, sorgulayan ve hesap soran, aynı zamanda daha temiz ve sağlıklı bir çevrenin iyileştirilmesi için fiilen çaba sarf eden bir gençlik oluşturmak temel hedefimizdir.

ANAHTAR KELİMELEER: Okullarda Orman, Orman Bayrağı, Okul Öncesi Eğitim, Çevre, Ekoloji

²⁰⁰ Uzman, FATSA ANAOKULU, kilic_birol@hotmail.com

ÖZET

Eğitim eğmek bükmek, yönlendirmek ve kalıba sokmak şeklinde değil, insanın tabiatında var olan bilginin, yeteneğinin, pratiğın ve nihayetinde iyiliğın dışı çıkarılması biçiminde olmalıdır. Aynı zamanda 2023 Eğitim Vizyon belgesinde oluşturulması hedeflenen tasarım ve beceri atölyelerini okul öncesi eğitimle birlikte başlatmak. Öğrencileri erken çocuklukta 21. Yy becerileri ve temel bilimsel süreç becerilerine uygun bir üst öğrenime hazır hale getirebilmektir.Bu bilgiler ışığında; 2020-2021 Eğitim- Öğretim Yılında My Happy Workshop / Mutlu Atölyem eTwinning projesi uluslar arası düzeyde kurarak Azeri kardeşlerimizle etkileşimli halde projemize şekil verdik. Öncelikle ön testlerimizi öğretmen, öğrenci ve veli düzeyinde uyguladık.Her eTwinning projesinde olduğu gibi bir plan çerçevesine ay ay etkinliklerimizi yaptık, her ay bir değerimizi ele alıp etkinlikler yaptık. Bu proje ile ülkemizdeki çocukların yaratıcılığını ön plana çıkarmayı hedefledik. Özellikle proje ile kendine güvenen ve özgün düşünen çocuklara yer vermeyi amaçladık. Öğrenciler; 21. yüzyıla ilgili becerilerini geliştirmek ve hayata hazırlamak isteyen hocalarımızı bekliyoruz. Aylık atölyelerimizde belirlediğimiz değerlerimizi harmanlayarak özgün ürünler yaratmayı hedefledik.Hedeflerimizi şöyle sıraladık: Öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerini geliştirmek ve hayata hazırlamak, Öğrencilerin sorumluluk almalarına yardımcı olarak özgüven duygusuna katkıda bulunmak, Öğrencilerin sosyal açıdan yaratıcı yönlerini geliştirmek ve sosyal dünyalarına duygusal olarak katkıda bulunmak,öğrencilerin ilgi alanlarını yönlendirerek bilimsel merak ve becerileri ön plana çıkarmak, Öğrencilerin günlük yaşam becerileri standartlarının gelişmesine katkıda bulunmak,Öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirme fırsatı vererek kendilerini ifade etmelerini sağlamak,Bu proje ile ülkemizdeki çocukların yaratıcılığını ön plana çıkarmayı hedefledik. Özellikle proje ile kendine güvenen ve özgün düşünen çocuklar yetiştirmeyi amaçladık. Öğrencilerimizi bugünün 21. yüzyıl becerilerine sahip bireyler olarak geleceğe hazırlamayı, demokratik bir ortamda proje ortaklarımızla iletişim ve etkileşim içinde çalışarak çocuklarımızı sosyal ve kültürel olarak geliştirmeyi hedefliyoruz. Ortak ürün çalışmalarına projemizde oldukça yer verdik. Projenin yaygınlaştırma aşamasında farklı web 2 araçlarından faydalanarak çocukların inovatif düşünmesini sağladık. Öğrencilerimiz için oldukça verimli bir projeydi. Öğrencilerin bilimsel süreç becerileri, yaşam becerileri (analitik düşünme, karar verme, yaratıcı düşünme, girişimcilik, iletişim, takım çalışması) mühendislik ve tasarım becerileri ile donatılmasını, kendini ve yaşadığı çevreyi tanımasını, iletişimi kuvvetli, takım ruhuna sahip bireyler olarak büyümesini, doğaya ve çevreye karşı duyarlı bireyler olarak yetişmesini, doğal yollarla farkındalık sahibi olmalarını sağlamaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: eTwinning, Mesleki Gelişim, işbirliği,

²⁰¹ Öğretmen, CERİTOĞLU İLKOKULU/ KASTAMONU - MERKEZ, h.nehirim@gmail.com

ÖZET

Doğa, insan etkinliğinin dışında kendi kendini sürekli olarak yenileyen; canlı cansız maddelerden oluşan varlığın tümünü ifade eder.

Doğanın dengesinin bozulmasına neden olan en büyük etken insanlar tarafından yapılan çevre kirliliğidir. Kent yaşamı, hızlı bir şekilde nüfus artışı ve bilinçsiz tüketim çevre kirliliğinin en önemli etkenidir.

Daha iyi bir yaşanabilir alanların oluşması için çevre kirliliğinin nedenleri bilinmeli ve bu nedenler ortadan kaldırılması gerekmektedir. Bunu gerçekleştirmek için çevre koruma davranışları geliştirilmelidir. Çevre koruma davranışının geliştirilmesini en önemli etkeni eğitimidir.

Doğanın korunması için oluşturulacak hassasiyet sadece çevrecilerin uygulamaları ya da eğitim vermeleriyle yeterli düzeye ulaşamamaktadır. Tüm insanların bu konuda sorumluluklarını bilmelidir.

Bu sorumluluk olgusunun oluşması; bilinçli davranışlar edinmeleri ve nitelikli insan olmalarının en temel ortamı okullar ve eğitimcilerdir.

Geri kazanım ve geri dönüşüm atıkların oluşturan bileşenleri bir takım işlemlerle başka ürünlere veya enerjilere çevrilmesidir. Kaynaktan ayırma yöntemi geri kazanımın en etkin yollarından biridir. Kaynaktan ayırmayla geri kazanılabilen maddelerin elde edilmesi sağlanmaktadır. Bu yöntemin etkinliği çok iyi bilinçlenmiş birey, toplum ve iyi bir organizasyonla mümkündür.

Gelecekte ki istendik davranışların temeli okul öncesi ve ilkökul sürecindeki eğitimlerle atılmaktadır. Bu eğitim sürecindeki bireylere verilen çevre bilinci iler ki yaşantılarda çevreye karşı duyarlı, bilinçli tavır ve davranışlar sergilemelerine etki edeceği düşünülmektedir.

İlkokul seviyesindeki eğitimlerle çevreye karşı hassas bireyler yetiştirilmesi için öncelikle öğrencilerin çevreye yönelik bilgi, bilinç ve tutum davranışlarının belirlenmesi daha sonra bunların geliştirilmesi gerekmektedir.

Amaç

Bu araştırmanın amacı; bilinçli geri dönüşümle doğayı korumak, çocuklarda doğa ve çevre bilinci oluşturmak, yapılan etkinliklerle enerji tasarrufu sağlamak.

Ayrıca;

- 1.Çocuklarda doğa bilincini oluşturmak,
- 2.Geri dönüşümün önemini kavratmak,
- 3.Doğayı sevmelerini sağlamak,
- 4.Öğrencilerin teknolojik becerilerini geliştirmek,
- 5.Öğrencilerin sosyal ve duygusal gelişimlerini sağlamak,
- 6.Geri dönüşümle enerji tasarrufu sağlayarak ülke ekonomisine katkı sağlamak.

Yöntem

Bu çalışma doğrultusunda, Ankara Toki İlkokulu'ndaki tüm sınıf seviyelerindeki öğrencilere aşağıda belirtilen takvim çerçevesinde uygulamalar yapılacaktır. Ön ve son testlerle bulgular analiz edilecektir.

²⁰² Öğretmen, TOKİ İLKOKULU, emelhalis06@gmail.com

²⁰³ Öğretmen, İSKİTLER MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, halis.serdar@gmail.com

NİSAN

Çalışma planının belirlenmesi

Poster ve Logo Çalışması ve Anketlerinin yapılması

Proje Ön Test Çalışması

1.Etkinlik atık çeşitlerini sınıflandırmak

2.Etkinlik geri dönüşüm kutuları yaptırmak

Karışık takımların oluşturulması

MAYIS

1.Etkinlik kompost atıkların gömülmesi

1.Etkinlik bayat ekmekleri değerlendirmek

Ortak Çalışma Yapılması

3- Etkinlik Pillerin pil geri dönüşüm kutusuna atılması

Öğretmen Değerlendirme Webinari

Web 2 araçları ile biçimlendirici değerlendirme

HAZİRAN

Proje Son test çalışması

Değerlendirme çalışmalarının yapılması

Proje Sergilerinin yapılması

Kalite Etiketleri Başvurusu

BEKLENEN SONUÇLAR

1 – Öğrencilerimizin problem çözme becerileri artırmak,

2- Geri dönüşüm farkındalığını oluşturmak.

3- Doğadaki materyalleri daha bilinçli kullanmayı öğrenmek,

4- Web 2.0 aracı kullanımı ile öğrencilerimizin teknolojik becerileri artırmak,.

5- Takım çalışması ve işbirliğini öğrenmek,

ANAHTAR KELİMELEER: Çevre, Kaynaktan Ayırma, Webinar

ÖZET

“Yetmiş iki millete aynı gözle bakmayan, halka müderris olsa da hakka asidir.”

Bu çalışmada Ortaöğretim Türk dili ve Edebiyatı dersinin “Ulusal ve evrensel değerlerin edebi metinler yoluyla sezdirilmesi, Türkçenin Türk ulusunun kimliği olduğunun kavratılması, Türkçenin tarihi akış içinde yaşanan medeniyet daireleri çevresinde nasıl zenginleştiğini ve edebiyat dili haline geldiğinin kavratılması, sanat anlayışının geliştirilmesi, dille gerçekleştirilen sanat etkinliklerini anlayabilecek zevk ve birikim kazandırılması” hedeflerini gerçekleştirmede Türk edebiyatına ait eserlerin rolünü Yunus Emre eserleri ve öğretileri özelinde bilhassa millî, manevi, ahlaki, kültürel ve evrensel değerlerin aktarımı açısından ortaya koymak amaçlanmıştır.

Çalışmada, Yunus Emre'nin eserleri ve öğretileri doküman analizi yöntemiyle incelenerek bunlarda yer alan milli, manevi, ahlaki değerler tespit edilerek evrensel değerlerle karşılaştırılarak değerlendirilmiştir. Bu değerlere yönelik tespit edilen gösterge ifadelerin, Türk Dili ve Edebiyatı dersi hedeflerinin gerçekleştirilmesinde nasıl kullanılabilmesine yönelik öneriler sunulacaktır.

Sanat ve edebiyatın duygulara, duyguların davranışlara, davranışların da karaktere yön verdiği bilinci ile içinde bulunduğumuz yılın “Yunus Emre ve Türkçe Yılı” olarak kabul edilmesinden hareketle bu değerler Tasavvufî Türk edebiyatının en önemli temsilcilerinden olan Yunus Emre'nin yaşam öyküsü ve fikir dünyası üzerinden ele alınmıştır.

Yunus Emre: Sade bir dille yazılmış ancak derin anlam yüklü şiirlerinde kendine has bir söyleyişle varlık, bilgi, aşk ve ahlâk felsefesi ortaya koymuş “Yetmiş iki millete aynı gözle bakmak” söylemiyle de batı hümanizmini Anadolu sahasına taşıyarak dikkatleri üzerine çekmiştir. Yunus'un önemli yanlarından biri de her asırda ve her yerde ortaya çıkan insanın problemleri, sevinçleri, kederlerini şiirlerinde büyük bir coşku ve içtenlikle ele almasıdır. İnsanın problemleriyle içtenlikle ve büyük bir sevgiyle ilgilenen Yunus, çağımız insanının uzun tecrübelerden sonra bilincine vardığı değerleri, yüzyıllar öncesinden dile getirmiştir. Bu durum, çağımız insanının yönünü Yunus'a ve tarihe doğru döndürürken, Yunus'u da çağlar ötesinden günümüze getirir.

Bu verilerden yola çıkılarak derslerde; toplumlara yol gösterir nitelikteki öğütlerin görsellerle harmanlanarak sunulması ve dramatik etkinliklerle kalıcı izli öğretimin sağlanması önerilmektedir.

Anahtar kelimeler: Yunus Emre, Türkçe, Edebiyat, Sanat, Hümanizm

ANAHTAR KELİMELER: Yunus Emre, Türkçe, Edebiyat, Sanat, Hümanizm

²⁰⁴ DİĞER, FATSA HALK EĞİTİMİ MERKEZİ, dog_elv_bar@hotmail.com

ÖZET

Tüm Dünyayı etkisi altına alan COVID-19 salgınından öğrencilerimizi bilgilendirmek, korunmak yolları geliştirmek ve öğretmek, diğer kişileri bilgilendirme yapmak amacıyla oluşturduğumuz bir projedir. Projemiz öğrencilerimizin hem kişisel sağlıklarını korumalarını amaçlarken, bulaşıcı hastalıklara da karşı da nasıl korunacaklarını kazandırmaktır. Projemizde 5 ülkeden 13 ortağımız yer almaktadır. Pandemi sürecinden dolayı projemizi uzaktan yürütmek durumunda kaldık. Bu durum velilerimizin de tamamen projenin içinde olmasına olanak sağlamıştır. Proje faaliyetlerimiz sonunda öğrencilerimizde hedeflediğimiz COVID-19 a karşı bir bilgi birikimi oluşmuştur. Bu bilgilerini çevresinde bulunan kişilere de aktarmışlardır. Ortak ürünlerimizi bütün paydaşlarımız ile birlikte salgın dönemine dikkat çekecek şekilde oluşturduk.

Projemiz sağlık bilgisi kazanımlarına yönelik bir projeydi. Portalda yer alan projeler arasında COVID-19 ile alakalı ilk ve tek projeydi. Uygulamalarımızı ve etkinliklerimizi planlarken tamamen öğrencileri merkeze alarak ve öğrencilerin oluşturduğu ürünlere yer verdik. COVID-19 karşı korunma yollarını ve yeni hayat düzeninde davranışları kalıcı hale getirebilmek için çok çeşitli etkinlikler planladık. Bu etkinliklerimize proje planımızda vererek proje planımızı oluşturduk. Pandemi sürecinden dolayı öğrencilerimizle proje çalışmalarımızı uzaktan eğitim araçları ile interaktif bir şekilde gerçekleştirdik. Yapacağımız çalışmalarımızı ve etkinliklerimizi öğrencilerimizle ve velilerimizle paylaşarak, öğrencilerimizin elde edeceği kazanımlardan bilgi verdik. Etkinliklerimiz proje tabanlı öğrenme yöntemlerini destekleyen nitelikte öğrencilerin bire bir kazanım elde edebilmesini sağlamıştır. Bazı etkinliklerimizde ise öğrencilerimizi araştırma ve incelemeye yönlendirdik. Öğrencilerimizin bu araştırmalar sonucunda sorgulayıcı ve karar verici şekilde düşüncelerini ortaya koymuşlardır, ürünlerini oluşturmuşlardır. Pandemi sürecinden dolayı güncel bir konu olduğundan dolayı öğrencilerimiz etkinliklerimizi severek ve isteyerek yapmışlardır. Bir sonraki etkinliği merakla beklemişlerdir. Sağlık Bakanlığı Koronavirüs Bilim Kurulu Üyesi Kayseri Şehir Hastanesi Başhekimisi Prof Dr İlhami ÇELİK, öğrencilerimizle video konferans yoluyla bir araya gelmiştir. Öğrencilerimiz COVID-19 hakkında akıllarındaki tüm soruları sormuşlardır. Bu video konferansımız ulusal basında da yer alarak birçok projeden farklı hale gelmiştir. Öğrencilerim ilkokulu seviyesinde olduğu için Twinspace öğrenci kaydı yapmadım. Öğrenci görüşleri ve çalışmalarının gönderilmesi velileri tarafından yapılmıştır. Projemizin başarısı bütün ortaklarımızın kalite etiketi alması ile resmiyet kazanmıştır. Hem Ulusal Kalite Etiketi hem de Avrupa Kalite Etiketi kazanmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Covid, Korona,

²⁰⁵ Öğretmen, İNCESU ATATÜRK İLKOKULU / KAYSERİ, ekremardic@hotmail.com

ÖZET

Problem

Tarih derslerinde kullanılan klasik ders anlatma yöntemleri olan anlatım, soru-cevap, tartışma yöntemler öğrencileri pasif bir durumda bırakmaktadır. Ders anlatılırken sadece dinleyen öğrenciler, öğretmenin onlara söz hakkı vermesi ile derse katılabilmektedir. Kalabalık sınıf mevcutlarının olduğu okullarda öğretmen öğrencilerin birçoğuna söz hakkı verememektedir. Bu durum ise öğrencilerin derse olan ilgilerini azaltmakta, eğitim kalitesini ve akademik başarıyı düşürmektedir.

Tarih derslerini daha keyifli hale getirip öğrencilerin daha kalıcı öğrenmeler sağlamaları ancak öğrenci merkezli öğretim yöntemleri ile mümkündür. Bu projemizde öğrencilerimizin yaparak - yaşayarak öğrenmeleri amacı ile örnek bir ders planlaması yapılmıştır

Projenin Amacı

- Tarih derslerini daha zevkli hale getirmek
- Yaparak ve yaşayarak öğrenme yöntemi ile bilgilerin kalıcılığını sağlamak
- Öğrenmeleri soyuttan somuta dönüştürmek
- Öğrencilerin ezber yapmadan kavramalarını sağlamak.
- Öğrencilerin öğrendikleri bilgileri uygulama, analiz ve sentez düzeyinde kullanabilmelerini sağlamak
- Empati yeteneğini geliştirmek
- Disiplinler arası işbirliği yöntemi ile öğrencilerin hem el becerileri kazanması hem de Tarih bilgilerinin artmasını sağlamak.

Yöntem

Ders Adı: Tarih

Sınıf Düzeyi: 9

Süre: 40 + 40 dakika

Ünite: 2. Ünite: İnsanlığın İlk İzleri

Kullanılan Yöntemler :Aktif Öğrenme, , Poster-Afiş Hazırlama İşbirlikli öğrenme

- Sınıfın tamamına akıllı tahtadan İlkçağ Anadolu Uygarlıkları haritası Gösterilir
- Öğretmen harita üzerinde Anadolu'nun coğrafi konumu ve jeopolitik önemi hakkında bilgi verir
- Öğretmen ilk çağda Anadolu'da kurulmuş olan Uygarlıklar hakkındaki bilgileri sınıfa anlatır.
- Sınıf beş gruba ayrılır.
- Gruplara İlkçağ Anadolu uygarlıklarının isimleri verilir. (Hititler, Frigyalılar, Lidyalılar, İyonlar, Urartular)
- Öğrencilerere gerekli olan malzemeler dağıtılır.
- Gruplar kendilerinden istenen Anadolu medeniyeti üzerinde çalışarak o medeniyeti anlatan bir Afiş – Poster Hazırlar.
- Her grup kendi uygarlığının tanıtımını yapar.

²⁰⁶ Öğretmen, SARIOĞLAN PALAS ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ, arzuoygunbas@hotmail.com

- Grup sözcüleri tarafından tüm sınıfa hazırlanan uygarlık hakkında bilgi verilir.
- Hazırlanan poster ve Afişler sınıfın uygun yerlerine asılır.

Aktif öğrenme yöntemlerinin kullanıldığı bu Tarih dersine katılan öğrenciler ile yapılan görüşmeler sonucunda; öğrencilerin hepsinin derse katıldığı, öğrenciler açısından dersin çok eğlenceli geçtiği ve öğrencilerin üst düzey beceriler kazandıkları ve oldukça kalıcı öğrenmeler gerçekleştiği tespit edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELER: Anadolu,Tarih,İlkçağ,Uygarlıklar,Aktif, Öğrenme,Başarı

ÖZET

Daha önce görülmemiş bir hızla yayılarak bütün dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını hayatımızda önemli değişikliklere yol açtı. Hastalığın hızlı ve etkili yayılımı devletleri ciddi tedbirler almaya itti. Alınan bu tedbirlerle getirilen yasakların insanların günlük yaşam alışkanlıklarında değişime yol açması ile toplumsal ve sosyal hayatımızı olumsuz etkileyen pandemi, eğitim öğretiminde sekteye uğramasına ve uzaktan eğitime geçilmesine neden oldu. Eğitim öğretimin temel unsurlarından biri olan okulların kapanması ile başlatılan uzaktan eğitim uygulamalarına olan yabancılaşma, salgın ile ilgili yaşanan endişeler, öğrencilere ulaşma ve destek olma kaygıları öğretmenlerimizin sosyal ve psikolojik açıdan olumsuz etkilenmesine sebep oldu. Uzaktan eğitim için yeterli bilgi ve donanıma sahip olmayan eğitimciler için sancılı ve telaşlı bir süreç başladı. Öğretmenler bir yandan bu yeni dönemde yüz yüze eğitim dışında farklı yöntem ve araçlarla öğrencilerinin motivasyon ve öğrenmesini sağlamak, diğer taraftan da salgının kendi yaşamlarında ortaya çıkardığı sosyal ve psikolojik güçlüklerle baş etmek durumunda kaldı. Yapılan araştırmalarda COVID-19 salgını sürecinde ve sonrasında öğretmenlerin desteklenmesinin büyük önem taşıdığı ortaya çıktı. OECD tarafından yapılan COVID-19 salgını sürecinde eğitim alanında öncelik verilmesi gereken müdahalelerle ilgili araştırmanın sonuçları da öğretmenlerin iyi olma halinin sağlanmasının eğitim çalışanları ve paydaşları tarafından oldukça önemli görüldüğünü göstermiştir. İşte bu zor günlerde eğitim ve öğretimin sürekliliğini ve devamını sağlayarak öğretmenlerimizin moral ve motivasyonunu yüksek tutmak, okulumuza olan bağlarını kuvvetlendirmek, sosyal ve psikolojik açıdan güçlü kılmak amacıyla neler yapabileceğimiz konusunda çalışmalara başlanmış, pandemi döneminin zorlukları da göz önüne alınarak maske ve sosyal mesafeye uygun ev ziyareti ve doğum günü kutlama etkinliği yapılması kararına varılmıştır. Öğretmenlerimizin doğum günleri ve ev adresleri tespit edilerek maske ve sosyal mesafeye uygun ev ziyaretleri yapılarak ve doğum günü pastası hediye edilmiştir. Yapılan bu etkinliklerden dolayı öğretmenlerimizin şaşkınlıkları, çok mutlu oldukları, moral ve motivasyonlarının yükseldiği gözlemlenmiştir. Bu tarz çalışmaların yaygınlaştırılması kriz dönemlerinde çalışanların moral ve motivasyonlarının artırılması sayesinde eğitim kalitesi ve etkililiğide artacak olup, buda okulun başarısına pozitif yönde katkı sağlayacağı yadsınamaz bir gerçektir. Bu tür etkinliklerin pandemi sürecinin sonrasında da yapılmasına özen gösterilmesi kararlaştırılmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Pandemi, Öğretmen, Motivasyon

²⁰⁷ Öğretmen, MEÇHUL ASKER ORTAOKULU ÜNYE/ORDU, yesiltasalesi@hotmail.com

ÖZET

Ein Koffer voller Märchen reist durch Europa (Bir Bavul Masal Avrupa Yolunda) 2017-2020 dönemlerinde yürüttüğümüz ve başarılı bir şekilde bitirdiğimiz Erasmus+ KA219 projesidir. Projede temel amaç masalları da kullanarak ilkökul düzeyinde öğrencilerde yabancı dil eğitimine katkı sağlamak.

Proje dili Almanca. Projede ortak ülkeler Almanya, Finlandiya, Danimarka, Polonya, Hırvatistan, Yunanistan, Slovakya ve Türkiye. Projede özellikle ilkökul düzeyinde iyi derecede yabancı dil eğitimi alan ve alamayan ülkelerin projeyi yürütmesi Türkiye gibi yabancı dil eğitiminde sınıfta kalmış ülkelerdeki bu kanayan yaraya biraz olsun merhem olmaktı. Şöyle ki; Almanya zaten koordinatör ve projenin yürütücüsü, Finlandiya ekol, Danimarka ortağı daha 1. sınıfta çok iyi derecede Almanca konuşabilen Danimarka okulu. Masallar bir amaç. Çocukların ilgisi masallara yoğunlaşırken aynı zamanda hayal güçleri de aktifleşiyor. Örnek olarak Almanya'dan Grim Masalları, Danimarka'dan Anderson masallarının yanında Türkiye olarak Nasreddin Hocamız ve Keloğlan çıktı.

Ayrıca projede Finlandiya ortağı olması hele ki bu ortak okul Finlandiya'nın en büyük okulu ise ciddi bir heyecan yarattı. Finlandiya Eğitim sistemini inceleme fırsatı doğdu. Posterde Finlandiya Eğitim Sistemine özel bir vurgu yapılacak olup bir çok konuda çok ciddi gözlemlerin aktarılması fırsatı doğacaktır.

Finlandiya Eğitim Sistemi yıllardır PISA ve TIMSS verilerine göre en başarılı eğitim modelleri olarak ön plana çıkmıştır. Çok basit ama somut bir gözlem aktarmada fayda var; çocukların okula koşarak gelip okul çıkış saatinde okuldan ayrılmak istememeleri çok dikkat çekicidir.

Finlandiya tabii ki projenin önemli bir taşı olmakla birlikte projede Polonya ortağı da çok dikkat çekicidir. Lisanslı özel bir Montessori okulu ile ortaklık projenin kalitesini arttırmıştır.

Yunan ortağın Rodos adasından olması Osmanlı'nın Yunanistan'daki kalan izlerini ve bıraktığı kültür etkisini de yerinde görme fırsatı sağladı.

8 ülkeden seçme 8 masalın işlenmesi ve bunlarla ilgili 3 ülkede animasyonlu workshop çalışması projenin eğitim öğretim aktiviteleri olarak tamamlandı.

İlkökul düzeyinde olmasına rağmen 3 tane LTT toplantımız öğrencili yapıldı ve çok başarılı bir proje tamamlandı. Son 2 ziyaretimiz Slovakya ve Almanya'da ikinci kez toplanacağımız ve Final toplantısı olarak planladığımız çıkışlar Pandem dolayısı ile gerçekleşmedi.

Sonuç olarak proje hem öğretmenlerimize hem de öğrencilerimize çok ciddi somut faydalar sağlamıştır.

ANAHTAR KELİMELER: proje erasmus+, almanca, ingilizce

²⁰⁸ Öğretmen, MEHMET HANİFE YAPICI ANADOLU LİSESİ KARATAY/KONYA, salihuzz@gmail.com

ÖZET

Yunus Emre; Ahmet Fakih, Hoca Dehhani, Mevlana, Aşıkpaşa, Sultan Veled, Gülşehri ve emsali birçok Anadolu fikir hayatının en seçkin halk şairi temsilcilerinden biridir. Yaşadığı dönemle alakalı kesin bir tarih bulunmama ile birlikte elde edilen son verilere göre 1238-1320 yılları arasında yaşadığı düşünülmektedir.

Türk dilinin ve Anadolu Türkçesinin en önemli temsilcilerinden olan Yunus Emre şiirlerinde arı bir Türkçe kullanmıştır. Bilinen tek divanı Risaletü'n nushiyye'dir. Bu kitabında şiirlerinin yanında birçok ilahisi bulunmaktadır. Yunus Emre'nin şiirlerinin tasavvufi yönü ağır bastığı için genel olarak dini ibareler ve Allah aşkı çokça görülmektedir. O şiirlerinde özellikle üç ana konuyu dile getirmiştir: İslam dini esasları (metafizik ve ölüm), tabiat ve hikmet. Tabii ki insana ve toplum hayatına dair de pek çok dizesi vardır ve bunlardan bazıları bu günün insanına da hitap etmektedir.

Geçmişte olduğu gibi günümüzde de insan olmanın kaçınılmaz yanlarından biri iletişim hâlinde bulunmamız olsa gerek. Doğduğumuz andan itibaren (belki anne karnında ama bilimsel ayrıntılara girmeyeceğim) ilkin annemiz, sonra ailenin diğer fertleri ile başlıyoruz iletişime. Yaşımız büyüdükçe akrabalar, komşular, okul arkadaşları, iş arkadaşları, eş, eşin akrabaları, eşin arkadaşları derken çevremiz de büyüyor. Hepsisiyle de jest, mimikler bir yana konuşarak iletişim kuruyor ya da kurmaya çalışıyoruz. Zira günlük yaşamdaki tanık olduğumuz konuşmalar,televizyon programları, sosyal medya yazışmaları vb. bugünkü günlük konuşma dilinin sağlığın estetikten yoksun bir şekilde yansıtıyor.

Türk milletinin binlerce yıllık birikiminin, irfanının Anadolu'daki en önemli temsilcisi olan Yunus Emre'nin eserleriyle çağlar öncesinden günümüze iletişime dair mesajlarının araştırıldığı bu çalışma betimsel olup doküman incelemesi yöntemine dayalı olarak gerçekleştirilmiştir. Konuya ilişkin yazılı kaynaklar genel tarama modeli ile elde edilip kavramsal çerçeve oluşturulmuştur. Geçmişte ya da halen var olan bir durumu, var olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan tarama modeli kullanılan çalışmada Yunus Emre'nin eserleri, iletişime dair mesajların tespiti için incelenmiş ve günümüzde de doğru iletişimin nasıl olması gerektiğine ışık tutan ifadeler belirlenmiştir.

Tespit edilen ifadelerin geçtiği Yunus Emre eserleri ve bu eserlerin vermek istediği mesajlar yorumlanarak "İletişimin Yunusçası" başlığı altında poster sunum haline getirilip sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Türkçe Yılı, Yunus Emre, iletişim, eğitim

²⁰⁹ Uzman, NEVŞEHİR YAVUZ SULTAN SELİM HAN ORTAOKULU, qvayvay@gmail.com

ÖZET

Bu çalışma Sinop ili Durağan ilçesinde yer alan Tekir Yaylası Yatılı İlköğretim Bölge okulunda 2009 - 2010 yıllarında uygulanan bir eğitim projesidir. 8 (sekiz) km kapsama alanlı karasal yayınlı, 108.9 radyo frekanslı ,okul çatısında verici istasyona sahip bir radyo yayıncılığı örneğini kapsar. " Radyo Tekir 108.9 " ismiyle okul idaresi ve öğretmenlerce kurulan radyoda amaç öncelikle öğrencilere olumlu davranış değişikliği sağlayacak, geliştirecek önemli güzel sözler, okul kültürünü anlatan kısa cümleler, öğrencilerin seveceği şarkılar, iyi bir insan, vatandaş olmanın önemini anlatan konuşmalar, masal saati, kısa hikaye saati vb. gibi radyo aracılığıyla eğitim amaçlanmıştır. Bir görevli öğretmen koordinesinde spikerlik ve konuşmalar tamamen öğrenciler tarafından yapılmakta ve 1.sınıftan 8.sınıfa kadar bir çok öğrenci bu yayınlarda görev almaktadır. Radyo yayını okulun tüm birimlerinde normal radyolarla dinlenebildiği gibi 8 km çevrede yer alan yakın köylerde de öğrenci velileri tarafından dinlenebilmektedir. Aynı zamanda radyo yayınları teneffüs , öğle saatlerinde ve dinlenme saatlerinde okul hoparlörlerine ses verilerek tüm öğrencilerin duyabilmesi sağlanmakta ve öğrencilere temizlik ,güzel davranışlar sürekli tekrarlanarak kalıcı öğrenmeler amaçlanmıştır.

Bu çalışma, Milli Eğitim Bakanlığı'nın bilgi ve iletişim teknolojilerinin eğitim alanında kullanılmasını hedefleyen FATİH projesinin 2012 yılında Türkiye genelinde bazı illerde başlatılan pilot uygulamasının nitel araştırma sonuçlarının değerlendirilmesine dayanmaktadır. Bu kapsamda, FATİH projesinin pilot uygulaması kapsamında Ankara, Karaman, Mersin ve Uşak illerinde dört okulda 44 öğrenci velisi ile yapılan yarı yapılandırılmış görüşme ve odak görüşmeler yoluyla elde edilen bilgilerin detaylı bir analizini içermektedir. Bu anlamda çalışma, FATİH projesinin üstünlüklerini ve sınırlılıklarını velilerin bakış açısına odaklanarak, bu projenin pilot uygulamasının sonuçlarının detaylı analizini amaçlamaktadır. Araştırma sonuçları, öğrenci velilerinin önemli bir çoğunluğunun henüz tam olarak FATİH projesinin önemli bir paydaşı olarak sürece aktif olarak dahil edilemediğini ortaya koymaktadır. Ancak, buna rağmen velilerin çoğunluğu, FATİH projesinin eğitim alanına getirdiği bilgi iletişim teknolojilerinin eğitsel, bireysel ve sosyal sonuçları hakkında detaylı fikirler öne sürebilmektedir. Bu açıdan velilerin, FATİH projesiyle sunulan bilgi iletişim teknolojilerinin eğitimde uygulanmasına yönelik bazen olumlu bazen de ihtiyatlı bir tutum takındıkları gözlenmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Eğitim,radyo, yayın,iletişim, öğrenci

²¹⁰ Uzman, ANTALYA SERİK ÇANDIR ŞEHİT ÖĞRETMEN MUSTAFA SAADETTİN KÜÇÜK ORTAOKULU, acarer1907@gmail.com

ÖZET

Otizm Spektrum Bozukluğu, üç yaşından önce başlayan ve ömür boyu süren, sosyal etkileşime ve iletişime zarar veren, sınırlı ve tekrarlanan davranışlara yol açan nörolojik bir bozukluktur.

Müziğin insan davranışlarında olumlu değişiklikler yaratması ve tedavi amaçlı kullanımı yüzyıllardır bilinen bir gerçektir.

Müziğin otizm üzerindeki etkilerini araştıran; Brunk (1999), müziğin otistik çocukların iletişimde ve eğitiminde eşsiz bir yol olduğunu, tedavi ve öğrenim aracı olarak etkililiğinin iki farklı terapi ve eğitim çerçevesi sağlayabilme yeteneğinden geldiğini, Trevarthen, Aitken, Papoudi ve Robarts (1998)'a göre müzik terapi otistik çocukların tedavisinde etkili olduğu, sosyal etkileşimde ve duygusal iletişimde onlara yardımcı olduğunu, Wimpory ve Nash (1999)'te otistik çocuklarda müzikle etkileşim terapisi etkileşimsel oyunlar çerçevesinde bilişsel ve motor becerilerin gelişmesinde etkili olduğunu söylerler. Müzik; dil gelişimi, sosyal gelişim, duyu ve hareket gelişim ve zihinsel gelişim üzerinde büyük rol oynar. Biz de bu çalışmada müzik ile sosyal becerilerin gelişmesinde, dikkat süresinin artmasında, kaba ve ince motor becerilerin gelişmesinde, beden farkındalığının gelişmesinde, sözel ve sözel olmayan iletişimin gelişmesinde, törensel ve rutin davranışlarının değişmesinde, öfke davranışlarının ve hiperaktivitenin azalmasında, görme, dokunma, işitme duyularının gelişimi ve kontrolünde otizm spektrum bozukluğu olan bireylerde yapılan araştırmalar ışığında ne gibi gelişmeler olduğunu görmemizi sağlayacak gözlemler planladık.

AMAÇ:

Amacımız yukarıda belirttiğimiz araştırmalar çerçevesinde yeni uygulamalar yapıp OSB bireylerin gelişimine destek olmak ve OSB'li çocuklarla çalışan kurumlarda yaygın kullanılabilmesini sağlamak.

YÖNTEM:

Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden nitel gözlem kullanılacaktır.

ÇALIŞMA GRUBU:

Yapılacak çalışma otizm spektrum bozukluğu tanımlı bireylere yönelik olup, çalışmada 2 OSB tanımlı özel eğitim öğrencisinin duyu bütünleme çalışmaları sürecindeki gelişimi gözlenecektir.

VERİLERİN TOPLANMA ARACI:

Araştırma kapsamında yapılacak çalışmanın sürecinde; öğrencilerin çalışmaya katılım isteği, farklı müzik türlerine verecekleri davranışsal tepkiler ve bu tepkilerin geri dönütleri 2 ay boyunca ölçülüp hazırlanan gözlem formuna kaydedilecektir.

VERİ ANALİZİ:

Araştırma süreci devam etmekte olup, 2 aylık sürecin sonunda kaydı tutulan gözlem formları analiz edilip raporlaştırılacaktır.

SONUÇ:

Araştırma süreci devam etmekte olup, çalışmanın sonuçları bildiri sunumunda sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Otizm, OSB, müzik, terapi, davranış

²¹¹ Öğretmen, YAŞAR EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU, GÜZELBAHÇE/İZMİR, ilkbahar79@hotmail.com

ÖZET

Kitaplar, zaman denizinde dikilmiş deniz fenerleridir. Uygarlıkların ilerlemesi bilginin ışığında gerçekleşir ve bireylerin okuma oranı yükseldikçe toplumun gelişmişlik düzeyi artar. Yetişkinlerin bilinçli birer okuyucu olabilmeleri için küçük yaşlardan itibaren düzenli ve disiplinli bir şekilde kitap okumaları gerekir. Okul öncesi dönem olarak adlandırılan 0-6 yaş dönemindeki çocuğun kitap ile ilgili yaşantı ve deneyimleri, daha sonraki eğitim hayatı, alışkanlıkları ve yaşam becerileri üzerinde büyük etkiye sahiptir. Yapılan araştırmalar, bebeklik döneminde kitap okunan çocukların dil becerileri ve zihinsel gelişmelerinin, kitap okunmayan akranlarına göre daha ileride olduğunu, aradaki farkın yaşam boyu kapanmayacak düzeye ulaşabildiğini vurgulamaktadır. Bu sebeple çocuk olabildiğince erken dönemde kitap ile tanıştırılmalı ve evde sistemli bir şekilde kitap okuma aktiviteleri düzenlenmelidir. Ebeveynler kitap seçimini yaparken çocuğun yaşı ve gelişimsel özelliklerini göz önünde bulundurmalı, küçük yaş grupları için bol resimli, az yazılı ve içerik bakımından nitelikli kitaplar tercih etmelidir. Kitap okuyarak büyütülen çocuklar erken yaşlarda kitap bilinci geliştirecek, geleceğin düşünen, araştıran, üretken ve yaratıcı bireyleri haline dönüşecektir.

Çocuğun küçük yaşlarda okuma alışkanlığı kazanması için ebeveynlerin olduğu kadar okul ve eğitimcilerin de büyük sorumlulukları vardır. Okul, çocuk için okuma alışkanlığı kazanabileceği ve bunu sürdürebileceği bir ortam hazırlamalıdır. Bu alışkanlığın sadece evde değil yaşamın devam ettiği her mekânda uygulanabileceği konusunda farkındalık oluşturmaları, kitap okumayı ilgi çekici hale getirmelidir. Bu amaçla, 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında, Ankara ili Çankaya ilçesinde bulunan bağımsız bir anaokulunda, 3, 4 ve 5 yaş gruplarına devam etmekte olan 97 çocukla “Kitap Akıllı Çocuklar” isimli proje gerçekleştirilmiştir. Projenin amacı çocuklara doğru kitap okuma alışkanlığı kazandırmak, dil-bilişsel gelişim alanlarını destekleyerek hayal güçlerini geliştirmelerine yardımcı olmak, kitap sevgisi aşılamak ve okuma alışkanlığı kazandırmak, kitap (kütüphane, yazar, yayınevi vb.) ile ilgili kavramlara hâkim olmalarını sağlamaktır. Proje 01.03.2021- 07.04.2021 tarihleri arasında her hafta bir etkinlik uygulanacak şekilde toplam beş hafta sürmüştür. Birinci hafta öğretmenler, çocuklar ve veliler proje hakkında bilgilendirilmiş, ikinci hafta çocukların getirdikleri kitaplarla okul kütüphanesi kurulmuştur. Üçüncü hafta zoom üzerinden yazarlık mesleğini tanıtmaları için önceden belirlenmiş bir yazarla imza günü etkinliği düzenlenmiş ve seçilen kitap her çocuğun ismine özel imzalanıp okula gönderilmiştir. Dördüncü hafta etkinlikleri kapsamında çocuklardan kendi kitaplarını tasarlamaları istenmiş ve çocuklar tasarladıkları kitapları sınıfta birbirlerine okumuşlardır. Son hafta ise okul bahçesinde açık hava kütüphanesinin kurulmuş ve sınıflar sırayla kütüphaneye gelerek kütüphanede uyulması gereken kurallar hakkında sohbet ettikten sonra çocuklara istedikleri kitabı alıp inceleyebilecekleri ifade edilmiştir. Etkinlik bitiminde çocuklarla seçtikleri kitaplar hakkında sohbet edilmiştir. Projenin sonunda çocuklarda kitap ve kütüphane kavramları hakkında farkındalık oluşturulduğu görülmüş ve katılan tüm öğrencilere katılım belgeleri verilerek etkinlik sonlandırılmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Okul Öncesi, Kitap Sevgisi, Kütüphane

²¹² Öğretmen, CUMHURİYET ANAOKULU, bilgeuyanik@gmail.com

²¹³ Öğretmen, CUMHURİYET ANAOKULU, se.ozen@hotmail.com

ÖZET

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılında; SmartMedia Club (Akıllı Medya Kulübü)adlı eTwinning projesini yürüttük. Projemiz bir medya okur yazarlığı ve dezenformasyon projesidir. Yeni nesil öğrenme modeline göre hazırlanmıştır. Projemizin kayıt tarihi 31.01.2020'dir. Projemiz Şubat -Mayıs aylarını kapsamaktadır. Projemizin kurucuları: Tuna Han ARAKAYA ve Cengiz ÖZCAN olmak üzere Ortaklarımızın işbirliği ile birlikte plan dahilinde her eTwinning projesinde olduğu gibi ay ay etkinliklerimizi yaptık. Projemizde ortaklarımızın işbirliği ile birlikte plan dahilinde her eTwinning projesinde olduğu gibi ay ay etkinliklerimizi yaptık.

Medya okur yazarlığı ve dezenformasyon konularında ilkökul grubu öğrenci ve velilerini yüz yüze eğitim veya gerekli olması durumunda uzaktan eğitim yöntemleriyle bilinçlendirme.2020-2021 eTwinning teması olarak çocuklarda farkındalık yaratmak. • Yapılacak çalışmalarla Kişisel Bilgilerin Korunması, Sosyal Medya Kullanımı, Dijital İçerik Geliştirme, E-Güvenlik gibi konular ele alınarak aile eğitimleri ,öğrenci ve öğretmen eğitimleri verilerek web-2 araçlarıyla ortak bir ürün oluşturulacaktır. Tüm bu konular aynı zamanda psikolojik açıdan da değerlendirilerek dezenformasyonun öğrenci, veliler ve öğretmenler üzerindeki etkisi üzerinde durulacaktır. Ayrıca Akıllı Medya kulübü proje ortakları tarafından okullarda kurulacaktır.

PROJE ÇALIŞMA SÜRECİ:

Projemizin ön testleri yapılarak çalışmalara başlandı.Projemiz Şubat -Mayıs ayları arasında uygulanacak.Ortakların tespit edilmesi, tanışma

Planlama, Twinspace sayfa düzeni, afiş ,logo çalışmaları, Tanışma webinarı,Çocuk kulüplerinin kurulması, E-güvenlik, dijital içerik geliştirme ,öğrenci ve veli anketi, öğrenci ve veli eğitimi, öğrencilerin afiş ve okul panosu hazırlaması,Medya okur yazarlığı, dezenformasyon, sosyal medya kullanımı,

Online oyunlar, Öğrenci ve veli eğitimi, Dijital okul gazetesinin hazırlanması,Kişisel bilgilerin korunması

Öğrenci ve aile eğitimi, Final ürünü, Öğrenci veli anketi, proje değerlendirmesi, kapanış webinarı

BEKLENEN SONUÇLAR

Final ürünü : dijital oyun içerikleri üretme. Çocuklarda okul öncesi dönemden başlayarak medya okuryazarlığına dikkat çekilmek hedeflendi.

ANAHTAR KELİMELER: eTwinning, Azerbaycan,işbirliği,medya okuryazarlığı,

²¹⁴ Öğretmen, ZATİ AĞAR İLKOKULU, 14h.erdemir@gmail.com

ÖZET

Bu uygulamanın amacı doğumla başlayan temel insan haklarımızdan olan yaşam hakkını sürdürülebilmek için çeşitli stratejileri kullanarak barınma ve beslenme ihtiyaçları karşılamak için insanlar değişik stratejiler geliştirmişlerdir. Oyun çocuğun dilidir, iletişim biçimidir, kendini keşfettiği, geliştirdiği, dünyayı tanıyıp, algılayabildiği, dünyanın işleyişine uyum sağlamayı öğrendiği tek yerdir.

Çocuklarımızın zihinlerinde yolculuğa çıkmak,
değişen dünyada değişimin nesnesi değil öznesi olmaktır.

Bunu gerçekleştirirken kullandığı teknik ve uygulamalar incelenerek ders ve akıl ve zeka oyunları kazanımları ortaya çıkmıştır.

Akil Oyunları; bilgi gerektirmeyen, mantık, matematiksel ve hızlı düşünme, yaratıcılık, ipuçlarından yararlanabilme gibi becerileri kullanarak çözülebilen sorulara verilen genel bir isimdir.

“Çocukların oyunu oyun değil, onların en ciddi uğraşdır.” Montaigne

öğrenmeyi kolaylaştıran, çabuk öğrenmeyi sağlayan “Zeka Oyunları” geleceğin eğitim metodudur. “Eğlenirken öğrenme” ilkesine dayanan zeka oyunları zihni açıp öğrenmeyi kolaylaştırdığı için çocukların zeka gelişimine, yaratıcılıklarına ve akademik başarılarına katkı sağlar.

Bu amaçlar doğrultusunda öğrencilerimize hem oyun hem akıl ve zeka oyunları hem de oyunlaştırmayı birleştirerek kendimize yerleşim projesi oluşturarak akıl ve zeka oyunlarının öğrenilmesine farklı bir bakış açısı sunarak bu yöntemlerle kurdukları yerleşim projesini inşa etmelerini istedik.

Çocukların akıl ve zeka oyunları ile görevlerini tanımladıktan sonra her bir oyunun özelliğini kullanarak yerleşim projemizi kendi düşünceleriyle projelerini oluşturarak yerleşim yerlerini inşa ettiler.

Yerleşim projemizi yaparken çocukların olmazı oyun olduğu için kendilerine zeka oyun parkları kurarak hem zihinsel hem de bedensel faaliyetleri ön plana çıkardılar. Öğrencilerin araştırmaları sonucunda son 4 sene içinde turnuvaları da düzenlenen oyunun Mangala Oyunu olduğunu ulaşımlardır. Zeka Oyun parklarında Mangala oyun masalarına yer verdiler. Mangala Oyunu hakkında görsel metinler oluşturdular.

Öğrenciler araştırmaları sırasında Mego Sigula&Ainsof oyunu ile karşılaşmışlar ve bu oyunun mucit tasarımcısının Türk bir Matematikçi olduğu bilgisine ulaşımlardır. En çok sevilen strateji oyunları savaş oyunları gibi gözüke de Mego Sigula oyununun bizimkendimizle, korkularımızla, endişelerimizle, tepkilerimizle, alışkanlıklarımızla doğrudan bağlantıya geçtiğimiz küçük bir evrendir! Burası, bizim sınırlayan engellerle mücadele ettiğimiz ve kendimizi bulmaya çalıştığımız bir arenadır! Bu arena da karşımıza çıkan kişiler, bizim düşmanlarımız değil, kendimizi tam olarak anlamamıza yardımcı olan dostlarımızdır!

Sigula oyunu 3 kademededen oluşmaktadır.

*Migo atölyemizi Migo olarak yapacağız.

*Sigula

*Ainsof

²¹⁵ Öğretmen, ESKİŞEHİR HÜRRİYET İLKOKULU, ozlembey@gmail.com

²¹⁶ Uzman, ÖZEL UZAY ÇOCUK KULÜBÜ, zekaoyunlarifederasyonu@gmail.com

Oyunlar sadece oyun olarak görölmemesi gerektiğini ve artık zeka oyun tasarımlarında yapabileceklerini öğrenmişlerdir. Tüketici değil üretici bir nesil için bizlerde onlara yol göstermekteyiz.

ANAHTAR KELİMELEER: akıl, zeka, oyun, tasarım, bilişsel beceriler

ÖZET

PROJE TANITIM:

- 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılında; Yeni Tip Küresel Atık: Maske adlı eTwinning projesini 7 ortak ile beraber yürüttük. . Projemizin kayıt tarihi 18.08.2020'dir. Projemiz Eylül-Aralık aylarını kapsamaktadır.
- Projemizin kurucuları: Büşra BAYBAŞ ve Sevda ATABEY YARAŞ olmak üzere toplam 7 üyemiz bulunmaktadır.
- Ortaklarımızın işbirliği ile ay ay etkinliklerimizi yaptık. Ortak ürün çalışmalarına projemizde oldukça yer verdik.

(Akrostiş Çalışması, Hikaye yazma, e Book Hazırlama)

- Projenin yaygınlaştırma aşamasında öğrencilerimizi merkeze alan farklı çalışmalar gerçekleştirerek öğrenciyi sürece dahil ettik.

PROJE HAKKINDA:

Çevre sorunlarına dikkat çekilerek özellikle covid-19 süreciyle birlikte ortaya çıkan maske kirliliğini önlemek için çalışmalar yapılması amaçlanmaktadır.

HEDEFLER:

- Covid-19 sürecinin beraberinde getirdiği maske kirliliğinin küresel boyutta bir problem haline geldiği konusunda farkındalık oluşturmak
- Atık maskenin çevre ve canlılar üzerindeki olumsuz etkilerine dikkat çekmek
- Maske kirliliğini önlemek için çalışmalar yapılması amaçlanmaktadır.
- Doğayı koruma bilinci kazandırmak
- Problem çözme becerilerini geliştirmek
- Çevreye duyarlı bireyler olmalarını sağlamak
- Geri dönüşümü yaşam biçimi haline getirmek

ÇALIŞMA SÜRECİ:

Covid 19 süreciyle birlikte başlayan tek kullanımlık hijyen malzemelerinin yerlere atılmasının oluşturduğu küresel boyuttaki kirlilik ve canlılara verdiği zararlar hakkında araştırmalar ve önleme çalışmaları yapılır.

Kirliliği önleme ve insanları bilinçlendirme çalışmalarının videoları ve fotoğrafları paylaşılır.

BEKLENEN SONUÇLAR:

- Çevre bilinci ve duyarlılığı konusundaki kazanımların edinilmesi
- Öğrenmelerin kalıcı hale getirilmesi
- Toplumsal konularda farkındalık oluşması
- Yapılan etkinliklerin bileştirilerek kısa film oluşturulması

Projemiz öğrencilerimiz ile beraber öğretmenlerimizin de çok eğlendiği bir proje oldu, öğrencilerimiz maske kirliliği konusunda bilinçlenerek etkilerini çevrelerine taşıdılar.

Öğrencilerimiz maske kirliliğine farkındalık oluşturmak adına kitap ayraçları tasarlayarak yakın çevrelerinde bulunan kurumlara esnafa ve parklarda bulunan çocuklara dağıtarak gerekli uyarılarda bulundular.

²¹⁷ Öğretmen, ÜLKÜ ORTAOKULU,FEN VE TEKNOLOJİ,YENİCE/KARABÜK, busra_baybas@hotmail.com

Belediyeler ile görüşüp çevreye atık maske kutularının yerleşmesini sağladılar, kendilerinin hazırladıkları atık kutularını belirli noktalara yerleştirdiler. Çevreye afişler astılar.

Sağlık Çalışanlarına minnetlerini dile getirmek için teşekkür videosu hazırlayarak birçok yerde projemizin birçok yerde yaygınlaşmasını sağladılar.

Bu süreçte emniyet güçlerine de destek olduklarını dile getirmek amacı ile mektuplar hazırladılar onlarla birlikte kontrol noktalarında durdurulan araçlara maske mesafe hijyen uyarısı yaparak onlara kendi hazırladıkları kitap ayraçlarını hediye ettiler.

Projemiz ile öğrencilerimizin bilimsel süreç becerilerine, analitik düşünme becerilerine, karar vermelerine, yaratıcı düşüncelerine, girişimcilik duygularına, takım çalışmalarına, iletişim becerilerine, çevreyi tanımalarına, mühendislik becerilerine katkı sağlamış olduk.

ANAHTAR KELİMELER: Maske, e Twinning, Çevre

SÖZLÜ BİLDİRİ ÖZETLERİ

ÖZET

Bu çalışma Tokat-Merkez ilçesi 15 Temmuz Şehit Birol Yavuz Ortaokulu ile Bedestenlioğlu İlkokulunda görev yapan öğretmenlerin örgütsel sessizlik ve örgütsel bağlılık seviyelerinin tespitine yönelik bir araştırma çalışmasıdır. Literatürde; örgütsel sessizlik ve örgütsel bağlılık hususunda işletmeler ile ilgili birçok araştırma yapılmıştır. Ancak eğitim kurumlarında bu konu ile alakalı araştırma sayısı yeteri kadar fazla değildir. Örgütsel sessizlik, okulda görev yapan öğretmenlerde karşılaşılan bir sorun olduğundan okulda görev yapan eğitim çalışanları üzerinde yapılmasının faydalı olacağı düşünüldü. Bu çalışma ile ilgili ileride yapılacak araştırmalara öneriler yapılmıştır.

Bu araştırmanın amacı, örgütsel sessizlik ve örgütsel bağlılık arasındaki ilişkinin yönünü belirlemek olduğu için veriler anket yöntemi ile toplanmıştır. Araştırmanın anketi literatürde yapılmış ve çalışmalar kullanılarak hazırlanmıştır. Anket soruları EK-1'de gösterilmiştir. 15 Temmuz Şehit Birol Yavuz Ortaokulu ve Bedestenlioğlu İlkokulu'nda görev yapan öğretmenlere 75 anket dağıtılmış, 57 ankette geri dönüş sağlanmış ve 7 anket değerlendirmemiştir. Anketlerin geri dönüşüm oranı %87,71 olmuştur. Teslim alınan anketlerin 50 tanesi değerlendirildi. Anket verileri SPSS 20 istatistiksel analiz programına girildi ve sonuçlar değerlendirildi.

Genel koşulları kötü olan okullarda çalışan eğitim personelinin kendilerini kurum içinde rahat bir şekilde ifade etmedikleri ve okuldaki faaliyetlere gerekli katkıyı yapmadıkları belirtilmektedir. Kuruma bağlı hisseden öğretmenlerin okulla ilgili konularda görüşlerini gizlemedikleri ve kuruma önerilerde bulunmadıkları görülmüştür. Örgütsel sessizlik, öğretmenlerin okula bağlılığını azaltmakta, okula geç gelme ve işten ayrılma gibi davranışlarını artırmaktadır. Okullarda görev yapan öğretmenlerin örgütsel bağlılık algılarının orta düzeyde olduğu ortaya çıkmıştır. Örgütsel bağlılığın alt boyutları dikkate alındığında içselleştirme bağlılığının sonucu uyum ve özdeşleşme bağlılığından daha yüksektir.

Araştırma sonuçlarına göre öğretmenlerin örgütsel bağlılık düzeyleri ile örgütsel sessizliğin boyutları arasında negatif bir ilişki olduğu belirtilmiştir. Öğretmenlerin örgütsel bağlılık düzeyleri arttıkça örgütsel sessizlik düzeylerinin azaldığı görülmüştür. Meslekleri ve çalıştıkları okula bağlı öğretmenlerin okulun başarısı için çabaladıkları belirlenmiştir. Okul yöneticilerinin merkezi karar sürecinde ya da uygulama düzeyinde gerekli önlemleri alması dezavantajlı okullarda okuyan öğrenciler için fırsat eşitliğine ulaşması açısından önemlidir. Yöneticilerin yönetsel davranışlarının örgütsel sessizlik üzerindeki belirleyici etkisi nedeniyle, dezavantajlı yöneticiler paylaşılan bir örgütsel iklim yaratma konusunda daha duyarlı olmalıdır.

ANAHTAR KELİMELEER: Örgütsel Sessizlik, Örgütsel Bağlılık, Öğretmen Görüşleri

²¹⁸ Öğretmen, BEDESTENLİOĞLU İLKOKULU, mstfrylmz1628@gmail.com

²¹⁹ Öğretmen, TURHAL BİLİM VE SANAT MERKEZİ, oaslan5858@gmail.com

ÖZET

Matematik bir çok öğrenci için bazı zamalar çabus oluyor. Bunun için matematik zor öğreniliyor, öğretmenler için de matematik zor öğretiliyor, veliler için de bu durum çok da hoş görünmüyor. Bir çok öğrenci zaman-zaman bu ne işe yarar, ben nerede kullanıcam, nerede sunum yapa bilirim, bu teorileri kim keşf etdi ki, acaba diye sorular veriyorlar. Bunun için matematik onlara zor görünüyor, sevgi gittikçe azalıyor. Sınav zamanı öğrenciler matematikte zorlandıklarını zaman-zaman dile getiriyorlar. Peki bu durumu nasıl önlemek olur, bunun için ne yapabilirim, konusu zaman-zaman bir çoklarını düşündürmüştür. Ben de, bunun için bir yola çıkarak, kalplerde olan matematik sevgisini çoğaltmanın yollarını araştırmış, bunun üzerine bir deha, bir lider nasıl yetiştirileceğini araştırmışımıdır.

Bunun için öğrencilerimle geçmiş zamanlara yolculuk yaparak, her bir teori ve düsturların nasıl ortaya çıktığını tarihi zamanlara giderek, o teori ve düstur bulunmasaydı, şimdi matematikte hangi zorluklarla karşılaşacağımızı, bir çok teori ve düsturların aslında bizlere sunulmuş en büyük hediye olduğunu, öğrencilere göstermekle onlarda matematik tutkusunu artırmış oluruz. Öğrencilerimize bazı terminlerin nasıl olup keşf edilmiş olduğunu, aslında o kelimelerin ne mana kesp etdiyini öğrencilere tanıtmış olursak onlarda matematik sevgisi çoğalar, artar. Her bir öğrenciye az biraz daha çalışarak çok yol kat ede bileceğini göstermiş olursak, beklenen neticeni en kısa zamanda elde ede bilecekler.

Bunun için her öğrenciye kişisel yaşayarak, onlara sevgi aşılayarak, her öğrencinin özel olduğunu öğrencilere duyurmak lazımdır. Her öğrencinin aslında deha olduğunu, sadece onların deha olduklarını, onlara sevgi ile yaşayarak, onlara bunun önemli olduğunu belirterek yaşaymak gereklidir. Aslında matematikte bir çocuk misali, ince dokunuşlardan hoşlandığını, misal ve meselelerde ince ayrıntılara yer verilerek, çok kolay olduğunu, öğrencilere belirtmek gereklidir. Hem de, zihin haritası yaradarak, öğrencilerin bu teori ve düsturları bir-birine bağlamalı olduklarını, bir örümcek ağı gibi her bilginin bir-biri ile bağlantısı olduğunu öğrencilere belirtmiş olmak gereklidir. Bunun için emeyine sevgi veren öğretmenlere büyük ihtiyaç duyulmaktadır. Her öğrenci, öğretmenin verdiği bilgi doğrultusunda doğru yolu bularak, doğru cevaplara ulaşmış ola bilirler.

ANAHTAR KELİMELER: Geçmiş,Matematik,Gelecek,Deha,Sevgi

²²⁰ Öğretmen, AZƏRBAYCAN, MÜƏLLİMLƏR İNSTİTUTU, FİZİKA-RİYAZİYYAT FAKULTƏSİ, cemilefen@mail.ru

²²¹ Doç. Dr.

TÜRKİYE'DE ÜSTÜN YETENEKLİ-ZEKALİ ÇOCUKLARLA İLGİLİ YAPILAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ

Osman ASLAN²²², Ömer YILAR²²³,

ÖZET

Son yıllarda eğitim politikalarında üstün yetenekli/zekalıların eğitime yönelik önemli değişimler gözlemlenmiştir. Buna sebep olan en temel gerekçeler ise, akademik çalışmalarda üstün yetenekliler/zekalıların eğitiminin önemi ile ortaya çıkarılmış ve toplumların kendi geleceklerinin bu çocuklar özelinde daha güçlü şekillenebileceğine olan inançlar olmuştur. Bu önemli akademik çalışmalardan bazıları lisansüstü tezlerden oluşturmaktadır. Bu çalışma ile Türkiye'de yapılan lisansüstü tezler incelenmiş ve üstün yetenekliler/zekalılar ile ilgili yapılan çalışmalar farklı boyutlarda araştırılmıştır.

Bu çalışmanın en temel amacı; Türkiye'de yapılan üstün yetenekli-zekalı çocuklarla ilgili yapılan lisansüstü çalışmaları çeşitli değişkenler açısından incelemektir. Araştırmada nitel araştırma yöntemli kullanılmıştır. Doküman incelemesi tekniği ile yapılandırılan çalışmada veriler YÖK Ulusal Tez Merkezinden elde edilmiştir. Veriler elde edilirken Ulusal Tez Merkezi arama motorundan anahtar kelime olarak 'üstün yetenekliler', 'üstün zekalılar', 'özel yetenekliler' ve 'özel zekalılar' yazılmıştır. Araştırmada toplam 80 doktora çalışması incelenmiştir. Veriler doküman analizi yöntemi ile analiz edilerek betimlenmiştir. Çalışmada veriler 'yazarın cinsiyeti, tez yılı, tezin yapıldığı üniversite, çalışılan bölüm, yöntem, konusu' gibi farklı değişkenlerde incelenmiş ve yorumlanmıştır. Araştırmada doktora düzeyinde ki lisansüstü tezler incelenmiştir.

Türkiye'de üstün yetenekli/zekalılar ile ilgili doktora düzeyinde ilk çalışmanın 2002 yılında yapıldığı görülmüştür. 2002 yılından 2007 yılına kadar doktora düzeyinde herhangi bir çalışmanın olmadığı tespit edilmiştir. Üstün yetenekli, üstün zekalılar alanında yapılan çalışmalarda, doktora düzeyinde en ciddi nicel artışın 2014 yılından sonra olduğu gözlemlenmiştir. Araştırma sonucunda 48 doktora tezi başlığında 'üstün yetenekli', 10 doktora tez başlığında 'üstün zekalı', 7 doktora tez başlığında 'üstün yetenekli ve zekalı', 15 doktora tezinde ise 'özel yetenekli' olarak yer aldığı görülmüştür. Üstün yetenekli ve zekalılar ile ilgili çalışmaların yaklaşık %56'sı kadın araştırmacılar tarafından yürütülmüştür. Çalışmalardan 65 tanesi eğitim-öğretim alanında yer alırken, 25 tanesi diğer alanlarda çalışılmıştır. Üstün yetenekli ve zekalılar ile ilgili doktora düzeyinde ki araştırmalar toplam 26 üniversitede yürütülmüştür. En fazla çalışma Gazi Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesinde yapılmıştır. 80 çalışmanın yalnızca 4 tanesi 'Resim ve Müzik Bilim Dallarında' yapıldığı görülmüştür. Ayrıca çalışmalarda en fazla nicel yöntemlerin tercih edildiği tespit edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELER: Üstün Yetenekliler, Üstün Zekalılar, Özel Yetenekliler, Özel Zekalılar.

²²² Öğretmen, TURHAL BİLİM VE SANAT MERKEZİ, oaslan5858@gmail.com

²²³ Doç. Dr., ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ, TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ, SINIF EĞİTİMİ ANABİLİM DALI, ERZURUM, omeryiler25@hotmail.com

ÖZET

Dünya da ve uluslararası eğitimle ilgili yapılan çalışmalarda özel gereksinimli insanların da eğitim ihtiyaçlarının karşılanabilmesi için yapılan programlar,etkinlikler sürekli kendini yenileyerek devam etmektedir ve güncelliğini korumaktadır,çünkü eğitim her birey için vazgeçilmez gereklilik ve haktır. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin 26. maddesinde “Herkesin eğitim hakkı vardır” ifadesi yer almaktadır .Öğretmenler özel gereksinimli çocuklardan da sorumludurlar bu sorumluluk 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanununun 43. maddesinde şöyle tanımlanmıştır; “Öğretmenlik.devletin eğitim, öğretim ve bununla ilgili yönetim görevlerini üzerine alan özel bir ihtisas mesleğidir.”

Özel eğitim hizmetlerinin önemi muhtaç olan öğrencilerin sayısındaki artışla fark edilmiştir. (MEB -Millî Eğitim Bakanlığı-, 2007a) Özel eğitime muhtaç olan öğrenci MEB Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği'nde “Özel eğitim gerektiren birey, çeşitli nedenlerle bireysel özellikleri ve eğitim yeterlilikleri açısından akranlarına göre beklenen düzeyden anlamlı farklılık gösteren birey” şeklinde tanımlanmaktadır (MEB, 2007b). Literatür taraması yapıldığında Özel eğitimde başarının artması ve kalitenin yükselmesi için sınıf öğretmenlerinin de bu konularda ciddi bir eğitim alması gerektiği görülmüştür,bu nedenle bu araştırma ,sınıf öğretmenlerinin kaynaştırma öğrencilerine karşı algılarının incelenmesi amacıyla yapılmıştır.

Yöntem

Bu araştırmada nitel araştırma tekniklerinden olan olgubilim deseni kullanılmıştır. Olgubilim araştırması bireylerin bir olguya yönelik algılarını ve tecrübelerini ortaya çıkarmayı ve incelemeyi temel alan bir araştırma yaklaşımıdır.

Çalışma Grubu

Çalışma evreni, 2020-2021 eğitim öğretim yılında Ankara il merkezinde görev yapan sınıf öğretmenleridir,uygun örneklem seçim yöntemiyle belirlenen 70 sınıf öğretmeni çalışma grubunu oluşturmaktadır.Hizmet yılı olarak katılımcılar en az 10 yıl görev yapmış öğretmenlerden oluşmaktadır. Uygun örneklem seçim yöntemi, hedeflenen büyüklükteki örneklem grubuna ulaşabilmek amacıyla en yakındaki veya en ulaşılabilir katılımcılardan başlanarak yapılan örneklem seçimidir (Büyüköztürk, Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz ve Demirel, 2013).

Veri toplama aracı

Çalışmada veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından geliştirilmiş Özel Eğitime Yönelik Görüşme formu kullanılmıştır. İki kısımdan oluşan Özel Eğitime Yönelik Görüşme formunun 1. kısmında demografik bilgiler; 2. kısmında özel eğitime ve özel eğitime ihtiyacı olan çocuğa özel eğitime yönelik görüşlerin ifade edilmesini amaçlayan sorular yer almaktadır. Formun hazırlanmasında ilgili literatür taranarak sonucu ortaya çıkarmak için kullanılan testlerden yararlanılmış ve hazırlanan sorular özel eğitim alanında uzman 4 kişi tarafından incelenerek kapsam geçerliği sağlanmıştır. Formun çalışma grubuna uygulanmadan önce pilot uygulaması yapılarak veri toplama aracının güvenilirliği sağlanmıştır.

Verilerin analizi

²²⁴ Dr., MODERN BİLİMLER AKADEMİSİ OKULLARI, haticebilgin06@gmail.com

Öğretmenlerin verdiği cevaplar ve bu cevaplarla ilgili ifadelerden yola çıkılarak gruplar oluşturulmuştur. Veri analizinde içerik analizi yöntemi tercih edilmiştir.

Gruplar oluşturulurken öğretmenlerin,yazdıkları açıklama cümleleri ve verdikleri cevaplar dikkate alınmıştır. Araştırma sonucunda öğretmenlerin özel eğitimi bir ihtiyaç olarak gördükleri ama özel eğitimle ilgili yeterince bilgi,donanım,deneyime sahip olmadıkları görülmüştür.Anketlere verilen cevaplarda özel eğitimle ilgili öğretmen algısının yüzeysel olduğunu,bununla ilgili eğitimin önemini ve kapsamını yeterli seviyelerde yansıtmadığı görülmüştür.Genel olarak öğretmenlerin özel eğitimi desteklediği ama özel eğitime ihtiyacı olan çocukları engelli ve tedavisi olması gereken bireyler olarak düşünüldüğü sonucu çıkmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Anahtar Kelimeler:Özel Eğitim,Çocuk,Öğretmen,Algı

SON 10 YILDA YAYINLANAN EĞİTİM KURUMLARI YÖNETİCİ ATAMA YÖNETMELİKLERİNİN İÇERİK ANALİZLERİ

Adile ÖZÇELİK²²⁵, Muhittin KANMAZ²²⁶,

ÖZET

Ülkemizin değişim ve gelişiminde hiç kuşkusuz en önemli görev okullarımıza düşmektedir. Okullarımızda vereceğimiz kaliteli eğitimlerle değişen ve gelişen dünya ile rekabet gücümüz artacaktır. Bu kaliteli eğitimi arttırmanın ilk koşulu iyi kurum yöneticilerinden geçmektedir. İyi liderlerin yönettiği her örgüt başarıya ulaşacaktır. Bakanlığımızda ideal yönetici seçme yönetmeliği maalesef yayınlayamamıştır. Son 10 yıl içerisinde yayınlanan yönetmelikler incelendiğinde köklü değişikliklerin olduğunu fakat bazı değişikliklerin gidip geldiğini görüyoruz.2010 yılında yayınlanan yönetmelikle yöneticiler sadece yazılı sınavla atanmaya başlandı. 2013 yılında müdürler için bu uygulama yazılı sınav puanının %70'i ve sözlü puanının % 30 alınarak ikiye bölünen puana Ek-1 değerlendirme puanı eklenerek atanır şekline getirildi. Müdür yardımcıları için yazılı sınav puanının yarısına ek 1 eklenerek atanır denildi. 2013 yılında yöneticilik ikinci görev kapsamına alınarak, bir kez idareci olan ömür boyu idarecidir alışkanlığı bitirildi. 2014 yılında yazılı sınav herkes için kaldırıldı. Müdürler sözlü sınavla atandı. Müdürlerin teklif ettiği kişiler sınavsız müdür yardımcısı oldu. Sözlü mülakat sınırı 70 olarak kaldı. Görev süresi biten müdürlerin yönetici değerlendirme formunda 75 ve üstü alması şartı getirildi. 2015 yılında müdür yardımcılara yazılı sınav tekrardan geldi. Müdürler ise sözlü mülakat ve Ek-1 değerlendirme formuna göre görevlendirilmeye başlandı. O sene Ek-1 sıralamasına göre en yüksek puanı olan adaylardan açık norm sayısının 3 katı mülakata alındı. 2015 yılında çıkan yönetmeliğin diğer önemli bir noktası belirli okullara belirli branşları öncelik kılan maddeler değiştirilerek öncelik yerine + 5 puan verilmeye başlandı. 2017 yılında yazılı sınav tüm kademeler için gitti ve herkes sözlü sınav + ek-2 puanıyla atanmaya başlandı. 2018 yılında müdür başyardımcılığı kadrosu kaldırıldı. Tüm kademeler için yazılı sınav puanının %60 ile sözlü mülakatın %40 eklenerek atama yapılması kuralı getirildi. Görev süresi dolan yöneticilerin ek-1 formu üzerinden değerlendirilerek yeniden atanması kurala bağlandı.2021 yılında ilk defa yönetici sertifikası uygulaması getirildi. Sınavların ağırlıkları yazılı %50 + sözlü %20 + ek-1 %30 olarak düzenlendi. 2018 yılında kaldırılan müdür başyardımcılığı 2021 yönetmeliğiyle yeniden getirildi. 2013 yılına kadar 3+3 toplamda 6 yıl olan bir kurumda azami çalışma süresi 2014 yılında 4+4 olarak değiştirildi. 2010 yılında A , B , C tipi olarak sınıflandırılan okullar 2014 yılında A,B,C,D tipi olarak revize edildi. Bu okullarda herkes yönetici olamıyordu. A tipi kurumda 3 yıllık , B tipi kurumda 2 yıllık ,C tipi kurumda ise 1 yıllık yönetici müdür olabiliyordu. 2014 yılında bunlar kaldırıldı. 2013 yılına kadar yöneticiler kurumlarında 2 yılı doldurunca diğer okullara yönetici olarak gidebiliyorken, yöneticiliğin ikinci görev sayıldığı 2013 yönetmeliği ile bu uygulama da kaldırıldı. 2010 yılında idarecilik için 3 yıllık öğretmen olmak yeterli iken 2014 yılında bu 4 yıla çıkarılmıştır. 2021 yılındaki yönetmelikte bu adaylık dahil 2 yıldır. Müdürlük için müdür yardımcılığı son yönetmelikle 1 yıl olarak belirlenmiş olsa da daha önce atanacak kurum tipine göre değişmekteydi. Hatta 2013 yılında 8 yıl öğretmen olma şartı ile doğrudan müdür olmanın önü açıldı. Yine 2014 yılı yönetmeliğinde uygun aday bulunamazsa görev süre sınırı bir yıl düşürülerek o adaylar atanır denildi. Sınav barajı 2017 kadar 70 iken o yıl 60'a çekilmiştir. Sözleşmeli öğretmenlerin yöneticilik sınavlarına girişlerinde daha önce yapmış oldukları sürelerin

²²⁵ Öğretmen, GÖLCÜK HALK EĞİTİM MERKEZİ, adileberen41@gmail.com

²²⁶ Öğretmen, ŞEHİT FATİH SATIR BİLİM VE SANAT MERKEZİ, muhittinkanmaz@gmail.com

tamamı 2013 yılındaki yönetmelikle görev süresinden sayıldı. Sınavların konuları her sınava göre değişse de en kapsamlısı 2018 yönetmeliğiydi.2018 yılında konulan okul yönetimi ve halkla ilişkiler, Türkçe ve dil bilgisi , resmi yazışma kuralları, protokol kuralları 2021 yönetmeliğinde çıkarıldı. Mevzuat sorularının ağırlığı %40 'tan 20'ye düşürüldü. 2021 yönetmeliğine Cumhurbaşkanlığı kararnamesinin Meb'le ilgili bölümleri eklendi. Tüm bu değişimler ülkemizde profesyonel okul yöneticiliğine giden yolda daha çok zorlanacağımıza örnek teşkil etmektedir. Çalışmamızın ayrıntılı sonuçları tablolarla kongrede sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul,yönetim. yöneticilik, eğitim

ÖZET

Kriz yönetimi, herhangi bir zamanda ani gelişen olumsuz durumlara ve bu olumsuzluğun giderilinceye kadar geçirilen süreye bağlı olarak yaşanan süreç içerisindeki ekip yönetimidir. İçinde yaşadığımız Covid-19 Pandemi Dönemi Türkiye’de ve dünyada yeni tanışılmış bir kriz ortamıdır. Covid-19 Pandemi ile birlikte eğitim-öğretim sistemi de yeni bir boyuta geçmiştir. Her eğitim kurumu kriz yönetimi mekanizmalarını kullanarak eğitim öğretime devam etmektedir. Yöneticilerin Pandemi döneminde sürecin doğru ve etkin yönetilmesinde okul yöneticilerine çok büyük görevler düşmektedir. Okul yöneticisi tarafından krizin yönetilmesinde okulun en alt biriminden, en üst birimine kadar her kademenin kriz anında ve sonrasında nasıl davranacağına yönelik gerekli süreç yönetiminin iyi yapılması ve gerekli tedbirleri alınması, krizin yönetilmesinde büyük öneme sahiptir.

Bu çalışmanın amacı, eğitim yöneticileri tarafından, kriz ortamı olan Covid-19 Pandemi sürecinde okul yöneticilerinin kriz yönetimi becerileri ve krize karşı geliştirdikleri çözüm yollarını ortaya koymaktır.

Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki alt boyutlardaki sorulara cevap aranacaktır.

1-Tokat ilinde anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerde görev yapan okul yöneticilerinin Covid-19 Pandemi sürecinde kriz yönetiminde politika ve liderlik, kriz yönetim ekibi, kriz yönetim planı, iletişim, eğitim ve hizmetler boyutlarına göre kriz yönetimi yeterlikleri ne düzeydedir?

2-Tokat ilinde anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerde görev yapan okul yöneticilerinin, cinsiyet, eğitim düzeyi, hizmet yılı, görev yapılan eğitim kademesi, branş gibi demografik değişkenlere göre Covid-19 Pandemi sürecinde kriz yönetim yeterliklerinde farklılık var mıdır?

Araştırma 2020-2021 Eğitim Öğretim yılında, Tokat ilinde anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerde görev yapan okul müdür ve müdür yardımcılarında oluşmaktadır. Araştırmada nitel analiz yöntemi kullanılacaktır. Okul yöneticilerine araştırmacı tarafından hazırlanan 7 nitel soru görüşme tekniği ile sorularak cevaplar alınacaktır. Veriler iki bölümden oluşan cinsiyet, eğitim düzeyi, hizmet yılı, görev yapılan eğitim kademesi ve branş bilgilerinden oluşan demografik bilgiler ile kriz yönetiminin alt boyutlarını içeren sorulardan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılarak toplanacaktır. Araştırmanın çalışma grubunu anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerde görev yapmakta olan 15 okul yöneticisi oluşturmaktadır. Örneklem seçiminde amaçlı örneklem türlerinden maksimum çeşitlilik örnekleme kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kriz, Kriz Yönetimi, Yönetici, Pandemi
Değerli Yönetici

Bu araştırmanın amacı, okul müdürlerinin Covid-19 Pandemi dönemi kriz ortamında kriz yönetimi yeterlikleri ve karşılaşılan sorunları belirlemek amacıyla tutum düzeylerinin belirlenmesi amacıyla yapılmaktadır. Burada belirteceğiniz görüşler yalnızca araştırma amacıyla kullanılacak ve sonuçlar bu amaçla değerlendirilecektir. Lütfen hiçbir maddeyi boş bırakmayınız.

Katılımınız için teşekkür ederiz.

* Gerekli

1- Cinsiyet *

Kadın

²²⁷ Öğretmen, TOKAT MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, AR-GE BİRİMİ MERKEZ/TOKAT, sukranaganbas@yahoo.com

Erkek

2- Eğitim Düzeyi *

Lisans

Yüksek Lisans

Doktora

3-Hizmet Yılı *

4-

1-5 Yıl

5-10 Yıl

10-15 Yıl

15-20 Yıl

20-25 Yıl

5-Görev Yapılan Eğitim Kademesi *

6-

Okul öncesi

İlkokul

Ortaokul

Lise

6- Branş *

7-Kriz yönetimi merkezî ya da bölge düzeyindeki plânlar ile bu plân çerçevesinde hazırlanan ve uygulanan okul temelli plânlar sayesinde artmaktadır. Bu plânların etkin bir şekilde uygulanması ve hazırlıkların tamamlanması için gerekli tedbirleri alabildiniz mi? Nasıl aldınız?

8-Okullarda Covit-19 Pandemi sürecinde bir kriz yönetimi ekibi var mı? Ekipler öğrenci-veli ve çevre ile ilgili gerekli bağlantıyı kurabildiler mi?

9- Covit-19 Pandemi süreci kriz zamanında nasıl hareket edileceğini gösteren bir kriz yönetim planı çıkartıldı mı?

10- Covit-19 Pandemi süreci kriz yönetimi sürecinde mevcut kaynakları etkin ve verimli kullanabildiniz mi? Nasıl?

11-Covit-19 Pandemi sürecinde krizin evreleri ile ilgili farklı önlemler alabildiniz mi? Bunlar neler?

12- Covit-19 Pandemi süreci kriz ortamda hazırlıkların tamamlanması, krizin incelendiği, periyodik olarak izlendiği, güncellendiği ve sürekli eğitimin verildiği bir süreçtir. Bunun için gerekli eğitim ve hizmetler yapıldı mı? Bunlar neler?

13-Okulunuzda Covit-19 Pandemi süreci eğitim ve öğretimde krize yönelik yeni çözümler bulabildiniz mi? Neler?

ANAHTAR KELİMELEER: Kriz, Kriz Yönetimi, Yönetici, Pandemi

ÖZET

Masal ve dramanın gücünü birleştirip Anadolu kültürünü ve değerlerimizi katılımcılara aktarmak uygun şartlar sağlanırsa önce gezilecek tarihi yerleri Benim Gözümle Gezelim formatıyla gezip inceleyip anlatıp sonrada masallarımızla dinleyicileri anlatıp drama çalışmasıyla yaparak yaşayarak öğrenmeyi hayata geçireceğim. Bilgiyi hayatımıza aktarmazsak kalıcı öğrenme olmadığını fark ettiğimde Benim Gözümle gezelim projesi geliştirdim

Pandeminin olumsuz etkilerini bir nebze olsun ortadan kaldırıp yeni nesilin ve insanların dikkatini tarihe ve doğaya çekerek yaparak yaşayarak öğrenmeyi hedefledim

Projemin ilk çıkış aşaması önce gezip gördüğüm tarihi mekanları insanlara anlatıp drama etkinlikleriyle o mekanlarda ki ruhu yansıtmaktı sonra yoğun talep ve sosyal medyanın gücüyle projem yayıldı ve gezerken bazı veli ve katılımcılarla drama çalışmaları eşliğinde gezip görüp araştırmalar yaptık hem tarihi sevdiren hem değerlerimizi baz alarak bir eğitimcinin gözünden hayata bakışıda sergiledim

İnsanlar bu projemi okadar destekledi ki gönüllü katılım sağlayıp ihtiyaç sahibi öğrencilerimize de yardımlar etmeye ve sosyal sorumluluğa dönüştü

Benim gözümle gezelim

Ben tarihi yada doğayı sadece anlatarak insanlara sevdiremeyeceğimi anladığımda bunu drama eğitimliğiyle süsledim , misal tarihi bir mekana gitmeden önce orası için bir konsept hazırladım

O mekandaki bir nesne yada oradaki bir şahsiyeti ele alarak orda gelen katılımcılar ile drama tekniğiyle tarihe yada doğaya yolculuk yaptık, kah bir sultan olurken kah o caddede gezen bir seyyar satıcı olduk

Hem bizdeki değerleri yaşatıp hem turizme hareket katmak istedim.

Bu turizm açısından önemli bir gelişme oldu ve sosyal meydanında gücünü kullanarak bunları yaygınlaştırdım.

Benim gözümle gezelim isiminde insanların ilgisini cezbetti çünkü her gözün bakış açısı farklıdır onları gezdirirken kendimden kattığım değerler çok hoşlarına gitti ve grubumla her geziyi bir ruh seçmeye başladık

Bu bizde ki tarihi ve doğal mekanların canlılığını artırırken kültürel mirası koruyup yaşatmaya da olanak sağlıyor.

Bu çalışmamızla eğitimin her yerde olduğunu da kanıtladık. Eğitim dört duvar değildir. Her ortamın eğitim ortamı olduğunu gösterip örnek olmayı hedefliyorum.

Hep beraber eğitimi yaşayıp yaşatarak öğrenelim istiyorum.

Görseller ilede destekleyeceğim

ANAHTAR KELİMELER: drama,masal,değerler,tarih

²²⁸ Öğretmen, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI ELBEYLİ İLKOKULU, ozdencosar@gmail.com

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN ETİK KULLANIMINA İLİŞKİN YÖNETİCİ VE ÖĞRETMENLERİN EĞİTİM İHTİYAÇLARININ BELİRLENMESİ-SİNOP İLİ ÖRNEĞİ

Engin BAYRA²²⁹, Emre BAYSAN²³⁰,

ÖZET

Bu araştırma ile Sinop il genelinde görev yapan yönetici ve öğretmenlerin bilişim teknolojilerinin etik kullanımına ilişkin eğitim ihtiyaçlarının belirlenmesi ve gelecekte yapılması planlanan kurs, hizmetiçi eğitimler vb. çalışmalara yönelik önerilerin getirilmesi amaçlanmıştır. Bu temel amaç doğrultusunda yönetici ve öğretmenlerin bazı değişkenlerine göre farklılaşma durumu araştırılmıştır. Araştırma yöntemi olarak nicel araştırma yöntemlerinden betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak Baysan (2019) tarafından geliştirilen Eğitimde Bilişim Teknolojilerinin Etik Kullanımı Ölçeği kullanılmıştır. Bu ölçeğin 23 madde ve 5 alt faktörden oluştuğu, Cronbach Alfa değeri 0,85 ve KMO Örneklem Uygunluğu Test sonucunun ise .83 olduğu tespit edilmiştir. Ölçeğin alt faktörleri; Gizlilik, İletişim, Habersiz Takip, Erişebilirlik ve Güven-Materyal başlıklarında isimlendirildiği tespit edilmiştir. Örneklem tespiti yoluna gidilmeyerek Sinop il genelinde 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılında görev yapan tüm yönetici ve öğretmenler araştırma evreni olarak belirlenmiştir. Yapılan uygulama sonucunda 926 yönetici ve öğretmen araştırmaya katılmıştır. Elde edilen veriler istatistik analiz programı ile analizleri yapılmıştır. Verilerin yorumlanmasında yüzde, frekans, ortalama ve standart sapma yöntemleri tercih edilmiştir. Yapılan normallik testi sonucunda, veri seti normal dağılım göstermediğinden iki bağımsız grup arasındaki ilişkinin karşılaştırılmasında Mann Whitney-U testi ve üç veya daha fazla gruplar arasındaki ilişkinin yorumlanmasında Kruskal Wallis-H testi yapılmıştır. Anlamlı farklılığın düzeyi Cohen d etki büyüklüğü değerleri ile yorumlanmıştır. Yapılan analizler sonucunda ölçek ortalaması ve alt faktörlerin ortalaması açısından yönetici ve öğretmenlerin bilişim teknolojilerinin etik kullanıma yönelik eğitim ihtiyacı olmadığı tespit edilmiştir. Ayrıca, cinsiyet değişkeni açısından Gizlilik ve Erişebilirlik alt faktörlerinde, okul türü değişkeni açısından Gizlilik, İletişim ve Habersiz Takip alt faktörlerinde, proje okulu değişkeni açısından Gizlilik, İletişim, Habersiz Takip ve Erişebilirlik alt faktörlerinde, branş değişkeni açısından ölçek toplam puanı, Gizlilik ve Habersiz Takip alt faktörlerinde, öğrenim durumu değişkeni açısından ölçek toplam puanı, Gizlilik, İletişim, Habersiz Takip ve Erişebilirlik alt faktörlerinde, son olarak mesleki kıdem değişkeni açısından ölçek toplam puanı, Gizlilik, İletişim, Erişebilirlik ve Güvenlik-Materyal alt faktörlerinde istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: Bilişim Teknolojileri, Etik, Eğitim İhtiyacı

²²⁹ Dr., SİNOP İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, engin_bayra@hotmail.com

²³⁰ Dr., AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ, emrebaysan@gmail.com

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, erken yaşta çalışmak durumunda kalan öğrencilerin eğitim öğretim durumları, okula karşı tutumları ve çalışan öğrencilerle ilgili öğretmen görüşlerinin analiz edilmesidir.

Araştırma, nitel araştırma desenindedir. Veriler kendi içinde betimlenmiştir. Analiz sürecinde öncelikle, görüşme kayıtları deşifre edilip çözümlenmeler yapılmıştır. Öğrenci ve öğretmenlerin görüşleri içerik analizi yoluyla incelenmiştir. Görüşlerin analizinde, ifadeler benzerliğine göre gruplanarak tasnif edilmiştir. Çözümlenmelerde görüşüne başvurulmuş öğrenciler, öğretmenler ve ifadeleri kodlanarak (Ö; Öğrenci, M; Öğretmen) belirli temalar oluşturulmuştur. Görüşme tekniği ile elde edilen veriler sayısallaştırılarak frekans değerleri belirtilmiştir. Araştırmada verileri toplamak için anket kullanılmıştır. Anket hem Tokat Merkez Ortaokullarında çalışan ve okuyan öğrencilere hem de bu öğrencilerin derslerine giren öğretmenlerine uygulanmıştır. Ankette; öğrencilere çalışmaya nasıl karar verdikleri, kazandığı paraları nerelerde değerlendirdikleri ve çalışmanın okul hayatına olumlu ve olumsuz katkılarının neler olduğu sorulmuştur.

Araştırmanın sonucunda; çocukların çalışmalarının nedeni, ağırlıklı olarak geleneksel bakış açısının olduğu, yaz tatillerini değerlendirme isteği, boş zamanlarında meslek edinme arzusu, aile bütçesine katkı sağlama sorumluluğu olduğu gözlenmiştir. Çalışan çocukların kendi istekleriyle iş hayatına atıldığı, çok azının aile baskısına maruz kaldığı görülmüştür.

Öğrencilerin kazandıkları parayı anne – babalarına verdikleri, kendi ihtiyaçlarını karşıladıkları, okul harçlığı yaptıkları, bir kısmını biriktirdikleri, ailelerinin ihtiyaçlarına harcadıkları tespit edilmiştir

Çalışma grubunda bulunan öğrencilerin tamamı erkek ve alt gelir durumundadır. Yaş aralıkları 10-15 arasındadır.

Okul çağında ki öğrencileri çalışmaya sevk eden unsurlar nelerdir? Sorusuna öğretmenlerimizin tamamına yakını ekonomik sebepler cevabını vermişlerdir. Çocukların maddi imkansızlıklar içinde olması, babasını kaybetmiş olması, kendi ihtiyaçlarını karşılama isteği, yaptığı işi sevmesi ve aileden bu konuda yardım almaları, okul ve dersleri sevmemeleri, ailelerin çocuklarının bir meslek edinmelerini istemeleri ve çocuklarını hayata hazırlama isteği okul çağında ki çocukları çalışmaya iten diğer etkenler olarak görülmüştür.

Çalışmak durumunda kalan çocukların derslerine zaman ayıramadığı, erken yaşta para kazanmaya başladıkları için artık okulu cazibe merkezi olarak görmedikleri, sokakta olumsuz örneklerle karşılaştıkları için davranış problemleri yaşadıkları, okula devamsızlık yaptıkları, ödev yapmadıkları, okula geldiklerinde de yorgun, isteksiz ve uykusuz oldukları, sokak ağzıyla konuştukları, biran önce iş hayatına atılma istekleri çalışan öğrencilerimizin eğitim-öğretim hayatına olumsuz etkileri olarak görülmüştür.

Çalışan çocukların ders başarılarının düşük olduğu, okula devam sorunlarının olduğu ve derslere karşı ilgisiz oldukları gözlenmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul Çağında Çalışmak Durumunda Kalan Öğrenciler

²³¹ Öğretmen, ŞEHİT İBRAHİM DOĞAN ORTAOKULU, mustafa-aydogan@hotmail.com

ÖZET

Çevrimiçi ortamın yaygın kullanılması sebebiyle günümüzde çok büyük miktarda ve hacimde veri bulunmaktadır. Verinin yüksek ivmeli bu artışı, verinin takip edilmesi ya da veri üzerinden bilgi çıkarım işlemini için yüksek zaman ve maliyet problemlerine yol açmaktadır. Bu olumsuz durumu gidermek adına metin bazlı verilerin işlenmesi için yapay zekanın alt çalışma alanlarından biri olan doğal dil işleme kullanılmaktadır. Bir metnin bilgisayarın anlayabileceği düzeyde sayısal bir veriye çevrilmesiyle başlayan, basit gibi gözükse; ancak arka planında yüksek düzeyde istatistiksel ve sezgisel yöntemlerin kullanıldığı bu çalışma alanında son yıllarda Türkçe için çalışma sayısı artmıştır. Türkçe'nin sondan eklemeli bir dil olmasının getirmiş olduğu dezavantajı giderecek çalışmalar, morfolojik analizlerin yapılabilmesi ve bu noktada doğal dil işlemede Türkçe için projelerin sayısının hızla artışı sağlanmıştır. Otomatik metin özetleme işlemi zor çalışma konularından biridir. Günlük hayatta insan özetlerinin metnin tamamının okunması ve çıkartılan düşüncelerin kişinin kendi cümleleri ile ifade edilmesi şeklinde gerçekleşmektedir. Bu durumun otomatik hale getirilmesinde dilbilimsel olarak sınırlılıklar bulunmaktadır. Ayrıca yazılan metnin dilin kurallarına uygun yazılmaması, noktalama işaretlerine dikkat edilmemesi gibi durumlar verimli bir çalışmanın önünde engel olabilmektedir. Büyük hacimdeki bir metin içerisinden özet bilgi edinimi için çıkarım tabanlı ve yorumlama tabanlı olmak üzere temelde iki farklı yöntem bulunmaktadır. Özellikle kullanım kolaylığı ve düşük maliyet avantajları sebebiyle çıkarım tabanlı özetleme sistemleri daha fazla çalışmaya konu olurken, yorumlama tabanlı sistemlerde ana metinden bağımsız yeni cümlelerle yazılma işlemi dilbilimsel problemleri içerebileceğinden kendine daha az yer bulabilmiştir. Çalışma kapsamında Türkçe için özellikle çıkarım tabanlı özetleme için kullanılan yöntemler karşılaştırılmış, zaman ve maliyet yönünden avantaj ve dezavantajları sıralanmıştır. Özellikle verinin biçimi ve talep edilen özet miktarına göre değişebilecek bu durum son yıllarda derin öğrenme ve hiperparametre kullanımının geniş ölçekte kullanımı ile yüksek performans ve düşük maliyet sonuçları elde edilmiştir. Kullanım ağının yaygınlaştırılması amacıyla son yıllarda açık kaynak kodlu ve servis tabanlı uygulamalar ile son kullanıcıların geniş ölçekte uygulama yapabilmelerine olanak sağlanmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Doğal Dil İşleme, Özetleme, Çıkarım, Metin, Yapay Zeka

²³² Öğretmen, TÜRK TELEKOM ŞEHİT MURAT NAİBOĞLU ANADOLU LİSESİ, erturkerdagi@gmail.com

ORTAOKUL MÜDÜRLERİNİN HİZMETKÂR LİDERLİK DAVRANIŞLARI İLE ÖĞRETMENLERİN ÖRGÜTSEL ADALET ALGILARI ARASINDAKİ İLİŞKİ

Samet Mehmet ÇETİN²³³,

ÖZET

Ortaokullarda görev yapan okul müdürlerinin hizmetkâr liderlik davranışları ile öğretmenlerin örgütsel adalet algıları arasındaki ilişkinin belirlenmesi amacıyla Ankara'da 507 öğretmene uygulanan anket sonucunda hazırlanan Yüksek Lisans Tez Çalışmasının bir bölümü bildiri olarak sunulmak üzere...

Liderlik yaklaşımlarının ve yönetsel uygulamaların işgörenler üzerindeki etkisi veya algılanma biçimi işgörenler için yönlendirici olmaktadır. Adaletsiz uygulamalar ve 'kayırmacılık' davranışları pek çok açıdan işgörenleri verimsizliğe doğru yönelten etmenler olabilmektedir. Bu tür uygulamalar sinik tutumlara, düşük adalet algısına ve mutsuzluğa yol açmaktadır. Örgütsel adalet Eğitim örgütleri açısından bakıldığında, en sıklıkla araştırılan konulardan biri olarak gözükmetedir (Korkut, Çelik ve Atik, 2015).

Öğretmenlerin örgütsel adalet algılarının sarsılması, yöneticilere olan güven duygusunun azalmasına, öğretmenin örgütsel vatandaşlık algısının ve okula adanmışlığının olumsuz yönde etkilenmesine neden olmaktadır (Baş ve Şentürk, 2011).

Örgütsel adalet ve adaletsizlik birçok örgütsel ve bireysel çıktıyı etkilemektedir. Örgütsel adalet algısının yüksek olması, olumsuz örgütsel ve bireysel çıktıların oluşmasını azaltırken, olumlu örgütsel çıktıların oluşmasını artıracaktır bu nedenle okullarda örgütsel adalet algısının yükseltilmesi gerekmektedir, okullarda yüksek adanmışlık gösteren öğretmenlerin olması genelde olumlu sonuçlar doğururken, adil olmayan idari uygulamaların olması da bu öğretmenlerin çalıştıkları kurumlardan uzaklaştırmaktadır.

Öğretmenlerin yer değiştirme sürecini inceleyen araştırmalara bakıldığında okul yöneticisinin liderlik davranışlarından ve okul yöneticisinin adaletsiz uygulamalarından öğretmenlerin yer değiştirdiği sonucuna varılmaktadır.

Okullarda yöneticinin önce adil olması istenir. Okul müdürü örgütsel adaleti sağlarsa öğretmenler okulda huzurlu bir şekilde çalışır. Öğretmenlerin örgütsel adalet algıları olumsuz ise okul müdürünün davranışları öğretmenlerin huzurunu kaçırabilir. Yasal hakları göz önünde bulundurarak kararlarına öğretmen katılımını dahil eden yöneticilerin olduğu okullar öğretmenler tarafından tercih edilmektedir.

Adaletle önem veren ihtiyaçlara duyarlı bir okul müdürü öğretmenleri ayırt etmez verilen görevlerde, ders programını dağıtırken, sendikal farklılıkları olan öğretmenlere karşı adaletsiz kararlar vermemelidir.

Greenleaf (1977), bir liderin hizmetkâr lider olarak anılması için hizmet etmenin yanında; iyi bir iletişim için dinleme, hayal gücü, elde edilen başarılarla rağmen geride durabilme, aynı olay karşısında başkalarının duygularını anlamaya çalışma olan empati(duygudaşlık), sezgi, öngörü, çevresinde olup bitenlerin farkında olma, ikna etme becerisi, kavramsallaştırma, iyileştirme-geliştirme ve topluluk oluşturma becerisinden bahsetmiştir.

²³³ Lisansüstü Öğrencisi vd., GAZİ ÜNİVERSİTESİ, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, EĞİTİM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI EĞİTİM YÖNETİMİ BİLİM DALI, ANKARA, samet.cetin2@hotmail.com

Hizmetkâr liderliğin sorumlu yöneticilik, empati, farkındalık kavramları ancak adaletli okul müdürü tarafından ortaya konabilir.

Çalışmadan elde edilen bulgular dikkate aldığımızda okul müdürlerinin hizmetkâr liderlik davranışları ile öğretmenlerin örgütsel adalet algıları arasında olumlu yönde bir ilişki olduğu sonucuna varılmıştır. Olumlu yönde olan bu ilişki güçlü bir ilişki olarak gözükmektedir. Bu ilişkinin okul müdürlerinin hizmetkâr liderlik davranışlarının öğretmenlerin örgütsel adalet algılarını yordadığı ve özellikle güçlendirme, geride durma ve sorumlu yöneticilik alt boyutlarının anlamlı bir yordayıcısı olduğu sonucuna varılmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Hizmetkar Liderlik, Öğretmenlerin örgütsel adalet algıları

ÖZET

Sınıf yönetimi, eğitim –öğretim faaliyetlerinin belirli bir plan ve program dahilinde etkili bir şekilde yürütülmesinde gerekli olan önemli unsurlardan biridir. Etkili bir öğrenme-öğretme süreci için sınıfın öğretmen tarafından en iyi şekilde yönetilmesi gerekmektedir. Ülkemizde ve dünyada meydana gelen Covit 19 Pandemi süreci yaşantımızda küresel anlamda değişiklikler meydana getirirken, eğitim anlamında da bir değişimin ve dönüşümün yaşanmasına neden olmuştur.

Eğitimde, okullarda yüz yüze yapılan eğitimlerin zorunlu olarak uzaktan, sanal sınıf yönetimi ile yapılması, uzaktan eğitimde ve sanal sınıf uygulamaları sürecinin ön plana çıkmasına neden olurken, sanal sınıf yönetiminin etkin ve verimli yapılması, uzaktan eğitimin faaliyetlerinin başarısını da artırmaktadır. Sanal sınıf yönetiminde öğretmenin rol ve sorumluluklarında büyük artış olmuştur. Sanal ortamda sınıfı yönetmek, öğrenciler arasında iletişimi sağlamak ve eğitim öğretimin en verimli şekilde geçmesini sağlamak sanal sınıf yönetiminin temel amaçlarındandır. Bu konuda öğretmene büyük görevler düşmektedir.

Bu araştırmanın amacı, uzaktan eğitim faaliyetlerinde öğretmenlerin yaşadıkları sanal sınıf yönetimi yeterlikleri ve karşılaşılan sorunları belirlemek ve bu sorunlara yönelik çözüm yolları belirlemektir.

Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki alt boyutlardaki sorulara cevap aranacaktır.

1-Tokat ilinde anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerde görev yapan öğretmenlerin, sınıfın fiziksel düzeni, öğretim yöntemi, zaman yöntemi, sınıf içi ilişkileri düzenleme, davranış geliştirme ve düzenleme boyutlarına göre sanal sınıf yönetimi yeterlikleri ne düzeydedir?

2- Tokat ilinde anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerde görev yapan öğretmenlerin, cinsiyet, eğitim düzeyi, hizmet yılı, görev yapılan eğitim kademesi, branş gibi demografik değişkenlere göre sınıf yönetim yeterliklerinde farklılık var mıdır?

Araştırma 2020-2021 Eğitim- Öğretim yılında Tokat ili anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerde derse giren 15 öğretmenden oluşmaktadır. Nitel analiz yöntemi ile yapılacak bu çalışma anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerde derse giren öğretmenleri ile görüşme yapılarak nitel formda hazırlanan 8 soru sorulacak ve cevaplar karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Veriler araştırmacı tarafından, iki bölümden oluşan cinsiyet, eğitim düzeyi, hizmet yılı, görev yapılan eğitim kademesi ve branş bilgilerinden oluşan demografik bilgiler ile sınıf yönetiminin alt boyutlarını içeren sorulardan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılarak toplanmıştır. Araştırmanın çalışma gurubunu anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerde görev yapmakta olan 15 öğretmen oluşturmaktadır. Örneklem seçiminde amaçlı örneklem türlerinden maksimum çeşitlilik örnekleme kullanılmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Yönetim, Sanal, Sınıf Yönetimi

²³⁴ Öğretmen, TOKAT MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, AR-GE BİRİMİ MERKEZ/TOKAT, muraturfal60@gmail.com

²³⁵ Öğretmen, TOKAT MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, AR-GE BİRİMİ MERKEZ/TOKAT, sukranganbas@yahoo.com

²³⁶ Öğretmen, FEVZİ ÇAKMAK ORTAOKULU, eltfatma@gmail.com

OKUL ÖNCESİNDE YARATICI DRAMANIN ÖĞRETMENLERİN VE ÖĞRENCİLERİN SOSYAL BECERİLERİNE KATKISI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Esra Duygu ERKOL²³⁷, Avni AYTEKİN²³⁸,

ÖZET

Dünyanın hızla gelişimi, yenilenmeyi ve değişimi de beraberinde getirmektedir. Yaşanan bu değişimlere paralel olarak Okul öncesi öğretmenlerinden, öğrencilerinden değişime ayak uydurabilmeleri için yenilikleri ve gelişmeyi kavrayan, keşfeden, yönetebilen bunun yanında kendi üzerine düşen sorumlulukların da farkında olabilmesi, karşılaştığı sorunlarda birlikte çalışabilmesi, yaratıcı ve üretken olabilmesi, iletişim ve problem çözme becerilerine sahip olması beklenmektedir. Bireylere istenilen bu becerileri kazandırabilmek için eğitim yaşamlarının ilk yıllarından itibaren öğretmenler tarafından çeşitli yöntem ve teknikler kullanılmaktadır. Bu yöntemlerin en önemlilerinden biri de dramadır. Araştırmanın amacı, Yaratıcı Drama Eğitimi Uygulamalarının Okul öncesi öğretmenin sosyal becerilerine olan katkısını ve Öğretmenlerin Yaratıcı Drama Uygulamalarını gerçekleştirirken öğrencilerde gözlenen sosyal gelişim becerilerine olan etkilerini ortaya koymak gerekçeleri oluşturmaktadır. Mesleki anlamda yaratıcı drama uygulamaları hakkında öğretmenin bilgilerini tazelemek, uygulama becerilerini geliştirmek, desteklemek ve gelişimine katkı sunmak, kazanılan ve edinilen donanımın öğrencinin sosyal gelişimine olan etkisi bizim araştırma amacımızı oluşturmaktadır.

Çalışmada nitel araştırma modellerinden eylem araştırması deseni kullanılmıştır. Çalışma, 2019-2020 eğitim öğretim yılı I. döneminde Aydın ili Germencik ilçesinde bulunan farklı ana okul ve anasınıfı bünyesinde görev yapan yirmi öğretmen ile gerçekleştirilmiştir. Çalışma grubu oluşturulurken, amaçlı örnekleme yöntemlerinden biri olan ölçüt örnekleme tekniğinden yararlanılmıştır. Çalışmanın verileri, yarı yapılandırılmış görüşme formları kullanılarak toplanmıştır. Elde edilen veriler, nitel veri analizi tekniklerinden betimsel analiz yöntemiyle analiz edildi. Öğretmenlerin yaratıcı drama uygulamalarını gerçekleştirmede anasınıfı imkanlarının fiziki donanım açısından canlandırma ve rol yapma tekniğinde kullanılmak için kostümlerin bulunmaması, materyal eksikliği, drama merkezinin her sınıfın fiziki donanımına sahip olmaması okul maddi imkanlarının anasınıfı kaynaklarına yeterince aktarılamaması gibi zorluklarla karşılaşsalar da yaratıcı drama uygulama etkinliklerini önemsedikleri, öğrencileri çok yönlü geliştirdiği, sorumluluk bilinci oluşturma, empati ve özgüven kazandırmada etkili olduğubireysel ve toplumsal değerleri koruduğu öğrencileri bilişsel, sosyal, duygusal, dil gelişimlerine olumlu katkılar sağlandığı sonucuna ulaşılmış ve yaratıcı drama uygulama etkinliklerini bir yöntem olarak uygulamayan öğretmenlerle uygulayanların karşılaştırılması, araştırma Germencik ilçesinde yapılmıştır. Aydın ilinde veya diğer ilçelerdeki yaratıcı drama uygulama etkinlikler yapan öğretmenlerin görüşleri de alınıp araştırma sonuçları karşılaştırılabilir, hizmetiçi eğitimlerle öğretmenlere yaratıcı drama uygulama etkinlikleri eğitici öğretmenliği eğitimi ile önemi ile ilgili uygulama çalışmaları ve bilgilendirmeler Yaratıcı Drama Uygulama etkinliklerinin etkisine dair okul öncesine giden öğrencilerin velilerini de kapsayan çocukların da gördükleri farkındalıklar hakkında araştırma ile detaylı incelenebilir önerilerinde bulunulmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: Yaratıcı Drama Uygulama Etkinlikleri, Sosyal Beceri, Öğretmen görüşleri

²³⁷ Öğretmen, ORTAKLAR KURTULUŞ İLKOKULU, esraduyguerkol@hotmail.com

²³⁸ Uzman, MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ULA/MUĞLA, avfizikci@gmail.com

FİZİK DERSİ 2018 ÖĞRETİM PROGRAMININ ÖĞELERİ AÇISINDAN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ: DURUM ÇALIŞMASINDAN

Avni AYTEKİN²³⁹, Bahattin YAŞIN²⁴⁰, Müslih GÜNBEK²⁴¹,

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, 2018 yılında Yenilenen Fizik dersi öğretim programına yönelik, ders öğretmenlerinin görüşlerini ortaya koymaktır. Araştırma Betimsel nitelikte olan özel durum yöntemidir. Özel durum yöntemi; araştırma konusu hakkında derinlemesine bilgi elde etme ve olayı her yönüyle anlamayı amaçlamayı sağlamasından ötürü tercih edilmiştir. Araştırma, Muğla ilinde bulunan Fen Liseleri fizik öğretmenleri ile Anadolu liselerinde görev yapmakta olan fizik öğretmenleri ile yürütülmüştür.

Fizik dersi öğretmenleri ile yapılan görüşmelerde, araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Elde edilen veriler, nitel veri analiz tekniklerinden betimsel analiz yöntemiyle analiz edilmiştir. Öğretmenlerin Fizik dersi öğretim programına yönelik görüşleri doğrultusunda, bulgular yorumlanmıştır.

Bulgularda, öğretmenlerin Fizik öğretim programını; amaç, içerik, öğrenme-öğretme süreci ve değerlendirme boyutunda değerlendirilmişlerdir. Analizler sonucunda, elde edilen bulgularda; Programının olumlu yönleri olarak öğrencilerin matematiksel işlemler yapması asgari düzeye indirilmiş konu yoğunluğu azaltılmış, konular günlük hayatla ilişkilendirilmeye çalışıldığını ifade ettiler. Programın Fen liseleri ve Anadolu liseleri adı altında iki adet hazırlanması ve kazanımların farklılık göstermesi öğretmenler tarafından programının zayıf yönleri olduğunu ifade etmektedirler. Ayrıca değerler eğitimi verilmesi gerektiği, ancak ders saatinin az olması ve buna bağlı olarak konu sayısının fazla olması, konu yetiştirmeye çalışılırken programın tam anlamıyla uygulama aşamasında sıkıntı yaşandığını ifade etmişlerdir.

Araştırma sonuçlarına göre, Fizik dersi öğretim programına yönelik öğretmen görüşleri doğrultusunda şu önerilerde bulunulabilir.

1.Araştırmada öğretmenlerin programa ilişkin görüşlerinde olumlu görüşlere sahip oldukları, ancak etkinliklerin fazla olamamasının nedeni de ders saatinin yetersiz olduğundan fazla zaman ayıramadıkları görüşünde hemfikir olduklarından programda ders saatlerinde artırılması gerektiği önerilebilir.

2.Araştırmada öğretmenlere göre etkinliklerin ve ders konularının öğrenci seviyesine uygun fakat öğrenci seviyesinin üzerinde olduğu görülmekte olup öğrencilerin matematiksel işlemlere gerek duymadan fizik dersini ilgilerinin artırılacağı ortaya konabilir sonucuna ulaşılmıştır. Bu görüş genel olarak belirtildiği için, hangi konularda ve etkinliklerde öğrenci seviyesinin aşıldığı, bundan sonraki araştırmalarda incelenmelidir. Yenilenen programla birlikte bu süreçte yürütülecek uygulamalar sonrasında, gerekli bilimsel çalışmalarla bu konuda yenilenen programın başarısı irdelenmelidir.

3.Araştırmaya katılan öğretmenlerin uygulamadaki programda yeni dönem ders programlarının Fen Lisesi ve Anadolu Lisesinde farklı programın uygulanıyor olması ve kazanım sayılarının farklı olmasının yanlış algılandığı, her iki Lise türündeki kazanımların aynı olması gerektiğini ve ortak programın kullanılması gerektiğini ifade ettiler.

²³⁹ Uzman, MEB ULA/ MUĞLA, avfizikci@gmail.com

²⁴⁰ Öğretmen, MEB MARMARIS/MUĞLA, yasinbahattin@gmail.com

²⁴¹ Uzman, MEB MARMARIS/MUĞLA, gunbeldek@gmail.com

4. Araştırmaya katılan öğretmelerin görüşlerine göre uygulamadaki programın ölçme değerlendirme boyutunda ders kitaplarında bulunan ölçme araçlarının yetersizliğinden bahsetmektedir. Ayrıca öğretmenlerin konu sonu sorularının konu içeriğinden bağımsız olarak farklı bilgilerin istendiğini ifade ettiler. Buna bağlı olarak konu bütünlüğü içerisinde öğretim programındaki kazanımlar çerçevesinde ders kitaplarının revize edilmesi gerektiği önerilebilir.

ANAHTAR KELİMELELER: Fizik dersi öğretim programı, Program değerlendirme, Öğretmen görüşleri

COVID 19 SALGINI SÜRECİNDE ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİM SÜREÇLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

Tuğba HAN²⁴²,

ÖZET

İnsanlık tarihinde ilk kez bir salgın, küresel manada tüm ülkelerin ekonomi, sağlık, ticaret, eğitim gibi kurumlarının işleyişini derinden etkilemiştir. Bütün ülkelerde olduğu gibi Türkiye'de de çeşitli kurumsal tedbirleri alma yoluna gidilmiştir.

Eğitim alanında (MEB) Milli Eğitim Bakanlığı salgın nedeniyle uzaktan eğitime geçilmesi kararı almıştır. Bu kapsamda Özel Eğitim alan öğrenciler de Uzaktan Eğitim faaliyetlerine katılmıştır.

Özel eğitim alan öğrenci MEB Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliğinde "Özel eğitim gerektiren birey, çeşitli nedenlerle bireysel özellikleri ve eğitim yeterlilikleri açısından akranlarına göre beklenilen düzeyden anlamlı farklılık gösteren birey" şeklinde tanımlanmaktadır (MEB, 2007b). Bu süreçte Özel Eğitim öğretmenlerinin öğrencilerine EBA-ZOOM-WHATSAPP vb. iletişim kanallarıyla eğitim verdikleri, ancak uzaktan eğitimden alınan sonuçların yeterli olmadığı görülmüştür. Bu araştırma da COVID-19 salgını sürecinde özel eğitim öğretmenlerinin uzaktan eğitim uygulamalarıyla öğrencilerine ne kadar ulaşabildiklerine ilişkin görüşlerinin değerlendirilmesi amaçlanmıştır.

Yöntem

Bu araştırmada nitel araştırma tekniklerinden olan olgu bilim deseni kullanılmıştır. Olgu bilim araştırması bireylerin bir olguya yönelik algılarını ve tecrübelerini ortaya çıkarmayı ve incelemeyi temel alan bir araştırma yaklaşımıdır. Nitel verilerin toplanmasında anket ve görüşme teknikleri kullanılmıştır.

Çalışma Grubu

Çalışma evreni, 2020-2021 eğitim öğretim yılında İzmir ili Güzelbahçe ilçesinde görev yapan özel eğitim öğretmenleridir. Uygun örneklem seçim yöntemiyle belirlenen 40 özel eğitim öğretmeni çalışma grubunu oluşturmaktadır. Uygun örneklem seçim yöntemi, hedeflenen büyüklükteki örneklem grubuna ulaşabilmek amacıyla en yakındaki veya en ulaşılabilir katılımcılardan başlanılarak yapılan örneklem seçimidir (Büyüköztürk, Akgün, Karadeniz ve Demirel, Kılıç Çakmak, 2013)

Veri Toplama Aracı

Çalışmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından hazırlanan Özel Eğitime Yönelik Görüşme Formu kullanılmıştır. Özel Eğitime Yönelik Görüşme Formunun 1. kısmında demografik bilgiler; ikinci kısmında özel eğitime ihtiyacı olan öğrencilerin öğretmenlerinin uzaktan eğitimle ilgili görüşlerinin ifade edilmesini amaçlayan sorulara yer verilmektedir. Anket formunun hazırlanmasında ilgili literatür taranarak sonucu ortaya çıkarmak için kullanılan testlerden yararlanılmış ve hazırlanan anket soruları özel eğitim alanında uzman 3 kişi tarafından incelenerek kapsam geçerliği sağlanmıştır. Anket formunun çalışma grubuna uygulanmadan önce pilot uygulaması yapılarak veri toplama aracının güvenilirliği sağlanmıştır.

Verilerin Analizi

Özel Eğitim öğretmenlerin verdiği cevaplar ve bu cevaplarla ilgili ifadelerden yararlanılarak gruplar oluşturulmuştur. Veri analizinden alınan cevaplar içerik analizi yöntemiyle tablolaştırılmıştır. Betimsel analiz yöntemiyle yorumlanmıştır.

²⁴² Öğretmen, YAŞAR EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU (1.2.3. KADEME), tugbailtuzerhan@gmail.com

Araştırma sonucunda zel Eğitim ğretmenlerinin anketlere verdikleri cevaplar dikkate alınmıştır. Özel Eğitim ğretmenleri özel eğitim alan ğrencilerinin özel eğitim ihtiyaçlarını uzaktan eğitim ile planlamada, eğitimin yürütülmesinde sorunlar yaşadıkları ; öğrencilerin uzaktan eğitim yoluyla eğitim alırken motivasyon sağlanması ve problem davranışların sağaltımı konusunda önemli oranda güçlüklerle karşılaştıklarına ilişkin bulgulara ulaşılmıştır.

ANAHTAR KELİMELELER: Özel Eğitim,Uzaktan Eğitim,ocuk

ÖZET

Aileler öğrencinin eğitiminde okulun yanında en etkili kurumu oluşturmaktadır. Öğrenciyi tanımada, yönlendirmede, yeteneğini ve kapasitesini artırmada aileyle iş birliği yapmayı önemseydiğimiz eTwinning projemizde ailelerin eğitime katkılarını hangi faaliyetlerimizde yer verebileceğimizi planladık. Tüketim çılgınlığının yaşandığı günümüzde yeme, içmeden giyime, gezmeden eğlenmeye kadar her konuda ihtiyaç sınırını belirlemek buna göre harcama yapmak, çocuklarımıza elindekilerin değerini öğretmek, savurganlığa karşı duyarlı kişiler olmalarını sağlamak biz yetişkinlerin öncelikli görevlerindedir. Bunları öğretirken somut bir örnekle başlamak için ailelerimizi okula davet ederek, geri dönüşüm malzemeleri , artık materyaller (pet şişeler, şampuan kutuları vb) kullanarak kumbaralar yaptık. Tutumlu olmak ile cimri olmanın farklı kavramlar olduğu, ihtiyacımızın fazlasının israf olduğu çeşitli örnekler verilerek öğrencilerimize anlatıldı, tutumlu olma davranışı edinebilmeleri için kumbaralarında ihtiyaçlarının fazlası olan paralarını biriktirmeleri bunu davranış haline dönüştürmelerine , yaparak yaşayarak öğrenmelerine katkı sağlanmıştır. Hem geri dönüşüme hem de tutumlu olma davranışına dikkat çekilmiştir.

İnternet ve TV'nin karşısında, güneşten, havadan, yeşilden, maviden ve sokaktaki çocukların civıltısından uzakta kalan çocuklarımızın 23 Nisanda uçurtmayla tanışmasını hedef aldık. Yaptığımız kumbaralarda uçurtma malzemesi alacak paralarını biriktiren öğrencilerimiz tutumlu olma, yardımlaşma ve dayanışmanın önemini kavradılar. Emeğin paylaşıldıkça çoğalacağı fikrini benimseyerek üretken, becerikli, paylaşımcı ve sorumluluk bilinci kazandılar. Eğitim sürecine ailelerimizi, özellikle babalarımızı dahil ederek öğrencilerimizle aileleri arasında kaliteli vakit geçirmelerine yardımcı olduk. Sokak oyunları kültürümüzün içinde tek canlı oyuncak olan uçurtma küçük, büyük bütün öğrencilerimizin dikkatini çekti. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda Türkiye'nin bir çok ilinde (İstanbul, Mersin, Diyarbakır, Antalya, Adana, İzmir, Sinop vb) uçurtma şenliği düzenleyerek öğrencilerimizde milli bilinç oluşturulmasını sağlamak amacıyla ay yıldızlı uçurtmalarımızı gökyüzüne bıraktık.

Proje sonuçlandığında; öğrencilerimiz artık materyal kullanımı ve geri dönüşüm bilincini, tutumlu davranış sergileme becerisini, yardımlaşma ve dayanışmanın önemini kavramışlardır. Eğitimin ilk yıllarında ailelerin katkılarının önemini bildiğimiz için aileleri bu projemizde yer alan etkinliklere yoğun bir şekilde dahil ettik. Aileler çocuklarıyla birlikte bir ürün ortaya çıkarma , birlikte kaliteli zaman geçirme gibi faaliyetlerle eğitimin seyrini daha anlamlı hale gelmesinde katkı sunmuşlardır. Projemiz süresince öğretmenlerimiz profesyonel öğrenen; öğrencilerimiz ve velilerimiz ise amatör öğrenen rolünü üstlenmişlerdir. Proje tabanlı öğrenme yöntemi ile işbirlikçi öğrenme yöntemi harmanlanarak kullanılmıştır. Ülkemizin bir çok ilinde yürütülen projemiz çeşitli illerde yerel basında yer almış bir çok eğitimciye fikir olmuştur. Uçurtma şenliği öğrencilerimizin özleyerek hatırladıkları anıları arasında yer almıştır. Uçurtma Şenliği sonunda öğrencilerin, ailelerin fikirleri sorulmuş; bir kısım öğrencilerimizin rüyalarında uçurtma yaptıkları, uçurtma uçurdıkları, günlerce uçurtma şenliği üzerinde konuştukları dönütleri alınmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: eTwinning, 23Nisan, Aile, Geri Dönüşüm

²⁴³ Öğretmen, PİRİ MEHMET PAŞA İLKOKULU, mavi_nimet@hotmail.com

ÖZET

Code The future Together ,7-11 yaş aralığında olan öğrencilerin algoritmik düşünce basamaklarını bilmedikleri ,problem çözüme kodlama eğitiminin ihtiyaç hissedilmesi sebebi ile ortaya çıkmış bir projedir. projede araç olarak kullanılan micro :bit,basit bir dijital kodlama donanımdır. üzerinde led lambalar vardır. .Yazılım olarak internet üzerinde microbit.org sitesi kullanılır.

2021 yılında artık PISA matematik testinde algoritmik düşünmeyi de ölçecektir Öğretmenlerimiz disiplinler arası bir yaklaşımla ,algoritma tasarımı ,ayırışma gibi çeşitli yönlerden bilgi işleme düşünme becerilerini sınıflarına entegre etmesi için gerekli bilgi ve becerilerine sahip olması gerekmektedir. (ZİYA SELÇUK-2019) anlayışını benimseyerek, ülkemizin PISA raporunda hak ettiği yerlere gelmesi için biz öğretmenlerin öğrencilere 21.yy becerileri kazandırmamız gerekmektedir. 2023 eğitim vizyonu belgesinde yer alan hayat boyu öğrenme kapsamında 21.yüzyıl becerilerine yönelik çalışmalar ve teknolojiyi iyi yönde kanalize etmek ile eğitimin kalitesinin artırılması hedefine ulaşma ve yaygınlaştırma amacıyla bu tür projeleri yürütmekteyiz.

Kodlama öğrenen çocukların karşılaştıkları problemlere çözüm üretebildikleri, yaptıkları hataları çözebildikleri ve sonuçlarını değerlendirebildikleri yapılan çalışmalarda ortaya konulmuştur. Kodlama eğitimi ayrıca başarı için hedefler koyan, bu hedefleri aşama aşama geçen çocuklar için ilgi çekici olan bir yapıya sahiptir. Bu yapıyı ortamda bulunan resim, ses, müzik ve benzeri medya araçları ile kodlama yazılımları sağlamaktadır. Tüm bunlar eğitim süreci boyunca çocuklara özveri ve çalışma disiplini kazandırmaktadır. (Baz,2018)

Code The Future Together projemiz 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında 7-11 yaş aralığındaki öğrencilerle Azerbaycan,Kuzey Makedonya,Litvanya,Portekiz ve Türkiye arasında yürütülen 13 ortaklı uluslararası bir eTwinning projesidir.Dijital dünyada programlamayı,kodlamayı,yazılım dünyasının gelişimini yakalamak için en doğru zamanlardan birindeyiz.

Projede yapılan etkinlikler algoritma tabanlı etkinlikler olup, öğrencinin sıralama, sayma, dikkat-algı konsantrasyon, problem çözme gibi zihinsel süreçlerine katkı sağlamıştır.Proje süreci 5 ay olup, her ay farklı bir etkinlik uygulanmıştır. Proje uygulama sürecinde gerçekleştirilen etkinlikler,ders kazanımlarımızla entegre edilerek gerçekleştirilmesi,projenin yenilikçi etkinliklerindedir.Sosyal Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya yönelik fikirler geliştirir ile microbit ile doğadaki pusulalar,merhaba dünya,taş-kağıt-makas oyunu,çöp adam ve spor,scratch ile anneler günü,scracth ile eğlenceli matematik oyunları etkinliklerimiz,Scratch ile doğum günü isimli ortak hikaye çalışmasını.Türkçe Şiir okur,şiir yazar ile karışık ülke akrostiş şiir çalışması,23 Nisan ortak şiir çalışması.Matematik En çok üç basamaklı doğal sayılarla iki basamaklı doğal sayıları çarpar ile Scratch ile eğlenceli matematik oyunları.Görsel Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır ile karışık ülke takımları resim çalışması,eTwinning günü resim çalışmaları,scratch ile tasarım yapmayı.Beden E. Çeşitli stratejileri ve taktikleri kullanarak tasarladığı

²⁴⁴ Öğretmen, ERKİLET SÜLEYMAN TARMAN İLKOKULU, tortugakayseri@gmail.com

²⁴⁵ Öğretmen, YILDIRIM BEYAZIT İLKOKULU, cahidesekin@gmail.com

²⁴⁶ Öğretmen, SIRAÇ AYDINTAŞBAŞ İLKOKULU, yaseminstok@gmail.com

oyunları arkadaşlarıyla oynar ile Microbit ile çöp adam ve spor, Microbit ile taş-kağıt makas oyunu. Bilişim T.Çoklu ortam kaynaklarını öğrenme amaçlı kullanır ve araştırma yapmak için bilişim teknolojileri araçlarını kullanır, karışık biçimde verilen işlem adımlarını mantıksal biçimde sıralar ile Mikrobit ve Scratch kullanarak yaptığımız bütün etkinliklerimizi Türkçe dersimizle ilişkilendirerek, projemizi gerçekleştirdik. Proje ortakları ile süreçte öğrenci tepkileri, öğretime uyarlamaları, uygularken olumlu/olumsuz karşılaşılan tepkiler paylaşarak bir sonraki adımın nasıl atılacağına yönelik fikirler oluşturularak etkileşimli öğrenmede gerçekleştirilmiştir.

Proje; algoritma, yenilikçi kodlama araçları ile (micro: bit ve scratch) yaratıcı düşünme, işbirliği içinde çalışma gibi becerileri öğrencilerimize kazandırmıştır. Micro:bit ile yaptığımız kodlama etkinlikleri, (Micro:bit ile Merhaba Dünya; Micro:bit ile Taş, Kağıt, Makas Oyunu; Micro:bit ile Çöp Adam ve Spor; Micro:bit ile Doğadaki Pusulalar) Scratch ile yaptığımız kodlama etkinlikleri (Scratch ile Anneler Günü; Scratch ile Matematik Oyunları) ve kodlama kutu oyunu (CodyRoby) ile öğrencilere algoritma ve temel kod yazma bilgilerinin kazandırılmasına yönelik çalışmalar yapılmıştır. Ayrıca kullanılan web2 araçları ile de (jigsaw puzzle, wordart ve çeşitli avatar oluşturma araçları) teknoloji okur yazarlıkları geliştirilmeye çalışılmıştır. Bu etkinlikler derslerimize entegre edilerek uzaktan eğitim yoluyla gerçekleştirilmiştir. Yapılan etkinliklerle öğrencilerin yenilikçi kodlama araçları ile yaratıcılıkları geliştirilmeye çalışılmıştır.

Yapılan webinarla scratch ve micro:bit kullanımı alanında eğitim almış öğretmenlerimiz diğer öğretmenlerimizi bilgilendirmiş ve desteklemiştir. Gerçekleştirilen mesleki gelişim programlarının ardından öğretmenlerin derslerinde ve projelerinde kullanabilecekleri farklı alanlara ait web 2.0 araçlarını uygulama yaparak öğrenmeleri sağlanmıştır.

Proje Ulusal Kalite Etiketini ve Avrupa Kalite etiketini almıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Etwinning, Kodlama, ilkokul, Microbit, Scratch

ÖZET

Son üç yıldır ÖSYM ve MEB tarafından düzenlenen öğrenci seçme ve yerleştirme sınavlarında klasik çoktan seçmeli testler yerine beceri temelli madde içerikli testlere yer verilmesi sonucu alanda beceri temelli madde çeşitliliğinde ihtiyaç oluşturmuştur. Bu bağlamda EYUDER STEM Akademi, içeriğinde STEM mantığını barındıran yeni nesil sorularla oluşturulacak kaynak kitap çalışması ile bu ihtiyacı gidermeye katkı sağlamayı amaçlamıştır. Yeni nesil soru; öğrencinin, teorik olarak öğrendiği, kendisine hazır verilmiş olan bilgileri kullanarak bir yaşam problemini beceri düzeyinde çözmesini amaçlayan değerlendirme aracıdır. Günümüzde yeni nesil adı verilse de literatürde beceri temelli madde olarak adlandırılır. Standart çoktan seçmeli maddelerde öğrenciden beklenen, daha önce öğrendiği bilgiyi hatırlaması, çözüm yöntemini uygulaması veya doğruluğunu test etmesidir. Beceri temelli maddeler öğrencinin bilgiyi hangi düzeyde hatırladığını değil hangi düzeyde kullanabildiğini ölçmek amacıyla kullanılır. Sorularda disiplinler arası ilişki kurmak suretiyle günlük yaşamda karşılaşılabilecek çok yönlü problemlere çözüm buldurmayı hedefler. Beceri düzeyindeki ölçmenin, bilgi düzeyindeki ölçmeye göre en üstün farkı; bilgi düzeyi ölçme araçları, öğrencinin anlamlandırmadan, ezber yoluyla belleğe attığı verileri, ölçülürken hatırlaması temeline dayanırken, beceri düzeyi ölçme araçları, daha dayanıklıdır, anlamlıdır, değişime karşı dirençlidir, kapsamdan bağımsızdır, bilişsel yapılarla bağımlı içsel yapıdadır, gözlenebilir ve ölçülebilirdir, araştırma ve sorgulamaya yöneliktir. Beceri temelli madde; bir senaryo ile başlar. Kullanılacak formüllerin ya da sembollerin kullanım şekli açıklanır. Maddenin çözümü için gerekli görsel varsa verilir. Yönerge verilerek ilgili kazanıma ilişkin bir beceriye dönük ölçüm yapar. Diğer ölçme değerlendirme yöntemlerine nazaran maddelerin daha uzun olması, öğrenci için soruyu zorlaştırmanın aksine maddeyi herkes için daha anlaşılır kılarak, öğrencinin okuduğunu anlama, ilişkilendirme, yönergelere uyabilme, strateji oluşturabilme gibi üst düzey becerileri kazanıp kazanmadığını ölçmeyi hedefler. Sayısal becerileri ölçmek amacıyla oluşturulan beceri temelli maddelerde en göze çarpan yaklaşım analitik düşünme, yaratıcı ve eleştirel düşünme, muhakeme yapma, dialektik düşünme, çok boyutlu düşünme, akıl yürütme gibi üst düzey beceri gerektiren özelliklerin gelişimine katkı sağlamasıdır. Ayrıca disiplinler arası yaklaşımla sayısal becerileri ölçerken sosyal becerilere, toplumsal değer yargılarına, iletişim ve dil becerilerine, genel kültüre de dokunarak bu alanlarda da gelişimi bütünlük olarak sağlamaktadır. Eğitim-öğretim ortamında kazandırılacak hedef davranışlarla ilgili, öğrencilerin “gerçek hayatta ne işimize yarayacak?” şeklindeki düşünceleri özellikle de sayısal derslere karşı ön yargı oluşturmalarına sebep olmaktadır. Beceri Temelli Yaklaşım bu noktada bilgiyi soyuttan somuta dönüştürerek anlamlandırabileceği, öğrenmekten keyif alıp hayatında yer almasını isteyecek bir hale gelmesini sağlamaktadır. Sonuç olarak; bu bağlamda EYUDER STEM Akademi Yeni Nesil Soru Hazırlama Takımı olarak hazırladığımız yeni nesil soru bankası kitabında, beceri temelli maddelerde bütün bu bilişsel düzeylere dokunan, öğrencilere sayısal uygulama becerileri yanı sıra sosyal, toplumsal, kültürel, teknoloji ve bilişim alanlarını bütünlük olarak işlediğimiz, görseller, kavram haritaları, kodlama, sudoku vs ile desteklediğimiz örneklerle yer verilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Stem Akademi, Yeni Nesil Soru, Ölçme Değerlendirme

²⁴⁷ Öğretmen, NEDİME SERAP ULUSOY M.T.A.L., TEKKEKÖY/SAMSUN, ataskin_79@hotmail.com

²⁴⁸ Öğretmen, KARATAY AYKENT M.T.A.L., KONYA, sulenursel.duman1@gmail.com

ÖZET

Yeni nesil soru; sadece bilgiyle çözülemeyen, bilginin yanında konunun özünü bilip, o konu hakkında mantık yürütmeniz gereken ve olabildiğince hayatın içinden örneklerle oluşturulan sorulardır. Yeni nesil soru; sadece bilgiyle çözülemeyen, bilginin yanında konunun özünü bilip, o konu hakkında mantık yürütmeniz gereken ve olabildiğince hayatın içinden örneklerle oluşturulan sorulara denir. Yeni nesil sorular; bilgiyi anlamaya, muhakeme etmeye, yorumlamaya ve bilgiyi gerçek hayatla ilişkilendirerek düşüncelerini sağlamaya yönelik bir bakış açısıyla çözmeye çalışmalıdırlar. İkinci aşamada; yeni nesil sorular genelde görsellik içeren sorular olduğundan, görsele göre dikkatli bir şekilde çözümler yapmalıdırlar. Gerçek yaşamla bağlantı kurularak hazırlanmış sorulardır. Genellikle sorusuz öğretim düşünülemez. Avukatlık, doktorluk, alan araştırmacılığı gibi pek çok meslekler için nasıl soru sorulacağı bir öğretim konusu olurken, pek az öğretmen soru sorma becerilerini geliştirmekle ilgili bir eğitimden geçmiştir. Bu eğitim yokluğu, öğretmende ki soru düzenleme yokluğuyla birleşince, soruların etkisiz ve yetersiz biçimde kullanımı ortaya çıkabilir. Öğretme ortamında tutarlı bir biçimde yerinde ve zamanında soru sorulmazsa, istedik davranışlar kazandırılmayabilir. Üstelik, öğrencinin bu davranışları kazanıp kazanmadığı da yoklanamayabilir. Öğretmenin tanımında da vurgulandığı gibi temel öge, davranış değişikliğidir. Davranışın kendisi, bir sorun çözme eylemidir. Öğretmence ortaya konulan anlamlı bir soru öğrencilerin dikkatini, kazandırılacak davranışların üzerine çekmede yardımcı olabilir. Uygun biçimde planlanmış ve sorulmuş sorular, öğrencinin düşünmesini sağlayabilir. Sorular, öğretmene, öğretimin ne derece etkili olduğunu izleme olanağı da tanıyabilir. “Eyuder Stem Akademi” için hazırladığımız “Yeni Nesil Soru Bankası” kitabımızın amacı; hem öğretmenlere hem öğrencilere bu becerileri kazandırmaktır. Okuldaki öğrenmelerin tek bir amacı vardır, öğrenciyi okul dışındaki yaşama hazırlamaktır. Bu şekilde yeni nesil sorularla, bu amacı çoktan seçmeli testler ya da kağıt ortamına taşımaya çalışıyoruz. Bilişsel davranışların kazanılması için genellikle düşünsel etkinlik gerekebilir. Bunun için en önemli uyarıcı soru olabilir. Öğretmenlere en çok hangi konuda yardıma ihtiyaç duyuyorsunuz denildiğinde en çok ölçme ve değerlendirme denilmiştir. Sonuç olarak; “Eyuder Stem Akademi Yeni Nesil Soru Takımı” olarak 20 haftalık bir süreci kapsayan eğitimlerimizi ve yayına hazırladığımız “Yeni Nesil Soru Bankası” kitabımızla ilgili deneyimlerimizi katılımcılarla paylaşarak yeni nesil öğrenme teknikleri ölçme değerlendirme tabanında anlatılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Stem akademi, Yeni nesil soru bankası, Yeni nesil öğretmen

²⁴⁹ Öğretmen, AYKENT M.T.A.L. KARATAY/KONYA, sulenursel.duman1@gmail.com

²⁵⁰ Öğretmen, TEKKEKÖY NEDİME SERAP ULUSOY M.T.A.L. SAMSUN, ataskin_79@hotmail.com

ÖZET

“DISCOVER YOUR TALENTS AND REMOVE "DİS" IN YOUR ABİLİTY” (YETENEĞİNLE ENGELİNİ AŞ) (2018-1-TR01-KA204-058728)

Türkiye İstatistik Kurumu'na göre;

- Türkiye'de engelli bireylerin nüfusA oranı % 13,45, Marmara Bölgesi'nde ise % 14,59'dur.
- Türkiye'de engelli nüfusun % 61,8'i 23 yaş ve üzerindedir.
- Engelli bireylerin % 41,6'sı okuma yazma bilmemektedir.
- % 96,69'u sunulan eğitim fırsatları konusunda umutsuzdur.
- % 25,6'sı eğitim fırsatlarında artış beklemektedir.

Bu nedenle, bu projemiz aracılığıyla engelli yetişkinler için eğitim fırsatları yaratmayı hedeflemekteyiz. Kurumumuzda 861'i yetişkin olmak üzere 2780 özel gereksinimli öğrenci bulunmaktadır. Projenin hedef grubu ise, özel gereksinimli yetişkinlerdir. Bir eğitim kurumu olarak, yetişkin engelli bireyleri kendilerine özel açılan seramik, atletizm, müzik, ses eğitimi, örgü, takı tasarımı, halk oyunları ve dokuma gibi kurslara yönlendirmekteyiz. Özel gereksinimli yetişkinler, bilgi edinme, el becerilerini geliştirme ya da meslek edinme amacıyla kurslara katılmaktadırlar. Bu noktada onları en uygun kursa yerleştirmek çok önemlidir çünkü kurslar onları hayata hazırlayacak ve bir noktada kendilerinin ve ailelerinin hayatlarının kalitesini belirleyecektir. Bu nedenle, bu proje ile öğrencilerimizin ihtiyaçlarını, ilgi alanlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak en uygun kursa yerleştirmek için bir ölçme aracı geliştirmeyi hedeflemekteyiz. Bu araçla, özel gereksinimli yetişkinlerin ilgi alanlarını ve yeteneklerini keşfedecekler, öz-farkındalıkları, öz yeterlikleri ve özgüvenleri artacak ve yaşamdan aldıkları doyum yükselecektir.

Projenin tüm ortakları, özel gereksinimli yetişkinlerle ilgilenen kurumlardır. Romanya'dan SC Psihoforworld engelli yetişkinler için işbirliği ve iletişim faaliyetleri geliştirmekte, spor etkinlikleri, eğlenceli aktiviteler, tiyatro ve sanat terapileri uygulamakta ve engelli yetişkinler ile engelli olmayan yetişkinler arasında dostluk, iletişim ve işbirliği kurarak ilişkilerinin gelişimine katkıda bulunmaktadır.

İtalya'dan IAPH'S'ın kadrosu psikoloji, sosyal bilimler, sosyal psikoloji, psikometri ve kültürel psikoloji alanlarında uzmanlardan oluşmaktadır. Yetenek modelleri oluşturulması konusunda uzmanlığa sahiplerdir. Uzman grupları zeka analizi ve yetenek modelleri üzerine bir çalışma yürütmektedirler.

Yunanistan Engelli Eğitim ve Gelişimi Derneği, bilgisayar, muhasebe, dil eğitimi vb. kurslar düzenlemektedir. Ayrıca, engelli yetişkinlere istihdam sağlamak amacıyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Dernek, kursiyerlere ve ailelerine danışmanlık ve psikolojik destek, sosyalleşme ve eğitim programları, pedagojik programlar, bilgisayar ve muhasebe kursları, aile ekonomisi programları, jimnastik ve atletizm programları, eğlence ve yaratıcı uğraş imkanları sunmaktadır.

Almanya'dan ARDA yönetim, elektrik, iş güvenliği, engelli bakımı ve engelli insanların eğitimi, gıda hazırlama gibi sertifikalı kurslar düzenlemekte ve çok çeşitli alanlarda katkı sağlamaktadır. Engellilerin eğitimi ve kapsayıcı eğitim de dahil olmak üzere geniş bir yelpazede 50'den fazla başarıyla

²⁵¹ Uzman, EDİRNE HÜSEYİN HÜSNÜ TEKİŞİK REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, ozgeisbilen93@gmail.com

²⁵² DİĞER, EDİRNE HÜSEYİN HÜSNÜ TEKİŞİK REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, mehmetozer2002@gmail.com

tamamlanmış projeleri bulunmaktadır. Ayrıca, "Engelli Eğitiminde Kullanılan Yöntem, Materyal ve Tekniklerin Araştırılması", "Kapsayıcı Eğitimde Rolü Değişen Eğitimciler" adlı Erasmus projelerini başarıyla tamamlamışlardır.

Proje süresince 4 adet proje yönetimi toplantısı yapılacaktır. Türkiye'de yapılacak ilk uluslararası proje yönetimi toplantısı projenin ikinci ayında yapılacaktır. Bu bir tanışma ve tanıtım toplantısı olacak ve projenin zaman çizelgesi oluşturulacaktır. İkinci toplantı Yunanistan'da, üçüncü ise İtalya'da yapılacaktır. Bu toplantıların hedefi, envanter uygulaması sürecini koordine etmektir. Son proje yönetimi toplantısı, projenin ve ölçeğin yaygınlaştırma faaliyetlerinin genel değerlendirmesini yapmak için Almanya'da yapılacaktır.

5 katılımcı ülkeden 20 psikolojik danışman, özel eğitim öğretmenleri ve özel eğitim uzmanları ile 5 öğrenim ve eğitim faaliyeti düzenlenecektir. Bu toplantılar sırasıyla Almanya, İtalya, Yunanistan, Romanya ve Türkiye'de gerçekleştirilecektir. Bu faaliyetlerde, bir ölçeğin nasıl geliştirileceğini öğrenecek, özel eğitim kurumlarında gözlemler ve toplantılar yapacak, ölçek geliştirmek için çalıştaylar yapacağız.

Projemizin fikri çıktısı İngilizce, Türkçe, İtalyanca, Almanca, Yunanca ve Romen dillerinde uluslararası bir ölçme aracı olacaktır. Envanterin geçerlilik, güvenilirlik ve uygulanabilirliğini değerlendirmek için ön test, son test ve anket uygulamaları ve istatistiksel analizler kullanılacaktır.

Bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde, özel gereksinimli yetişkinlerin eğitimleri alanında inovasyon ve farkındalık yaratmak ise projenin nihai hedefidir.

ANAHTAR KELİMELEER: Engelli Yetişkinler, İlgi, Yetenek, Ölçme Aracı

ÖZET

Bu araştırmanın amacı sınıf öğretmenlerinin STEM eğitimine yönelik farkındalık düzeylerini ve tutumlarını belirlemek ve bunlar arasındaki ilişkiyi saptamaktır. Bu amaç doğrultusunda sınıf öğretmenlerinin cinsiyetlerinin ve mesleki kıdem yıllarının STEM eğitimine yönelik farkındalıklarını ve tutumlarını etkileyip etkilemediği belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırma tarama modelinde olup katılımcılar basit seçkisiz örnekleme yöntemiyle belirlenmiştir. Araştırmanın evrenini 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Sinop ili ve ilçelerinde görev yapan 401 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Sınıf öğretmenlerinin tamamına ölçek gönderilmiş, 203'ü geri dönmüştür. Uygun şekilde doldurulan 190 ölçek değerlendirmeye alınmıştır. Araştırmada Buyruk ve Özgen (2016) tarafından geliştirilen FeTeMM Farkındalık Ölçeği kullanılmıştır. Ölçeğin kullanımı için yazar ile iletişime geçilmiş ve çalışmada kullanmak üzere gerekli izin alınmıştır. Ölçek STEM farkındalık düzeyini belirlemek amacıyla geliştirilmiş olumlu ve olumsuz bakış olarak iki alt boyut olmak üzere 17 ifadeden oluşan 5li Likert tipi ölçektir. Buyruk ve Özgen (2016) ölçeğin toplamı için Cronbach's Alpha güvenirlik katsayısını 0,927 olarak belirlemiştir. Yapılan bu çalışmada da tüm maddeler için Cronbach's Alpha güvenirlik katsayısı 0,927 olarak hesaplanmıştır. Psikolojik testlerde beklenen minimum alfa katsayısının 0,70 olduğu kabul edildiğinde testin güvenirlik katsayısının beklentiyi karşıladığı görülmektedir (Büyüköztürk, 2018, s.183). ve Araştırmada Berlin ve White (2010) tarafından geliştirilen, Derin, Aydın ve Kırkıç (2017) tarafından Türkçeye çevrilerek yeniden geliştirilen STEM Eğitimi Tutum Ölçeği kullanılmıştır. Araştırmacılar ölçeği çalışmada kullanmak üzere izin alınmıştır. Ölçek 32 ifade, anlamlılık ve yapılabirlik olmak üzere iki alt boyuttan oluşan Osgood tipi bir ölçektir. Osgood tipi ölçeklerde kişi, iki karşıt kavram arasında kendisine en yakın olan ifadeyi yakınlık derecesine göre belirtmektedir (Örneğin: sıkıcı: _ : _ : _ : _ : heyecan verici) (Derin, Aydın ve Kırkıç, 2017). Katılımcıların tutum ve algıları iki ifade arasında işaretlediği yere göre 1 ile 5 arasında kodlanmaktadır. 5 en yüksek tutumu ifade ederken 1 ise en düşük tutumu göstermektedir. Derin, Aydın ve Kırkıç (2017) ölçeğin tamamı için Cronbach's Alpha değerini 0,77 olarak hesaplamıştır. Yapılan bu çalışmada ise ölçeğin tamamı için hesaplanan alfa değeri 0,721 olarak hesaplanmıştır. Kullanılan psikolojik testler için hesaplanan güvenirlik katsayısının minimum 0,70 olması beklenmektedir (Büyüköztürk, 2018, s.183). Buna göre kullanılan ölçeğin beklenen güvenirlik katsayısını sağladığı söylenebilir. Araştırma sonucunda elde edilen veriler SPSS 22 paket programı ile analiz edilmiştir. Araştırmadaki değişkenler arası ilişkiler verilerin normal dağılım göstermesi sonucunda veriler parametrik testler uygulanarak analiz edilmiştir. Cinsiyete göre farkındalık düzeyi ve tutum değişkenleri arasındaki ilişki bağımsız örneklemler için t testi, mesleki kıdeme göre farkındalık ve tutum değişkenleri arasındaki ilişki tek yönlü varyans analizi, farkındalık düzeyi ve tutum değişkenleri arasındaki ilişki pearson momentler çarpımı korelasyon katsayısı ile incelenmiştir. Yapılan analizlerde anlamlılık referansı 0,05 olarak alınmıştır. Verilerin analizinde; aritmetik ortalama, standart sapma, ANOVA testi, t-Testi, korelasyon analizi istatistiksel teknikleri kullanılmıştır. Sınıf öğretmenlerinin STEM

²⁵³ Öğretmen, SİNOP İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, ertuncaltun@gmail.com

²⁵⁴ Doç. Dr., ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ TEMEL EĞİTİM ANABİLİM DALI SINIF EĞİTİMİ SAMSUN, zapaydin@gmail.com

eğitimi farkındalık düzeylerinin “Katılıyorum” düzeyinde, STEM Eğitimine yönelik tutumlarının ise “Kararsızım” düzeyinde olduğu tespit edilmiştir. Sınıf ğretmenlerinin STEM eğitimine yönelik farkındalık düzeyleri ve tutumlarının cinsiyet değişkeni ile arasında anlamlı bir ilişki olmadığı, mesleki kıdem yılı değişkeni ile aralarında ise anlamlı bir ilişki olduğu görülmüştür. Sınıf ğretmenlerinin STEM eğitimine yönelik farkındalık düzeyleri ve tutumları arasında pozitif yönlü bir ilişki olduğu bulunmuştur. Sınıf ğretmenlerinin STEM eğitimine yönelik farkındalık düzeylerinin arttıkça tutum alt boyutlarından anlamlılık düzeyinin de arttığı ancak yapılabirlik alt boyutuna ilişkin tutumlarının düştüğü görülmüştür.

ANAHTAR KELİMELER: Sınıf ğretmeni, İlkokul, STEM Eğitimi, Tutum, Farkındalık

ÖZET

İlkokul öğrencilerinin İngilizce öğrenme sürecinde eğlenceli etkinliklerle farkındalıklarının artırılması ve etkinliklerin Web 2.0 araçları ile desteklenerek öğrencilerin kelime bilgilerinin artırılması ile bu sürece aktif katılımları planlanmıştır. Sınıfta oyun oynanarak edinilen bilgilerin daha kalıcı ve eğlenceli olacağı düşüncesinden yola çıkılmış bir e-twinning projesidir. Okullar arasında etkileşimin gerçekleşmesi sağlanmıştır. Bu proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetlerin % 90' ı müfredat programları doğrultusunda gerçekleşmiştir. Faaliyetlerin kalan% 10'u müfredat dışı derslere harcanmıştır. Öğrencilerin kelime bilgisinin artmasını sağlamak, dil becerilerinin gelişmesi, yaratıcı oyunlarla etkinliklere katılım, derslerin web 2.0 araçları ile eğlenceli hale gelmesi, öğrenciler arasında işbirliği ve paylaşımların artması, zamanı verimli kullanmak, İngilizce dilini severek öğrenmesi projemizin amaçları olarak belirlenmiştir. Geleneksel metodolojinin oyun yöntemiyle bütünleştirilmesinde yol gösterici olacak etkinlikler yapılmıştır. Teknoloji kullanımında öğrenci seviyeleri göz önüne alınmıştır. Voki, ppt, kizoa ,canva, zoom, storyjumper, puzzle vb. birçok web 2.0 aracı aktif olarak kullanılmıştır. Twinspace'de webinarlar düzenlendi. Web sitesi, blog hazırlandı ve öğretmenlerimiz tarafından oluşturulan çevrimiçi kaynaklar yüklendi.

Projenin başlama aşamaları ;

-Ortak plan hazırlanması, öğrenci ve öğretmenlere projenin sunulması, proje ile ilgili ön test hazırlanması,

-Ebeveynlerin izin belgeleri alınması,

-Öğrencilerin projeye kaydedilme süreci,

Proje ile ilgili tanıtım broşürleri hazırlanacak ve sergilenmesi,

Öğretmenler kendilerini, öğrencilerini, okullarını ve ülkelerini tanıtmaları, (Video sunumları, padlet, fotoğraflar vb. Oluşturma)

Blog paylaşılması ve üyelerin katılımının sağlanması,

-İletişim ve yaygınlaştırma için facebook ve whatsapp grupları oluşturulması

-Öğrenci ve öğretmen afiş tasarımlarının yapılması

-Web 2.0 araçları kullanarak ortak etkinlikler planlanması.

-Etkinliklerin okul panolarında sergilenmesi.

-Ortak çalışmaların paylaşılması

-Proje bitimi ve eksiklerin tamamlanması olarak belirlenmiştir.

Proje sonunda ortak ürün olarak, müfredat kapsamında işlediğimiz kelimelerden ortak dijital sözlük hazırlandı. Dijital beceri geliştirmelerinde web 2.0 araçlarının artan kullanımı ile projemizi pekiştirmiş olduk. Öğrencilerde motivasyonda artış, farklı kültürlere ilgi proje ile ilgili yapılan ön test ve son test sonunda anlaşılmıştır. Öğrencilerimizde sınıfta oyun oynayarak kelime bilgilerini arttırmış oldu. Web 2.0 araçlarının tanınması, okullar arasındaki işbirliğinin artması, öğrencilerimizin yabancı dil becerilerinin gelişmesi projemizin olumlu katkılarındandır. Projemize katılan tüm öğretmenlerimiz etkinliklere tam katılım sağlamıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Yabancı dil, oyun, kelime

²⁵⁵ Öğretmen, 80. YIL CUMHURİYET İLKOKULU, SİLİVRİ/İSTANBUL, nijeryonca@gmail.com

²⁵⁶ Öğretmen, PİRİMEHMET PAŞA İLKOKULU , SİLİVRİ/İSTANBUL,

ÖZET

Kuruculuğunu Litvanya ile ortak yaptığımız Avrupa Kalite Etiketleri alan uluslararası bu projemizde amacımız öğrencilerimizin İngilizceyi sadece öğrenmeleri gereken yeni bir dil olarak görmeleri yerine İngilizceyi sevmelerini, İngilizce kelimelerden yola çıkarak hikayeler üretmelerini ve web2.0 araçlarını etkin kullanmalarını sağlamaktır. Farklı ülkelerde, farklı ortamlarda bulunan öğrencilerin hikaye içeriklerindeki benzerlik ve farklılıkları görmek, öğrencilerin öğrenme motivasyonlarını arttırmak, kültürler arası etkileşimi sağlamak, liderlik becerisinin ve iş birliğinin gelişmesini sağlamak ve bunun yanında araştırmacı, yaratıcı ve paylaşımcı bireylerin eğitimini desteklemek hedeflenmiştir. Türkiye, Büyük Britanya, Letonya, Litvanya, Arnavutluk, Romanya, Azerbaycan, Macaristan, Ermenistan, Gürcistan'dan öğretmenlerin katılımlarıyla yürütülen proje başlangıcında öğrencilerin ve öğretmenlerin görüşleri alınarak belirlenen etkinlikler projenin etkinlik takvimi kısmında yer almış ve etkinlikler bu takvime göre yürütülmüştür. Yapılan etkinliklerin yeni İngilizce kelimelerin öğrenilmesini, oyun sırasında İngilizce düşünülmesini, öğrencilerin farklı kültürden arkadaşlarının oluşturduğu hikaye içeriklerindeki benzerlik ve farklılıkları görmesini, web2 araçları kullanımının yaygınlaşması ve eğitim sisteminin içerisine entegre edilmesini sağladığı gözlemlenmiştir. Proje İngilizce öğrenmenin etkin ve eğlenceli öğretilerle uygulanabileceğini göstermiştir. Proje sürecinde öğrencilerin psikolojik açıdan ilgisinin arttığını, eğitimde pratik hedeflerin verilerek çalışmalara aktif katıldığı gözlemlenmiştir. Bununla beraber liderlik ve takım arkadaşlıklarının geliştirildiğini, kültürlerarası iletişimin sağlandığı ve teknolojinin öğrenci eğitime katkıda bulunduğu saptanmıştır. Takım çalışması oluşturulan öğrencide yaratıcı düşünme ve yaratıcı drama teknikleri kullanarak İngilizce kelimelerle hikâyeye betimlemeleri yapmaları istendiğinde dilin öğrenilmesinde büyük katkısı olduğu gözlemlenmiştir. Proje takvimine göre yapılan her etkinlik yaygınlaştırma çalışmalarıyla geniş kitleler tarafından görüntülenmiştir. Yaygınlaştırma proje boyunca gerekli tanıtım ve farkındalık çalışmaları açısından önemlidir ve buna göre organize edilmiştir. Linkler ve kurumsal siteler projenin aktif yürütülebilmesi için önemli olduğundan iletişim ağı, web sayfası, sosyal medya sayfası, (Whatsapp, Blogger Facebook) kurulmuştur. Yaygınlaştırma çalışmaları kapsamında proje ortaklarının davetler birçok öğretmene ulaşmış, ortaklar tarafından projenin amacı, süreci, nihai ürün çıktılarıyla proje ortakları tarafından sosyal medya sitelerinde ve okul kurumlarında paylaşılmıştır. Ayrıca proje tanıtım ve çalışmalar sosyal eğitim platformu olan eğitim ve bilişim ağı (EBA) haber portalinde öğretmen ve öğrenci tarafından yayımlanmıştır. Samsun proje ortağınız il bazında düzenlenen 15 proje arasına girerek e-Twinning sergisine katılmayı hak kazanmıştır. Sergilenen etkinlik yakından ilgi görmüştür. Ayrıca bu çalışmanın haberleri yerel gazetelerde yayımlanmıştır. Proje üyelerimiz ulusal ve Avrupa kalite etiketleri ile ödüllendirilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: etwinning ulusal Avrupa kalite etiketi

²⁵⁷ DiĞER, MEVLANA ORTAOKULU, elkinfahriye@gmail.com

²⁵⁸ Öğretmen, MEVLANA ORTAOKULU, tugcesimsek10@gmail.com

ÖZET

Her birey yetişkinlik sürecinde hayatını devam ettirebilmek için çalışmak zorundadır. Bunun içinde bir meslek edinmesi gerekir. Ülkemizde meslek edindiren kurumların başında Mesleki ve Teknik Anadolu Liseleri gelmektedir. Bakanlığımız mesleki yeterliliklere sahip bireylerin yetişmesi amacıyla adı geçen bu okullarda dört yıl süreli 56 Alan ve 145 Dalda eğitim vermektedir. Bu okullara temel eğitimi tamamlamış bireylerden kısmen merkezi, sistem çoğunlukla adrese dayalı olmak üzere tercihe bağlı olarak öğrenci kabul etmektedir. 2020-2021 eğitim öğretim yılı programına göre 9 sınıfa kayıt olan öğrenciler dönemin ilk ayında ilgi ve isteklerine göre alanlara ayrılırlar. 9. Sınıfı başarıyla tamamlayan öğrenciler 10 uncu sınıfta okumaya başlamak üzere Dal seçimi yapar. 11. Seçtiği dala ilgili olarak dal eğitimine devam eder. 12. sınıfta işletmelerde Mesleki eğitimi uygulaması adı altında haftada 3 iş günü işletmelerde beceri eğitimi, 2 iş günü ise okulda teorik eğitim görürler. Herhangi bir nedenden dolayı en az bir dönem işletmelerde beceri eğitimi göremeyen öğrenciler ise 40 iş günü olmak üzere 320 saat İşletme veya okulda yarıyıl veya yaz tatili süresince Endüstri Stajı yapmak zorundadır. Beceri eğitimi yapan öğrenciler Stajdan muaf tutulur. Berei eğitim ya da Stajını yapmayan öğrenci diğer derslerden başarılı olsa da kendisine Diploma düzenlenmez. Mezuniyetinde teknisyen unvanı yeterliliğine sahip lise diploması , iş yeri açma belgesi , Avrupa Birliği ülkelerinde geçerliliği olan Europass Belgesi veren Mesleki ve Teknik Anadolu liseleri ülkemizin mesleki eğitimdeki temel yapı taşıdır.

Sektörün özellikle hizmet ve üretim alanında ciddi beklentisi olduğu bu okul öğrencilerinin ilgi istek yetenekleri doğrultusunda doğru mesleği seçmeleri ve alanında alması gereken yeterlilikler sahip olarak iş gücüne katılması son derece stratejik önem arz etmektedir. Bu nedenle mesleki ve teknik eğitim veren okullardaki değişik alanlarda eğitim gören öğrencilerin Alan / Bölüm (Meslek) lerini seçme nedenleri hakkındaki görüşleri araştırmaya konu edinmiştir.

Araştırma Trabzon Akçaabat ilçesinde faaliyet gösteren Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde okuyan 10. 11. 12 sınıf öğrencilerin arasından değişik alanlardan random usulüyle seçilmiş öğrencilere yüz yüze görüşme formlarıyla bilgi toplanmıştır. Bu çalışma 5 okulda 150 öğrenci üzerinde uygulanmıştır.

Bu çalışmayla meslek lisesi öğrencilerinin yeterli bilinçle mesleği seçmediğini anne baba çevre yönlendirmesinin etkili olduğu, merkezi sınavı kazanamayan öğrencilerin meslek lisesini tercih ettiği alanını seçerken de bilgisayar elektrik çocuk gelişimi gibi yerelde popüler olan alanlara daha çok talep olduğu görülmüştür.

ANAHTAR KELİMELER: Mesleki Teknik Eğitim , Öğretmen , Alan ve Dal

²⁵⁹ Öğretmen, IŞIKLAR ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ, abdulkadirybaycelebi61@gmail.com

ÖZET

Bu çalışma; resim sanatına toplum ve öğrencilerin genellikle yapmam algısıyla ilgili yaklaşımları gidermeye yönelik yapılmıştır. Yapmam algısının temel sebebi resme bütünsel yaklaşımdan kaynaklanmaktadır. Resim sanatında sanatçının amaçladığı kompozisyonu oluşturabilmesi ve verimli sonucu alabilmesi için geometriden faydalanması gerekmektedir. En ilkel çağlarda bile yapılan resimlerde geometriksel biçimlemelerin sezgisel yansımalarını görmekteyiz. Tabiatdaki geometrik şekilleri fark eden insanlar çalışmalarında bu yönetimi sıkça ve etkin bir biçimde kullanmışlardır. Her akımda farklılaşan ancak yok olmayan estetik kaygılar en büyük desteği geometride bulmuştur. Perspektif kuramıyla matematik ve geometrinin doruk noktasına ulaşan Rönesans döneminin öncülerinden olan resim, heykel, mimari, müzik ve metafizik gibi birçok alanda faaliyet göstermiş usta sanatçı Leonardo da Vinci “ Resim bir bilimdir ve tüm bilimler matematiğe dayanır.” Sözüyle geometri ve resim sanatının ilişkisinin önemini vurgulamıştır. Leonardo da Vinci ‘nin Tıp biliminin temel yapısını oluşturan insan anatomisinin çizimlerinde “altın oran” vardır. Altın oran; matematikle sanatta bir bütünün parçaları arasında gözlemlenen uyum açısından en yetkin boyutları verdiği sanılan geometrik ve sayısal bir oran bağlantısıdır. Resim sanatı oran orantıyı ve geometriyi doğrudan ve doğal biçimde içerisinde barındırır. Sanatta geometrinin kullanımı yüz yıllardır devam etmektedir. Birçok alanda sanatçılar matematik ve geometrinin sayılardan ibaret olmadığını yapmış oldukları eserlerle net bir biçimde gözler önüne sermişlerdir. Geometri matematiğin bir dalıdır ve sanat ile bağlantılı olup birbirlerini desteklemektedir. Geometrinin resimde en etkin ve görünür hali Kübizm sanat akımıdır. Kübik bir sanatçı olan Paul Cezanne eserlerinde ustaca uyguladığı geometriksel formlar ile resimdeki algıyı güçlendiren bir ifade kazandırmıştır. Cezanne “Doğadaki tüm biçimler geometriksel yasalara dayanmaktadır.” demiştir. Diğer bir Kübik sanatçı olan Picasso ise nesnenin içsel yapısını da resmin konusu yaparak geometrik düzenlemelerle eserlerinde hacimsel formlar oluşturmuştur. Nesnelere parçalara ayırarak geometrik şekilleri farklı açılardan resim yapan Kübistler, geometriyi resimde en yaygın biçimde kullanmışlardır. Picasso figürlerini kapsamlı bir değişim geçirerek geometrik bir mantıkla ileri düzeyde çözümlenmiştir. Öğrencilerin sanatsal formları algılayabilme sorgulayabilme çözümlenebilmeleri ve yeniden ifadelendirebilme yeteneklerini geometri ile bu bakış açısıyla kolayca sağlamaları mümkündür.

ANAHTAR KELİMELEER: Resim, Geometri ve resim

²⁶⁰ Öğretmen, İMKB ORTAOKULU, ORTAHİSAR/TRABZON, ersandumanoglu18.5@gmail.com

ÖZET

Bu çalışma; Pandemi sürecinde yapılmaya çalışılan Hibrit eğitim modeli ile ilgili olarak Öğretmen, Öğrenci ve veli görüşlerinin belirlenmesi amacıyla yöneliktir. Toplumların tarihsel süreç içerisinde gelişimine bakıldığında bu süreçleri hızlandıran en önemli şeyin eğitim faaliyetleri olduğu görülmektedir. Özellikle Buluş ve İcatların son derece olumlu yönde etkilediği eğitim sisteminin insan ve Teknoloji çıktılarının bu noktadan itibaren bütün dünyada, başta açık toplumlar olmak üzere üretim ve sosyal yaşamı baş döndürücü bir hızla değiştirip geliştirdiği ortadadır. Eğitimin sonucunda ortaya çıkan teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm birbirini olabildiğince tetiklediği, başta gelişmiş ülkeler olmak üzere bütün uluslar eğitim sistemlerinde yüz yüze eğitim yanında bilişim teknolojilerini de eğitimde etkili kullanmaya çalışılmaktadırlar. Ancak bütün Dünyayı etkisi altına alan COVID 19 virüsüyle birlikte Pandemi ilan edilince normal olarak nitelendirilen rutinler yerini yeni normal ile değiştirmek zorunda kalmıştır. Yeni normalde yüz yüze eğitimden ziyade Uzaktan eğitim başta olmak üzere bilişim teknolojisinin internet tabanlı dijital ortamları eğitim süreçlerine daha fazla dahil edilmiş hatta pandeminin pik yaptığı sürelerde tamamen Uzaktan eğitim yöntemi uygulanmıştır. Her türlü yaşamın olumsuz etkilediği bu süreçte ülkemizin geleceğine şekil verecek olan eğitim sistemimizde Hibrit eğitim adı verilen Geleneksel eğitimin Uzaktan eğitim ile harmanlandığı sisteme geçiş yapmak durumu zorunlu olmuştur. Pandemi sürecinde görevlerini yerine getirmek durumunda olan öğretmen, eğitim hizmetinden faydalanan öğrenci ve velilerin sisteme nasıl dahil olduğu, bu süreç hakkındaki görüş ve önerilerinin neler olduğu eğitimde yeni normale katkı sağlaması bakımından daha da önemli hale gelmiştir. Bu çalışmada Pandemi döneminde uygulanan Hibrit Eğitim Modeli Trabzon ili Akçaabat ilçesi Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi özelinde irdelenmiştir. Çalışmada Nitel araştırma yöntemi kapsamında hazırlanan sorular Öğretmen, Öğrenci ve Velilere yöneltilerek bulgular elde edilmeye çalışılmış, Yapılandırılmamış Görüşme Tekniği kullanılmıştır. Araştırma sonucunda yüz yüze ve uzaktan (on-line) eğitimle ilgili olarak; veliler; öğrencilerin yüze yüze eğitime daha motive olduğu, Öğrenciler; yüze yüze eğitime devamin az olmasının motivasyonlarını olumsuz etkilediği haftada 2-3 gün eğitimin okulda diğer derslerin uzaktan yapılması gerektiğini ancak uzaktan eğitimin yeterince verimli olmadığını, öğretmenler ise devam zorunluluğunun olmaması her iki eğitim uygulamasını ve motivasyonu olumsuz etkilediği, seyreltilmiş sınıflarda yüze yüze eğitimin faydalı olduğu uzaktan eğitimde ise teorik dersler için daha verimli olduğu görüşünü paylaştığı anlaşılmaktadır. Yüz yüze ve uzaktan eğitimle ilgili karşılaşılan sorunlara ilişkin olarak veliler ve öğrenciler ; internet, bilgisayar ve tablet sorunu yaşandığını, yüz yüze eğitimde okuldan eve virüs taşınacağı ile ilgili endişe duyduklarını, uzaktan eğitimde öğretmenler ile yeterince iletişim kuramadıklarını yüz yüze eğitimde öğretmenlerde bulaş riskinden dolayı tedirginlik gözlediklerini; Öğretmenler de; hem uzaktan hem de yüz yüze eğitimde devam zorunluluğunun olmamasının derslere katılımı en az düzeye çektiğini, canlı derslerde kameralar kapalı olduğundan öğrencinin dersi izleyip izlemediğinin anlaşılmadığı, internet ile ilgili sorunlar yaşandığı, seyreltilmiş sınıf uygulamasının ders içi verimi artırdığı ve ders programlarını çok sık değiştiğini ifade ettikleri görülmüştür. Pandemi sürecinde eğitim öğretimin nasıl yürütülmesi gerektiği ile ilgili olarak; veliler,

²⁶¹ Uzman, ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU ANADOLU LİSESİ, AKÇAABAT/TRABZON, suleymandegirmenci61@gmail.com

öğrenciler ve öğretmenlerin haftada 2-3 gün yüze yüze özellikle uygulamalı derslerin seyreltilmiş olarak okulda diğer derslerin ise uzaktan olarak yapılabileceği ortak görüşünde birleştikleri, Veliler eğitim sisteminin bu süreçte tutarlı bir şekilde yürütülmesi gerektiğini, öğretmenler; yüz yüze derslerin uzaktan eğitim ile desteklendiği Hibrit eğitim modelinin verimli olması için her türlü internet alt yapısı ve bilişim teknolojisi desteğinin öğrenciye sağlanması, uzaktan ve yüz yüze derslere devam zorunluluğu getirilmesi kameraların canlı derslerde açık olması gerektiği görüşleri öne çıkmaktadır. Araştırmadan elde edilen bu bulgular değerlendirildiğinde; Pandemi döneminde iletişim altyapısının öğrencilere ulaşmada yaşanan sorunların bütün çevre birimleriyle çözülmesi, Hibrit eğitim modelinin uygulanmasına devam edilmesi, öğrenci devamının zorunlu olması, seyreltilmiş sınıflarda haftada 2-3 gün yüz yüze diğer günler uzaktan eğitimin devam etmesi hususlarının öne çıktığı söylenebilir.

ANAHTAR KELİMELER: Pandemi ve Eğitim, Hibrit Eğitim.

ÖZET

Geçmişten günümüze kadın ve erkek toplumsal hayatı ortak olarak paylaşmıştır. Kadınlar, ev içi ve dışında ekonomik hayata katkı sağlamıştır. Dünyada kadın ve erkek nüfusu neredeyse yarı yarıya olmasına rağmen kadının iş hayatında yönetim kademelerindeki temsili istenen seviyeye ulaşamamıştır. Çalışma hayatında cinsiyet ayrımcılığının bir boyutu olan cam tavan, kadınların mesleki başarılarına ve yeteneklerine bakmaksızın, üst yönetim kademelerine terfi etmesi yönünde var olan belirsiz ancak aşılması güç engeller olarak tanımlanmaktadır. Kadınlara yönelik engellerin temelinde, diğer bir ifadeyle, cam tavanın temelinde, klişeleşmiş cinsiyet temelli yapı, informal çalışma ağından dışlanma ve rol model yokluğu yatmaktadır.

Bu araştırmanın amacı Türkiye’de eğitim yönetimi alanında cam tavan sendromu ile ilgili yapılan lisansüstü tezleri yapısal olarak inceleyerek eğitim kurumlarında cam tavan sendromu ile ilgili günümüzde gelinen noktayı belirlemeye çalışmak ve yapılacak çalışmalarda araştırmacılar için sistematik bilgi sunmaktır. Literatür tarandığında eğitim yönetimi alanında cam tavan sendromu konusunu ele alan tezlerin oldukça sınırlı olduğu görülmüş, tezlerin incelendiği çalışmaların eksikliği hissedilmiştir.

Araştırma ile aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

Ulusal Tez Merkezinde yayınlanmış olan eğitim kurumlarında cam tavan sendromu konulu izinli lisansüstü tez çalışmalarının;

- 1) Yayınlandıkları yıllara ve türüne göre dağılımı nasıldır?
- 2) Çalışma yapılan üniversitelere göre dağılımı nasıldır?
- 3) Araştırmacının danışman unvanına göre dağılımı nasıldır?
- 4) Danışman cinsiyetine göre dağılımı nasıldır?
- 5) Araştırma modellerine göre dağılımı nasıldır?
- 6) Anahtar kelimelerin kullanım sıklığına göre dağılımı nasıldır?

Yöntem

Bu araştırmada, mevcut kayıt ve belgeleri çözümlenmeye odaklanması, konuya ilişkin belgelerin bulunması, incelenmesi ve yorumlanmasına olanak sağlaması, veri toplama sürecinin daha ekonomik ve güvenilir oluşu ile araştırmanın amacına uygunluğu nedeniyle nitel araştırma yöntemlerinden biri olan doküman inceleme (belgesel tarama) kullanılmıştır.

Araştırma Evreni

Araştırma evreni YÖK Ulusal Tez Merkezinde eğitim öğretim alanında yapılmış, başlığında ‘cam tavan’ terimi geçen lisansüstü tezlerden oluşmaktadır. Bu kapsamda örneklem alma yoluna gidilmemiş bütün evrene ulaşılmaya çalışılmıştır. YÖK Ulusal Tez Merkezinde ‘cam tavan’ terimi ile yapılan arama işlemi sonucunda ulaşılan tezlerden eğitim öğretim alanı dışında olanlar ayıklanmıştır. Konu ile ilgili 2004 yılından başlayarak 10.01.2021 tarihine kadar toplam 19 lisansüstü tez çalışmasının yapıldığı gözlenmiş ve hepsi araştırmaya dahil edilmiştir.

Bulgular, Tartışma ve Sonuç

²⁶² Lisansüstü Öğrencisi vd., KÜÇÜKKUYU İLKOKULU, ranaltunkaya@yahoo.com

Araştırma sonucunda tezlerin biri hariç diğer hepsinin yüksek lisans düzeyinde olduğu, son üç yılda yayınlanan tezlerin, çalışmaya dahil edilen tezlerin yarıdan fazlasını oluşturduğu belirlenmiştir. Konu ile ilgili en fazla tez çalışmasının Onsekiz Mart Üniversitesi, Kültür Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Sait Zaim niversitesi ve Sütçü İmam niversitesinde yapıldığı grlmştir. Araştırmaların danışmanlarının en fazla yardımcı doçent unvanına sahip olduğu ve tez danışmanlarının kadın ve erkek sayılarının eşit olduğu saptanmıştır. Araştırma modeli bakımından ise tezlerde en fazla nitel yöntem tercih edilmiştir. Cam tavan ve kadın yönetici kavramları ise tezlerde en çok kullanılan anahtar kelimelerdir.

ANAHTAR KELİMELER: Cam Tavan, Eğitim Yönetimi

ÖZET

İl ve ilçe merkezlerinden uzak temel eğitime bağlı okullarda (5-6 hizmet alanlarında olan okullar) Milli Eğitim Bakanlığı tarafından sağlanan bir bütçe de bulunmamaktadır. Ayrıca okulların okul aile birliği, kantin vb. gelirleri yok denecek kadar azdır. Bu okulların fiziki durumlarında ortaya çıkan en küçük bir problem okul idarecileri tarafından çözülmeye çalışılmakta malzeme tedarik edilse bile kırsal bölgelerde usta bulmak oldukça zor olmakta, ustaların okullara götürülmesi maliyetli bir durum ortaya çıkarmaktadır. Bu durum hemen hemen kırsaldaki tüm okullarda yaşanmaktadır. Okul idarecileri kendi imkanları ile hatta bizzat kendileri bu eksiklikleri gidermeye çalışmakta fakat çoğu zaman fedakarca yaptıkları bu işler okulun fiziki sorunlarını kısa süreli ertelemekte ya da okul idarecilerinin asıl işlerini bırakarak fiziki şartları düzeltmek için kaymakamlıklar, belediyeler, STK'lar vb. kuruluşlardan yardım alabilmek için kapı kapı dolaşmasına neden olmaktadır. Bu sorunun tamamen ortadan kalkması ve kırsal okullar ile şehir merkezindeki okullar arasında fiziki durumlar bakımından eşitliğin sağlanması için “ Okul Ustam” Projesi uygulanma konulacaktır.

Miilli Eğitim Bakanlığı proje başlangıcında birkaç ili pilot il seçecektir. Panelvan bir araç yıllık kiralama bedeli ve su tesisatı, kapı- pencere tamirata, demir doğrama –kaynak işleri, küçük boya-badana ve duvar tamirata, küçük elektrik işleri vb. durumlarda kullanılmak üzere araç-gereç temini için bütçe oluşturarak pilot il Milli Eğitim Müdürlüklerine gönderecektir. Pilot il Milli Eğitim Müdürlükleri ise Meslek ve Teknik Anadolu Liselerinde bulunan teknik elemanların bu projede görevlendirilmesi için gerekli yazışmaları yapacaktır. Teknik elemanlar elektrik, su, demir doğrama, marangozluk vb. alanlardan seçilecektir. İhtiyaçların karşılanamaması durumunda yukarıda belirttiğimiz işlerden anlayan yardımcı personeller projeye dahil edilecektir.

İl Milli Eğitim Müdürlüğü bünyelerinde oluşturulacak Okul Ustam iletişim hattı ile kırsal okulların talepleri alınacak ve hangi gün hangi saat ustaların okullara gideceği belirtilerek kayıt altına alınacaktır. Bu proje ile okulların malzeme temini karşılanmayacak olup malzeme temini kadar bütçe gerektiren ustalık giderleri karşılanacaktır. Kırsaldaki okulların eksiklikleri giderilerek il merkezindeki okullar ile kırsaldaki okullar arasındaki fiziki imkan eşitsizliği ortadan kaldırılacaktır. Ayrıca Okul Ustam projesi okul idarecilerinin okulun fiziki eksikliklerini gidermek için harcadıkları zamanı eğitim öğretim faaliyetleri için kullanmasına vesile olacaktır.

Elazığ'ın pilot illerden biri olarak seçildiği düşünüldükçe aşağıdaki hesaplama yapılmıştır:

Yapılan araştırmada 5 ve 6. Hizmet alanında olan 227 okul vardır. Okullar her yıl ortalama asgari 2.000-3000 lira arası tadilat işleri içi ustalık ücreti verdiği bilinmektedir. Bu projenin hayata girmesi ile Elazığ'da okullarımız toplamda yaklaşık 500 bin lira gider kaleminden kurtulacaktır. Ayrıca okul idarecileri bu işler için sarf ettiği zamanı eğitim öğretim faaliyetleri için harcayacaklardır.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul,gelir,dezavantajlı bölge, eşitlik,

²⁶³ Öğretmen, ELAZIĞ/MERKEZ ŞEHİT NADİR İPEK ORTAOKULU, resatcengiz23@gmail.com

ÖZET

Okulöncesi dönem insan hayatının temelini oluşturur, bu dönemde kişilik gelişiminin büyük bir kısmı tamamlanmaktadır. Çocuğun sosyal gelişim basamaklarından biri olan sorumluluk alma ve sorumluluk bilincinin geliştirilmesi için bu dönem kritik bir dönemdir. Bu döneme kadar çocuğun anne ve babasıyla sağlıklı bir ortamda büyümesi, sevilmesi ve temel ihtiyaçlarının karşılanması çok önemlidir. Bu dönemdeki tüm yaşantılar çocuğun gelecekteki hayatını önemli ölçüde etkiler. Bu nedenle okul öncesi dönemde ailenin rolü çok büyüktür. Çocuklar okul öncesi kurumlarına başladıklarında ailelerinden bağımsız yeni bir sosyal grubun üyesi olurken; kendinden farklı insanlarla tanışmak, onlarla arkadaşlık kurmak ve paylaşım içinde olmak, sosyal gelişimine büyük destek sağlar.

AMAÇ: “Bir Kitapta Sen Koy” projesinin amacı 5-6 yaş çocuklarının, çevresine ve çevresindeki insanların farklılıklarına saygı gösteren, hoşgörülü, anlayışlı, problemlere çözüm üretebilen, ayrımcılığa ve önyargılara karşı çıkan bireyler olmalarını sağlamaktır.

YÖNTEM: Proje süresince velilerle iletişime geçilerek çocukları ile birlikte bir kitap seçip okula bağışlamaları istenmiştir. Öğrencilerin okula getirdikleri kitaplar okulumuz bahçesinde sergilenmiş, her sınıftan seçilen öğrenciler öğretmenleri ile birlikte hazırlanan stantlarda görev almıştır. Öğrencilerin kitapları incelemelerine fırsat verilmiş ve beğendikleri kitapları satın almaları sağlanmıştır. Toplanan ücretlerle orta ve ağır düzeyde zihinsel engelli ve otizmi öğrencilere akademik ve mesleki eğitim veren Manisa Özel Eğitim Uygulama Okulunda öğrenim gören bedensel engelli öğrenciler için tekerlekli sandalye alınmış, velilerimiz ve öğrencilerimizle birlikte Manisa Özel Eğitim Uygulama Okulu ziyaret edilerek öğrencilere hediye edilmiştir.

BULGULAR: Bu proje; öğrencilerin farklılıklara saygı gösteren, hoşgörülü, paylaşımcı, kendilerinin ve diğer insanların birbirinden farklı kişilik ve fiziksel özellikleri olduğunu fark eden, sosyal sorumluluk bilincinin gelişmesine katkı sağlayan bireyler olmalarına destek olmuştur.

SONUÇ: Proje sonrasında öğrencilerimizde sosyal sorumluluk bilincinin pekiştiği gözlenmiş, bunun devamında huzurevi ziyareti, sokak hayvanlarının bakımı ve beslenmesi, LÖSEV gibi sivil toplum kuruluşlarına yardım gibi projelerde gönüllü olmuşlardır. Ebeveynlerden alınan geri bildirimlerde, öğrencilerin okul dışı ortamlarda da yardımsever, çözüm odaklı hoşgörülü davranışlar sergilediği ifade edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul Öncesi Dönem, Farklılıklara Saygı, Sosyal Sorumluluk

²⁶⁴ Öğretmen, VİLAYETLER BİRLİĞİ ANAOKULU YUNUSEMRE/MANİSA, secilceylan@gmail.com

²⁶⁵ Öğretmen, HASAN FIRAT ANAOKULU YUNUSEMRE/MANİSA, meltem4077@gmail.com

OKUL İÇ MEKÂN BOYALARININ ÖĞRENCİ MUTLULUĞU ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Engin GÖKYILDIZ²⁶⁶, Tülin SERBEST²⁶⁷, Nihat ALTINTAŞ²⁶⁸,

ÖZET

Milli Eğitim Bakanlığının okul binalarının arsa durumuna ve okul türüne uygun olarak mimarı anlamda standartları olmasına rağmen, okul iç ve dış cephe boyarlı ile ilgili bir standardın, mevzuatın olmaması bir eksiklik olarak görülmüştür. Bu standart ve mevzu eksikliği ülke çapında farklı uygulamaların görülmesine neden olmuştur. Bu çalışmanın amacı, zamanlarının önemli bir kısmını okullarda geçiren öğrencilerin okul iç mekân boyalarının öğrenci mutluluğu üzerindeki etkilerini anlamaktır. Okullar, gelişme ve ergenlik çağında çocuklarımızın uzun zamanlar geçirdiği mekânlardır. Bu ülkenin geleceğini oluşturan bireylerinin yetişmesinde, davranışlarının kazanıldığı bu mekânlar önemlidir. Renklerin, insanların fiziksel, duygusal algılamalarını etkilediği, insan-mekân, çevre açısından önemli olduğu bilinmektedir. Renk algılamaları, dikkat, öğrenme, motivasyon, uyarı, verimlilik, yaratıcılık, insan psikolojisi üzerinde etkili olması nedeni ile insan mutluluğunu da etkilemesi kaçınılmazdır. Okul mekânlarının temel kullanıcıları olan öğrencilerin mutlu olması doğal olarak, başarıyı, öğrenci davranışlarını, okula devam – devamsızlığı, akran zorbalığını, estetik duygusunun gelişmesini ve sağlıklı bir toplumun oluşması etkileyecektir. Ayrıca okul mekânlarında doğru renkleri tercih etmeye katkı sağlamak, bu konuda eğitim yöneticilerine bir katkı sağlamaktır. Çalışma grubu seçiminde nitel araştırmalar için kullanılan örneklem yöntemlerinden olan ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın veri tabanını oluşturan görüşme, gözlem ve dokümanların analizi için nitel veri analizi teknikleri dikkate alınmıştır. Öğrencilerle çalışma yapılırken seçilmiş olan renk kartelâsı kullanılacak, öğrenciler iç mekânda kullanılabilecek renkleri görmeleri ve ona göre kendilerini mutlu eden rengi tercih etmeleri istenmiştir. Çalışma gurubu olarak İstanbul Bağcılar Kurtdereli Mehmet Ortaokulu 2020-2021 eğitim – öğretim yılı 8. sınıf öğrencilerinden okula devam eden öğrencilerden %50 oranında örneklem yolu ile eşit sayıda erkek, kız öğrenciden oluşturulmuştur. Araştırma ve değerlendirme sonucunda, okul iç mekân boyalarının öğrencilerin kendilerini mutlu hissedeceği şekilde boyanması hedeflenmektedir. Ayrıca, okulun en büyük ve önemli paydaşı olan öğrencilerin istek ve düşüncelerini almak sureti ile okul sistemi içerisinde demokratik bilinç ve işleyişi önemini sağlamaktır. Değerlendirme süreci devam ettiğinden yapılan çalışmalar sonucunda elde edilenler sonuçlar analiz edilerek, sonuçlar ve öneriler bildiri esnasında paylaşılacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Anahtar Kelimeler: Okul, öğrenci mutluluğu, iç mekân boyaları, renkler,

²⁶⁶ Öğretmen, BAĞCILAR KURTDERELİ MEHMET ORTAOKULU, engokyildiz@gmail.com

²⁶⁷ Öğretmen, BAĞCILAR KURTDERELİ MEHMET ORTAOKULU, t78serbest@hotmail.com

²⁶⁸ Öğretmen, BAĞCILAR İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, nihat_3435@hotmail.com

ÖZET

Bu çalışmanın amacı; Amasya ilinde yer alan farklı okullarda görev yapan sınıf öğretmenlerinin, derslerin işlenişi sırasında dramaya ne kadar yer verdiklerini ve bu süreçte elde edilen sonuçların etkilerinin neler olduğunu belirlemektir. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemi ve örneklem seçimi için amaçlı örnekleme tekniklerinden ölçüt örnekleme kullanılmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme tekniği ile Amasya ilinde bulunan farklı ilkokullarda görev yapan sekiz sınıf öğretmeni ile görüşmeler yapılarak veriler toplanmıştır. Görüşmeler sonucu elde edilen veriler için betimsel analiz teknikleri kullanılmıştır. Analizlerin sonucunda eğitim-öğretim sürecinde dramaya yer veren öğretmenlerin, öğrenci kazanımlarını aktarmada oldukça etkili olduğu, öğrencilerin derse aktif katılımını sağladığı, ders işlenişi sırasında daha eğlenceli hale geldiği, öğrenciler arasında işbirliği sağlayarak bütünlük oluşturduğu, öğrencilerin akademik başarılarını arttırdığı ortaya çıkmıştır. Bulgular alan yazını doğrultusunda tartışılmış ve önerilerde bulunulmuştur.

Drama, genellikle kurgusal bir esere dayanan ve oyuncular tarafından canlandırılan bir anlatı türüdür. Bir sözcüğü, bir kavramı, bir davranışı, bir tümceyi, bir fikri ya da yaşantıyı veya bir olayı, tiyatro tekniklerinden yararlanarak oyun ya da oyunlar geliştirerek öyküleştirmektedir.

Dramada uzun öykülerin olmaması ve her kelimenin mutlaka bir dramatik eylemde söylenmesi olağanüstü bir öneme sahiptir diyor ve şöyle devam ediyor: 'Dramanın doğanın basit bir şekilde kopya edilişi biçiminde olmaması gerektiği gibi, çok güzel olsalar bile, birbirinden ayrı sahnelerin bir araya toplanmış hali de olmaması gerekmektedir. Drama her kişinin kendi amacı doğrultusunda ve yalnız kendisi için hareket ettiği ve ister istemez, kendisinin dahi bilmediği nedenlerden dolayı, yapının genel dramatik eylemine uygun sağlayabildiği bir dünya, yani kendine özgü ayrı dünyasını oluşturmalıdır.

Yaratıcı drama bir grup çalışması içinde, öğrencilerin bir yaşantıyı, bir kavramı, ders ünitelerinden belli konu ya da temaları yaşayarak, canlandırarak, oynayarak öğrenmelerini sağlayan bir süreç, eğitsel bir ortamdır. Bu arada eski bilgiler yeniden gözden geçirilir, sorgulanır, yeni bilişsel ve duyuşsal örüntüler içinde pekiştirilir. Drama sürecinde çocuk; gözlem, deneyim, duygu ve bilgilerini canlandırarak yaşar.

ANAHTAR KELİMELER: Eğitim, Drama

²⁶⁹ Öğretmen, TOKİ ÇELEBİ MEHMET İLKOKULU SULUOVA/AMASYA, yasarbat@hotmail.com

ÖZET

2020 yılının sonlarında başlayan ve 2021 yılında devam etmekte olan pandemi yaşattığı süreç ile ülkemizde ve dünyada birçok olumsuzluğa sebep olmuştur. Eğitim ve öğretim küresel ölçekte pandeminin en çok etkilediği ve aksaklıklara neden olduğu konular arasında ön sıralarda yer almaktadır. Pandemi süreci ile birlikte tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de olumsuz şartlar nedeniyle uzun bir süre eğitime ara verildi. Bu sürecin devam etmesi nedeniyle ülkemizde eğitim ve öğretime online dersler ile devam etme kararı alındı. Bu süreçte birçok anne ve baba işe gitmeden evden çalışmasına rağmen aile-çocuk arasındaki etkileşim azalmıştır. Ebevenyler evden çalışmalarına rağmen çocukları ile yeterince ilgilenemediklerini belirtmişlerdir. Çocuklarının online dersler için tablet ve bilgisayar ile bulduklarını fakat sonrasında bunun yüksek seviyede teknoloji ve ekran bağımlılığına dönüştüğünü belirtmektedirler. Anne ve babalar çocuklarının ders sonrasında sürekli olarak sosyal medya, tablet ve televizyon ile ilgilendiklerini ve imkan olduğu zamanlarda bile sosyalleşmeyi istemediklerini belirtmişlerdir. Gerek velilerden alınan dönütler gerekse yapılan araştırmalar sonunda pandemi sürecinde öğrencilerin teknolojiye, sosyal medyaya, tablete ve televizyona bağımlılığının arttığı görülmektedir.

Kurs ve etkinlik programımız ile yapacağımız çalışma İstanbul ili Pendik ilçesi 75.Yıl Mesut Yılmaz İlkokulu velileri ile paylaşılacaktır. Etkinliklerin genel amacı öğrencilerin ekran başında geçirdiği süreyi azaltmak ve kaliteli bir zamana çevirmektir. Çalışma öncesinde online olarak velilere ön test ve sonrasında son test uygulanarak çocuklar üzerinde oluşan olumlu ve olumsuz etkiler gözlenmeye çalışılacaktır. Kurs ve etkinlik programları hazırlanacak ve süreç öncesinde katılımcı aileler ile paylaşılacaktır. Sosyal medya kanalları, ulaşılabilecek maksimum öğrenci sayısına ulaşma çabamız nedeniyle online ders uygulamalarının sayı sınırlaması dikkate alınarak tercih edilecektir. Süreç içerisinde kullanılan sosyal medyanın çocuk içerikleri özelliği kullanılacak, video içeriklerinde reklam çıkmasının önüne geçilecektir. Kurs ve etkinlik videoları Youtube'a çocuk içeriği olarak yüklenecek ve www.ibrahimcengiz.com.tr web sitesi üzerinden veliler ile paylaşılacaktır. Her ders ve etkinlik sonunda öğrencilere belirli ödevlendirmeler yapılacak ve yapılan ödev çalışmaları izlenecektir. Süreç boyunca öğrencilerde herhangi bir akademik gözlem yapılmayacaktır. Araştırma yaşı olarak ilkokul birinci sınıf ve dördüncü sınıf arasındaki çocuklar hedef olarak seçilmişlerdir. Araştırma bulguları ve önerilere veri analiz süreci sonlandırıldığında yer verilecektir.

ANAHTAR KELİMELER: Sosyal medya, Robotik ve kodlama, Ekran bağımlılığı, Bilinçli teknoloji kullanımı

²⁷⁰ Öğretmen, PENDİK 75. YIL MESUT YILMAZ İLKOKULU, ibrahimcengiz55@hotmail.com

ÖZET

Dijital çağ olarak adlandırdığımız bu yüzyılda yani 21. yüzyılda bilim ve teknoloji alanında hızlı gelişmeler yaşanmaktadır. Bu gelişmeler hızla yeni sorunları ve problemleri de beraberinde getirmektedir. Bireyin 21. yüzyılın bu hızlı yenilenmesini takip edebilmesi ve bu çağda başarılı olması için sahip olması gereken bazı beceriler şunlardır: Yaratıcılık ve yenilikçilik, iletişim ve iş birliği, eleştirel düşünme ve problem çözme, bilgi, iletişim ve teknoloji okuryazarlığı. Bu bağlamda, geleceğin iş gücü olacak bireylerin bu yönde eğitimi önem kazanmıştır. Bu ihtiyaçların giderilmesi amacıyla STEM (Bilim, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik) eğitimi, ilk olarak Amerika Birleşik Devletleri'nde ortaya çıkmıştır. Öğrenci ve öğretmenlerin yaşamla ilgili deneyimleri bir STEM disiplini ile bütünleştirerek öğretmeyi amaçlamakta; problemlere yönelik eleştirel ve çok yönlü bir bakış açısı geliştirmeyi hedeflemektedir.

Edebiyatın STEM'İ adlı uluslararası e Twinning projesi , on bir Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenin bir araya gelerek STEM disiplini ile ilgili ülkemizde de var olan yanlış bir algının düzeltilmesini hedeflemektedir. Bu algı STEM 'i oluşturan SCIENCE sözcüğünün FEN değil BİLİM olduğu noktasıdır. Proje, Sosyal bilimlerin de STEM'in bir parçası olduğunu ,Türk Dili ve Edebiyatı Ders kazanımları ile Stem projesi yapmayı ve öğrencilere 21. yüzyıl ve STEM becerileri kazandırmayı amaçlar. Ayrıca proje Öğrencilerin problem çözme becerileri kazanmasını , öğrencilerin yaparak yaşayarak öğrenmelerini,Yaratıcı düşünme ve tasarım becerilerini geliştirmeyi , öğrencilerde merak duygusunu uyandırmayı, analitik düşünme becerilerini geliştirmeyi,yenilikçi ve yaratıcı gücü kullanabilen bireyler yetiştirebilmeyi,yaşam sorunlarına çözüm üretebilecek ve çözüme uygun ürünler geliştirebilecek bireyleri yetiştirmeyi , İnovasyon ve icat için yeni yaklaşımlar deneyen bireyleri eğitmeyi amaçlamaktadır. Proje liderleri tarafından oluşturulan Stem ders planları aracılığı ile Sosyal Bilimlerden biri olan Edebiyatta STEM disiplini ile ders işleyişi sağlanmıştır. Proje sonunda 10 sınıf Türk Dili ve Edebiyatı dersi için proje ortağı öğretmenlerin hazırladığı tüm üniteler bazında hazırlanan ders planları somut proje çıktısı olarak sunulmuştur. Projeye Isparta'dan 10. sınıflardan bir şubenin öğrencileri katılmıştır. Proje öncesi ve sonrasında konu ile alakalı ilk test ve son test yapılmıştır. Öğrenci ve öğretmenlerin görüşleri alınmıştır. Öğrencilerin görüşlerinin alınması amacıyla yarı yapılandırılmış görüşme rehberi kullanılmıştır. Bu yarı yapılandırılmış rehberdeki sorularla öğrencilerin deneyimledikleri öğrenme ortamlarını ve kullandıkları web 2.0 araçlarının öğrenme süreçlerine yönelik etkileri kendi ifadeleriyle alınmıştır. Elde edilen nitel verilerin analizinde betimsel analiz kullanılmıştır. Proje sürecinde ortaya çıkan ürünler web 2 araçları ile dijital ortama taşınmıştır, çalışmalar projenin çıktısı olarak EDEBİYATIN STEM'i adlı e twinning projesinde kullanılmıştır, deneyimlenmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Stem,Türk dili ve edebiyatı, 21.yy becerileri, teknoloji, web 2.0

²⁷¹ Öğretmen, ISPARTA ŞEHİT MUHAMMED CEYLAN MTAL, dikmenazra@gmail.com

OKUL/KURUM MÜDÜRLÜKLERİNİN MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜKLERİNDEN TALEPLERİNİN İNCELENMESİ

Abdullah TAŞTAN²⁷², Kutbeddin KAYA²⁷³,

ÖZET

Bu araştırma, Tokat İli Milli Eğitim Müdürlüğüne Taşradan okul ve kurumlardan gelen resmi yazıların incelenerek taleplerin sınıflandırılması araştırılmıştır. Okul/ kurumların milli eğitim müdürlüklerinden hangi konularda daha çok istekleri olduğu, milli eğitim müdürlüklerinin birimlerinden hangi birime ne kadar talep geldiği ve bu taleplerin konuları ve hülasası incelenmiştir. İlimizdeki mevcut okulların il milli eğitim müdürlüğünden taleplerinin araştırılması amaçlanmıştır. Bu amaçla il milli eğitim müdürlüğüne gelen evrak olarak resmi yazıların bir yıllık dökümü incelenmiştir.

Bu araştırma ile okulların ihtiyaçlarını karşılayabilmek için sorunlarının neler olduğu, istek ve taleplerinin doğru kullanılması hedeflemiştir. Yapılan bu çalışma, ülkemiz genelinde okulların talepleri ve taleplere doğru planlama yapılabilmesi ve çözümler üretilebilmesi için fırsatlar sunacaktır. Doğru talep, doğru tespit ve önceden önlemlerin alınması sağlıklı bir bilgi akışı ile olacaktır. Sağlıklı bilgi akışını da resmi yazılar sağlayacaktır. Böylece okul/kurumlarımızın taleplerinin daha çok hangi alanlarda olduğu tespit edilerek daha sorunlar oluşmadan gerekli tedbirler alınabilecektir.

Araştırmada seçkisiz olmayan örneklem yöntem teknikleri arasında yer alan seçkisiz örneklem yöntemi kullanılmıştır. Uygun örneklem ve okullar verilirken nedenleri de açıklanmıştır. Evren olarak il genelinde bulunan tüm okul/kurumlar belirlenmiş olup merkez ilçede tüm resmi yazılar, ilçe milli eğitim müdürlüklerinden, İl Milli Eğitim Müdürlüğüne gelen bir yıllık resmi yazılar kullanılmıştır. İncelemeye alınan resmi yazı sayısı 32051'dir. Evren içerisinde konu talep olan resmi yazılar taranmış, İl Milli Eğitim Müdürlüğüne ilçe milli eğitim müdürlüklerinden gelen resmi yazılardan okul idarelerinin yazıları da önceliklendirilerek incelenmiştir.

Araştırmanın temel sayıtları şunlardır:

- a) Okul/kurumların DYS (Doküman Yönetim Sistemi) ile gelen talepler incelenmiştir.
- b) Okul/kurumlardan gelen resmi yazı talepleri birimler ve genel müdürlükler bazında incelenmiştir.
- c) Örneklem tüm Tokat ilini kapsayacak şekilde planlanmıştır. İlçe milli eğitim müdürlüklerinin okul/kurum talepleri özellikle dikkate alınmıştır.

Gelen evrak resmi yazıları incelenirken ilçelerden gelen ve okul taleplerinin içeren yazılar da konularına bakılarak incelenmiştir. İlçe yazılarının dahil edilmesi ile araştırmaya konu olan evren merkez ilçe dışında tüm il genelini kapsayacak şekilde geniş tutulmuştur. İlçelerden gelen talep yazıları sadece evreni genişletmekle kalmamış olup ayrıca taşranın görüşlerinin de araştırmaya yansımaya zenginlik katmıştır.

İl ilçe Milli Eğitim Müdürlükleri Yönetmeliği incelenerek buradaki görev tanımları da dikkate alınmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Resmi Yazı, TEFBİS, DYS, MEBBİS, TİF

²⁷² DİĞER, TOKAT İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜR YARDIMCISI, TOKAT İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ TOKAT, tokatbilsem@gmail.com

²⁷³ DİĞER, TOKAT İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ŞUBE MÜDÜRÜ, TOKAT İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ TOKAT, edbkaya@hotmail.com

ADALET DEĞERİNİN İLKOKULDA ÖĞRETİMİNE YÖNELİK SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

Yelda EJDEROĞLU²⁷⁴, Muhammet YILMAZ²⁷⁵,

ÖZET

Sağlıklı toplumsal yapı için, benimsenmiş ortak değerlerinin olması ve bunları gelecek nesillere aktarılabilmesi oldukça önemlidir. Düzenli bir toplumsal yapının devamı, o toplumun fertlerinin ortak değerlere sahip olması ile ilgilidir. Değerler, insanları ve toplumu ayakta tutan kişisel, ahlaki ve toplumsal olgulardır. Adalet, hoşgörü, sevgi, saygı, paylaşma, vatanseverlik, ahlak gibi değerler bunlardan bazılarıdır. Bu çalışmada adalet değeri ele alınmıştır. İnsan ilişkilerini düzenleyen toplumsal düzenin bir niteliği de adalettir. Adalet insani bir erdemdir ve her insan adalet beklentisi içerisinde. Adalet inancının olmadığı toplumların düzeni ciddi derece etkilenebilir. Bu sebeple adalet eğitime önem verilmesi gereklidir. Eğitim sisteminde son yıllarda değerler eğitime önem verilmektedir. Okullarda değerlerin kazandırılması konusunda birtakım çalışmalar yapılmaktadır. Eğitim programlarında son yapılan güncellemelerde “Değerler Eğitimi” ayrı bir başlık olarak ele alınması bunu gösteren önemli örneklerden bir tanesidir. Buradan hareketle bu çalışmanın amacı; adalet değerinin ilkokulda öğretimine yönelik olarak sınıf öğretmenlerinin görüşlerini belirlemek ve adalet değerinin öğretiminde yapılabilecekleri ortaya koymaktır. Araştırma nitel araştırma yaklaşımı kapsamında olgubilim deseni çerçevesinde yürütülmüştür. Araştırmada veri toplamak amacıyla yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu gönüllü olarak araştırmaya katılan 4’ü erkek, 10 tanesi kadın olmak üzere toplam 14 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Veriler betimleyici bakış açısına göre analiz edilmiştir. Katılımcı görüşlerinden hareketler kod ver frekanslar oluşturulmuş ve önceden belirlenmiş temalar altında toplanmıştır. Araştırma bulgularından hareketle “Adalet, Değerler Eğitimi, Adalet Değeri Öğretimi, Adalet Değeri Öğretiminde Yapılabilecekler” isimleriyle dört farklı tema oluşturulmuştur. Katılımcı görüşleri analiz edildiğinde adalet kavramına yönelik olarak; hak, hukuk ve eşitlik öne çıkan kodlar olmuştur. Değerler eğitime yönelik katılımcı görüşleri analiz edildiğinde; davranış, program ve uygulama öne çıkan kodlar olmuştur. Adalet değeri öğretimine yönelik katılımcı görüşlerinde kavratma, müfredat ve yetersiz öne çıkan kodlar olmuştur. Adalet değerinde öğretiminde yapılabilecekler yönelik katılımcı görüşlerinin analizinde ise drama, yaparak yaşayarak ve veli eğitimi öne çıkan kodlar olarak bulunmuştur. Bu bulgulardan hareketle sınıf öğretmenlerine yönelik adalet değeri eğitimi konusunda yapılabilecek çalışmalarla ilgili kılavuz kitapçık hazırlanması gibi öneriler geliştirilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Adalet, Değerler eğitimi, ilkokul, Sınıf öğretmeni

²⁷⁴ Öğretmen, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, TOKAT ERBAA BÖLÜCEK İLKOKULU, yeldaejderoglu@gmail.com

²⁷⁵ Öğretmen, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, TOKAT ERBAA NECİP FAZIL KISAKÜREK İLKOKULU, muhammetinpostasi@gmail.com

ÖZET

Sosyal bir çevre içinde yaşayan insan çevresini hem etkiler hem de çevreden etkilenir. Kendisini bulunduğu sosyal çevreye ait hissedebileceği gibi yabancı da görebilir. Bu çalışmada eğitim örgütlerinde çalışan öğretmenlerin örgütleri ile özdeşleştirme durumları ve bu özdeşleşme ile müdürlerin paylaşılan liderliğinin ilişkisi incelenecektir. Örgütsel özdeşleşme, öğretmenlerin kendilerini okula ait hissetmesi, okulun normlarını kendi değerleri olarak kabul etmesi, okulun kazanımlarını kendi kazanımları gibi görmesidir. Öğretmenlerin örgütleri ile özdeşleşmesinin yöneticileri liderlik tarzları ile yakından ilgili olduğu değerlendirilmektedir. Paylaşımcı ve demokratik liderlik gösteren yöneticiler öğretmenlerin örgütleri ile özdeşleşmelerine daha fazla katkı sunabilecektir. Liderliklerini paylaşan yöneticiler, örgüt için alınacak kararlara öğretmenleri de katacak, öğretmenlerin sorumluluk almaları için yetkilerini onlarla paylaşacaktır. Yetki kullanabilen ve sorumluluk alan öğretmenler örgütleri için liderlik yapma fırsatı elde edebileceklerdir. Örgütleri için plan yapabilen, yaptıkları planları uygulamak için yetkiye ve sorumluluğa sahip olan öğretmenlerin örgütleri ile daha fazla özdeşleşecektir. Bu çalışmanın amacı eğitim örgütlerinde yöneticilerin liderliği paylaşmasını ile öğretmenlerin örgütleriyle özdeşleşmeleri arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Araştırmada üç bölümden oluşan bir veri toplama aracı kullanılmıştır. Birinci bölümde katılımcıları cinsiyet, yaş ve kıdemlerini belirleyen demografik bilgiler, ikinci bölümde müdürlerin paylaşılan liderliklerini ölçen paylaşılan liderlik ölçeği, üçüncü bölümde ise öğretmenlerin örgütsel özdeşleşmelerini ölçen örgütsel özdeşleşme ölçeği bulunmaktadır. Araştırmada elde edilen paylaşılan liderlik ve örgütsel özdeşleşme verileri, hem birbirleri ile ilişkileri hem de demografik değişkenler ile ilişkileri bakımından incelenecektir. Veriler T-testi, ANOVA testi, korelasyon analizi ve regresyon analizine tabi tutulacaktır. Araştırmanın evreni Malatya’da bulunan ilkökul öğretmenleridir. Örneklem yöntemi küme örnekleme yöntemidir. Küme örnekleme yöntemi var olan grupların her biri bir küme olarak kabul edilir ve bu gruplar içinde yeteri kadar grup örneklem olarak alınır. Bu çalışmada da her okul bir grup olarak kabul edilmiş ve örneklem seçkisiz olarak tesadüfi yöntemle seçilmiştir. Araştırmaya 402 öğretmen gönüllü olarak katılmıştır. Araştırmada Bostancı’nın (2012) Türkçeye uyarladığı ve Wood’un (2005) geliştirdiği paylaşılan liderlik ölçeği kullanılmıştır. Örgütsel özdeşleşmenin ölçülmesi için ise Mael, Ashforth (1992) tarafından geliştirilmiş, Tüzün(2006) tarafından Türkçe uyarlaması yapılmış ölçek kullanılmıştır. Verilerin analizinde, ilkokullardaki paylaşılan liderlik ve örgütsel özdeşleşme düzeyleri genellikle yüksek olarak elde edilmiştir. Elde edilen başka bir sonuç da paylaşılan liderlik ve örgütsel özdeşleşme arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki olduğudur. Yapılan regresyon analizinde ise paylaşılan liderliğin örgütsel özdeşleşmeyi yordadığı görülmüştür. Bu analiz sonuçlarına göre eğitim örgütlerinde öğretmenlerin örgütsel özdeşleşme düzeylerini artırmak için liderliği paylaşmaları önerilebilir.

ANAHTAR KELİMELER: İlkokul, Öğretmen, Örgütsel özdeşleşme, Paylaşılan liderlik

²⁷⁶ Dr. Öğrt. Üyesi, AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ BUHARKENT MESLEK YÜKSEKOKULU, ÇOCUK GELİŞİMİ BÖLÜMÜ, BUHARKENT/AYDIN, necaticobanoglu@gmail.com

ÖZET

Eğitim örgütlerinde çalışanların pozitif duygulara sahip olmaları hem kendi iş tatminleri hem de örgüte yapacakları katkı bakımından oldukça önemlidir. 1990'lı yıllarda ortaya çıkan ve 2000'li yıllarda örgütsel etkileri bakımından ele alınan pozitif psikolojik sermaye çalışanların güç ve enerjilerini pozitif etkileyen bir sermaye türüdür. Pozitif psikolojik sermayeye sahip olan çalışanlar kendilerini değerli ve başarılı bulmaları sebebiyle yaptıkları işleri daha yüksek özgüven ile yapmaktadırlar. Pozitif psikolojik sermaye örgütler açısından şu yönleriyle öne çıkmaktadırlar: Özyeterlik, güven, iyimserlik, dışadönüklük, umut ve psikolojik dayanıklılık. Eğitim örgütleri açısından yukarıdaki vazgeçilemeyecek özelliklerin çalışanlarda olması oldukça önemli görülmektedir. Ancak personelin bu sermayeye/değerlere sahip olmasında liderlerin personeli desteklemesi ve güçlendirmesi oldukça önemlidir. Kendisini güçlü hisseden çalışanın örgüte daha pozitif bir etki yapması aksi duruma göre daha muhtemeldir. Personelin güçlendirilmesi, çalışanın işini anlamlı bulması, işinde uzmanlaşması, kısmen bağımsız iş yapabilmesi ve örgütün kararlarını etkileyebilmesidir. Çalışanların bu yönlerden güçlendirilmesinin onda pozitif bir psikolojiye katkı sağlayacağı değerlendirilmektedir. Pozitif psikolojinin ise örgütler için artık bir sermaye olarak kabul edildiği düşünüldüğünde araştırmamızın önemi ortaya çıkmaktadır. Bu araştırmamızın amacı ilkokullarda öğretmenlerin güçlendirilmesi ile onlarda oluşan pozitif psikolojik sermaye düzeyi arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Araştırmamızda verilerin toplanması için oluşturulan araç üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde katılımcıların yaş, kıdem ve cinsiyetlerinin sorulduğu demografik bilgiler bulunmaktadır. Formun ikinci bölümünde personel güçlendirme, üçüncü bölümde ise katılımcıların pozitif psikolojik sermaye düzeyleri ile ilgili sorular bulunmaktadır. Araştırmamızda Spreitzer (1995) tarafından geliştirilen, Çöl (2004) tarafından Türkçe'ye uyarlanan personel güçlendirme ölçeği kullanılmıştır. Pozitif psikolojik sermayenin ölçülmesi için ise Tösten ve Özgan (2014) tarafından geliştirilmiş ölçek kullanılmıştır. Araştırma kapsamında toplanan veriler aritmetik ortalama, T-testi, korelasyon analizi, ANOVA testi ve regresyon analizi yöntemleri ile incelenecektir. Malatya'daki devlet okullarında çalışan öğretmenler araştırmamızın evrenini oluşturmaktadır. Örneklem seçiminde küme örneklem yöntemi kullanılmıştır. Küme örneklem yönteminde her okul bir küme olarak kabul edilmiştir. Araştırma için gerekli olan sayıda öğretmene ulaşacak kadar okul tesadüfi olarak örnekleme alınmıştır. Bu araştırmaya 36 okuldan gönüllü olan toplan 433 öğretmen katılmıştır. Verilerin analizi sonucunda, ilkokullardaki personel güçlendirme ve pozitif psikolojik sermaye düzeyleri "çoğu zaman yüksek" düzeyinde çıkmıştır. Personel güçlendirme ile pozitif psikolojik sermaye arasında pozitif yönde bir korelasyon olduğu görülmüştür. Yapılan regresyon analizinde ise personel güçlendirmenin öğretmenlerin pozitif psikolojik sermayelerini yordadığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçlara göre öğretmenlerin pozitif psikolojilerini yükseltmek için personelin güçlendirilmesi önerilebilir.

ANAHTAR KELİMELEER: İlkokul, Öğretmen, Personel güçlendirme, Pozitif psikolojik sermaye

²⁷⁷ Dr. Öğrt. Üyesi, AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ BUHARKENT MESLEK YÜKSEKOKULU, ÇOCUK GELİŞİMİ BÖLÜMÜ, BUHARKENT/AYDIN, necaticobanoglu@gmail.com

ÖZET

Alanlarında temel bilgiler çerçevesinde verilen hayat bilgisi, matematik, resim, ilk okuma ve yazma v.b. derslerin konu ve metotlarını , sınıf öğretmenleri ,bu derslerin özellik ve yöntemleriyle değerlendirerek bilgiye dönüştürürler. Bu çerçevede hazırlanmış programdan mezun olan sınıf öğretmenleri ilkokul çocuğunun ilgilerine yönelik derslerini disiplinler arası bir tema altında işleyebilirler, öğrencilerini bütün derslerde gözlemlene ve tanıma şansına sahip olduklarından dolayı ilkokul çocuğunun ilgilerine yönelik planlar hazırlayabilirler, ilkokul çocuğunu öğrenmeye yönlendiren ve motive eden etkinlikler hazırlayabilirler.

İlgili yönetmelik ve kararlara göre okutulan ilkokul haftalık ders çizelgesinde ana mihver kabul edilen derslerin yanında ifade, beceri ve uygulamaya dayanan özellikte dersler de bulunmaktadır. Başlangıçta ilkokul 5 yıllık olarak planlanmış olup her şubede bütün derslerin tek bir sınıf öğretmeni tarafından öğretimi yapılsa da süreç içinde ilkokul programı 5 yıldan 4 yıla indirilmiş, ifade ,beceri ve uygulama temelli derslere branş öğretmenleri de girmeye başlamıştır. Şu an uygulanmakta olan güncel uygulamaya göre ilkokul haftalık ders çizelgesine göre okutulması gereken derslerin bazılarında branş öğretmenleri girmektedir. Branş öğretmenlerinin girdikleri bu derslerin verimi, avantaj ya da dezavantajları, branş öğretmenlerinin ilkokulda daha çok ya da daha az derse girmeleri, ya da güncel uygulamanın tamamen kaldırılması yönünde görüş, düşünce ve değerlendirmelerin oluşmasında ,alanda yeterli tecrübeye sahip sınıf öğretmenlerinin sunacağı katkı muhakkak çok yüksek olacaktır.

Bu çalışma, ilkokul haftalık ders çizelgesinde bulunan derslerin, ilkokullarda sınıf öğretmenleri dışında branş öğretmenleri tarafından okutulması konusunda sınıf öğretmenlerinin görüşlerini ortaya koymak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Araştırmada, araştırmanın amacına uygun olarak nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Konu ile ilgili literatür taraması yapılmış, uygulanmakta olan ve daha önce uygulanan ilkokul programları incelenmiştir. Çalışma ile ilgili Ordu ili Ünye ilçesinde görev yapmakta olan 40 sınıf öğretmeni ile görüşme gerçekleştirilmiştir. Görüşmelere 10 yılın üzerinde mesleki tecrübeye sahip sınıf öğretmenleri katılmış, halihazırdaki uygulamanın süreç içindeki gelişimini izleyebilmek ve değerlendirebilmek amaçlanmıştır. Araştırmada uzman görüşüne sunulmuş olan yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Görüşme sorularına verilen cevapların analizi sürdüğünden dolayı araştırma sonuçları henüz hazır değildir. Çalışma kongre zamanına kadar tamamlanacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: ilkokul, branş, öğretmen, program

²⁷⁸ Uzman, YAŞAR GAZİOĞLU İLKOKULU/ ÜNYE/ORDU / MEB, h112003d@gmail.com

²⁷⁹ Doç. Dr., ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ, yukselgunduz0735@gmail.com

ÖZET

Çalışmam kapsamında öncelikli amacım velileri eğitim sürecine dahil etmek, velilere okuma alışkanlığı kazandırmak ve velilerin öğrencilerimize olumlu model olmalarını sağlamaktır.

Katılımcılarda tartışma, sorgulama eleştirme, kendini ifade edebilme gibi becerileri geliştirmek de diğer amaçlarından sadece birkaçı.

Çalışmam süresince pandemiden önce haftada bir gün velilerimizle okulun farklı ortamlarında bir araya gelerek anne baba eğitimi içerikli seçtiğimiz kitapları(Geliştiren Anne Baba, Seni Anlıyorum Çocuk,Evlat,Korkma İyi Bir Annesin) okuyup değerlendirmelerde bulduk. Çalışma sonunda okuduğumuz kitapların yazarları (Prof.Dr Doğan Cüceloğlu, Doç.Dr.Saniye Bencik Kangal, Eğitimci Yazar Dilek Cesur) ile iletişime geçerek çalışmamızın son değerlendirmesini onlarla birlikte yaptık. Çalışmaya Prof.Dr. Doğan Cüceloğlu nun kitabı "Geliştiren Anne Baba" ile başladık. Çalışmanın başlangıcında ve sonunda Sayın Cüceloğlundan aldığımız video hepimizi çok mutlu etti. İkinci olarak Dilek Cesur' un Seni Anlıyorum Anne kitabıyla devam ettik. Bu sefer videoyla yetinmek istemiyorduk ve yazarımızı ilimize davet ettik, bizi kırmayan Sayın Cesur ilçenin de desteklediği bir seminer verdi. Bu seminer öncesinde ilçedeki tüm anaokullarını tek tek gezerek, hazırlamış olduğumuz afişimizi götürüp katılımcı sayısını arttırmak istedim.

Sayın Cesur sonrasında da kitaplarını imzalayarak katılımcılarla sohbet etti.sosyal medyada uzun suredir takip ettikleri bir yazarla konuşmak velileri çok mutlu etti. Üçüncü yazarımız ise Doc. Dr. Saniye Bencik Kangal'dı. Bu yazarımızda biraz farklılıklar oldu.yüzyüze başladığımız serüvenimiz Covid ile birlikte uzaktan devam etmek zorunda kaldı. İlk olarak yazarın Evlat kitabını okumaya başlamıştık. Sona doğru yaklaşırken tüm dünyayı etkisi altına alan virüs çıktı ve maalesef biz kitaplarımızı evlerde yalnız bitirmek zorunda kaldık. Sonrasında yaygınlaşan uzaktan iletişim araçları ile bu çalışmayı neden o şekilde yapmaya devam etmiyorum ki dedim ve yazarın ikinci kitabı Evlat ı okumaya başladık. Covid den önce nasıl ki haftada bir gün okulda buluşuyorsak, artık uzaktan bilgisayarda buluşuyorduk. Hem bu şekilde okullarımız açıkken derse girmek zorunda olup aramıza katılamayan öğretmenlerimiz de surece dahil oldular. Çalışma sonrasında katılım sağlayan velilerimize sertifika vererek motivasyonu daha da güçlendirdik.

Çalışma sonunda velilerden aldığım dönütlerden, çalışmamın amacına ulaştığını, hedeflediğim okuma alışkanlığının bir çok velimiz tarafından kazanıldığını öğrendim . Ayrıca çalışmaya öğretmenlerimizin de dahil olmasıyla veli-öğretmen bağının güçlendiğini görmek beni oldukça mutlu etti.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul aile iş birliği, Aile eğitimi, Kitap okuma, Örnek teşkil etme, Motivasyon

²⁸⁰ Öğretmen, SİNCAN FATİH ANAOKULU, gulserenarslan20@gmail.com

OKUL ÖNCESİ DÖNEMDEKİ 5 YAŞ ÇOCUKLARININ DAVRANIŞ PROBLEMLERİYLE ANNE-BABA TUTUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

Kamer ÖZDEMİR²⁸¹,

ÖZET

Yaşamın ilk yıllarında çocuklar için aile ortamının önemli olduğu herkes tarafından bilinmektedir. Çocuk doğum ile birlikte öğrenmeye başlar. Çocukların hayattaki ilk deneyimlerine anne ve babaları rehberlik ederler. Çocuk ilk eğitimini aile ortamında almaya başlar. Çocuğun hayatının ilk yıllarındaki yaşantıları onun sonraki yıllardaki davranışlarının temelini oluşturur. Anne baba ve çocuk arasında kurulan sağlıklı iletişim, çocuğun sağlıklı bir kişilik geliştirmesini sağlar ve başkaları ile olumlu ilişkiler kurması için temel oluşturur (Bornstein& Bornstein, 2007).

Bu çalışmanın amacı, anne baba tutumlarının okul öncesi eğitim çağındaki 5 yaş çocuklarının davranış sorunlarıyla ilişkisini tespit etmektir. Bu araştırmanın bir diğer amacı da çocukların ve anne-babanın demografik özelliklerine göre davranış problemlerinin ve anne-baba tutumlarının farklılaşp farklılaşmadığını belirlemektir. Bu araştırma, ilişkisel tarama modeli ile çalışılmıştır.

Çalışma grubu, Ankara'nın Çankaya ve Sincan ilçelerinde 6 farklı okul öncesi eğitim kurumuna devam eden 5 yaşlarındaki 200 (94 kız, 106 erkek) öğrenci ve onların 400 (200 anne, 200 baba) ebeveynlerinden oluşmaktadır.

Araştırmada aileye ait bilgilerin toplanması için araştırmacı tarafından geliştirilen "Kişisel Bilgi Formu" kullanılmıştır. Okul öncesi dönemdeki çocukların davranış problemlerini taramak için "Okul Öncesi Davranış Sorunlarını Tarama Ölçeği" (Kanlıklıçer, 2005) ve anne baba tutumlarını ölçmek için "Ana Baba Tutumlarını Belirleme Ölçeği" (Günalp, 2006) kullanılmıştır.

Araştırma sonucuna göre, anne ve babaların ilgisiz-kaygısız, baskıcı otoriter ve koruyucu tutumları artış gösterdikçe okul öncesine devam eden 5 yaş çocuklarında davranış sorunlarında artış gösterme eğiliminde olduğu belirlenmiştir. Anne babaların demokratik tutumları arttıkça okulöncesine devam eden 5 yaş çocuklarında görülen davranış sorunlarında azalma gösterme eğiliminde olduğu tespit edilmiştir.

Araştırma sonucuna göre, örnekleme oluşturan okul öncesi dönemdeki 5 yaş çocuklarından erkek çocukların kız çocuklara oranla daha fazla kavgacı/saldırgan, aşırı hareketli/dikkatsiz ve endişeli ağlamaklı davranışlar gösterdiği görülmüştür. Ailenin aylık kazancı, anne babanın yaşı, anne babanın eğitim düzeyi düştükçe çocuğun kavgacı saldırgan olma davranışında artış olduğu ortaya çıkmıştır. Ailenin aylık kazancı, anne babanın yaşı, anne babanın eğitim düzeyi azaldıkça ailede baskıcı/otoriter tutum sergileme durumunda artış olduğu; anne babanın eğitim durumu ile ailenin aylık kazancı arttıkça koruyucu tutum sergileme durumunda azalma olduğu tespit edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul Öncesi Dönem, Davranış Problemleri, Anne Baba Tutumları

²⁸¹ DiĞER, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI, kamer0173@gmail.com

ÖZET

Dünya 2019 yılı aralık ayında ilk olarak Çin’de ortaya çıkan ve covid-19 olarak adlandırılan, solunum yollarında ortaya çıkan bir salgınla karşı karşıya kalınmıştır. Dünya Sağlık Örgütü (WHO) bu durumu 11 Mart 2020 tarihinde küresel bir salgın olarak ilan etmiş ve ülkeleri bu konuda acil önlem almaya davet etmiştir. Covid-19 salgını kısa sürede dünyanın geneline yayılmış ve milyonlarca insanı sağlık, eğitim, ekonomik ve sosyal açıdan olumsuz şekilde etkilemiştir. Bireysel anlamda salgına yakalan bireylerde ve onun çevresinde yoğun kaygı durumu, endişe, mutsuzluk, umutsuzluk gibi duygu durumlarının yanında bunların yol açtığı depresyonla ruh sağlığına büyük zararlar vermiştir. 2021 yılı mart ayının verilerine göre dünya genelinde Covid-19 salgınında ölen kişi sayısının 2.300.000’e ulaştığı bilinmektedir. Covid-19 küresel salgının eğitime de büyük yaralar açmış, dünya genelinde milyonlarca çocuk ve genç eğitim ortamlarından uzaklaşarak online ya da uzaktan eğitime geçerek okul ortamının bireyin sosyalleşmesine sağladığı katkı ise bir an da kesintiye uğramıştır.

Millî Eğitim Bakanlığı bu yeni duruma hızlıca uyum sağlayarak uzaktan eğitim için tüm imkanlarını seferber etmiş ve Eğitim Bilişim Ağı (EBA) aracılığı ile gerekli alt yapı çalışmalarını kısa sürede öğrencilerin hizmetine sunmuştur. Bakanlığın yaşadığı hızlı dönüşüm çalışmalarının yanında birçok öğrenci uzaktan eğitim araçlarına (bilgisayar, internet, cep telefonu vb.) erişimde zorluklar yaşamış, bunun sonucunda öğrencilerin yaşadıkları öğrenme kayıpları derinleşmiş, eğitimde fırsat eşitliği ve sosyal adalet kavramlarını ise yeniden düşünmeye itmiştir. Öğrencilerin salgın sürecinde yaşadıkları olumsuz duygu durumları ile bunun neden olduğu düşük motivasyonla mücadele etmenin, öğrencileri ve ailelerinin psikolojik sağlıklarını korumada okullarda verilen psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin önemini bir kez daha ortaya çıkarmıştır. Bu süreçte okul psikolojik danışman ve rehber öğretmenlerin öğrencilerin yaşadıkları olumsuz durumlarla baş etmesi için gerek aileler gerekse kurum yöneticileri tarafından sıklıkla başvuru ve çözüm aranılan birimler olmuşlardır. Bu çalışmanın amacı pandemi sürecinde okul psikolojik danışman ve rehber öğretmenlerin algılanan mesleki kimliklerini metaforlar yoluyla incelemektedir. Bu amaç doğrultusunda 2020-2021 eğitim öğretim yılında ülke genelinde 100 psikolojik danışman/rehber öğretmen araştırmaya katılmıştır. Veriler araştırmacı tarafından araştırmanın amacına uygun bir şekilde oluşturulan elektronik bir formla online olarak alınmıştır. Elde edilen veriler içerik analizi yöntemi ile çözümlenerek temalar ortaya çıkarılacaktır. Araştırmanın veri toplama süreci sona ermiş, veri analiz süreci ise devam etmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Pandemi süreci, psikolojik danışman, algılanan mesleki kimlik

²⁸² Öğretmen, KESTEL REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, jamais_vu20@hotmail.com

ÇEVİRİMİÇİ(ONLİNE) EĞİTİM SÜRECİNDE İLKOKUL BİRİNCİ SINIF ÖĞRETMENLERİNİN OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİNDE KARŞILAŞTIĞI SORUNLAR

Yüksel KILIÇLIOĞLU²⁸³,

ÖZET

Amaç: Bu araştırmada kamu okullarında pandemi nedeniyle ilkokul birinci sınıflarda online eğitim yapan sınıf öğretmenlerinin, okuma yazma öğretimi esnasında karşılaştıkları sorunlar ele alınmıştır.

Yöntem: Araştırma çalışmaları; İzmir ili evreninde Güzelbahçe, Urla, Çeşme ilçelerinde 2020/2021 eğitim öğretim yılında kamuda görev yapan 5 okuldaki 15 1. sınıf öğretmeninden oluşan çalışma grubu ile yüz yüze yapılmıştır. Yapılan çalışmaya 10 kadın öğretmen ve 5 erkek öğretmen katılmıştır. 1 öğretmen 5-10 yıl, 2 öğretmen 10-15 yıl, 3 öğretmen 10-15 yıl 9 öğretmen 20+ yıl olarak mesleki kıdemleri oldukları görülmüştür.

Yapılan literatür taramasında; Merve KESKİN [1], Derya ÖZER KAYA'nın, COVID-19 Sürecinde Öğrencilerin Web Tabanlı Uzaktan Eğitime Yönelik Geri Bildirimlerinin Değerlendirilmesi başlıklı araştırmaları pandemi döneminde yüz yüze eğitimin kesintiye uğraması nedeniyle yüz yüze eğitime alternatif bir çözüm olarak kullanılan acil durum yapılandırılmış web tabanlı uzaktan eğitimin avantaj ve dezavantajlarının değerlendirilmesini yapması yönüyle dönemin yansımalarını görmek ve bu tür eğitimlerin doğru yapılandırılması açısından önemli görülmüştür. Fakat; ilkokul 1. Sınıf online(çevrimiçi) eğitimde okuma- yazma sürecinde öğretmenlerin karşılaştığı sorunları konu alan daha önce yapılmış bir araştırmaya rastlanmamıştır. Bu nedenle çalışmamızın sonuçları, durumun tespiti açısından önem arz etmektedir.

Bulgular: Bu araştırmada ilkokul 1. Sınıf öğretmenlerinin online eğitim sürecinde okuma yazma eğitimi sırasında karşılaştıkları sorunların öğretmen, öğrenci, veli çerçevesinde mesleki kıdem ve demografik yapı özelinde karşılaştıkları sorunları ortaya koymaktır.. Öğretmenlerin karşılaştıkları sorunların Teknolojik sorunlar, veliden kaynaklı sorunlar, öğrenciden kaynaklı sorunlar, okuma kazanımındaki sorunlar ve yazma yeterliliğindeki sorunlar olarak 5 ayrı konu başlığı belirlenmiştir. Araştırmaya katılan öğretmenlerin 11'inin daha önce online derse katılma deneyimleri olmadığı ve bunun cinsiyet ve mesleki kıdemle arasında anlamlı bir ilişki olmadığı bulgularına varılmıştır. 15 öğretmenin 14'ünün de öğrencilerin öğretmenlerin gerek bilgisayar gerekse internet bağlantıları nedeniyle sorunlar yaşadığı ve bunun cinsiyet ve mesleki kıdemle anlamlı bir ilişkisinin olmadığı bulgularına ulaşılmıştır. Araştırmaya katılan 15 öğretmenin 8'inin zaman yönetiminde problemle karşılaştıkları bunlarında sabah derslerine girişte olumsuzluklar yaşandığı belirtilmiş olup bu gruptaki 8 öğretmenin 3 tanesi 6 ders saatinin fazla olduğu konusunda görüş bildirmiştir. 15 öğretmenin 10 tanesi mesleki kıdem ve cinsiyet arasında anlamlı ilişki bulunmamakla beraber Veli ile ilgili kaynaklanan sorunlarla karşılaştıkları, bunların 10'ununda ders esnasında öğrenciye müdahale ettiği, diğer öğrenciler ile kendi öğrencilerini karşılaştırdıkları, öğrencilerin online derse hazırlanması konusunda eksikleri gidermediği konularında sorunlar yaşadıklarını belirtmiştir... Araştırmaya katılan 15 öğretmenin 11'i Öğrenciden kaynaklı derse konsantre olamama, sık sık ekran dışına çıkma, diğer alanlarla ilgilenme söz hakkı kullanmama gibi davranışlar sergilediği belirtilmiş olup Bu öğrenci velilerinin 7 sinin veliden kaynaklı sorunlara da dahil olduğu bulgularına varılmıştır. Öğrencilerle ilgili

²⁸³ Lisansüstü Öğrencisi vd., HAKKI OĞUZ TABAOĞLU İLKOKULU GÜZELBAHÇE /İZMİR, yuxcell77@gmail.com

yaşanan sorunların velilerle yaşanan sorunlarla ilgili anlamlı ilişkisi olduğu bulgularına varılmıştır . Araştırmaya Katılan 15 öğretmenden sadece 2 sinin okuma öğretiminde sorunlarla karşılaştığı bu 2 öğrencinin aynı zamanda teknolojik sorunlar ve veli ile ilgili sorunlarla da karşılaştığı bulgularına varılmış bu sorunla karşılaşan öğretmenlerin mesleki kıdem ve cinsiyet bağlamında anlamlı ilişki tespit edilememiştir.15 öğretmenin 14 ü nün yazma davranışı kazandırma sürecinde sorunla karşılaştıkları ,teknolojik sorunlar, zaman yönetimi, veliden kaynaklı sorunlar ve öğrenciden kaynaklı sorunlarla anlamlı bir ilişkisi olduğu bulgularına varılmıştır. Öğretmenlerin mesleki kıdemleri ve cinsiyetiyle ilgili anlamlı bir ilişki tespit edilememiştir. Yazmayla ilgili sorunlar harflerin yazılış yönleri, belirli satır aralıklarında uygun büyüklükte yazılması, defter düzeni dikte çalışmaları olduğu bulgularına varılmıştır.

Sonuç:Bu çalışmanın sonucunda online eğitim sürecinde 1. Sınıf öğretmenlerin karşılaştığı sorunların teknolojik sorunlar ,veli den kaynaklı sorunlar zamandan kaynaklı sorunlar ve yazma öğretiminde kaynaklı sorunların genel ağırlığı bulunduğu okuma öğretiminde büyük sorunlarla karşılaşmadığı ,yazma öğretiminin ve teknolojik sorunların ise en fazla karşılaşılan sorunlar olduğu bu alanlarla yapılacak daha kapsamlı çalışmaların online eğitimin geleceği için daha verimli olabilir.

ANAHTAR KELİMELER: ilkokul 1. Sınıf ,online eğitim,karşılaşılan sorunlar.okuma yazma öğretimi

ÖZET

Bilişim teknolojilerinin hızlı gelişimine paralel olarak internet kullanımı da hem Dünya’da hem Türkiye’de artmıştır. Günlük yaşamda kişisel iletişim, akademik araştırma, bilgi alışverişi ve eğlence gibi farklı kullanım alanları olan internet, özellikle akıllı telefonlar aracılığı ile daha yoğun kullanıma başlanmıştır. Her geçen gün farklı uygulamalar aracılığıyla kullanım alanları genişleyerek günlük yaşamın vazgeçilmez haline gelen internet kullanımı, araştırmacıların ilgisini çekmiş olup ve bu konuda yoğunlaşmalarına yol açmıştır. Alanyazında internet kullanımına ilişkin internet bağımlılığı, problemlerli internet kullanımı gibi konular daha fazla dikkat çekmiş olup yapılan araştırmalar internetin yanlış kullanımına ilişkin yönüyle araştırılmaya çalışılmıştır. Yapılan araştırmalar daha çok ergenler ve genç yetişkinler üzerinde gerçekleşmiştir. Ayrıca yapılan bu çalışmaların büyük çoğunluğu normal eğitime devam eden öğrenciler ya da üniversite öğrencileri üzerinde yürütülmüş olup kaynaştırma yoluyla eğitime devam eden öğrenciler göz ardı edilmiştir. İnternetin yoğun kullanımı bireylerin “internet”e ilişkin bilişsel kurgularının neler olduğunu ve nasıl şekillendiğini bilmenin önemini ortaya koymuştur. Bu araştırma ile kaynaştırma yoluyla eğitim gören lise öğrencilerinin internete ilişkin bilişsel kurguları incelenmek istenmektedir. Bu araştırma hem çalışma grubunun kaynaştırma yoluyla eğitim gören öğrenciler olarak belirlenmesi hem de internetin yanlış kullanımı dışında genel olarak internete ilişkin bireylerin bilişsel kurgularını incelemek üzere tasarlandığından alanyazına katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu yönleriyle özgün olan bu araştırma kapsamında toplanacak veriler 2020 - 2021 eğitim öğretim yılında Bursa’nın Kestel ve Gürsu ilçelerinde bulunan kaynaştırma yoluyla eğitimlerine devam eden lise öğrencilerinden elde edilecektir. Araştırmanın örneklemini evrenden seçilen 40 öğrenci olarak belirlenmiştir. Araştırmanın odağı kişide var olanı ortaya çıkarmak olduğundan nitel araştırma yöntemlerinden olgubilim (fenomenolojik) desen kullanılacaktır. Çalışma grubundan elde edilecek veriler yapılandırılmış görüşme tekniklerinden biri olan “Repertory Grid Formu” ile toplanacaktır. Elde edilen veriler içerik analizi yoluyla çözümlenecektir. Araştırma için gerekli etik kurul onayı ve izinler alınmış olup veri toplama süreci devam etmektedir. Araştırmada elde edilen bulgular alanyazında tartışılarak araştırmacılara ve uygulayıcılara öneriler sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Kaynaştırma Öğrencileri, Bilişsel Kurgular, İnternet, İnternet Kullanımı

²⁸⁴ Öğretmen, KESTEL REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, KESTEL/BURSA, yucel_altay@hotmail.com

²⁸⁵ Öğretmen, KESTEL REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, KESTEL/BURSA, pskdanfuat@gmail.com

ÖZET

Innovativ texnologiyalar təhsil məkanında getdikcə daha çox yer tutur. Dövrümüzün əsas vəzifələrindən biri gənc nəsle informasiya texnologiyalarından istifadə etməyi və alınan məlumatları düzgün idarə etməyi öyrətməkdir. Müasir təhsilin əsas prioriteti şagirdin özünü inkişaf etdirməsinə və özünü dərk etməsinə yönəlmiş təlimdir [1]. Riyaziyyat sinifində kompüterdən istifadə etmək bir çox problemlər yaradır. Buna görə də ibtidai sinif şagirdlərini müasir informasiya cəmiyyətinin şərtlərinə və məhsuldar yaradıcılıq işləri üçün təhsil prosesində İKT-nin istifadəsinə uyğunlaşdırmaq lazımdır.

İnformasiya və kommunikasiya texnologiyaları bu gün tədris prosesində getdikcə daha çox yer tutur. Bu texnologiyaların əsas üstünlüyü aydınlıqdır, çünki məlumatların əksəriyyəti izləyicinin yaddaşından istifadə edərək qeydə alınır və öyrənmədə ona təsir çox vacibdir. İnformasiya texnologiyaları öyrənmənin yaradıcı və tələbə mərkəzli olmasına kömək edir.

Riyaziyyat dərslərində İKT-nin istifadəsi aşağıdakılara imkan verir:

☑ multimedia imkanlarının bolluğu sayəsində təlim prosesini daha maraqlı, canlı və həyəcanverici hala gətirmək;

Training təlimin vizuallaşdırılması problemini effektiv həll etmək;

Educational tədris materialının tələbələr üçün daha anlaşılqı və əlçatan olması üçün vizualizasiya imkanlarını genişləndirmək [2]. Kompüter texnologiyasından istifadə olunan dərslər təkcə öyrənmə prosesini stimullaşdırmır, həm də öyrənmə motivasiyasını artırır.

Hal-hazırda ibtidai sinif şagirdləri onsuz da müxtəlif növ məlumatları bilirlər, lakin hələ necə istifadə edəcəyini bilmirlər. Planlaşdırılan nəticələrə görə, riyaziyyat kursu zamanı şagirdlər informasiyanın işlənməsi sahəsində əsas biliklərə yiyələnirlər: lazımi məlumatları axtara, vurğulaya və yaza, məlumatları sistemləşdirə, müqayisə edə, təhlil edə və ümumiləşdirə, şərh edə və dəyişdirə bilirlər. Yəni ibtidai sinif şagirdlərinin informasiya savadından danışırdı. İKT-nin tətbiqi öyrənmənin ilkin mərhələsində mövzu ilə yanaşı meta fənlərin nəticələrini mənimsəməyə imkan verir.

Multimedia təqdimatlarından istifadə zamanı qənaət, İKT olmadan tədrislə müqayisədə orta hesabla 29% təşkil edir. Bundan əlavə, şagirdlərin qazandıqları bilik yaddaşda daha uzun müddət qalır [3].

Təhsil prosesində multimedia texnologiyalarından istifadə kiçik şagirdlərin idrak fəaliyyətinə əhəmiyyətli dərəcədə təsir göstərir və təklif olunan materialın qavrayışını yaxşılaşdırır. Multimedia texnologiyalarının istifadəsi dərsi daha parlaq, yadda qalan, emosional edir və bununla da effektivliyini artırır. Buna görə ibtidai sinif uşaqlarının əldə etdikləri bilik ibtidai sinif şagirdlərinin etibar edə biləcəyi möhkəm bir təmələ çevrilir.

Müəllimin vəzifəsi ənənəvi tədris metodları ilə yeni metodları kompüter və müasir informasiya texnologiyalarından istifadə etməklə birləşdirməkdir.

Sinifdə riyaziyyat da daxil olmaqla interaktiv tədris vasitələrindən istifadə edildikdə, şagirdlər müstəqil olaraq məlumat axtardıqları qavrama prosesinin tam iştirakçısı olurlar. Müəllim yalnız uşaqları doğru yola yönəldir və onları qərar verməyə təşviq edir. Ənənəvi tədris formaları ilə interaktiv təlimləri müqayisə etsək, müəllimlə şagird arasındakı qarşılıqlı əlaqənin dəyişdiyini deyə bilərik. Artıq şagirdlər sinifdə daha fəaldırlar və müəllim bu fəaliyyətin təşəbbüskarı olur. Qarşılıqlı

²⁸⁶ Öğretmen, AZERBAJCAN, ŞAMAXI RAYON SABİR KASABA TAM ORTA OKUL, vahidovavafa@gmail.com

anlaşma və zənginləşməni təmin edən və hər bir uşağın şəxsiyyətinin formalaşmasında böyük rol oynayan interaktiv təlimdir.

Sınıfdə qrup işi kiçik şagirdlər üçün çox cəlbedicidir. Bununla birlikdə, praktikanın göstərdiyi kimi, təşkilatın ilkin təcrübəsi uğursuz ola bilər (həddindən artıq səs-küy, yavaş iş tempi, birlikdə hərəkət edə bilməmək və s.), Bu da bu təlim formasının daha da istifadəsindən kənarlaşır. Qrup işi tam hüquqlu, müstəqil bir təlim təşkilatı formasına çevrilir.

Sınıfdə qrup işinin istifadəsi müəllimləri bu texnologiyanın yenilikçi təlim xüsusiyyətlərinə malik olduğuna inandırır, çünki:

- tədris materialını dərk etmə dərinliyi, idrak fəaliyyəti və yaradıcılıq müstəqilliyi artır;
- uşaqlar arasındakı münasibətlərin mahiyyəti dəyişir.
- sınıfdə dostluq möhkəmlənir, məktəbə münasibət dəyişir.
- sinifin birliyi əhəmiyyətli dərəcədə artmışdır, uşaqlar bir-birlərini və özlərini daha yaxşı başa düşürlər;
- özünütənqid, daha doğrusu qabiliyyətlərinin qiymətləndirilməsi artır;
- tələbələr cəmiyyətdəki həyat üçün zəruri olan bacarıqları, açıqlığı, nəzakəti, digər insanların mövqeyini nəzərə alaraq davranışlarını inkişaf etdirmək bacarığını əldə edirlər.

Sağlamlığa qənaət edən texnologiyalar. "Yeni məktəbimiz" milli təhsil təşəbbüsündə göstərilən ümumi təhsilin inkişafındakı ən vacib istiqamətlərdən biri də məktəblilərin sağlamlığının qorunması və möhkəmləndirilməsidir.

Sağlamlığı təbliğ edən öyrənmə texnologiyalarının məqsədi şagirdin təhsil müddətində sağlam qalmasına imkan yaratmaq, sağlam həyat tərzi üçün zəruri olan bilik, bacarıq və bacarıqları ötürmək və qazandığı biliklərdən gündəlik həyatda istifadə etməyi öyrətməkdir.

ANAHTAR KELİMELER: : tədris, yenilikçi texnologiyalar, riyaziyyat dərsləri, ibtidai siniflər, İKT, təhsil texnologiyaları.

ÖZET

2019'un sonlarında ortaya çıkan Coronavirüs (Covid-19) salgını, dünyanın her yerinde sağlık başta olmak üzere, ekonomik, sosyal ve pedagojik bakımdan çok önemli değişimlere neden olmuştur. Salgının en çok etkilediği alanlardan biri de eğitim sistemidir. Salgın nedeniyle, dünya genelinde ve Türkiye'de tüm öğretim kademelerinde yüz yüze eğitime ara verilerek tüm öğrenciler için açık ve uzaktan eğitim olanakları kullanılmaya başlanmıştır. Bu çalışmanın amacı, eTwinning proje uygulamalarının öğretim sürecini web 2.0 araçları aracılığıyla teknolojiyle bütünleştirmede öğrencilerimize drama, müzik ve oyunlarla müfredat dâhilinde bilgi ve yetilerin kazandırılmasındaki katkı düzeyi araştırılmaktadır. Araştırmanın evrenini Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Ankara, Samsun, Uşak, Diyarbakır, Trabzon ve Antalya illerinde bulunan Bu bir eTwinning projesine katılan ilkökul 1.3.4. sınıfta okuyan 7-11 yaş grubundaki 71 öğrenci oluşturmaktadır. Bu çerçevede aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1-Web 2.0 araçlarının öğretim hayatına katkı düzeyi nedir?

2-Öğrencilerin eTwinning projesine katılım durumları nasıldır?

Nicel araştırmalar, sayısal olarak ölçülebilen verilerin istatistiksel çözümlenmeleri aracılığıyla sosyal olguları inceleyen ve bu olgular arasındaki neden sonuç ilişkilerini ortaya koyarak sosyal düzenin kanunlarını keşfetmeyi amaçlayan araştırmalardır. Çalışma katılımcıların bakış açılarını detaylı bir şekilde sunmayı hedeflediği için nicel araştırma desenine göre yapılmıştır. Veriler Twinspace proje portalındaki belgelerden elde edilerek döküman analiz yöntemi ile analiz edilmiştir. Bu çalışma kapsamında web 2.0 araçlarının öğretim hayatlarına katkı düzeyinin artırılması amaçlanmıştır. Bunun içinde öğrencilerin bu proje sayesinde web 2.0 araçları ile tanışmaları ve teknolojik yeterliliğe sahip olmaları hedeflenmiştir. İşbirliğine dayalı grup aktiviteler ile öğrenciler akran öğretimini sağlayacak, drama ve oyunlarla hem keyif alıp hem müfredat konularını öğreneceklerdir. Bu kapsamda öğrenciler; Canva web 2.0 aracı ile projenin afiş ve logolarını tasarladılar. Wordart web 2.0 aracı ile kendi kelime bulutlarını oluşturdular. Chatter Pix web 2.0 aracı ile kendilerini tanıttılar. Bitmoji uygulaması ile profil avatarlarını oluşturdular. Wheel Of Names web 2.0 aracı ile takım isimlerini seçtiler. Jigsaw Planet Puzzle web 2.0 aracıyla proje ismini puzzle yaptılar. Scraht Work web 2.0 aracıyla takımlarımız projemizin ortak afişini tasarladılar. Masal masal içinde etkinliğinde öğrenciler Book Creator ebook web 2.0 aracıyla projemizin ortak masalını yazdı ve canlandırdılar. Learningapps web 2.0 aracıyla Atatürk Haftasında Atatürk konulu oyunlar hazırladılar. Projemizin ortak masalının Toony Tool web 2.0 aracıyla karikatürlerini yaptılar. Storyjumper aracı ile projenin final ürününe kendi sesleri ve satırlarıyla proje hakkındaki görüşlerini eklediler. Öğrenciler Google Forms ve SurveyMonkey web 2.0 aracı ile hazırlanan anketleri yanıtladılar. Projeye katılan bütün öğrencilerin ilgili web 2.0 aracını kullandığı tespit edilmiştir. Çalışma bulgularına göre Bu bir eTwinning proje uygulamalarının öğrencilerin eğitim öğretim faaliyetlerinde zengin öğrenme ortamları sağladığı, salgın döneminde kaliteli zaman geçirmelerinde yardımcı olduğu, bütün öğrencilerin projede kullanılan web 2.0 araçlarını kullandığı, web 2.0 araçlarının eğlenerek öğrenmelerini sağladığı, projede yer almaktan memnun kaldıkları görülmektedir. Sonuç olarak öğretim sürecinin web 2.0 araçları aracılığıyla öğrencilerimize sunularak drama, müzik ve oyunlarla

²⁸⁷ Öğretmen, MEB, ŞEHİT HARUN PARLAK İLKOKULU YENİMAHALLE/ ANKARA, iscisaim06@gmail.com

müfredat dâhilinde bilgi ve yetilerin kazandırmadaki gelişimine ve teknolojiyle bütünleştirmedeki olumlu katkıları projenin başarılı olduğunu göstermektedir. Çalışma sonuçlarına dayalı olarak şu öneriler getirilebilir; eTwinning proje uygulamaları öğrenci açısından bilişsel, duyuşsal ve sosyal yönlerden geliştirici bir süreçtir. Bu tür proje uygulamalarının yaygınlaştırılması için gereken teşviklerde bulunulmalı, eTwinning proje faaliyetlerine okullarda daha fazla öğrencinin katılımını sağlamaya yönelik tanıtıcı faaliyetler düzenlenebilir. İstekli öğretmenlere öğretim süreçlerini teknoloji destekli olarak yürütme konusunda eğitimler sağlanmalıdır. Mevcut çalışma, farklı kademelerdeki öğrencileri kapsayacak biçimde uygulanabilir. Bunun yanı sıra, web 2.0 araçlarının öğretim sürecinin hangi aşamasında daha etkili olduğuna dair bir araştırma yürütülebilir.

ANAHTAR KELİMELEER: İlkokul, eTwinning, web 2.0 araçları

ÖZET

Araştırmanın amacı; mesleki ve teknik eğitimde öğrencilerin staj yapmaları için gönderildikleri işletmelerin öğrencilerden beklentilerinin ve bu beklentilerin karşılanma düzeyinin belirlenmesidir. Bu amaç doğrultusunda araştırma var olan durumun olduğu gibi ortaya çıkarılmasını sağlayan betimsel tarama yöntemi ile yürütülmüştür. Veriler, araştırmacı tarafından hazırlanan anket formu ile çevrimiçi olarak toplanmıştır. Anket 3 bölümden oluşmuştur. İlk bölümde işletmeye ilişkin kimlik bilgileri, çoktan seçmeli 3 tane genel soru, ikinci bölümde ise işletmelerin stajyerlerden beklentilerinin ve bu beklentilerin karşılanma düzeylerinin belirlenmesine ilişkin 18'er tane ifade yer almaktadır. Beklentilerin belirlenmesine ilişkin ifadelerin cevaplanmasında "kesinlikle katılıyorum, katılıyorum, katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum" olmak üzere 4'lü likert kullanılmıştır. Beklentilerin karşılanma düzeyi ile ilgili ifadelerin cevaplanmasında ise "çok yetersiz, yetersiz, yeterli, tamamen yeterli" olmak üzere yine 4'lü likert kullanılmıştır. Araştırmada kolay ulaşılabılır örnekleme yöntemi kullanılmış ve çalışmaya 89 işletme katılmıştır. İşletmelerin %56.2'si değerli metal (altın ve gümüş) ile değerli ve yarı değerli taşlar, %6.7'si döküm-kalıp; %4.5'i Kuaför/güzellik salonu, elektrik-elektronik, otomotiv, makine üretim; %3.4'ü biyomedikal ve ağır metal sanayii; %2.2'si elektrikli ev aletleri üretimi, tekstil, mobilya, muhasebe ve beyaz eşya; %1.1'i ise otel işletmeciliği sektörlerinde hizmet vermektedir. İşletmelerin %67.4'ünde 1-30 arası, %24.7'sinde 31-60 arası, %2.2'sinde 61-90 arası, %5.6'sında ise 91 ve üzeri kişi çalışmaktadır. Katılımcıların faaliyet alanlarındaki kıdemlerine ilişkin dağılımlar incelendiğinde; %5.6'sının 1-5, %5.6'sının 6-10, %2.2'sinin 11-15, %4.5'inin 16-20, %21.3'ünün 21-25, %18'inin 26-30, %42.7'sinin 31 yıl ve üzeri kıdeme sahip olduğu belirlenmiştir. Katılımcıların büyük çoğunluğu stajyerlerin beklentileri karşılamadığını bunun nedeni olarak da sırasıyla; okulda verilen eğitimin yetersizliğinden (%65.2), öğretmenlerin bilgi/beceri eksikliğinden (%57.3), öğrencinin yetiştiği kültürel/aile ortamından (%43.8) ve öğrencilerin kişisel gelişiminden (%22.5) ve diğer nedenlerden (%1.1) kaynaklandığını düşündüklerini belirtmişlerdir. Buna karşılık stajyer öğrencilerden sorumlu öğretmenlerle rahatlıkla iletişim kurabildiklerini (%96.6) ancak öğretmenlerin stajyer öğrencilerle yeteri kadar ilgilenmediğini (%53.9) ifade etmişlerdir. Beklentilere ve beklentilerin karşılanma düzeylerine ilişkin veriler incelendiğinde stajyer öğrencilerin; teknoloji kullanımı, problem çözme, analitik düşünme, özgün ürünler/hizmetler ortaya çıkarma, alanla ilgili teorik bilgi ve beceriye sahip olma, bir yabancı dilde iletişim kurabilme, kendini geliştirmeye açık olma, genel kültür ve kendini geliştirmiş olabilme konularında yeterli olmadıklarını belirtmişlerdir. Buna karşılık; risk alabilme, inisiyatif kullanma, ekip çalışmasına yatkın olma, mesleki etik bilicine sahip olma, sorumluluk bilicine sahip olma, iş planını uygulayabilme, değişime uyum sağlayabilme, ahlaki değerlere sahip olma ve iletişim kurabilme konularında ise beklentilerinin yeterli düzeyde karşılandığını ifade etmişlerdir. Elde edilen bu sonuçlarla ilgili olarak; teorik bilgilerin uygulamaya dönüştürülerek beceri kazandırılması ve mesleki teknik eğitimde daha nitelikli öğrencilerin yetiştirilmesi açısından işletmelerin beklentileri, öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda öğretim programlarının güncellenmesi, öğretmenlerin alanlarıyla ilgili son teknolojiye ulaşımın sağlanabilmesi için hizmet içi eğitimlerle desteklenmesi, özellikle uluslararasılaşmada mesleki eğitimdeki öğrencilere

²⁸⁸ Uzman, KÜÇÜKÇEKMECE KUYUMCULUK TEKNOLOJİSİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, KÜÇÜKÇEKMECE/İSTANBUL, a.vahapmirza@gmail.com

mesleki yabancı dil öğretimi konusunda eğitimler verilmesi, günümüz koşullarında problem çözme, analitik ve yaratıcı düşünme gibi üst düzey düşünme becerilerinin kazandırılmasını sağlayacak derslerin konulması önerilmektedir. Ayrıca katılımcıların görüşleri doğrultusunda mesleki teknik eğitimde öğrenim göreceğ öğrencilerin daha istekli, bilgi ve beceri sahibi, genel kültüre de sahip bireyler arasından seçilmesi için bir sistemin kurulmasının da önemli olduğ düşünölmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Mesleki teknik eğitim, Stajyer öğrenci, İşletme, Beklentiler ve karşılama düzeyleri.

ÖZET

Son zamanlar təhsil sahəsində STEM və STEAM təhsildə tətbiqinə geniş yer verilməkdədir. Hal-hazırda məlum olduğu kimi, təhsil prosesinin təşkilinə və buna uyğun olaraq bu prosesin məzmununa fənlərarası yanaşma fikri pedaqogikada aktualdır. Müasir ədəbiyyatın təhlilinə əsasən, İngilis dilindən tərcümədə STEM (elm, texnologiya, mühəndislik, riyaziyyat) qısaltması elm, texnologiya, mühəndislik və riyaziyyatın sintezi deməkdir. STEM təhsili Sinqapur ,Yaponiya, Çin ,Finlandiya, ABŞ ,Kanada və bir sıra digər ölkələrdə milli təhsil siyasətinin prioritetinə çevrilmişdir . Xarici ölkə tədqiqatçılarına görə STEM, bir sıra akademik fənlərin məzmununu ümumi və əlavə təhsildə praktik tətbiqi çərçivəsində təhsil tədqiqatları və layihə fəaliyyətləri vasitəsi ilə birləşdirməyə imkan verir. Məsələn, robot texnikasını oxuyan bir tələbə eyni zamanda riyaziyyat, informatika, texnologiya, fizika sahəsindəki biliklərə ehtiyac duyur. Beləliklə, bir təhsil layihəsinin bir hissəsi olaraq çoxsaylı praktik hərəkətlər edərək bir robot yaradarkən, riyaziyyat, fizika, mühəndislik biliklərinə əsaslanan bir neçə problemi həll etməlidir.

Ədəbiyyatın aparılmış təhlili göstərir ki, STEM ilə yanaşı, elm, texnologiya, mühəndislik və riyaziyyatla yanaşı, incəsənət də əsasdır .Belə olan halda ədəbiyyat / oxu (oxu) da əlavə edilir,nəticədə STEAM formalaşır. Bidiyiniz kimi STEM-a A-art yəni incəsənət əlavə olunaraq STEAM yaradılmışdı. Sənətlər daha çox qavrayışın inkişafı, modelləşdirmə , bədii və texniki dizaynın əsaslarını öyrətmək kimi başa düşülür. Bir sıra tədqiqatçıların qeyd etdiyi kimi, STEAM-dan STEM-in əsas fərqi STEM-in elmi konsepsiyalara yönəlməsidir, STEAM eyni anlayışları araşdırsa da, yaradıcı bir yanaşma ilə bunu edir.STEAM son illər yeni tətbiq edilən bir istiqamətləri olsada diqqət burda daha çox texniki fənlərə yönəlmişdir.Amma daha dərinəndən araşdırıldıqda STEAM ədəbiyyat və ümumiikdə humanitar fənni əhatə edən bütün istiqamətlərə də yönəltmək mümkündür.Bunun üçün müəlimlərin yaradıcı olması çox önəmlidir.Belə ki ,təhsil sahəsində gedən inkişafa diqqət edikdə artıq görə bilirik ki,STEAM nəinki məktəblərdə,eyni zamanda məktəbəqədər təhsil müəssisələrində də tətbiq edilir.Bu da diqqəti ona yönəldir ki ,uşaq lap körpə yaşından,nağıl,şeir ,hekayə öyrənərək mühəndislik və dizayn sahələrinə də araşdırıb öyrənə bilir.Bunu öz görə bildiyi,müəllimin ona göstərə bildiyi dünya qədər görə bilir.Bunu əlbəttə ki,səriştəli müəllim etməyi bacara bilir. Müəllimin yaradıcılıq qabiliyyəti burda ən önəmli faktır.Ədəbiyyat fənnində STEAM metodunu nağıllar,hekayələr və hətta şeirləri öyrənərək tətbiq etmək mümkündür.Hətta bunu edərəkən nəinki şagirdin yaradıcılıq qabiliyyətini inkişaf etdirmək ,həmçinin bu bacarığı gündəlik adət halına da gətirmək olar.Sadəcə bunu etmək üçün müəlimin məqsədi və istəyi olmalıdır.

ANAHTAR KELİMELER: : tədris, yeni texnologiyalar, hmanitar dərsləri, məktəbəqədər təhsil siniflər, İKT, təhsil texnologiyaları.

²⁸⁹ Dr. Ögrt. Üyesi, AZERBAJCAN.ŞAMAXI RAYON SABİR KASABA TAM ORTA OKUL, gulnurababashova1980@gmail.com

MESLEKİ EĞİTİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN UZAKTAN EĞİTİM HAKKINDAKİ GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİ (MALKARA ÖRNEĞİ)

Sinem İDİZ²⁹⁰, Nagihan IŞIK²⁹¹,

ÖZET

Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid 19 salgını nedeniyle ülkemiz de uzaktan eğitim ağırlıklı olmak üzere hibrit eğitim modeli uygulanmaktadır. Uzaktan eğitim, çeşitli bilişim araçlarının ve uygun yazılımların kullanımı ile öğrenciler ve eğitimciler arasında internet üzerinden çevrimiçi kurulan iletişim sayesinde eğitim öğretim faaliyetlerini kapsar. Hibrit eğitim modeli ise karma eğitim olarak bilinen uzaktan eğitim ve yüz yüze eğitimin bir arada uygulanmasını içerir. Bakanlığımıza bağlı okullarımızda EBA üzerinden canlı ders uygulamasının yanında harici uygulamalar kanalıyla da eğitime erişim söz konusudur. Bu sistemlerin mesleki eğitim gören öğrenciler açısından istenen bilgi düzeyine erişmedeki katkısının araştırılması gerekmektedir. Eğitimin farklı kademelerinde müfredat doğrultusunda uygulanan bu yeni sistemde mesleki eğitim içeriklerinin aktarılmasında ve atölye derslerinin uygulama kısımlarında yaşanan zorlukların tespiti önem taşımaktadır. Eğitim sisteminde yüz yüze eğitimin yanı sıra uzaktan eğitimin sürekliliği söz konusu olduğu için uygulamadan etkilenen öğrenciler açısından konunun değerlendirilmesi ve buna yönelik çözüm üretilmesine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu çalışmanın amacı, mesleki eğitim gören öğrencilerin uzaktan eğitim konusundaki düşüncelerini ve önerilerini alarak analiz yapmaktır. Mesleki eğitim programları incelendiğinde sınıf seviyesinin artmasıyla uygulanan meslek ders saatlerinin de arttığı görülmektedir. Bu bilgi de göz önüne alınarak her sınıf seviyesinden (9, 10, 11, ve 12. sınıf) öğrenci görüşlerine ihtiyaç duyulmaktadır. Araştırmanın örneklemini, Tekirdağ ili Malkara ilçesinde yer alan 2 Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (Hüsnüye Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Malkara Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi) ve 1 Mesleki Eğitim Merkezinde (Malkara Mesleki Eğitim Merkezi) eğitim öğretim sürecindeki öğrencilerden rastgele örnekleme yöntemiyle seçilecek olan öğrenciler oluşturacaktır. Araştırmanın amacına ulaşmak için veriler toplanırken araştırma yöntemlerinden nicel araştırma yöntemi kullanılacaktır. Araştırmada veri toplama aracı olarak uzman desteği alınarak oluşturulmuş olan anket uygulanacaktır. Anket sorularının öğrencilere uygulanması elektronik ortamda yapılacaktır. Öğrencilere uygulanan anket formları ile toplanan verilerin istatistik paket programlarına aktarılmasının ardından veri analizi yapılacaktır. Araştırma çalışması devam etmektedir. Alınan verilerin analizi tamamlandığında bulgular ve sonuç kısmı forumda sunum esnasında aktarılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Mesleki Eğitim, Uzaktan Eğitim

²⁹⁰ Öğretmen, TEV MÜBECCEL ALBAY ŞERAFETTİN GEZGİÇ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ, SÜLEYMANPAŞA/TEKİRDAĞ, staylan@gmail.com

²⁹¹ Öğretmen, MALKARA ANADOLU LİSESİ, MALKARA/TEKİRDAĞ, isiknagihan56@gmail.com

YÖNETİCİ VE ÖĞRETMENLERİN PROAKTİF KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNİN OKUL TÜRLERİNE GÖRE İNCELENMESİ

Emirhan KEFELİ²⁹², Murat URFALIOĞLU²⁹³,

ÖZET

Proaktif davranışla ilgili tek bir tanım, kuram veya ölçümün olduğunu söylemek mümkün değildir. Bundan dolayı alan yazında proaktif davranış özelliklerini ve sonuçlarını tanımlamaya yönelik bir dizi farklı yaklaşım benimsenmiştir. Örgütlerde ise 21. yüzyılda inovasyonun en önemli aktörlerinden biri olan insan kaynağının; sorumluluktan kaçmayan, fırsat ve tehditleri görebilen, kurum için faydalı katkıları olan, verilen görevlerin dışında sorumluluk ve inisiyatif alabilen kısacası proaktif kişilik özellikleri sergileyen çalışanlardan oluşmasını beklenmektedir. Bu kişilik özelliğine sahip bireyler, çevrelerinde değişim gerçekleştiren, fırsatları fark eden ve kollayan, inisiyatif alan, harekete geçen, değişimin öncüsü olan ve diğer çalışanları sürükleyen kişilerdir.

Proaktif davranış, proaktif kişilikten kaynaklanır ve mevcut durumu kendiliğinden değiştirecek ya da değiştirme niyetiyle başlatılmış eylemlerdir. Proaktif davranışa sahip yönetici ve öğretmenlerin; geribildirim alma, iş tanımının ötesine geçme, kendisini geliştirme, inisiyatif kullanma ve kurum, personel ve öğrenci ile yakından ilgilenme gibi proaktif davranışlarla meşgul olma eğilimindedirler. Kurumun kültürü çalışan davranışları üzerinde oldukça etkilidir. Çalışanlar ancak kendilerine alan yaratıldığında ve motive edildiklerinde proaktif davranabilirler.

Bu araştırmanın amacı yönetici ve öğretmenlerin proaktif kişilik özelliklerinin, çalıştıkları okul ve kurum türlerine göre ilişkisini ortaya koymaktır. Okul türleri açısından temel eğitim ve orta öğretim kurumları baz alınarak yapılacak çalışmada, Tokat il merkezinde bulunan anaokulu, ilkokul, ortaokul, imam-hatip ortaokulu, bilim ve sanat merkezi, anadolu lisesi, imam-hatip lisesi, mesleki ve teknik anadolu lisesi, fen ve sosyal bilimler liseleri ve proje liselerinde çalışan yönetici ve öğretmenlerin proaktif kişilik özellikleriyle ne düzeyde ilişkili olduğu merak edilmiştir. Araştırmaya bahsedilen her okul türünden en az 2 farklı okulda aktif olarak çalışan yönetici ve öğretmenler katılmıştır. Araştırma kapsamında ortalama, standart sapma vb. tanımlayıcı istatistiklerden, bunun yanı sıra güvenilirlik analizi, bağımsız T testi ile korelasyon analizinden yararlanılacaktır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Kısaltılmış Proaktif Kişilik Ölçeği kullanılmıştır. Ayrıca araştırmacı tarafından oluşturulan demografik kişisel bilgi formu kullanılmıştır.

Alan yazın taramasında, proaktif kişilik özelliklerinin okul türlerine göre incelenmesine ait herhangi bir araştırmaya rastlanılmamıştır. Çalışmamız değerlendirme aşamasında olduğundan sonuçlar değerlendirildikten sonra, bulgular zirve esnasında sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yönetici, Öğretmen, Proaktif, Proaktif Kişilik, Okul Türleri

ANAHTAR KELİMELEER: Yönetici, Öğretmen, Proaktif, Proaktif Kişilik, Okul Türleri

²⁹² Öğretmen, TOKAT İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, AR-GE BİRİMİ, MERKEZ/TOKAT, ehkefeli@gmail.com

²⁹³ Uzman, TOKAT İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, AR-GE BİRİMİ, MERKEZ/TOKAT, muraturfal60@gmail.com

ÖZET

Günümüzde gelişen teknolojiye bağlı olarak öğretim yöntem ve tekniklerinin de bu gelişmelerden etkilendiği gözlemlenmiştir. Geleneksel öğretim yöntem teknikleri, geleneksel anlayış tamamen bırakılmasa da ilerleyen bilim ve teknolojinin gereği yeni modern öğretim yöntem ve teknikler geliştirilmiştir. 21. yy becerilerinin öğrencilere kazandırılması için yeni eğitim yaklaşımlarına ihtiyaç duymamıza sebep olmaktadır. STEM Eğitim yaklaşımı, 21. yy becerilerinin kazandırılabilmesi için en iyi yaklaşım olarak tanımlanabilmektedir. 21. yy becerileri arasında yer alan eleştirel düşünme, problem çözme, yeni farklı bakış açıları geliştirme geleneksel eğitim yaklaşımlarının yetersiz kaldığını ve ihtiyaç analizleri sonucunda 21. yy becerilerine uygun eğitim yaklaşımlarına gerek duyulduğunu ortaya koymuştur. Bu ihtiyaç analizine göre dünya eğitim örnekleri arasında yer alan ve son zamanlarda Türkiye eğitiminde de yerini alan STEM Eğitim Yaklaşımı büyük önem arz etmektedir. STEM; bilim (fen), mühendislik, teknoloji, mühendislik ve matematiğin entegre edilerek (bütünleştirilerek) okul öncesi eğitimden yaşam boyu öğrenme sürecinde bireylerin problemler karşısında disiplinler arası çözümler üretmelerini sağlayan eğitim yaklaşımıdır. Araştırmanın amacı, STEM Eğitim yaklaşımının temel eğitim öğretmenlerinin bir kısmını oluşturan sınıf öğretmenlerinin ne derece kullandıklarına, derslerinde hangi düzeyde işe koyduklarına ve STEM Eğitim Yaklaşımına dair görüşlerinin ortaya konulmasına kıdem, cinsiyet, yaş ve eğitim düzeyi açısından etkilerinin ortaya konulması hedeflenmektedir. Araştırmanın önemi sınıf öğretmenlerinin STEM Eğitime yönelik farkındalık oluşturacağından alan yazına katkı sağlayacağı bağlamında önemlidir. Araştırma sürecinde gerekli alan yazın taraması yapılmış olup STEM Eğitiminin Türkiye Eğitiminde yeri ve önemi de vurgulanmıştır. Araştırma konusuna yönelik sınıf öğretmenlerinin STEM Eğitim Yaklaşımına ilişkin bakış açılarını belirlemek ve ne düzeyde STEM Eğitim Yaklaşımını kullandıklarını belirleyebilmek için nicel araştırma yönteminden faydalanılmıştır. Araştırmanın örneklemini, Elazığ ilinde görev yapmakta olan 100 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmaya yönelik verilerin elde edilmesinde tarafımızca geliştirilen 5'li likert tipi ölçek uygulanacak olup veriler SPSS Paket Programıyla okunup yorumlanacaktır. Araştırma uygulama aşamasına henüz geçmediğinde araştırmaya yönelik elde edilecek bulgular daha sonra sunulacaktır. Bulgulara yönelik önerilere ve tartışmalara araştırma uygulandıktan sonra varılacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Sınıf Öğretmeni, Eğitim Yaklaşımı, STEM Eğitimi.

²⁹⁴ DİĞER, ALACAKAYA ŞEHİT PIYADE ÇAVUŞ SUAT ÇAĞLAR İLKOKULU, ALACAKAYA/ELAZIĞ, senolkaya.1119@gmail.com

ÖZET

Giriş

Eğitim öğretim bireylerin yaşamlarındaki en temel hak ve özgürlerinden birini oluşturmaktadır. Bireyler, planlı programlı ve profesyonel bir şekilde eğitim ve öğretim süreçlerine katılabilmeleri amacıyla oluşturulmuş yapılar olan okullarda eğitim ve öğretimlerini sürdürmektedirler. Bireylerin her türlü koşulda eğitim ve öğretimlerine devam edebilmeleri için açılmış kurumlardan biri de hastane okullarıdır. Milli Eğitim Bakanlığı Evde ve Hastanede Eğitim Hizmetleri Yönergesinin 4. Maddesinin 1 bendine göre hastane ilköğretim okulu; yatarak tedavi gören ve/veya süregelen hastalığı nedeniyle örgün eğitim kurumlarından doğrudan yararlanamayacak durumda olan okul öncesi ve ilköğretim çağındaki özel eğitime ihtiyacı olan bireylerin, eğitimlerini kesintisiz sürdürmeleri amacıyla Bakanlık, Sağlık Bakanlığı ve üniversiteler arasında imzalanan protokole göre hastanede açılan okuldur (MEB Evde ve Hastanede Eğitim Hizmetleri Yönergesi, 2010). Hastanede eğitim; zorunlu öğrenim çağındaki özel eğitime ihtiyacı olan bireylerden yatarak tedavi görmesi ve/veya süregelen hastalığı olması nedeniyle okul öncesi, ilköğretim veya özel eğitim programlarından herhangi birini uygulayan örgün eğitim kurumlarından doğrudan yararlanamayanlara eğitim hizmetlerinin hastanede sunulması esasına dayanan eğitimi ifade eder (MEB Evde ve Hastanede Eğitim Hizmetleri Yönergesi, 2010). Hastane okulları öğrencilerin sağlık sorunlarına göre kısa ya da uzun süreli eğitim öğretim ihtiyaçlarının giderilmesi gereken ayrıca psikososyal yönden desteklenmesi gereken okullardır. Belirli bir süre de olsa bu okullara devam eden öğrencilerin bu süreç içerisinde belirli sorunlar yaşaması olasıdır. Bu araştırmada amaç eğitim öğretim süreçlerinin belirli bir kısmını bu okullarda geçirmek durumunda kalan öğrencilerin karşılaştıkları ya da yaşadıkları sorunlar nelerdir ve bu sorunlara dönük çözümler neler olabilir araştırılmıştır ve mevcut durum analizi yapılmaya çalışılmıştır.

Yöntem

Araştırmanın evrenini Malatya ilinde bulunan bir hastane okulundaki öğrenciler oluşturmaktadır. Araştırmada evren ulaşılabilir olduğu için örneklem seçimine gidilmemiştir ve evrenin tamamına ulaşılmaya çalışılmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden biri olan görüşme tekniğinin yarı yapılandırılmış görüşme türü kullanılmıştır. Görüşme tekniğinde amaç niyetler, düşünceler, tutumlar, tepkiler, zihinsel algılar, yorumlar, deneyimler ve gözlenemeyeni anlamaya çalışmaktır (Yıldırım ve Şimşek 2013). Veri toplama işlemi kişisel bilgi formu ile 9 maddeden oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla yapılmıştır. Covid 19 pandemi süreci tedbirleri dikkate alınarak veli izin işlemlerinden sonra öğrenciler arasından gönüllü olan katılımcılar ile yüz yüze yapılarak süreç tamamlanmıştır. Araştırmada içerik analizi yapılacaktır. Elde edilen verileri açıklayabilecek kavramlara ve ilişkilere ulaşabilmenin amaçlandığı içerik analizinde betimsel bir

²⁹⁵ Öğretmen, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ HAYRİYE BAŞDEMİR İLKOKULU, selcukkomurkara@gmail.com

²⁹⁶ DİĞER, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ HAYRİYE BAŞDEMİR İLKOKULU - ORTAOKULU, smyyldrm@gmail.com

²⁹⁷ Öğretmen, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ HAYRİYE BAŞDEMİR ORTAOKULU, ertugrulkorkmaz44@hotmail.com

²⁹⁸ Uzm. Psik. Dan. , İnönü Üniversitesi Hayriye Başdemir İlkokulu – Ortaokulu, smyyldrm@gmail.com

²⁹⁹ Müdür Yardımcısı , İnönü Üniversitesi Hayriye Başdemir Ortaokulu,ertugrulkorkmaz44@hotmail.com

yaklaşım ile fark edilmeyen kavram ve temaların fark edilebilmesi için veriler derinlemesine işleme tabi tutulur (Yıldırım ve Şimşek, 2013). İçerik analizi basamakları; verileri düzenleme, literatürü inceleme, kodlamaları yapma ve temalar oluşturma şeklinde gerçekleştirilmektedir (Creswell, 2015). Yazılı verilerden yola çıkarak temalar ve kodlar oluşturulacaktır.

Bulgular

Bu araştırmadan elde edilecek bulgulara göre ilgililere önerilerde bulunulacaktır. Analizler devam ediyor.

ANAHTAR KELİMELEER: Hastane İlkokulu, Öğrenciler

Selçuk KÖMÜRKARA³⁰⁰, Sümeyye ERDEMİR³⁰¹, Ertuğrul KORKMAZ³⁰², Sümeyye ERDEMİR³⁰³, Ertuğrul KORKMAZ³⁰⁴

ÖZET

Giriş

Bireylerin doğuştan getirmiş oldukları vazgeçilmez haklardan biri olan eğitim öğretim hakkı her koşulda kesintisiz sürdürülebilir değildir. Çünkü insanın her gelişim döneminde başarması gereken gelişim görevleri vardır. Bunlardan biri de insanın örgün öğrenim süreleri içerisinde eğitim öğretim basamaklarını başarıyla tamamlayabilmesidir. Bu eğitim öğretim süreçleri planlı programlı ve profesyonel bir şekilde eğitim ve öğretim süreçlerine katılabilmeleri amacıyla oluşturulmuş yapılar olan okullarda sürdürülmektedirler. Bunun kesintisiz devam edebilmesi için açılmış kurumlardan biri de hastane okullarıdır. Hastane okulları belirli bir süre hastalığı nedeniyle hastane de tedaviye devam etmek zorunda olan ve okullarına gidemeyen öğrencilerin eğitim öğretim ihtiyaçlarının giderilmesi amacıyla açılmışlardır. Toplumların geleceği olan bu çocuklarının bugünün planlı programlı sürdürülmesi bu açıdan önemlidir. Bu amaçla Türkiye Cumhuriyeti Anayasa'sının 42. maddesinde kimse eğitim ve öğrenim hakkından yoksun bırakılamaz ile güvence altına alınmıştır. Eğitimin temel amacı bireyi kendisi ve toplumu için yararlı bir biçimde yetiştirebilmektir. Bu da bireyin bütün gelişim alanlarının geliştirilmesi ile mümkündür. Ve eğitim bireyin ve toplumun gelişimine sunduğu katkı ölçüsünde amacına ulaşmış sayılır(Başaran, 1994). Bireylerin her türlü koşulda eğitim ve öğretimlerine devam edebilmeleri için açılmış kurumlardan biri de hastane okullarıdır. Hastanede eğitim; zorunlu öğrenim çağındaki özel eğitime ihtiyacı olan bireylerden yatarak tedavi görmesi ve/veya süregelen hastalığı olması nedeniyle okul öncesi, ilköğretim veya özel eğitim programlarından herhangi birini uygulayan örgün eğitim kurumlarından doğrudan yararlanamayanlara eğitim hizmetlerinin hastanede sunulması esasına dayanan eğitimi ifade eder(MEB Evde ve Hastanede Eğitim Hizmetleri Yönergesi, 2010). Bu amaçları gerçekleştirebilmek amacıyla kurulan hastane okullarında hastane koşulları, personeller, hastalar, görevli yönetici ve öğretmenler, bulunulan ortamın fiziki koşulları, uygulanan program vb. nedenlerden dolayı bazı sorunlar yaşanabilmektedir. Belirli bir süre de olsa bu okullara devam eden öğrencilerin velilerin bu süreç içerisinde belirli sorunlarla karşılaşması olasıdır. Bu araştırmada amaç eğitim öğretim süreçlerinin belirli bir kısmını bu okullarda geçirmek durumunda kalan öğrenci velilerinin karşılaştıkları ya da yaşadıkları sorunlar nelerdir ve bu sorunlara dönük çözümler neler olabilir araştırılmıştır ve mevcut durum analizi yapılmaya çalışılmıştır.

Yöntem

Araştırmanın evrenini Malatya ilinde bulunan bir hastane okulundaki öğrenci velileri oluşturmaktadır. Araştırmada evren ulaşılabilir olduğu için örneklem seçimine gidilmemiştir ve evrenin tamamına ulaşılmaya çalışılmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden görüşme tekniğinin yarı yapılandırılmış görüşme türü kullanılmıştır. Veri toplamada kişisel bilgi formu ve 9 maddeden oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Veliler arasından görüşmeyi

³⁰⁰ Öğretmen, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ HAYRİYE BAŞDEMİR İLKOKULU, selcukkomurkara@gmail.com

³⁰¹ DiğER, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ HAYRİYE BAŞDEMİR İLKOKULU - ORTAOKULU, smyyldrm@gmail.com

³⁰² Öğretmen, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ HAYRİYE BAŞDEMİR ORTAOKULU, ertugrulkorkmaz44@hotmail.com

³⁰³ Uzm. Psik. Dan. , İnönü Üniversitesi Hayriye Başdemir İlkokulu – Ortaokulu, smyyldrm@gmail.com

³⁰⁴ Müdür Yardımcısı , İnönü Üniversitesi Hayriye Başdemir Ortaokulu,ertugrulkorkmaz44@hotmail.com

kabul eden ve gönüllü olan katılımcılar ile telefon görüşmesi şeklinde süreç tamamlanmıştır. Elde edilen görüşme kayıtları transkripsiyon edilmiştir. Ve araştırmada içerik analizi yapılacaktır. İçerik analizinde betimsel bir yaklaşımla fark edilmeyen kavram ve temaların fark edilebilmesi için veriler derinlemesine işleme tabi tutulur (Yıldırım ve Şimşek, 2013). İçerik analizi basamakları; verileri düzenleme, literatürü inceleme, kodlamaları yapma ve temalar oluşturma şeklinde gerçekleştirilmektedir (Creswell, 2015). Yazılı verilerden yola çıkarak temalar ve kodlar oluşturulacaktır.

Bulgular

Bu araştırmadan elde edilecek bulgulara göre ilgililere önerilerde bulunulacaktır. Analizler devam ediyor.

ANAHTAR KELİMELER: Hastane ilkokulu, Veliler

ÖZET

Günümüzde doğada yaşanan sorunlar küresel hale gelmiş durumdadır. İnsanoğlunun doğadaki ekolojik ayak izinin artmasından dolayı doğa kendini yenileyememekte, doğadaki yaşam döngüleri süreçlerini tamamlama konusunda zorlanmakta dolayısı ile her geçen gün çevre sorunları hızlı bir şekilde artmaktadır. Bu sorunların çözümü ise insanların bilinçlenerek davranışlarını değiştirmeleri, sürdürülebilirliği yaşam biçimi olarak benimsemeleri ve doğadaki ekolojik ayak izlerini azaltmaları ile olacaktır. Bu değişikliğin olabilmesi; bireylere ekoloji konusunda bilişsel, duyuşsal ve davranışsal alanda, istedik yönde bilgi, beceri ve tutum kazandırmakla mümkün olacaktır. Birey; ne kadar çok doğada zaman geçirir, doğa ile iletişim kurar, doğadaki döngüleri fark eder, doğanın kendini yenileme şeklini anlar, kısacası doğa ile ne kadar çok bağ kurarsa, o kadar çok doğayı koruyacaktır.

Doğayı korumak için, doğayı sevmek gerekir. Bireylerin doğayı sevmeleri, doğaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri, doğayı korumaları için doğada daha çok zaman geçirmeleri gerekir. Bunun için küçük yaşlardan itibaren aile içi uygulamalar ve okullarda eğitim programları aracılığıyla, doğa ile etkileşim sağlayacak yaşantılar planlanarak hayata geçirilmelidir. Ailelerin bu konuda bilinçlenmelerini sağlamak için okullara yanısıra öğretmenlere sorumluluklar düşmektedir. Bu konuda bilinçlendirme ve farkındalık geliştirme çalışmaları yapmaları gerekmektedir. Doğada geçirilen zamanın, oynanan oyunların ve yapılan etkinliklerin, çocukların zihinsel, fiziksel ve duygusal pek çok yeteneğini geliştirirken, sağlıklı birey olmalarını desteklediği konularında, ailelerin farkındalıklarını geliştirici çalışmalar yapılmalıdır. Doğal alanlar, çocukların sağlığı için temel unsurlardır. Doğada yapılan eğitimler aynı zamanda çocuklarda; çevre ve doğa ile ilgili konuları duyarak, görerek, hissederek ve yaşayarak daha kalıcı bir şekilde öğrenilmesine olanak sağlar. Eğitimler sonucunda çocuklar doğaya, kendilerine ve topluma katkıda bulunan bireyler olarak; doğada yalnız olmadıklarını, doğanın sadece insan için değil canlılar için de yaşam yeri olduğu gerçeğini anlarlar. Doğaya karşı büyük bir hayranlık duyarak, doğayı korumanın temel sorumluluk olduğunu kavrarlar. Doğaya sahip çıkarlar. Bunun için; çocukların doğal alanlarda oynayabilecekleri, yaratıcı oyunlar planlamak ve ortamlar oluşturmak gerekir.

Bir doğa eğitimi yaklaşımı olarak "Akıcı Öğrenme" Joseph Cornell'in öncülüğünde gelişen, uygulamaya dayalı bir yöntemdir. Akıcı öğrenmede amaç, katılımcıların doğayla etkileşimini arttırmak için ortam yaratmaktır. Dikkati odaklama, merak uyandırma, doğrudan deneyim ve hisleri paylaşma olarak dört aşamadan oluşmaktadır.

Bu çalışmanın amacı; doğa eğitimi yaklaşımı olan Akıcı Öğrenme aşamalarına göre plânlanmış ;doğa eğitimi etkinliğine somut bir örnek sunmaktır. Bu amaca yönelik olarak şu hedefler belirlenmiştir:

1. Katılımcıların Akıcı Öğrenme konusunda farkındalıklarını geliştirmek,
2. Katılımcıların Akıcı Öğrenme aşamalarını deneyimleyerek, eğitim programlarına aktarmalarını sağlamak,
3. Katılımcıların doğayı görme, doğayı tanıyıp anlayabilmelerine yönelik yaşantı oluşturmak,

³⁰⁵ Öğretmen, HÜMA HATUN ANAOKULU, zelihagunesdemir@gmail.com

³⁰⁶ Öğretmen, FATMA BACI ANAOKULU, fatmasertkale@gmail.com

4. Katılımcıları doğanın insan yaşamındaki önemi konusunu; öğrencileri , okulları ve çevreleri ile paylaşımları için yönlendirmek,

5. Katılımcıların ekoloji konusunda kendilerini geliştirmelerine katkıda bulunmak ve doğa bilincinin artmasını sağlamak.

Çalışma; Ulusal Eğitimde Dönüşüm Forumuna katılan 20 katılımcı ile Akıcı Öğrenme aşamaları kullanılarak uygulanacaktır. Etkinlik süresi bir saat olarak belirlenmiştir. Etkinlikten önce öğretmenlerin doğa eğitimi konusundaki düşünceleri alınarak, Akıcı Öğrenme ve aşamaları konusunda bilgi paylaşımı yapılacaktır. Daha sonra Akıcı Öğrenme aşamaları uygulamalarla deneyimlenecek, etkinliğin sonunda katılımcılardan, ' Hisleri Paylaşma' aşamasının örnek etkinliği olarak mektup yazmaları istenerek, değerlendirme yapılacaktır.

Bu çalışma sonucunda; katılımcıların bu eğitimle kazanacakları bilgi, beceri ve tecrübeyi; eğitim programlarına yansıtarak öğrencileri ile uygulamaları beklenmektedir. Ayrıca yakın çevreleri, zümre arkadaşları ve eğitim kurumlarındaki diğer öğretmenler ile paylaşımları, benzer çevre/doğa eğitimleri düzenlemeleri beklenmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Öykü, Kitap, Etkileşim, Resimli Kitap

ÖZET

Bilindiği gibi çağımızın en önemli toplumsal gerçeklerinden biri değişimdir. Bu değişim de eğitimi en önemli ihtiyaçlardan biri haline getirdi. Bu ihtiyaca yönelik olarak devletler, kendi yapılarına uygun eğitim politikaları ve modelleri uyguladılar. Bunları uygulamak için de öğretim kurumları, eğitimcileri, eğitim yöneticilerini, müfredat, mevzuat vb. süreçleri işlettiler. Zaman içinde değişen şartlara bağlı olarak yeniliklere ve dönüşümlere ihtiyaç duyarlar.

Dönüşümcü Liderlik ilk defa James V. Downton tarafından “İsyan Liderliği” (Rebel Leadership) isimli çalışmasında söz edilmiş olan dönüşümcü liderlik (Transformational Leadership) kavramı James McGregor Burns tarafından 1978 yılında yayınlanan “Liderlik” isimli eserinde literatüre girmiştir. Türkçe kaynaklarda dönüştürücü, değişimci, dönüşümcü, reformcu lider olarak karşımıza çıkabilmektedir (Koçel, 2018: 608). Burns, politik liderlik ile ilgili olarak Weber’in otorite kaynağından ve A. Simon’un yönetsel yaklaşımından hareketle dönüşümcü ve etkileşimci liderlik ayrımına gelmiştir. Bu bağlamda yetersiz kalan etkileşimci liderlik kavramı yerine dönüşümcü liderlik kavramı üzerinde durmuşlardır. (Doğan, s. 2019 s:22) Dönüşümcü liderler çalışanlarda ortak bir vizyon ve misyon bilinci oluşturarak çalışanların bu doğrultuda motivasyonlarının artmasını sağlarlar. Dönüşümcü liderler çalışanların dikkatini çeker, ilgilerini ve enerjilerini bu amaç doğrultusunda kullanmaları konusunda onları cesaretlendirirler. Dönüşümcü liderler kendilerini çalışanlar ile özdeşleştirerek doğrudan ilişki kurabilen ve bu ilişkiyi onları cesaretlendirmek ve motive etmek için kullanabilen liderlerdir (Arslan, 2013:32).

Bakanlığımız 2023 vizyonunda İNSAN KAYNAKLARININ GELİŞTİRİLMESİ VE YÖNETİMİ alanında eğitimcilerin ve Eğitim Yöneticilerinin Mesleki Gelişimleri Yeniden Yapılandırılacak ve İnsan Kaynağının Verimli Kullanılması ve Hakkaniyetli Bir Şekilde Ödüllendirilmesi Sağlanacak hedefler koymuştur. Bunların da asıl hedefi, yukarıda söz konusu ettiğimiz özellikle yönetici insan kaynağını daha nitelikli hale getirmek, değişik beceriler ve liderlik özellikleriyle donatarak istenilen yenilik ve dönüşümleri başarıyla gerçekleştirebilmektir. İşte bu noktada bir bakıma insan kaynağıyla fiziki ve soysa-kültürel yapıyı buluşturan öğretim kurumlarını arzu edilen istikamette dönüştürebilmek konusunda kurum yöneticilerinin kurum liderleri olarak önemli rolü olacaktır.

Bu araştırmamızda kamu eğitim kurumlarında okul yöneticilerinin dönüşümcü liderlik rolünü yerine getirmelerini zorlaştıran faktörleri (okul müdürleri açısından) tespit edeceğiz. Bursa ili örneğini incelediğimiz bu araştırmada çalışma grubumuzu Bursa’da kamu eğitim kurumlarında görev alan okul müdürleri oluşturmaktadır. Çalışma boyunca gönüllülük esas alınarak görüşme yapılacaktır. Araştırma verilerinin analizi için nitel araştırma teknikleri kullanılacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul Müdürleri, Dönüşümcü Liderlik, Kurumsal Dönüşüm

³⁰⁷ DİĞER, BURSA OSMANGAZİ FAİK YILMAZİPEK İLKOKULU, baym16@gmail.com

ÖZET

Müziğin küçük çocuklar için önemli olduğu bilinen bir gerçektir! İlkokul 1.2.3.ve 4.sınıflarda müzik derslerine branş öğretmenleri girmemektedir. Sınıf öğretmenlerimiz bu alanda çocukların müzik ve nota eğitimi noktasında yetersiz kaldığını dile getirmektedirler. Bu nedenle okulumuzda yapılan anketlerin sonucunda öğretmenlerimizin %80'i kendilerini müzik dersinde yeterli ve verimli bulmadıkları tespit edilmiştir. Avrupa'daki yeni, sıra dışı, farklı eğitim programlarını inceleyip, bu uygulamaları derslerine entegre etmek istemeleri bizi Avrupadaki hatta Amerika'daki program dili İngilizce olan müzik ve nota eğitimi "Preschool Primary Prodigies (PSP)" programını önce kendi okulumuzda daha sonra aynı bölgede bulunduğumuz okullarda yaygınlaşmasını sağlayarak çarpan etkisi arttırılacak, okulumuzun sıradan ilkokullardan farklı, bilinen, hatta markalaşan bir kurum olması sağlanacaktır. Sanat ve yetenek dediğimiz olgular erken yaşlarda tespit edilmeli ve çocuklar yetenekleri doğrultusunda yönlendirilmelidir.

Öğrencilerimizi ilkokuldan mezun ederken içinde bulunduğumuz çağın gerektirdiği bilgi ve becerilere sahip dünya ile aynı dili konuşabilen ve PSP Eğitimi sayesinde İngilizce konuşma ,yazma ve dinleme becerileri gelişerek, dünyadaki diğer okullarda olduğu gibi İngilizceyi ana diline yakın konuşabilmeleri, müziğin alfabesini öğrenerek nota seslerini tek tek tanıyarak, dikte, ritm ve beste çalışmalarını yapabilmeleri sanat ve yetenek dediğimiz olguları erken yaşlarda daha ilkokul sıralarında kazanmış, kendilerine güvenen bireyler olarak mezun etmeyi hedeflemekteyiz.

Onlara alfabeyi öğretir, oyuncaklarını temizlemelerini hatırlatır ve en sevdikleri şarkılarla birlikte şarkı söyleyerek dil geliştirmelerine yardımcı olur. Müziğin beyninize iyi geldiği de bilinir! Müzik dinlemek duygusal ve karmaşık bir süreçtir ve daha da fazlası bir enstrüman çalmaktır. Preschool Prodigies Amerika'da doğmuş 4 ile 13 yaş arası çocuklara uygulanan, Avrupa'da ve hatta şimdilerde Türkiye'deki bazı okullarda uygulanmaya başlanan program dili İngilizce olan bir müzik eğitim programıdır. Herhangi bir enstrümana başlamadan önce bu eğitimi alan öğrenciler, özellikle temel piyano eğitimine ve diğer enstrümanlara harika bir başlangıç yapıyorlar. Programın temel hedefi; Anasınıfından başlayarak çocuklara müziğin eğlenceli yanını göstererek müzikal beceri ve öğretileri kazandırmak nota okuma yazma ve çalma becerilerini geliştirmek ve müziğin temel argümanlarını kollektif bir biçimde öğretmektir. Ayrıca program dilinin İngilizce olması nedeniyle öğrencilerin reading okuma, speaking konuşma ,writing yazma becerilerinin geliştiği yabancı dile olan ilgi ve yeteneklerinin arttırılması amaçlanmıştır. Programın rengarenk masa başı zilleriyle kusursuz bir metodoloji ve ders animasyonlarıyla beraber devam eden ders kitapları çocuklara animasyon çalışmalarında öğrendiklerini egzersiz etme imkanı sunmaktadır. Programın temel enstrümanları masa başı her notanın bir rengi olan renkli zillerin harika tınısı çocuklara notaların zihinde ve kulakta kalıcı hale getirmesi ile en doğru biçimde algılama imkanı sunuyor. Bu programa kısaca müziğin alfabesi diyebiliriz. Müfredat okul dönemi süresince takip ediliyor. Çalışma kitapları interaktif videolar eşliğinde dersler işleniyor ve yine zillerin kusursuz tınısıyla öğrenciler çalışmalarını yaparken sağlam bir müzikal kalite ile ilerlemeleri sağlanıyor ve odaklanma ,konsantrasyon gibi sorunlara da çözüm olanağı sunuyor. Bu programı tüm ilkokullarımızda yaygınlaştırıp müzik ve İngilizce derslerimizde kullanılması için kurumum adına Erasmus KA101 okul eğitimi ve aynı programı Avrupa'da

³⁰⁸ Öğretmen, AHMET OLCA Y İLKOKULU ESKİŞEHİR, ozlemsahancolpan@gmail.com

yaygınlaştırmak adına yazmış olduğum KA229 Okul ortaklıkları projelerimin yaygınlaştırma faaliyetlerini de gerçekleştirmiş olacağım.

ANAHTAR KELİMELEER: preschool ,prodigies,

ÖZET

OSB(otizm spektrum bozukluğu) özellikleri gösteren çocukların motor özelliklerine bakıldığında; bir hareketi gerçekleştirme ile ilgili olan gelişimlerinin normal akranlarına oranla düşük olduğu belirlenmiştir. Bu nedenle, otizmliler için hazırlanan eğitim programlarında temel hareket becerilerini destekleyici egzersiz çalışmalarına da yer verilmesi önemlidir. Hareket eğitimi aynı zamanda dikkat etme, düşünceyi bir noktada toplama gibi temel yetenekleri geliştirdiği bilinmektedir. OSB özellikleri gösteren çocuğa yönelik hazırlanan on iki haftalık koordinasyon beceri eğitimi ile koordinasyon yeteneklerinin kazandırılması incelenmiştir.

Bu amaç doğrultusunda hazırlanan on iki haftalık eğitim programı içerisinde günde kırk beş dakikalık koordinasyon eğitimi kapsamaktadır.

OSB özellikler gösteren öğrenciye uygulanan koordinasyon beceri eğitiminin ilk başlangıcında öğrencinin koordinasyon becerisine sahip olmadığı ikinci haftadan itibaren koordinatif yeteneklerinin gelişmeye başladığı altı hafta sonunda koordinasyon becerisine sahip olduğu diğer altı haftada da koordinasyon becerilerinin hızının arttığı sonucuna ulaşılmıştır.

YÖNTEM: Bu çalışmada nitel araştırmalardan odak grupları belirlenerek içerisinden on yaşında ileri otizmliler bir erkek öğrenci olarak belirlenmiştir. Yöntemlerden biri olan ve yapılan gözlem sonrasında otizmliler çocuğun koordinasyon becerisine sahip olmadığı görülmektedir. Ayrıca otizmliler çocuğa model olma tekniği ile yol gösterilmiştir.

ÇALIŞMA GRUBU: Araştırmada otizmliler çocukların koordinasyon becerisinin kazandırılmasına yönelik olarak spor eğitim kurumuna yeni başlayan on yaşındaki ileri otizmliler bir öğrenci ele alınmıştır.

VERİLERİN TOPLANMA ARACI: Araştırmada otizmliler öğrenciye koordinasyon becerisi kazandırmak için normal öğretim programının içerisine üç aylık koordinasyon becerisi kazandırma etkinlikleri (parkurları) eklenmiştir. Hazırlanan on iki haftalık program içerisinde günlük kırk beş dakikalık koordinasyon programı eklenmiştir.

VERİ ANALİZİ: Otizmliler çocukların bazılarında normal çocuklara oranla motorin becerilerde gerilik gözlenmektedir. Buna bağlı olarak koordinatif becerilerde de(el—göz koordinasyonu vb) yetersizlik oluşur. Motorin becerileri geliştirme yollarından bir olan spor, çocuklarda motorik ve koordinatif becerilerinin gelişimine ciddi katkı sağlamaktadır. Otizmliler çocuğun koordinasyon becerisi kazanması aşamasında daha önceden belirlenmiş koordinasyon parkurları basitten zora doğru giden parkurlar ile çalışılmıştır. İlerleyen haftalarda öğrencinin antrenman programı çeşitlendirilmiştir. Her hafta parkur tamamlama süreleri alınmıştır. Alınan süreler tablo haline getirilmiştir.

Araştırma sonucunda on iki haftalık koordinasyon becerisi kazandırılması çalışması başarıya ulaşmış olup, tamamlama sürecindeki gelişim; hazırlanan tabloda görülmektedir.

ANAHTAR KELİMELELER: Otizm, koordinasyon, koordinatif becerisi

³⁰⁹ Öğretmen, YAŞAR EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU (1.2.3. KADEME), gokcekilic_87@hotmail.com

ÖZET

Teknoloji günlük yaşamımızın değişilmez ve önemli bir parçası haline gelmiştir. 21.yy'da değişen dünya ile birlikte teknolojik cihazların kullanılmaya başlama yaşı hızla düşmektedir. Dijital dünya ile iç içe bir nesil olan öğrencilerin eğitim ortamlarında teknoloji kullanılması kaçınılmaz bir gerekliliktir. Sınıflarda eğitim-öğretim ortamını zenginleştirmek amacıyla öğrencilerin ve öğretmenlerin hazırladıkları çalışmalar ile sınıf panoları oluşturulmaktadır. Öğrenciler gözlemlendiğinde sınıf panolarının öğrencilerin ilgisini ve dikkatini çekmediği görülmektedir. Günümüz öğrencileri teknoloji ile çok erken yaşlarda tanışmakta ve kullanmaya başlamaktadır. Bu durumda hazırlanan eğitim materyallerinde teknoloji kullanılmadığında öğrencilerin ilgisini çekmemekte, sıkıcı hala gelmekte ve materyaller eğitim-öğretim sürecine katkı sağlayamamaktadır. Bu gözlemlerden yola çıkarak eğitim-öğretim sürecine olumlu katkı sunmak. Öğrencilerin aktif katılımını sağlamak. Eğitim-öğretim ortamını zenginleştirmek. Sınıf ve okul panolarını etkileşimli hale getirmek amacıyla sınıflarda her yıl oluşturulan Atatürk Köşesi artırılmış gerçeklik uygulaması kullanılarak tasarlanması hedeflenmektedir. Bu bağlamda Artırılmış Gerçeklik günümüzün en popüler konularından biridir, mevcut gerçekliği zenginleştiren bir deneyim türüdür. Bu teknoloji çevremizde algıladığımız fiziksel unsurların bilgisayar kaynaklı grafik, video, ses, GPS gibi verilerle birleştirilmesiyle oluşur. Oluşturulan duysal unsurların gerçek zamanlı olarak zenginleştirmesini ve fiziksel dünya ile etkileşimini sağlar. Yani gerçek ve sanal dünyaların birbirinden tamamen ayrılmadığı, tersine daha da iç içe girdiği bir gerçekliktir. Bir başka ifadeyle AR, cihazların cisim tanıma özelliği kullanılarak sanal nesnelerin gerçek görüntülerin üzerine bindirilmesi olayına denir. Bu teknolojiden faydalanabilmek için; bulunan ortamda internet erişiminin ve artırılmış gerçekliği tanımlayacak cihazların (akıllı telefon, akıllı gözlük veya tablet) bulunması gerekir. Ayrıca Augmented Reality üzerine tanımlanmış olan uygulamalardan birinin kullanılacak cihazda yüklü olması da şart. Bu koşullar gerçekleşikten sonra; AR için tasarlanmış görseli cihazdaki uygulama ile tanımlanması gerekir. Sonuç olarak cihaz görseli algılar ve sabit mekanda yeni bir görüntüyle karşılaşılır. Artırılmış Gerçeklik İle Atatürk Köşesi uygulamasında Web 2.0 araçlarından Eyejack uygulaması kullanılarak oluşturulur.10-16 Kasım Atatürk'ü anma haftası etkinlikleri kapsamında hazırlanılacak olan pano ile tüm öğretmenlerin ve öğrencilerin kullanımına sunulur. Sınıf içerisinde hazırlanan pano ile eğitim-öğretim sürecinde milli bayramlarda yoğunlaştırılarak öğrencilerin yıl boyu kullanımı sağlanır. Öğrencilerin ülkemizin kurucusu Mustafa Kemal ATATÜRK'ün hayatı ile ilgili temel bilgileri kısa sürede öğrenmeleri uygulamanın beklenen sonuçları arasındadır.

ANAHTAR KELİMELEER: Artırılmışgerçeklik, Sınıfpanoları, Etkileşimliiçerik, Eğitimteknolojisi, Atatürk

³¹⁰ Öğretmen, AHMET TANER KIŞLALI İLKOKULU,KÖRFEZ/KOCAELİ, nebahat-1986@hotmail.com

³¹¹ Öğretmen, ÇENESUYU İLKOKULU,DERİNCE/KOCAELİ, sirin1917@hotmail.com

OTİZM SPEKTRUM BOZUKLUĞU OLAN ÖĞRENCİLERİN DAVRANIŞ PROBLEMLERİNE KARŞI ÖZEL EĞİTİM ÖĞRETMENLERİNİN UYGULADIĞI TEKNİK VE YÖNTEMLERİN İNCELENMESİ

Çetin ÖMEROĞLU³¹²,

ÖZET

Dünyada ve Türkiye’de özel eğitim gereksinimli insanların da eğitim ihtiyaçlarının karşılanabilmesi için yapılan programlar, araştırmalar, etkinlikler sürekli kendini yenilmekte ve güncelliğini korumaktadır.

Özel eğitim hizmetlerinin önemi bu öğrencilerin sayısındaki artışla fark edilmiştir.

Otizm spektrum bozukluğu olan öğrencilerin en önemli sorunlarından birisi de davranış problemleridir. Bu problemler 3 başlık altında toplanmaktadır.

1-Kendine veya çevresine zarar veren davranışlar(oto-mutilasyon).

2-Tekrarlayıcı davranışlar(stereotipi).

3-Öfke nöbetleri(temper tantrum).

şeklinde belirlenmektedir.

Bu araştırma otizm spektrum bozukluğu olan 30 özel eğitim öğrencisi ve 30 özel eğitim öğretmeniyle bu tür davranışsal problemlere karşı uyguladıkları yöntem ve teknikleri belirlemek amacıyla yapılmıştır.

YÖNTEM :

Bu araştırmada nitel araştırma tekniklerinden olan olgu bilim deseni kullanılmıştır. Olgu bilim araştırma deseni olguyla ilgili bilgiler elde etmek için bireylerin deneyimlerinden yararlanan bir araştırma yöntemidir. Ayrıca yine nitel araştırma yöntemlerinden olan birebir görüşme ve anket araştırma yöntemleri kullanılmıştır.

ÇALIŞMA GRUBU:

Çalışma evreni 2020-2021 Eğitim öğretim yılında İzmir ili Güzelbahçe ilçesinde bulunan Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Özel Eğitim Uygulama Okulunda görevli özel eğitim öğretmenleridir. Uygun örneklem seçimiyle belirlenen 30 özel eğitim öğretmeni çalışma grubunu oluşturmaktadır. Uygun örneklem seçim yöntemi, hedeflenen büyüklükteki örneklem grubuna ulaşabilmek amacıyla en yakındaki veya en ulaşılabilir katılımcılardan başlanılarak yapılan örneklem şeklindedir. (Akgün, Karadeniz, Büyüköztürk, Demirel, Kılıççakmak, 2013)

VERİ TOPLAMA ARACI: Çalışmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından hazırlanan Özel Eğitime Yönelik Görüşme Formu kullanılmıştır. Özel Eğitime Yönelik Görüşme Formunun birinci kısmında demografik bilgiler, ikinci kısmında özel eğitim öğretmenlerinin öğrencilerinin davranışsal problemlerine karşı uyguladıkları yöntem ve tekniklere yönelik sorulara yer verilmiştir. Anket Formunun hazırlanmasında ilgili literatür taranarak sonucu ortaya çıkarmak için kullanılan testlerden yararlanılmış ve hazırlanan anket soruları özel eğitim alanında uzman 3 kişi tarafından incelenerek kapsam geçerliliği sağlanmıştır.

VERİLERİN ANALİZİ: Özel eğitim öğretmenin verdiği cevaplar ve bu cevaplarla ilgili ifadelerden yararlanarak gruplar oluşturulmuştur. Veri analizinden alınan cevaplar içerik analizi yöntemiyle tablolştırılmıştır. Betimsel analiz yöntemiyle yorumlanmıştır.

³¹² Öğretmen, YAŞAR EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU, GÜZELBAHÇE/İZMİR, cetinomeroglu@gmail.com

Araştırma sonucunda özel eğitim oğretmenlerinin anketlerdeki sorulara verdikleri cevaplar dikkate alınmıştır. Özel eğitim oğretmenleri oğrencilerinin davranışsal problemlerinin sağaltımı konusunda gúclúklerle karşılaştıklarına ilişkin bulgulara ulaşılmıştır.

Çalışmayla ilgili çózúm ve öneriler bildiride sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: otizm,davranış,stereotipi,oto-mutilasyon,temper tantrum

ÖZET

21. yüzyılda meydana gelen değişmelerle yeni eğitim anlayışlarının, geleneksel eğitim anlayışlarını geride ve yetersiz bıraktığı söylenebilir. Öğretmen; yalnızca salt bilgiyi veren konumundan ziyade, öğrenme rehberliğini gerçekleştiren bir aktör konumundadır. Bu süreçte de öğretim materyallerinin öneminin daha da arttığını söylemek mümkündür. Öğretim materyalleri; öğrenme alanlarına ilişkin hedeflerin gerçekleştirilmesi amacıyla, öğrenme ortamında ihtiyaç duyulan ders sunum içerikleri olarak bilinmektedir.

Öğretim materyalleri tasarlanırken farklı stratejiler kullanılır. Bunlardan bir tanesi de Gestalt psikolojisidir. Gestalt psikolojisine göre; materyaller tasarlanırken, materyalin bir bütün halinde anlaşılması amacıyla şekil-zemin ilişkisi, yakınlık, benzerlik, tamamlama, devamlılık ve basitlik yasaları göz önünde tutulmalıdır. Gelişen teknoloji sayesinde öğretim materyallerindeki çeşitlilik ihtiyaç duyulan öğretim materyallerinin seçimi hususunda geniş bir yelpaze sunsa da, nicelikten ziyade niteliğine dikkat edilmesi gerektiği de gözden kaçırılmamalıdır. Matematik dersi açısından düşünüldüğünde özellikle geometri alanı, içerdiği soyut kavramlar bakımından öğrencilerin hayal güçlerini kullanarak karmaşık düşüncelerini gerektiren öğrenme alanlarının başında gelmektedir. Bu açıdan bakıldığında, matematik dersinin geometri alanında, ders kitaplarındaki yalın çizimler ve geometrik şekiller yerine, geometrik kavramların öğrenilmesi ve kavramlar arasındaki nedensel ilişkileri ortaya koyulabilmesi için nitelikli materyallere ihtiyaç vardır. Bu kapsamda araştırmacı tarafından geliştirilen “Prizmatik Öğretim Materyali”, ilkökul ve ortaokul matematik dersi müfredatında bulunan “Geometrik Cisimler (Prizmalar)” konusunu, öğrencilerin daha kolay kavramaları için küpün tangram modelinde dilimlenmesi ile oluşturulan bir öğretim materyalidir. Materyalin oluşturulması sürecinde, geometrik cisimler şeklinde kesilmiş tahta parçalarından faydalanılmıştır. Oluşturulan materyal sayesinde öğrencilerin, bilişsel ve psikomotor becerilerine katkılar sağlayacak şekilde karmaşık yapılar oluşturmalarına olanak verilmektedir. Materyalin aynı parçalardan farklı desenler oluşturma imkânı sağlaması ile öğrencilerin bilişsel süreç becerilerinde, sentez düzeyinde çalışmalar yapmasına imkân verilebileceği öngörülmektedir.

Bu çalışmanın amacı; araştırmacı tarafından geliştirilmiş olan “Prizmatik Öğretim Materyali” isimli materyalin, öğrencilerin akademik başarılarına herhangi bir etkisinin olup olmadığını araştırmaktır. Bu amaç doğrultusunda, 2018-19 eğitim öğretim yılı II. döneminde, Kahramanmaraş ili Dulkadiroğlu merkez ilçesinde yer alan Arslanbey Ortaokulu 8. sınıf öğrencileri üzerinde bir araştırma yapılmıştır. Araştırmanın deney deseni, öntest-sontest kontrol grup modelinden yararlanılarak oluşturulmuştur. Araştırmanın örneklemini, 17’si deney grubunda ve 18’i kontrol grubunda olmak üzere toplam 35 öğrenci oluşturmuştur. Programa başlamadan önce her iki gruba da öntest niteliğinde bir akademik başarı testi uygulanmıştır. Öntest sonuçlarına göre, kontrol ve deney gruplarının puan ortalamaları üzerinden yapılan bağımsız örneklem t-tesisi sonucunda bu iki grup arasında istatistiksel olarak farklılık bulunmamıştır. Bu durum kontrol ve deney grubu öntest puan ortalamalarının istatistiksel olarak birbirinden farklı olmadığını desteklemektedir.

³¹³ Lisansüstü Öğrencisi vd., KAHRAMANMARAŞ NURİ PAKDİL BİLİM VE SANAT MERKEZİ, ahmetnacarhoca@gmail.com

Öntest uygulamasından sonra araştırma kapsamında, “Prizmalar” konusunun öğretimi amacıyla dersler; deney grubundaki öğrencilere “Prizmatik Öğretim Materyali” kullanılarak, kontrol grubundaki öğrencilere ise programın öngördüğü şekilde yapılmıştır. Her iki gruptaki öğrencilere de program sonrasında sontest niteliğinde bir akademik başarı testi uygulanmıştır. Kontrol ve deney gruplarının öntest-sontest fark ortalamaları üzerinden yapılan bağımsız örneklem t-tesisi sonucunda bu iki grup arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık ortaya çıkmıştır. Bu durum kontrol ve deney grubu öntest-sontest fark ortalamalarının istatistiksel olarak birbirinden farklı olduğunu desteklemektedir. Bu fark deney grubu lehinedir.

Elde edilen sonuçlar ışığında, “Prizmalar” konusunun öğretiminde “Prizmatik Öğretim Materyali” ile yapılan öğretimin, öğrencilerin akademik başarılarını olumlu şekilde değiştirmiş olduğu söylenebilir.

ANAHTAR KELİMELER: MATEMATİK, GEOMETRİ, ÖĞRETİM MATERYALİ, PRİZMA, TANGRAM

ÖZET

Günümüzün değişen dünyasında, öğretmenlerin derslerini daha etkin hale getirmek ve arzu edilen insan tipini yetiştirmek için gösterdikleri uğraşta, öğretim materyali geliştirme ve derslerde kullanmanın yeri ve önemi yadsınamaz bir gerçektir. Geçtiğimiz yüzyılda hızla gelişen öğretim teknikleri, yirmi birinci yüzyılda da büyük bir ivmeyle gelişimini sürdürmeye devam etmektedir. Bir çok alanda olduğu gibi matematik öğretiminde de materyal kullanımı, hem öğretmenlerin öğretim faaliyetlerini hem de öğrencilerin öğrenme davranışlarını destekleyici bir unsur olarak öne çıkmaktadır. Özellikle cebir alanı, içerdiği soyut kavramlar bakımından öğrencilerin anlamakta oldukça güçlük çektikleri alanların başında gelmektedir. Matematik kitaplardaki yalın matematiksel ifadeler yerine, matematiksel kavramların öğrenilebilmesi ve kavramlar arasındaki nedensel ilişkilerin ortaya koyulabilmesi için nitelikli materyallere ihtiyaç vardır. Bu düşünceler doğrultusunda araştırmacı tarafından geliştirilmiş olan “Denklem Seti” isimli materyal, ortaokul matematik dersi müfredatında bulunan ve soyut kavramlardan oluşması nedeniyle öğrencilerin anlamakta oldukça zorlandıkları bir konu olan “Denklemler” konusunu, somutlaştırarak öğrencilerin daha kolay kavramalarını sağlayabilecek nitelikte bir materyaldir. Standart yöntemin dışına çıkılarak, öğrencilerin; kâğıt ve kalemle çözüm yapmaları yerine, tripot ayak üzerine kurulmuş metal eklentili bir tahta üzerinde, arkası mıknatıslı bilinmeyenleri, sayıları ve matematiksel sembolleri kullanarak çözüm yapmaları ve bu şekilde derse daha aktif olarak katılmaları amaçlanmıştır. Denklemler konusunun anlatımında kullanılan bilinmeyenlerin, sayıların ve matematiksel sembollerin somutlaştırılması suretiyle geliştirilen materyal, konunun giriş aşamasında kullanılmak üzere yazılmış özel bir hikâye ve bu hikâyeyi resmeden özel bir görsel çalışmayı da bulundurması yönüyle, özgün bir nitelik taşımaktadır. Yapılan alan taraması neticesinde bu çalışmayla benzer nitelikte herhangi bir çalışmaya rastlanamamıştır. Oluşturulan materyal sayesinde öğrencilerin, bilişsel ve psikomotor becerilerini harekete geçirebilecek şekilde matematiksel ifadeler oluşturmalarına olanak verildiği söylenebilir.

Bu çalışmanın amacı; araştırmacı tarafından geliştirilmiş olan “Denklem Seti” isimli materyalin, öğrencilerin akademik başarılarına herhangi bir etkisinin olup olmadığını araştırmaktır. Bu amaç doğrultusunda, 2019-20 eğitim öğretim yılı I. döneminde, Kahramanmaraş ili Dulkadiroğlu merkez ilçesinde yer alan Arslanbey Ortaokulu 7. sınıf öğrencileri üzerinde bir araştırma yapılmıştır. Araştırmanın deney deseni, öntest-sontest kontrol grup modelinden yararlanılarak oluşturulmuştur. Araştırmanın örneklemini, 14’ü deney grubunda ve 14’ü kontrol grubunda olmak üzere toplam 28 öğrenci oluşturmuştur. Konu anlatımlarına başlamadan önce her iki gruba da, öğretim programının öngördüğü doğrultuda “Denklemler” konusuna ilişkin, öntest niteliğinde bir akademik başarı testi uygulanmıştır. Öntest sonuçlarına göre, kontrol ve deney gruplarının puan ortalamaları üzerinden yapılan bağımsız örneklem t-tesisi sonucunda bu iki grup arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. Bu durum kontrol ve deney grubu öntest puan ortalamalarının istatistiksel olarak birbirinden farklı olmadığı anlamına gelmektedir.

³¹⁴ Lisansüstü Öğrencisi vd., KAHRAMANMARAŞ NURİ PAKDİL BİLİM VE SANAT MERKEZİ, ahmetnacarhoca@gmail.com

Öntest uygulamasından sonra araştırma kapsamında, “Denklemler” konusunun öğretimi amacıyla dersler; deney grubundaki öğrencilere “Denklemler Seti” kullanılarak, kontrol grubundaki öğrencilere ise programın öngördüğü şekilde yapılmıştır. Her iki gruptaki öğrencilere de program sonrasında sontest niteliğinde bir akademik başarı testi uygulanmıştır. Kontrol ve deney gruplarının öntest-sontest fark ortalamaları üzerinden yapılan bağımsız örneklem t-tesisi sonucunda bu iki grup arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık ortaya çıkmıştır. Bu durum kontrol ve deney grubu öntest-sontest fark ortalamalarının istatistiksel olarak birbirinden farklı olduğunu desteklemektedir. Bu fark deney grubu lehinedir.

Elde edilen sonuçlar ışığında, “Denklemler” konusunun öğretiminde “Denklemler Seti” ile yapılan öğretimin, öğrencilerin akademik başarılarını olumlu şekilde değiştirmiş olduğu söylenebilir.

ANAHTAR KELİMELEER: MATEMATİK, ÖĞRETİM MATERYALİ, CEBİR, DENKLEM, BİLİNMEYEN

ÖZET

Eğitim 4.0, ezbere dayalı sistemi yerine dijital teknolojilerden faydalanan ve kişiye özel eğitim ile dünyanın ihtiyaçlarına yanıt veren, deneyim temelli yeni bir eğitim sistemi önermektedir. Bu sistem ile birlikte mobil teknolojiler, bulut bilişim, yeni yaklaşım ve teknolojiler eğitim hayatının da merkezinde yer almaya başlamış ve bilgisayarların, akıllı telefonların, internetin yaygınlaşması birçok alanda olduğu gibi eğitimde de çok büyük etkiler meydana getirmiştir. Literatür taramasına dayanan bu çalışmada yeni bir öğrenme modeli olarak tanımlanan ters yüz edilmiş sınıf modeline ilişkin temel bir kuramsal çerçeve sunularak konuyla ilgili farkındalık oluşturulması amaçlanmıştır. Öğrencilerin bireysel öğrenmelerini destekleyen ve karşılaştıkları problemleri çözme becerilerini geliştirmelerini sağlayan bir sistem olan ters yüz edilmiş sınıf modeli; sınıf içi ders işleyişi ile öğrencilere konuyu pekiştirme amacıyla verilen uygulama ve ödevlerin yer değiştirmesi olarak değerlendirilebilir. Öğrenen merkezli anlayışa sahip ters yüz edilmiş sınıflarda öğrencinin bireysel öğrenmesindeki kaliteyi artırmak için bilgisayar, yazıcı, internet ve internet tabanlı ağlar yardımcı olarak kullanılmaktadır. Ayrıca çevrimiçi eğitim araçları öğrencilere uzaktan ve kendi kendine öğrenmek için fırsatlar sunmaktadır. Türkiye’de MEB tarafından geliştirilen Eğitim Bilişim Ağı (EBA) bu konuda eğitimcilere ve öğrencilere önemli katkılar sağlamaktadır. Ters yüz edilmiş sınıf modelinin öğrenci başarısı, odaklanması, motivasyonu ve üst düzey beceriler geliştirmesi üzerinde olumlu etkisi olduğu sonucuna ulaşan birçok çalışmanın alan yazında mevcut olduğu görülmüştür. Günümüzde hızla gelişen teknolojik ve endüstriyel gelişmeler dikkate alındığında ters yüz edilmiş sınıf uygulamalarının daha çok araştırmaya konu olması, uygulama örneklerinin arttırılması ve yaygınlaştırılması gerekmektedir. Dünyada son zamanlarda yaşanan COVID-19 pandemi süreciyle birlikte uzaktan eğitim bütün öğrenme ortamlarına entegre edilmiş olduğundan önümüzdeki yıllarda da öğrenmenin odağında yer almaya devam edeceği öngörülmektedir. Bu çalışmada ortaya koyulan kuramsal çerçeve ile birlikte, Eğitim 4.0 ile meydana gelen gelişmeler etkisinde eğitimden beklentileri farklılaşan öğrencilerin öğrenmeye odaklanmalarına katkı sağlaması beklenmekte olup, ters yüz edilmiş sınıf yaklaşımlarının yeni nesil öğrenme ortamlarında, öğrenen merkezli ve etkileşim temelinde yürütülmesiyle ilgili önerilerde bulunulmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: EĞİTİM 4.0, TERS YÜZ EDİLMİŞ SINIF, V SINIF (EBA), YENİ EĞİTİM PARADİGMALARI

³¹⁵ Lisansüstü Öğrencisi vd., ÇANAKKALE ON SEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, EĞİTİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ, EĞİTİM YÖNETİMİ ANA BİLİM DALI, ÇANAKKALE, semsiyumusak@gmail.com

TÜRKİYE’DE ÖĞRETMEN EĞİTİMİNİN YENİDEN YAPILANDIRILMASI İÇİN BİR MODEL ÖNERİSİ: YANSITICI SÜREÇ MODELİ

Süleyman Davut GÖKER³¹⁶,

ÖZET

Türkiye’nin eğitimde niteliğin artırılmasına yönelik ihtiyaçlara cevap vermesi noktasında, öğretmen yetiştiren kurumların ve öğretmen yetiştirme sisteminin geçmişten günümüze süregelen bir yapıya sahip olmaması öğretmen niteliğini olumsuz yönde etkilemektedir. Aynı zamanda, gerçekleştirilen hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimler sonucunda istenilen noktaya gelinememesi, ülkemizde yürütülen öğretmen yetiştirme modelinin nitelikli öğretmen yetiştirme noktasında bazı eksikliklere sahip olduğu şeklinde yorumlanabilir. Bu nedenle, son yıllarda öğretmen yetiştirmeye yönelik mevcut eksiklikler göz önüne alındığında Türk eğitim sisteminde hedeflenen kaliteye ulaşılması için yeni, nitelikli ve sürdürülebilir bir öğretmen yetiştirme modeline ihtiyaç olduğu düşünülmektedir. Bu çalışma ile geliştirilen modelde, Eğitim 4.0 temelinde yeni öğretmenlik yetkinlik alanları dikkate alınarak, gelişmiş ülkelerdeki öğretmen yetiştirme modelleri incelenerek, ülkemizdeki öğretmen yetiştirme modelinin “öğretmen adaylarının seçilmesi”, “öğretmen adaylarının yetiştirilmesi”, “öğretmen adaylarının mezuniyet sonrası istihdamı” ve “öğretmenlerin görev süreçlerinde mesleki gelişimi” süreçleri değerlendirilerek yeni bir öğretmen yetiştirme model önerisinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu öğretmen yetiştirme modelinin kuramsal çerçevesi içerisinde tanımlanan yansıtıcı süreç; öğretmen yetiştirme felsefesi, öğretmen geliştirme kurumu, öğretmen eğitiminin vizyonu, müfredat, öğretmen adaylarının seçimi, eğitimin nereden başlaması gerektiği, bağımsız bir denetleme ve akreditasyon kurulu oluşturulması, yerel öğretmen değerlendirme kurulu, öğretmen yeterlilik göstergeleri, mentorluk ve koçluk uygulamaları, eğitim ve uygulama okulları, sürdürülebilir hizmet-içi eğitim, öğretmen adaylarının seçiminden oluşan on üç farklı boyut ile ele alınmaktadır. Bu modelin asıl amacı, öğretmenlerin gerek hizmet içi gerekse hizmet öncesi eğitiminde öz-değerlendirme temelinde yansıtıcı süreç odaklı, öğretmenlerin öz-yönlendirmeli öğrenmelerini yansıtıcı ve bilişsel koçluk uygulamaları aracılığı ile sağlayacakları bir yansıtıcı süreç ortaya çıkarmaktır. Geliştirilen yeni modelin, yaparak ve yaşayarak öğrenme temelinde Eğitim 4.0 ilkeleri ile birlikte 21. yüzyıl yetkinliklerinin entegre edilerek oluşturulduğu söylenebilir. Bu model, öğretmenlik mesleğini sonuç odaklılıktan kurtararak öğretmenleri liseden lisans programına, lisans programlarından emekliliğe kadar geliştirmeyi amaçlayan ve bu gelişimi tüm meslek hayatına yayan bir süreç modelidir. Söz konusu model, gereken siyasi, psikolojik, toplumsal, hukuksal ve finansal desteği görmesi durumunda başarıyla uygulamaya geçirilebilecek uzun vadeli bir öğretmen yetiştirme modeli olarak ifade edilebilir.

ANAHTAR KELİMELER: Öğretmen eğitimi, Yansıtıcı süreç, Öğretmen adaylarının yetiştirilmesi, Eğitim ve uygulama okulları, Öğretmen yeterlilik göstergeleri.

³¹⁶ Doç. Dr., ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, gokersd@gmail.com

FEN BİLİMLERİ DERSİNDE “BASİT MAKİNELER” KONUSUNUN OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARINDA ÖĞRETİMİNİN AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ

Rahime NACAR³¹⁷, Ahmet NACAR³¹⁸,

ÖZET

Günümüz dünyasında, eğitim alanında ortaya çıkan gelişmelerle birlikte, öğrenme-öğretme faaliyetleri de değişikliklere uğramış ve yenilikler kazanmıştır. Eğitim öğretim faaliyetlerinde kullanılan yöntem ve tekniklerin değişmesinin yanısıra, faaliyetlerin gerçekleştirildiği ortamlar da artık sadece sınıf içi ortamlar değildir. Bu süreçte okul dışı öğrenme ortamları kavramı ön plana çıkmıştır. Okul dışı öğrenme ortamları, öğrenme olayının yalnızca kişisel bir girişim olarak sınıf ortamında değil, yaşamın her alanında ve farklı ortamlarda da gerçekleştirilebileceğini savunur. Formal öğrenmeyi destekleyebilecek her türlü öğretim ortamının okul dışı öğrenmenin kapsama alanına girdiğini söylemek mümkündür.

Fen bilimleri dersinin konuları açısından düşünüldüğünde, fen derslerinin hayatın içinden olduğunu, günlük hayatta gördüğümüz ve deneyimlediğimiz olgu ve olaylardan oluştuğunu söylemek mümkündür. Yalnız bu avantaja rağmen, fen dersleri genel olarak öğrenciler tarafından görece daha az sevilen ve anlaşılması daha güç kabul edilen derslerin başında gelmektedir. Bahsi geçen durumun gerekçesi olarak, ilgili konuların oldukça soyut kavramlardan oluşması ve işlenen konuların günlük yaşamla bağının kurulamaması gibi nedenler ileri sürülebilir. Bu durum öğrencilerin öğrendiği bilgileri içselleştirmelerine engel olmaktadır. Bu noktadan hareketle, öğrencilerin günlük yaşamlarında karşılaştıkları olgu ve olayları fen bilimleri dersiyle ilişkilendirmelerinin oldukça önemli olduğunu söylemek mümkündür. Öğrencilerin fen bilimleri dersinde öğrendikleri konuları okul dışı öğrenme ortamlarında yaparak yaşayarak öğrenmeleri, bizzat bu sürece dahil olmaları ve bu sayede edindikleri bilgi ve tecrübeleri daha anlamlı ve kalıcı hale getirmeleri üzerinde önemle durulan bir konu haline gelmiştir.

Verilen kavramsal bilgiler ışığında bu çalışmanın amacı; fen bilimleri dersinin 8.sınıf düzeyi konularında biri olan “Basit Makineler” ünitesini sınıf içi öğretim etkinliklerine ek olarak, programda yer alan kazanımları destekleyebilecek nitelikte özelliklere sahip okul dışı öğrenme ortamlarında faaliyetler gerçekleştirerek, bu sürecin yansımalarının öğrencilerin akademik başarılarına herhangi bir etkisinin olup olmadığını belirlemektir. Araştırmanın deney deseni, öntest-sontest kontrol grup modelinden yararlanılarak oluşturulmuştur. Araştırma Kahramanmaraş ili merkez Dulkadiroğlu ilçesindeki bir ortaokula devam etmekte olan 8. sınıf öğrencileri ile yürütülmüştür. Araştırmanın verileri 2020-21 öğretim yılı ikinci döneminde, 3 haftalık bir sürede toplanmıştır. Araştırmanın örneklemini, 21’1 deney grubunda ve 23’ü kontrol grubunda olmak üzere toplam 44 öğrenci oluşturmuştur. Faaliyetlere başlamadan önce her iki gruba da, öğretim programının öngördüğü doğrultuda “Basit Makineler” konusuna ilişkin, öntest niteliğinde bir akademik başarı testi uygulanmıştır. Öntest sonuçlarına göre, kontrol ve deney gruplarının puan ortalamaları üzerinden yapılan bağımsız örneklem t-testi sonucunda bu iki grup arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. Bu durum kontrol ve deney grubu öntest puan ortalamalarının istatistiksel

³¹⁷ Öğretmen, KAHRAMANMARAŞ 100. YIL ORTAOKULU, rahimefen@gmail.com

³¹⁸ Lisansüstü Öğrencisi vd., KAHRAMANMARAŞ NURİ PAKDİL BİLİM VE SANAT MERKEZİ, ahmetnacarhoca@gmail.com

olarak birbirinden farklı olmadığı ve üzerlerinde karşılaştırmalı bir araştırma yapılabileceği anlamına gelmektedir.

Öntest uygulamasından sonra araştırma kapsamında, “Basit Makineler” konusunun öğretimi amacıyla dersler; deney grubundaki öğrencilere, öğretim programında yer alan kazanımları destekler nitelikteki okul dışı öğrenme ortamlarında, bizzat yaparak yaşarak deneyimledikleri eğitim etkinlikleri ile, kontrol grubundaki öğrencilere ise programın öngördüğü şekilde yapılmıştır. Her iki gruptaki öğrencilere de program sonrasında sontest niteliğinde bir akademik başarı testi uygulanmıştır. Kontrol ve deney gruplarının öntest-sontest fark ortalamaları üzerinden yapılan bağımsız örneklem t-testi sonucunda bu iki grup arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık ortaya çıkmıştır. Bu durum kontrol ve deney grubu öntest-sontest fark ortalamalarının istatistiksel olarak birbirinden farklı olduğunu desteklemektedir. Bu fark deney grubu lehinedir.

Elde edilen sonuçlar ışığında, “Basit Makineler” konusunun öğretiminde okul dışı öğrenme ortamlarında yapılan öğretimin, öğrencilerin akademik başarılarını olumlu şekilde değiştirmiş olduğu söylenebilir.

ANAHTAR KELİMELEER: OKUL DIŞI ÖĞRENME, FEN BİLİMLERİ, BASİT MAKİNELER, AKADEMİK BAŞARI, FEN EĞİTİMİ

ÖZET

İlköğretim ve ortaöğretim okullarında, birçok öğrenci matematik dersini öğrenmeyi zor, rahatsız edici ve sıkıcı bulmaktadır (Sedighian, 1996). Matematik, ele alınan bilgiyi ya da problemlerin çözümlerini içeren yolları buluşçu düşünceye dayalı sistematik bilgi olarak ifade etmemizi sağlayan bir evrensel dil, evrensel kültür ve teknolojidir (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2005).

Matematik öğretiminde yıllardan beri devam eden ve artık verim alınamayan yöntemler yerine, yeni alternatif öğretim yöntemleri geliştirilmektedir. Buna bağlı olarak Türkiye’de matematik öğretiminde; bilgisayar destekli öğretim, oluşturmacı öğrenme, işbirlikli öğrenme, probleme dayalı öğrenme, drama ve oyunlarla öğrenme, kavram haritaları ile öğrenme, görselleştirme yoluyla öğrenme, tam öğrenme modeli, problem çözme yöntemi gibi alternatif öğrenme yöntemleri ve teknikleri ile ilgili çalışmalar yapılmaktadır (Yalçınkaya ve Özkan, 2012).

Bu çalışmanın katılımcıları ilkokul ve ortaokulda öğrenimlerine devam eden 50 erkek ve 43 kız olmak üzere 93 öğrencidir ve 11 öğretmendir. Öğretmenlerin 10 u Türkiye’de 1’i Azerbaycan’da görev yapmaktadır.

Çalışmaya başlamadan önce Öğrencilerden elde edilen yazılı ifadeler içerik analizine tabi tutulmuştur. Öğrencilerin her bir ifadesi okunup her bir ifadeye kod atanmıştır. Tüm kodlama süreci tamamlandıktan sonra ise kategori oluşturma süreci yapılmıştır. Tüm kodların kategorizasyonu tamamlandıktan sonra ise tema oluşturma sürecinde geçilmiştir. Tüm bu süreçler nitel veri analizi programında gerçekleştirilmiştir.

Katılımcılara matematiğin günlük yaşamda kullanılıp kullanılmadığına yönelik görüşleri sorulmuştur. Katılımcıların 92’si matematiğin günlük yaşamda kullanıldığını ifade ederken, 1’i ise matematiğin günlük yaşamda kullanılmadığını ifade etmiştir. Matematiğin günlük yaşamda kullanılmadığını düşündüğünü ifade eden katılımcı (1. sınıf) matematiği henüz öğrenmediğini ifade etmiştir. Matematiğin günlük yaşamda kullanıldığını ifade eden katılımcıların cevapları temalar şeklinde Tablo 1’de sunulmuştur. Katılımcıların büyük bir kısmı matematiğin günlük yaşamda alışveriş sürecinde kullanıldığını belirtmiştir. Çok az bir katılımcı ise matematiğin günlük yaşamda dersler, ev ortamı, inşaat işleri, mutfak, nesnelere sayma, oyun oynama, paylaşma hesapları, trafik kuralları ile zaman ve uzaklık hesabını sürecinde kullanıldığını belirtmiştir.

Katılımcılara matematiğin ev yaşamında kullanılıp kullanılmadığına yönelik görüşleri sorulmuştur. Katılımcıların 87’si matematiğin ev yaşamında kullanıldığını düşündüğünü belirtirken, 6’sı ise matematiğin ev yaşamında kullanılmadığını düşündüklerini belirtmiştir.

Katılımcılara matematiğin alışveriş yaparken kullanılıp kullanılmadığına yönelik görüşleri sorulmuştur. Katılımcıların 92’si matematiğin alışveriş yaparken kullanıldığını ifade ederken, 1’i ise matematiğin alışverişte kullanılmadığını ifade etmiştir.

Katılımcılara matematiğin resim çizerken kullanılıp kullanılmadığına yönelik görüşleri sorulmuştur. Katılımcıların 66’sı matematiğin resim çizerken kullanıldığını düşündüğünü ifade ederken, 27’si ise matematiğin resim çizerken kullanılmadığını ifade etmiştir.

³¹⁹ Öğretmen, İSTANBUL SİLİVRİ YAVUZ SELİM İLKOKULU, a.aylinaydiner@gmail.com

³²⁰ Öğretmen, ZEKİ ALTINDAĞ İLKOKULU, cimen.sarialtin@gmail.com

³²¹ Öğretmen, SELİMPAŞA AHMET ZİYLAN ORTAOKULU, fatih425352@gmail.com

Katılımcılara matematik alanı ile bildikleri icatların kronolojik sıralaması sorulmuştur. Katılımcıların 44'ü matematik alanı ile ilgili icatların kronolojik sıralamasına yönelik bilgilerinin olduğunu ifade ederken, 38'i ise bilgilerinin olmadığını ifade etmiştir.

Katılımcılardan matematiğin teknolojik araç gereçlerde kullanımına yönelik bildiklerini yazmaları istenmiştir. Katılımcıların 76'sı teknolojik araç gereçlerde matematiğin kullanıldığını belirtirken, 12'si ise teknolojik araç gereçlerde matematiğin kullanılmadığını düşündüklerini belirtmiştir.

Yapılan analiz sonrası Çalışma "HAYATIM MATEMATİK" eTwinning projesi olarak yürütülmüş, matematik öğretimi alternatif yöntem ve teknikleri ile ilgili literatür taraması yapıldıktan sonra matematiğin hayatımızın her alanında olduğunu öğrencilerimize fark ettirmeyi amaçladığımız bir çalışmadır. Eylül 2020 de başlayan çalışmalar Nisan 2021 de değerlendirme çalışmaları ile tamamlanmıştır. Eylül 2020 de çalışmaya katılan öğretmenlerle online olarak gerçekleştirilen toplantıda veri analizi doğrultusunda her ay matematiğin farklı alanlarda kullanıldığını fark etmemizi sağlayacak etkinlikler yapılmasına karar verilmiş olup öğrencilerin yaş grubu dağılımı dikkate alınarak matematiğin hayatımızdaki önemi hakkında farkındalık oluşturmak, matematiğin günlük hayatımıza doğrudan etki ettiğininin kavranmasını sağlayacak, "matematik zordur" "bu öğrendiklerim günlük hayatta ne işimize yarayacak?" gibi önyargıların yıkılmasını sağlamak amacıyla "Evde Matematik", "Alışverişte Matematik", "Resimde Matematik", "Tarihte Matematik", "Teknolojide Matematik", "Doğada Matematik" olmak üzere 6 tema belirlenerek;

1. Matematiğin hayatımızdaki yeri ve öneminin kavranması
 2. Evde matematiğin nasıl kullanıldığının kavranması
 3. Alışverişte matematik okur yazarı olmanın faydalarının kavranması
 4. Resimde matematiğin nasıl kullanıldığının kavranması
 5. Tarihte matematik alanında yapılan icatların kronolojik olarak sıralanması
 6. Resimde matematiğin nasıl kullanıldığının kavranması
 7. Teknolojik araç gereçlerde matematik kullanıma örnekler verilmesi
 8. Doğada matematik ile ilgili farkındalığın artması
 9. Güvenli internet kullanımı ile ilgili bilinç düzeylerinin artırılması
- Hedeflerine yönelik çalışmalar yapılmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Eğitim, Matematik, Günlük hayatta matematik kullanımı, Yaparak-yaşayarak öğrenme

ÖZET

Nitelikli bir eğitim sistemi ile toplumlar, çağa uyum sağlamalarını kolaylaştıracak nitelikte ve donanımda bireyler yetiştirebilme olanağı bulabilmektedir. Nitelikli bireyler yetiştirilmesine olanak sağlayan eğitim sistemlerinin en önemli yapı taşlarından birisi öğretmenlerdir. Diğer bir ifadeyle, öğretmenler eğitim sistemlerinde toplumda yer alan bireylere çağın gerektirdiği bilgileri aktarmada kilit görevler üstlenmektedir. Bu bağlamda, toplumların küreselleşmeyle gelen değişikliklere uyum sağlama noktasında, çağı yakalayacak bireyleri yetiştirecek nitelikli öğretmenlere ihtiyacı vardır. Toplumların ihtiyacının giderebilmesinde ve nitelikli bireylerin yetiştirilmesinde ise en önemli faktörün nitelikli öğretmenler olduğu söylenebilir. Endüstri 4.0 ile başlatılan yeni öğrenme ortamları, dijital sınıflar, öğretmen ve denetmen yeterlik ve standartlarını yeniden belirlemeyi gerektirmektedir. Girişimci ve yenilikçi öğretmenlerin bu öğrenme ortamlarına hazır haline getirilmeleri, onların profesyonel yardıma daha çok gereksinim duyacakları anlamına gelmektedir. Türkiye’de öğretmen yetiştirme kapsamında gerçekleştirilen hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimler değerlendirildiğinde; hizmet öncesi eğitimlerde öğretmenlere kazandırılan temel yetkinliklerin öğretmenlerin öğretim süreçlerinde teknolojiyi kullanmaları için tek başına yeterli olmadığı, önceden edinilen yetkinliklerin geliştirilmesi için düzenlenen hizmet içi eğitimlerinde de tam anlamıyla başarı sağlanamadığı görülmektedir. Gelişmiş ülkelerdeki öğretmen yetiştirme programları, öğretmenlerin anadil ile yabancı dilde iletişim, matematik, fen ve teknoloji, sayısal becerilerle birlikte öğrenmeyi öğrenme, sosyal ve vatandaşlık, girişimcilik ve yenilikçilik, kültürel farkındalık ve ifade becerileri gibi çeşitli becerileri de kazanmalarını temel almaktadır. Bu beceriler eşliğinde, öğretmenlerin hibrit eğitim uygulamaları, veri analizi ve yorumlama, dijital materyal hazırlama ve yapay zekâ uygulamaları, öz-yönlendirmeli öğrenme, öğrenmeyi öğrenme ve mentorluk, koçluk uygulamaları alanında yeni yetkinlik alanlarını geliştirmeleri beklenmektedir. Öğretmen yeterlilik ve yetkinlik alanları sürekli bir değişim baskısı altındadır ve günümüzde öğretmenin tek başına bu yeni yetkinlik alanlarına erişimi ve bu doğrultuda davranışlar sergilemesi çok güç görünmektedir. Bu çalışma ile gelişmiş ülkelerdeki öğretmen yetiştirme modelleri ve Eğitim 4.0 temelinde yeni öğrenme ortamları ve öğretmenlik yetkinlik alanları incelenerek, öğretmenlerin öz-yönlendirmeli öğrenmelerini hedefleyen yetkinlik alanlarındaki beceri ve yetkinlik alanları için bir gösterge hazırlanarak, her bir beceri ve yetkinlik alanı, kendi kapsamı doğrultusunda tartışılmıştır. Söz konusu gösterge, öğretmenlerin hizmet içi eğitimlerinde de güçlü ve zayıf yönlerini keşfetmek amacıyla kullanılabilirliğine olanak sağlamakla birlikte, öğretmen denetiminde bir yansıtıcı süreç temelli değerlendirme enstrümanı olarak da kullanılabilir.

ANAHTAR KELİMELER: Öğretmen becerileri ve yetkinlik alanları, Eğitim 4.0, Öz-yönlendirmeli öğrenme, Öğretmen yeterlilik göstergeleri.

³²² Doç. Dr., ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, gokersd@gmail.com

ÖZET

Bu çalışma ile küresel ölçekte olduğu gibi ülkemizde de Mart 2020'den bu yana devam eden Covid-19 pandemisinden dolayı uygulanan uzaktan eğitim ve hibrit eğitim modelinin Yüksek Öğretim Sınavına hazırlanan ergenlerin psikolojisine yansımalarının olumlu ve olumsuz yönlerini incelemek amaçlanmıştır. Bu temel amaç doğrultusunda araştırma sonuçları cinsiyet, sınıf seviyesi, aile eğitim düzeyi, gelir durumu ve Covid-19 rahatsızlığına yakalanma değişkenlerine göre yorumlanmıştır. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden betimsel tarama yöntemi ile gerçekleştirilmiştir. Verilerin toplanmasında araştırmacı tarafından bu çalışma için hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formu iki bölümden oluşmakta olup ilk bölümde demografik sorular, ikinci bölümde ise dört görüşme sorusu bulunmaktadır. Soruların her biri farklı bulguları elde etmek üzere kurgulanmıştır. Görüşme için hazırlanan sorular alanyazın taramasından sonra hazırlanmış olup uzman görüşleri alınması sonrası revize edilmiştir. Görüşme sırasında görüşmeyi derinleştirmek için bazı sondajlayıcı sorular da yöneltilmiştir. Nitel araştırma yönteminin doğası gereği ve virüs salgını da dikkate alınarak görüşmeler çevrimiçi araçlarla yapılmış olup görüntü ve ses kaydı yapılmayarak not alma yöntemi tercih edilmiştir. Araştırmada çalışma grubu olarak 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılında Sinop ilinde öğrenimlerine devam eden yirmi ortaöğretim öğrencisi seçilmiştir. Çalışma grubunun belirlenmesinde amaçlı örneklem yöntemlerinden maksimum çeşitlilik yolu izlenmiştir. Çalışmada elde edilen verilerin içerik analizleri sürecinde; verilerin kodlanması, temalarının tespit edilmesi, kodların ve temaların kontrol edilmesi, bulguların işlenmesi ve yorumlanması olmak üzere dört aşamada yapılmıştır. Bu doğrultuda analiz sürecinde ilk olarak, görüşme sırasında alınan notlar incelenip çözümlenmeler yapılmıştır. Öğrencilerin görüşlerinin yorumlanmasında, benzer ifadelerden oluşan gruplamalar yapılarak öğrencilere birer numara verilerek (Ö1,Ö2..) görüşmelerde alınan notlar bilgisayar ortamında aktarılmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme formu ile elde edilen veriler sayısal ifadelerle dönüştürülerek yüzde ve frekans olarak yorumlanmıştır. Görüşmeden elde edilen verilerdeki benzer ifadeler gruplandırılarak gruba en uygun tema ile eşleştirilmiştir. Kodlanan genel düşünceler daha sonra da destekleyici ifadelerin doğrudan yazılması ile görüşmenin geçerliliği sağlanmıştır. Çalışmada elde edilen sonuçlara göre virüs salgını öğrencilerin geleceği için tehdit oluşturduğu, uzaktan eğitim ve hibrit eğitim modelinin yüz yüze eğitime göre verimliliğin daha düşük olduğu, öğrencilerin motivasyonlarına olumsuz etkiledikleri tespit edilmiştir. Sonuçlar ayrıntılı olarak çalışmanın tam metninde yorumlanmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Covid-19 Salgını, Uzaktan Eğitim, Hibrit Eğitim, Sınav Motivasyonu

³²³ Öğretmen, SARI SALTUK ANADOLU LİSESİ MERKEZ/SİNOP, aysenurbozkurt2@hotmail.com

³²⁴ Öğretmen, SEYDİ ALİ REİS MESLEKİ TEKNİK ANADOLU LİSESİ MERKEZ/SİNOP, duraliak53@gmail.com

ÖĞRETMENLERE YÖNELİK UZAKTAN VE HİBRİT EĞİTİM MODELLERİ HİZMETİÇİ EĞİTİM KURS PROGRAMI GELİŞTİRİLMESİ

Ersen YOLDAÇ³²⁵, Gökhan KAYIR³²⁶, Melih ÜNLÜER³²⁷,

ÖZET

2020 yılı başında Çin’de ortaya çıkıp dünyaya yayılan yeni tip koronavirüs (COVID-19) salgını ülkemizde de etkili olmuştur. Bu salgından en çok etkilenen alanlardan birisi de eğitimidir. Eğitim hizmetlerinin devam etmesi zorunluluğu nedeniyle en hızlı adapte olan alanlardan birisi de eğitimidir. Bu süreçte önceden başlayan çalışmalar hızlanarak, hibrit ve uzaktan eğitim çok daha güncel bir çalışma ve uygulama konusu haline gelmiştir. Bu süreçte teknolojik donanım ve yazılımların eğitim ve öğretimi kolaylaştırıcı işlevleri tüm öğretmenlerce öğrenilmiş ve bakanlık seviyesinde geliştirilen proje ve eğitimlere karşı öğretmenlerin mesafe koyma imkanları ve istekleri kalmamıştır.

Tüm dünyada yaşanan Covid-19 salgını nedeniyle ülkemizde 23 Mart 2020 tarihinden itibaren uzaktan eğitim süreci başlatılmıştır. Salgının hızı ve etkilerinin yıkıcı olması nedeniyle dünya genelinde birçok ülkede yüz yüze eğitime ara verilmiş ancak eğitimin uzaktan devamı konusunda her ülke aynı başarıyı gösterememiştir. Türkiye’de ise MEB tarafından daha önce geliştirilmiş olan EBA sistemi pandemi süreci boyunca zenginleştirilmiş, çevrimiçi eğitim olanakları iyileştirilmiş ve eğitimin devamı konusunda büyük rol oynamıştır.

Bu süreçte en önemli değişimlerden birini ise öğretmenlerimiz yaşamıştır. Uzaktan eğitime geçilmeden öncesinde bilişim teknolojilerine hakim, web araçları kullanan ve çevrimiçi kaynakları derslerine entegre eden öğretmenler için bu geçiş süreci nispeten daha kolay olsa da çevrimiçi eğitim konusunda yeterli donanıma sahip olmayanlar içinse daha zor olmuştur. Bu nedenle uzaktan eğitim sürecinde artık bir zorunluluk halini alan bu dönüşüme ayak uydurmak için en önemli konulardan birisi öğretmenlerin eğitimidir. OYGM tarafından hazırlanan hizmetiçi eğitimler bu konuda öğretmenlerimizin en önemli kazançlarından biri olmuştur ancak pandemi sürecinden bağımsız olarak, sonrasında da uygulanabilecek bir hibrit eğitim modeli için öğretmenlerimizin hazır olmaları için kapsamlı ve ihtiyaçları karşılayan eğitimlere ihtiyaç duymaktayız.

Bu çalışmanın amacı, pandemi şartlarından bağımsız olarak çevrimiçi ve hibrit eğitim konularında öğretmenlerimizin öncelik ve ihtiyaçlarını belirleyerek bunlara uygun bir eğitim programı hazırlamaktır. Bu amaca yönelik olarak Eskişehir ilinde gönüllülük esasına göre seçilmiş örneklem grubu ile ihtiyaç analizi çalışması yapılarak ortaya çıkan öncelik ve ihtiyaçlara uygun 5 haftalık bir sertifika programı hazırlanmıştır. Sertifika programı içerisinde uzaktan eğitim yazılımları, web-2 araçları, iyi eğitim uygulamaları ve örnek ders sunumları yer almaktadır. Bu sertifika programı ile Eskişehir İli özelinde öğretmenlerin yeterliliklerini arttırmak hedeflenmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Uzaktan, Çevrimiçi, Hibrit, Hizmetiçi, Web

³²⁵ Öğretmen, ESKİŞEHİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, AR-GE BİRİMİ, yoldacersen@gmail.com

³²⁶ Dr., ESKİŞEHİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, AR-GE BİRİMİ, gokhankayir@gmail.com

³²⁷ Öğretmen, ESKİŞEHİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, AR-GE BİRİMİ, melihunluer@hotmail.com

İLKÖĞRETİM OKUL YÖNETİCİLERİNİN YENİLİK YÖNETİMİ YETERLİLİKLERİ İLE OKUL KÜLTÜRÜ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

Mehmet ÇAĞLAR³²⁸, Hülya ŞENOL³²⁹,

ÖZET

Bu araştırmanın temel amacı ilköğretim kurumlarında görev yapan öğretmenlerin okul yöneticilerinin yenilik yönetimi yeterliliklerine ilişkin algıları ile okul kültürü algıları arasındaki ilişkileri ortaya koyarak, bu ilişkilerin öğretmenlerin demografik özelliklerine göre farklılaşıp farklılaşmadığını istatistiksel olarak analiz ederek belirlemektir. Özellikle ilk olarak Aralık 2019'da Çin'in Wuhan kendinde görülen Covid-19 virüsünün mart 2020 itibarı ile pandemi olarak kabul edilmesiyle tüm dünyada büyük bir değişim yaşanması tüm sistemleri etkilediği gibi eğitim sistemlerini ve eğitim yönetimlerini de derinden etkilemiştir. Bu bağlamda eğitim sistemlerinde çok hızlı bir değişim süreci ve yenilenme hareketleri başlamış ve önümüzdeki süreçte daha da artacağı benzetilmektedir. Bütün bu değişim ve gelişimler ışığında eğitim yönetimi yeterlikleri ile okul kültürü algıları arasındaki ilişkilerin ortaya konması daha da büyük bir önem taşımaktadır. Evren olarak Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC)'nde bulunan ilköğretim kurumları seçilmiştir. Örneklemi 2020-2021 eğitim-öğretim yılı bahar döneminde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ilköğretim kurumlarında görev yapan ve seçkisiz rastgele örnekleme yöntemi kullanılarak ulaşılan öğretmenler oluşturmaktadır. Araştırmada kullanılan anketin birinci bölümünde katılımcıların demografik özellikleri, ikinci bölümünde okul kültürü ölçeği, üçüncü bölümünde ise okul yöneticilerinin yenilik yönetimi yeterlilikleri ölçeği yer almıştır. Okul kültürü ölçeği 5 alt boyuttan (okul liderliği, meslektaşlık-kişisel destek, öğretmen işbirliği, gelişme kültürü, öğretim kültürü) , okul yöneticilerinin yenilik yönetimi yeterlilikleri ölçeği ise 4 alt boyuttan (girdi yönetimi, yenilik stratejisi, örgütsel kültür ve yapı, proje yönetimi) oluşmaktadır. Araştırmadan elde edilen veriler SPSS 22.0 paket programı yardımıyla analiz edilmiştir. Katılımcıların, okul yöneticilerinin yenilik yönetimi yeterlilikleri ve okul kültürü ölçeklerinin alt boyutlarından aldığı toplam puanlara denk gelen ortalama, en küçük ve en büyük değerler, standard sapma gibi tanımlayıcı istatistikler Skewness Kurtosis testi ile analiz edilmiştir. Ayrıca bu ölçeklerin alt boyutlarının demografik özellikler ile aralarındaki farkın belirlenmesi için t testi analizi, araştırmada kullanılan iki ölçeğin ve alt boyutlarının birbirleri ile olan korelasyonlarının belirlenmesinde Pearson korelasyon analizi kullanılmıştır. Araştırma sonuçlarının ilgili literature ve daha sonra yapılacak olan çalışmalara ve konunun gelişimine katkı sağlayacağı değerlendirilmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Anahtar Kelimeler: İlköğretim, Okul Kültürü, Öğretmenler, Yenilik Yönetimi, Yöneticiler

³²⁸ Prof. Dr., LEFKE AVRUPA ÜNİVERSİTESİ, mehmetcaglar202@eul.edu.tr

³²⁹ Dr., DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, hulya.senol@emu.edu.tr

COVID-19 SÜRECİNDE OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE UZAKTAN EĞİTİME İLİŞKİN VELİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

Hülya SABANCI³³⁰, Nihan FEYMAN GÖK³³¹,

ÖZET

11 Mart'ta Dünya Sağlık Örgütü'nün COVID 19 virüsünü pandemi ilan etmesinin ardından tüm dünyada ve Türkiye'de acil durum politikaları uygulanmıştır. Okulların kapatılması ve ardından ülke çapında uygulanan sokağa çıkma yasakları nedeniyle yüz yüze eğitime ara verilmiştir. Bu süreç, çocukların okul eğitimine erişimine engel olmuştur. Okula verilen ara sonucunda Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Bilişim Ağı (EBA) platformuyla uzaktan eğitime geçmiştir. Okul öncesi dönemdeki çocukların yüz yüze ve aktif etkileşimle öğrendikleri bilinse de acil öğrenme gereksinimleri sonucu EBA platformundan okul öncesi eğitimi alan çocuklara da canlı sınıf uygulamaları aracılığıyla uzaktan eğitim programı başlatılmıştır. Uzaktan eğitim farklı çevrimiçi platformlar aracılığıyla pandemi sürecinde eğitim öğretim faaliyetlerinin dışında kalan öğrenci ve öğretmenler için alternatif bir eğitim süreci yönetimi açısından önem arz etmektedir. Uzaktan eğitim aracılığıyla mesafelerin kısaltılması ve eğitim ve öğretimin herkesin mümkün olduğunca sağlıklı bir biçimde faydalanması amaçlanmıştır. Elbette yalnızca uzaktan eğitim yüz yüze eğitimin bir alternatifi olamaz. Bu yüzden uzaktan eğitimin olası olumlu ve olumsuz yönleri üzerinde durmak önem teşkil etmektedir. Olumlu ve olumsuz yönleri bir arada ele alındığında uzaktan eğitim sürecinin yönetimine dair yenilikçi çözümlerin üretilmesi sağlanır. Bu çözümler ihtiyaç duyulduğunda uzaktan eğitim sürecinin yeniden yapılandırılması açısından önemlidir. Bu çalışmanın amacı 20.11.2020 ve 22.01.2021 tarihleri arasında haftada 3 gün, günde 30 dakika süreyle EBA platformunda canlı sınıf uygulamasıyla verilen uzaktan okul öncesi eğitim hakkında veli görüşlerinin incelenmesidir. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden fenomenoloji deseni kullanılmıştır. Araştırmanın katılımcıları Artvin ilinde resmi, bağımsız bir anaokulunda çocukları okul öncesi eğitime devam eden 10 velidir. Araştırmanın katılımcıları amaçlı örnekleme yöntemiyle belirlenmiştir. Veriler araştırmacılar tarafından hazırlanan ve uzman görüşü alınarak oluşturulan görüşme formu aracılığıyla toplanmıştır. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemiyle çözümlenmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgulara bakıldığında veliler uzaktan okul öncesi eğitimin yüzyüze okul öncesi eğitimin yerini tutamayacağını ancak pandemi gibi olağanüstü koşullar kapsamında faydalı olduğunu belirtmişlerdir. Veliler canlı sınıf uygulamasına ayrılan sürenin yeterli olduğunu, 5 yaşındaki çocukların çevrimiçi öğrenme deneyimi açısından zorluklar yaşadığını göstermektedir. Elde edilen bulgular doğrultusunda uzaktan okul öncesi eğitimin yüzyüze okul öncesi eğitimi destekleyici alternatif bir yöntem olarak kullanılması ve çevrimiçi araçların kullanımı konusunda velilere eğitim verilmesi önerilmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Acil uzaktan eğitim, EBA, canlı sınıf, okul öncesi eğitim

³³⁰ Öğretmen, ARTVİN ŞEHİT ÖMER ZEKİ VARAN ANAOKULU, hulyasabanci131985@gmail.com

³³¹ Dr., ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ, ÇOCUK GELİŞİMİ BÖLÜMÜ, ÇANKIRI, nfeymangok@karatekin.edu.tr

ÖZET

Çocuklarımızın özel eğitimlerini desteklemek için spora önem veren bir düşünceye sahip olmalıyız. Çocukların özel eğitim süreçlerinde sportif faaliyetleri etkin bir şekilde kullanılabilir hale getirirsek özel eğitime gereksinim duyan çocukların; kendine yeten bir birey olarak yaşamın devamlılığını sağlama ve toplumsal uyum sağlamalarına yardımcı oluruz.

ARAŞTIRMANIN AMACI

Son yıllarda, özel eğitim ihtiyacı olan çocuklar için özel eğitim imkanları oldukça artmıştır, buna bağlı olarak özel eğitimde spora katılımında hissedilir bir artış olduğu gözlenmektedir. Nasıl ki spor genel eğitimin ayrılmaz bir parçası ise özel eğitiminde ayrılmaz bir parçası olarak düşünülmelidir.

Bu çalışmada Özel eğitime gereksinim duyan çocukların sosyal, duygusal, fiziksel, zihinsel ve hareket gelişim özellikleri ile sporun söz konusu gelişim süreçlerine etkileri bir arada düşürülmek suretiyle, sportif etkinliklerin özel eğitime gereksinim duyan çocuklar için önemi vurgulanmaya çalışılmıştır.

YÖNTEM

Çalışma tarama modelinde nitel araştırma şeklinde tertiplenmiş, bu maksatla verilerin analiz yapmaya olanak verecek tarzda bütünlüklü olarak toplanması hedeflenmiştir. Bu çalışmada bu konu hakkındaki kaynaklar taranıp daha önce konuyla ilgili yapılan çalışmalar ve raporlar araştırılıp araştırma sonuçları, sonuca yönelik önerilere yer verilmiştir.

BULGULAR

Yapılan araştırma da özel eğitimde sportif etkinlikler özel eğitime gereksinim duyan çocuklarda çevreyle ve toplumla bütünleşme, arkadaşlık kurabilme ve sosyal kabulün oluşturulması bakımından önemli olduğu görülmüştür. özel eğitimde sporun özel eğitime gereksinim duyan çocukların topluma kazandırılmasında önemli rol üstlendiği söylenebilir. Çalışma öncesinde ve sonrasında yaptığı nitel ölçümlerde, çocukların yalnızlık duygularındaki azalma başta olmak üzere, etkileşim ve sosyalleşme düzeylerinde önemli ölçüde gelişme olduğunu vurgulamıştır.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Elde edilen verilere göre özel eğitimde sporun özel eğitime gereksinim duyan çocuklara özenle planlanmış bedensel etkinliklerin, gruba ve topluma ait olma duygusunu geliştirmek, olumlu benlik kavramını yüceltmek, zihinsel beceriler kazandırmak, fiziksel ve psikolojik sağlığı desteklemek gibi bir çok amaca hizmet ettiği söylenebilir. Sonuç olarak sporun normal çocuklar üzerinde ne kadar etki düzeyi varsa özel eğitim gerektiren çocuklarda da etkili olmaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: Özel Eğitim,spor,,grup,uyum

³³² Dr., REHBERLİK ARAŞTIRMA MERKEZİ, canatanhh@hotmail.com

ÖZET

Eğitim ve öğretim Sümerlerin yazıyı bulmasından sonra sistemli bir şekilde başlamış ve diğer toplumlar tarafından da devam ettirilmiştir. Böylece dünya tarihinde eğitim öğretim kurumları gerek dini eğitimler gerekse diğer bilim dalları için oluşmuş ve kuşaktan kuşağa toplumdaki topluma aktararak devam etmiştir. Günümüzde en önemli eğitim öğretim kurumları okullardır. Eğitim öğretim yaşı ise geçmişten günümüze düşüş göstermekte ve eğitim öğretim insan hayatında git gide daha da önemli bir rol oynamaktadır.

Eğitim öğretim denildiğinde bu konunun ilk akla gelen sorumlularının okullar, öğretmenler ve idarecilerin olduğu düşünülürdü ama son yıllarda artık ailelerinde bu süreçte çok önemli bir rollerinin olduğu anlaşılmıştır. Aslında gelişmiş ülkelerde eğitim öğretim sürecine aile katılımının öneminin çok erken tarihlerde anlaşıldığı Türkiye’de de artık aile katılımının öneminin hem aileler hem de öğretmenler tarafından anlaşıldığı bir gerçektir. Gerek Milli Eğitim Bakanlığı gerekse öğretmenler bu konunun önemini anlamış ve son yıllarda bu konuyla ilgili ciddi çalışmalar yapmışlardır.

Bilindiği gibi eğitim öğretim sadece eğitimci yani öğretmen ve öğrenci ile gerçekleşebilecek bir hizmet değildir eğitim öğretimin en önemli unsurlarından bir diğeri de ailelerdir. Bu araştırmada eğitim öğretim kurumları olan okullar ile ailelerin okullar ile olan iletişimleri, bu iletişimin gerçekleşmesi durumunda öğrencilerin akademik başarılarına etkileri araştırılmış, bu konuyla ilgili olarak öğretmenlerin, okul yöneticilerinin ve ailelerin fikirleri alınmıştır.

Bu bağlamda bu çalışma öğrencilerin akademik başarıları üzerinde okul aile iş birliğinin etkilerinin değerlendirilmesi amacıyla yapılmıştır. Nitel bir araştırma olan çalışmanın verileri Kahramanmaraş’ ta iki okulda da görev yapan kolay ulaşılabilen örneklem seçimi yoluyla belirlenen yirmi öğretmen, on okul yöneticisi ve yirmi öğrenci velisi ile yapılandırılmış görüşmelerden elde edilmiştir. Çalışmanın verilerini değerlendirmek için içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Öğretmenlerin, velilerin ve okul yöneticilerinin çoğunluğunun okul aile iş birliğinin öğrencilerin akademik başarıları üzerinde etkili olduğunu düşündükleri saptanmıştır. Bazı öğretmenler, veliler ve yöneticiler sadece akademik olarak başarılı öğrenciler üzerinde etkili olduğunu ama akademik başarısı düşük öğrencilerde etkisiz olduğunu belirtmiştir. Öğretmenlerin ve yöneticilerin çoğunluğu okul aile iş birliğinin aileleri bilinçlendiğini belirtmişlerdir. Böylece velilerin öğrencilere daha iyi rehberlik yapabildikleri vurgulanmıştır. Araştırmanın sonucunda okul aile iş birliğinin veliler ve başarılı öğrenciler üzerinde etkili olduğu başarısız öğrenciler üzerinde ise kısmen etkili olduğu saptanmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: : Öğrenci, Aile, Okul, İş birliği, Başarı

³³³ Öğretmen, NURİ PAKDİL BİLİM VE SANAT MERKEZİ, ftmynk@yahoo.com

ÖZET

Covid-19 Salgın dönemi ile birlikte okullarda ilk kez uzaktan öğretim uygulamasına gidilmiş ve bu deneyim öğretmenlerde de öğrencilerde de birbirinden çok farklı deneyimlere zemin hazırlamıştır. Konuya genel perspektiften bakıldığında, teknolojinin uzaktan iletişime imkân verdiği ve daha önce de okullarda öğretimin uzaktan yapılmasının hiç gerekmediği düşünüldüğünde, bu deneyim aslında insanlık tarihi için bir ilktir ve bir başka benzer deneyimle mukayese imkânı taşımamaktadır. Önceki on yıllarda ve yüzyıllarda benzeri salgınlar bölgesel olarak da olsa yaşansa da, eğitim-öğretimi uzaktan gerçekleştirebilecek bir teknolojik imkân mevcut değildi. Bu sebeple, bu yaşanmakta olan deneyimin bundan sonraki on yıllarda ve yüzyıllarda insanlık tarihine bir ilk deneyim olarak hem artılarıyla hem de eksileriyle kaynaklık teşkil edeceği kuşkusuzdur. Bu çalışmada hem bu artılara ve eksilere değinilmiş hem de özelde öğretmenlerin kendi meslekleriyle kurdukları bağdaki olumsuz değişikliklere mercek tutularak bu uygulamadaki mesleki tatminleri sorunsallaştırılmıştır. Bu bağlamda çalışmanın bir diğer amacı da, genel bir mefhum olarak uzaktan eğitimin doğal zamanlarda da sürdürülüp sürdürülemeyeceğine dair, bazı özel şartlar göz önünde bulundurularak genel bir fikir oluşturmaktır.

Bu çalışmada ilköğretim ve lise öğretmenlerinin uzaktan eğitim ve öğretim imkanları dahilinde yaşadıkları mesleki yabancılaşmaya yönelik görüşleri incelenerek uzaktan eğitim sürecinde mesleki yabancılaşmaya neden olan faktörlere yönelik öğretmen görüşleri incelenmeye çalışılmıştır. düzeyleri incelenmiştir. Araştırma Düzce 2020-2021 eğitim öğretim yılında Düzce ilindeki ilkök ve liselerde görev yapmakta olan 20 katılımcı öğretmen ile yürütülmüştür. Nitel araştırma yöntemi ve durum çalışması deseninde kurgulanan çalışmada çalışma grubunun belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırma için veriler, görüşme tekniği kullanılarak toplanmıştır. Verilerin toplanmasında araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır.

Katılımcılara araştırma için veri elde etmek amacıyla;

1. Meslek olarak öğretmenliği tarif eder misiniz?
2. Uzaktan eğitim süreci öğretmenlik mesleğinin tanımına yönelik bir farklılık yaratmış mıdır? Nasıl?
3. Uzaktan eğitim sürecinde mesleki yabancılaşma hissettiniz mi? Neden?
4. Mesleki yabancılaşma yaşanmaması için önerileriniz nelerdir?

Verilerin analizinde betimsel analiz ve içerik analizi kullanılmıştır. Araştırmada ham veriler üzerinden temalar ve kodlar üretilerek raporlaştırma yoluna gidilmiştir. Araştırma süreci devam etmekte olup, bulgular ve sonuç, kongre esnasında sunulacaktır505.

ANAHTAR KELİMELER: Uzaktan Eğitim, Mesleki Yabancılaşma, İş Tatmini, Covid-19

³³⁴ Lisansüstü Öğrencisi vd., DÜZCE İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, nevzati52@gmail.com

ÖZET

İçinde bulunduğumuz yüzyılda ülkemizde ve dünyada toplum genelinde şiddet vakalarının artış gösterdiği bilinen bir gerçektir. Teknolojinin gelişmesi, bilgiye erişimin kolaylaşması yaşamın her alanında yenilik ve gelişmelere toplumların hızla ayak uydurmasına karşın, şiddet tarihin ilk devirlerinden beri var olan yerini koruduğu gibi gelişmişlikle orantılı bir şekilde azalmak yerine çeşitlenerek varlığını sürdürmeye devam etmektedir. Şiddet vakalarının toplumda artmasıyla birlikte okullarda da şiddet vakalarının sayısı ve çeşitlerinde artış gözlenmektedir. Şiddeti azaltmak için özellikle bir toplulukta ve /veya toplumda neyin şiddet olarak algılandığının bilinmesi gerekmektedir. Şiddet algısı bir davranışın, bir oluşun şiddet olarak görülüp görülmediğidir. Şiddetin önlenmesinde toplumu oluşturan bireylerin hangi davranışları şiddet olarak gördüklerini ve görmediklerini bilmek yani şiddet algısının ne olduğunun tespiti önem arz etmektedir. Aynı gerçeklik aile ve okul ortamı için de geçerlidir. Bu araştırmanın amacı; öğrenci, veli ve öğretmenlerin hangi davranış ve olayları şiddet olarak algıladıklarını ölçerek şiddet algısını belirlemek ve yanlış algıların değiştirilmesine yönelik çalışmaları planlayıp hayata geçirebilmektir. Okullarda şiddetin önlenmesi çalışması kapsamında şiddet algısını ölçmek amacıyla anket tekniği kullanılmıştır. İstanbul İli Kadıköy İlçesi Erenköy Kız Lisesi'nde MEB Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan Şiddet Algısı Anketi öğrenci, öğretmen ve veli formları uygulanmıştır. Anket 40 maddedir, her madde şiddet içeren bir cümleden oluşmaktadır. Her cümlenin ardından anketi yapanın işaretleyeceği bir skala bulunmaktadır. Bu skalada ifade edilen cümledeki durumla ilgili anketi yapan kişi;

Şiddettir

Kararsızım

Şiddet Değildir, seçeneklerinden birini işaretleyerek bu konudaki algısı ile ilgili bize bilgi vermiştir.

Anket okulumuzda;

849 Öğrenci

829 Veli

50 Öğretmene uygulanarak sonuçları raporlandırılmıştır.

Yapılan anketin sonuçları ev ortamı, okul ortamı, okul çevresi ve elektronik ortam boyutlarında değerlendirilerek grafik ve ortalamaları sonuç olarak raporlanmıştır. Yapılan anket sonuçları değerlendirildiğinde genel anlamda sözel ve psikolojik şiddet vakalarında şiddet olarak algılanma düzeyinin düşük olduğu, elektronik ortamda yaşanan şiddet vakalarının da pek bilinmediği, eğitim, sınıf seviyesi ve şiddet türüne göre bir davranış ve olayın şiddet olarak algılanma derecesinin farklılaştığı görülmüştür.

ANAHTAR KELİMELEER: Şiddet, Şiddet algısı, Okullarda Şiddetin Önlenmesi

³³⁵ Öğretmen, İSTANBUL KADIKÖY AHMET SANİ GEZİCİ ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ, berna.ocakcioglu@gmail.com

ÖZET

Salam.İlk başdan bilerem sunulan bu fürsət için tüm əməyi keçənlərə təşəkkürler iletirim.

Ben ilk dəfə olaraq bu türlü oturana katılmış,hansı ki yabancı ölkelerde iş birliğı.Umarım ve de umud ederim ki, basarilarım sayısız olur.

Özəl eyitim deyə mayda keçdim.Bunun da nedeni var. Ətrafım zdanjer türlü olailelerin var olduğu məlum. Kimi manevi destek ister kimi maddi. Kimi də bu istəkləri diline gətirməz.

Ben ve ailem kendim üniversite yıllarında para sikintisi cekdik. Bu da bir çox yaralar birakdi bende.Bu yüzden ben de karar verdim Maddi sikintisi olan çocukların dersleri,eyitimleri ile ucretsiz olaraq çalışacağını.Bu mövzuda yola çıxdım. Ətrafımda daha 5 könüllü öyrətmen var.Kendi paramla bir oteleye açdım və Maddi sikintisi olan,zorlu eyitimli,fiziki sorunları olan çocuklarla xal səməyə başladık.Allaha çok şükür başarılarımız çok,bazi sikintilarimiz olsa da. Okul öncəsi eğitim ve il okul serseri benim görevim. Bununla yanaşı şahmat,rəsm,yabancı dil.reqs dersleri de digər öğrencilerin görevi.Bu çabanız şükür ki, başarılı oldu

Şahmat bölümünde,rəsm sergilerinde,sınavlarda öğrencilerimiz çok başarılı.

Əsasən zorunlu çocuklarla, zor eyitimli çocuklarla çalışmayı severdim.Qayem onları müsbət ortama hazırlamaq,onları özlərinə sevdirmək,onları etrafa başarılı kimi bir qadın etmək. Bazı problemlərimiz olsada qayət basarmayı bacardıq.

Sora bilirsiniz ki bunu nasıl basardınız. Cevabı qayət sadə, sinifa.girirken onları kaygiyla karsilayib, sıcakliklar sarilib,yüzlerinden operim. Ders zamanı ilk başdan yalan soylerim,mesele,sen dünkü derinden bu gün daha başarılısın ve çocuğa bunu inandırmağa sağlarım.Soru sordukda yanlış cevabı alınca,yok bilmedin,yanlış deyə bir alternatif yok.Aksine,gel birlikdə düşünüb çözüm tapaq derim.Oyunlara bir şeyləri öyrətməyə calisirim.Kitapi her ikimiz açib sözü giden mövzunu bereber ölürüz,bu arada kitab oxuma vergisini de aslamis olurum.Okudukca kağızda təsvir edərik.Bu yolla təhsili,elmi eyrencilerime sevdirməyi çalışırım.Yalnız oxumaq diyul amacımız,amacımız şahisiyyet olmaqdır.

Çocuklara daha əyləncəli bir hayatı sunmayı kəndin tercih etmişim.Bir çok tədbirlərdir,teotiralarda,reklam ve filmlerde rol almasını da basarmisimdir.Devlet və qeyri-dövlət tədbirlərində daima yer alırız.Bu benim çocuklarımla əməyi,onların çabası,onların istəyi. Cocuqlar bir doğarlar,onları biz modellesdirib kateqorilere boluruz. Sağlam bir çocuk,sağlam bir dövlətdir.Sağlam bir devlet pak gələcəkdir! Ben işimlə,emeyimle,cocuqlarımla qürur duyarım.İmkan olsaydı fotolarımızı gondererdin çocuklarımla nələr basardigina sahit olurdunuz.Onlar bir melek.Anasi babası kim deyə sorum yok,onlardan ben sorumluyum.Onlara eğitimi ben veririm,oonlari ben yetisdiririm.

Ümid edirəm benim kimi öğretmenle var.

Bir daha təşəkkür ederim.Emeyinize sağliq. İyi ki,tanismisiz.

ANAHTAR KELİMELER: Oyunlarla,sevərək və sevdilərək öyrətmək! "Rəqibimiz yoktur!"

³³⁶ Öğretmen, AN UŞAQ YENİYETMƏLƏR KLUBU, aytekselimovaa@gmail.com

ÖZET

Ülkemizin değişim ve gelişiminde hiç kuşkusuz en önemli görev okullarımıza düşmektedir. Okullarımızda vereceğimiz kaliteli eğitimlerle değişen ve gelişen dünya ile rekabet gücümüz artacaktır. Bu kaliteli eğitimi arttırmanın ilk koşulu iyi kurum yöneticilerinden geçmektedir. İyi liderlerin yönettiği her örgüt başarıya ulaşacaktır. Bakanlığımızda ideal yönetici seçme yönetmeliği maalesef yayınlayamamıştır. Son 10 yıl içerisinde yayınlanan yönetmelikler incelendiğinde köklü değişikliklerin olduğunu fakat bazı değişikliklerin gidip geldiğini görüyoruz.2010 yılında yayınlanan yönetmelikle yöneticiler sadece yazılı sınavla atanmaya başlandı. 2013 yılında müdürler için bu uygulama yazılı sınav puanının %70'i ve sözlü puanının % 30 alınarak ikiye bölünen puana Ek-1 değerlendirme puanı eklenerek atanır şekline getirildi. Müdür yardımcıları için yazılı sınav puanının yarısına ek 1 eklenerek atanır denildi. 2013 yılında yöneticilik ikinci görev kapsamına alınarak, bir kez idareci olan ömür boyu idarecidir alışkanlığı bitirildi. 2014 yılında yazılı sınav herkes için kaldırıldı. Müdürler sözlü sınavla atandı. Müdürlerin teklif ettiği kişiler sınavsız müdür yardımcısı oldu. Sözlü mülakat sınırı 70 olarak kaldı. Görev süresi biten müdürlerin yönetici değerlendirme formunda 75 ve üstü alması şartı getirildi. 2015 yılında müdür yardımcılara yazılı sınav tekrardan geldi. Müdürler ise sözlü mülakat ve Ek-1 değerlendirme formuna göre görevlendirilmeye başlandı. O sene Ek-1 sıralamasına göre en yüksek puanı olan adaylardan açık norm sayısının 3 katı mülakata alındı. 2015 yılında çıkan yönetmeliğin diğer önemli bir noktası belirli okullara belirli branşları öncelik kılan maddeler değiştirilerek öncelik yerine + 5 puan verilmeye başlandı. 2017 yılında yazılı sınav tüm kademeler için gitti ve herkes sözlü sınav + ek-2 puanıyla atanmaya başlandı. 2018 yılında müdür başyardımcılığı kadrosu kaldırıldı. Tüm kademeler için yazılı sınav puanının %60 ile sözlü mülakatın %40 eklenerek atama yapılması kuralı getirildi. Görev süresi dolan yöneticilerin ek-1 formu üzerinden değerlendirilerek yeniden atanması kurala bağlandı.2021 yılında ilk defa yönetici sertifikası uygulaması getirildi. Sınavların ağırlıkları yazılı %50 + sözlü %20 + ek-1 %30 olarak düzenlendi. 2018 yılında kaldırılan müdür başyardımcılığı 2021 yönetmeliğiyle yeniden getirildi. 2013 yılına kadar 3+3 toplamda 6 yıl olan bir kurumda azami çalışma süresi 2014 yılında 4+4 olarak değiştirildi. 2010 yılında A , B , C tipi olarak sınıflandırılan okullar 2014 yılında A,B,C,D tipi olarak revize edildi. Bu okullarda herkes yönetici olamıyordu. A tipi kurumda 3 yıllık , B tipi kurumda 2 yıllık ,C tipi kurumda ise 1 yıllık yönetici müdür olabiliyordu. 2014 yılında bunlar kaldırıldı. 2013 yılına kadar yöneticiler kurumlarında 2 yılı doldurunca diğer okullara yönetici olarak gidebiliyorken, yöneticiliğin ikinci görev sayıldığı 2013 yönetmeliği ile bu uygulama da kaldırıldı. 2010 yılında idarecilik için 3 yıllık öğretmen olmak yeterli iken 2014 yılında bu 4 yıla çıkarılmıştır. 2021 yılındaki yönetmelikte bu adaylık dahil 2 yıldır. Müdürlük için müdür yardımcılığı son yönetmelikle 1 yıl olarak belirlenmiş olsa da daha önce atanacak kurum tipine göre değişmekteydi. Hatta 2013 yılında 8 yıl öğretmen olma şartı ile doğrudan müdür olmanın önü açıldı. Yine 2014 yılı yönetmeliğinde uygun aday bulunamazsa görev süre sınırı bir yıl düşürülerek o adaylar atanır denildi. Sınav barajı 2017 kadar 70 iken o yıl 60'a çekilmiştir. Sözleşmeli öğretmenlerin yöneticilik sınavlarına girişlerinde daha önce yapmış oldukları sürelerin

³³⁷ Öğretmen, ŞEHİT FATİH SATIR BİLİM VE SANAT MERKEZİ BORNOVA/ İZMİR, muhittinkanmaz@gmail.com

tamamı 2013 yılındaki yönetmelikle görev süresinden sayıldı. Sınavların konuları her sınava göre değişse de en kapsamlısı 2018 yönetmeliğiydi.2018 yılında konulan okul yönetimi ve halkla ilişkiler, Türkçe ve dil bilgisi , resmi yazışma kuralları, protokol kuralları 2021 yönetmeliğinde çıkarıldı. Mevzuat sorularının ağırlığı %40 'tan 20'ye düşürüldü. 2021 yönetmeliğine Cumhurbaşkanlığı kararnamesinin Meb'le ilgili bölümleri eklendi. Tüm bu değişimler ülkemizde profesyonel okul yöneticiliğine giden yolda daha çok zorlanacağımıza örnek teşkil etmektedir. Çalışmamızın ayrıntılı sonuçları tablolarla kongrede sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: TEFTİŞ,DENETİM,YÖNETİCİ, ÖĞRETMEN

ÖZET

Yeni nesil soru; sadece bilgiyle çözülemeyen, bilginin yanında konunun özünü bilip, o konu hakkında mantık yürütmeniz gereken ve olabildiğince hayatın içinden örneklerle oluşturulan sorulardır. Yeni nesil sorular; bilgiyi anlamaya, muhakeme etmeye, yorumlamaya ve bilgiyi gerçek hayatla ilişkilendirerek düşüncelerini sağlamaya yönelik bir bakış açısıyla çözmeye çalışmalıdırlar. İkinci aşamada; yeni nesil sorular genelde görsellik içeren sorular olduğundan, görsele göre dikkatli bir şekilde çözümler yapmalıdırlar. Gerçek yaşamla bağlantı kurularak hazırlanmış sorulardır. Çoktan seçmeli testler eğitim sistemimizin en fazla kullanılan ölçme ve değerlendirme araçlarından biridir. Bu testlerin çok fazla tercih edilmesinin nedenleri arasında objektif ve kolay puanlanabilmesi, kapsam geçerliğinin yüksek olması, farklı düzeylerde soru sormaya imkan sağlaması yer almaktadır. Bunun yanında şans başarısının bulunması ve sınırlı sayıdaki seçenek arasından en uygunun seçilmesi gibi sınırlılıkları da bulunmaktadır. Bilgi/Beceri/Yeterliği ölçen bir maddenin cevabını, verilen seçenekler arasından seçme gerektiren maddelere çoktan seçmeli ya da seçme gerektiren maddeler denilmektedir. Doğru cevabın maddeyi hazırlayan/lar tarafından seçenekler arasında verilerek cevaplayıcılardan doğru cevabın bulunmasının istendiği madde türüdür. Çoktan seçmeli testler, bütün dünyada en fazla tercih edilen ölçme araçlarıdır. En önemli nedenlerinden biri bu testlerin öğrencilerin hem bilgileri hem de zekâyla ilgili farklı becerilerini ölçebilmesidir. Maddeler, bir olay ile ilişkilendirilecekse bu olay gerçek yaşamla bağlantı kurmalıdır. Konu alanı çok iyi bilmeli, Öğrenciler çok iyi tanımalı, test geliştirme alanında yeterli bilgi ve becerilere sahip olmalıdır. Bu madde türünün kullanılması, düzeltme formülü kullanılması gerekliliğini azaltacağından hiç bilmeyenle biraz bilen ayırt etme imkanı sağlayacaktır. “Eyuder Stem Akademi” için hazırladığımız “Yeni Nesil Soru Bankası” kitabımızın amacı; hem öğretmenlere hem öğrencilere bu becerileri kazandırmaktır. Okuldaki öğrenmelerin tek bir amacı vardır, öğrenciyi okul dışındaki yaşama hazırlamaktır. Bu şekilde yeni nesil sorularla, bu amacı çoktan seçmeli testler ya da kağıt ortamına taşımaya çalışıyoruz. Bilişsel davranışların kazanılması için genellikle düşünsel etkinlik gerekebilir. Bunun için en önemli uyarıcı soru olabilir. Öğretmenlere en çok hangi konuda yardıma ihtiyaç duyuyorsunuz denildiğinde en çok ölçme ve değerlendirme denilmiştir. Sonuç olarak; “Eyuder Stem Akademi Yeni Nesil Soru Takımı” olarak 20 haftalık bir süreci kapsayan eğitimlerimizi ve yayına hazırladığımız “Yeni Nesil Soru Bankası” kitabımızla ilgili deneyimlerimizi katılımcılarla paylaşarak yeni nesil öğrenme teknikleri ölçme değerlendirme tabanında anlatılacaktır.

ANAHTAR KELİMELELER: Stem akademi, Yeni nesil soru bankası, Yeni nesil öğretmen

³³⁸ Öğretmen, DARENDE OSMAN HULUSİ ATEŞ İ.H.O., nyildirim578@gmail.com

³³⁹ Öğretmen, KARATAY AYKENT M.T.A.L., sulenursel.duman1@gmail.com

ÖZET

Çocuklarda düşünme becerilerinin gelişimi hakkında yapılan araştırmalar düşüncenin bilişsel yolculuğu hakkında detaylı bilgiler içermektedir. Düşünme öğrenilerek kazanılan bir beceridir. Harvard Üniversitesinde Goodman'ın kurduğu araştırma grubu (Project Zero) uluslararası bilinen ismiyle " VisibleThinking " yaklaşımı üst düzey bilişsel süreci desteklemektedir. Düşünme becerileri hakkında yapılan etkinliklerle çocukluk döneminde, düşünmeyi öğrenme konusunda daha hızlı bir başarı elde edilmektedir. Gelişen düşünme becerisiyle öğrenme esnek bir boyut kazanmış olacaktır. Çocuklarda düşünmeyi görünür kılmaya yönelik devam eden çalışmalar özellikle öğretmenlerin çocuklardaki somut düşünme tekniklerini geliştirmedeki önemini ortaya koymaktadır. Düşünme soyut bir kavram olmasına rağmen somut bir hale getirilebilir. Düşünceyi açık ve izlenebilir kılarak yapılan düşünce takibi çocukların kendi öğrenme süreçlerine hâkim olmasını sağlar. Çocuklardan düşünmeyi görünür kılma konusunda öğretmenlerin desteği oldukça önemli rol oynamaktadır. Bu konu üzerine yapılan eğitsel uygulamalar, izlenen farklı yöntem ve stratejiler çocuklardaki düşünme yetisini somut hale getirebilmeyi destekler niteliktedir. Çocuklarda düşünmeyi görünür kılma başlığı altında yapılan bu araştırma öğretmenlerin öğrenciler üzerindeki etkisini takip etmeyi sağlarken bir yandan da görünür düşünme yaklaşımının çocuklar üzerindeki etkisine vurgu yapmaktadır.

Yöntem Temelinde inceleme olan bu çalışmada kontrollü deney yöntemi kullanılmıştır. Öğretmenlerin eşlik ettiği çocuk öğrenciler odak grup rolündedir. Üzerinde çalışma yapılan gruptaki kişiler çocukluk döneminde. Bu çocukların üzerinde düşünmeyi görünür kılma üzerine araştırmalar sıklaştırılmış olup incelemeler yürütülmüştür.

Veri Toplama Aracı

Bir grup öğretmenin atandığı çocuk öğrenciler üzerinde bazı sorular sorularak yapılan çalışmanın geçerliliği saptanmıştır. Soruların hazırlanmasında ilgili literatür taranarak sonucu ortaya çıkarmak için kullanılan testlerden yararlanılmış ve hazırlanan sorular özel eğitim alanında uzman 4 kişi tarafından incelenerek kapsam geçerliği sağlanmıştır. Öğrencilerin verdiği cevaplar ve gösterdikleri ilerlemenin sonucunda veriler toplanmıştır. Öğrenciler üzerinden yürütülen eğitim programında çocukların öğretmenleri aracılığıyla düşünmeyi görünür kılma yöntemiyle soyut bir kavramı somut olarak dışa vurmanın mümkün olup olmadığı incelenmiştir.

Verilerin Analizi

Öğretmenlerin düzenlediği eğitim programıyla öğrencilerin ortaya koydukları düşünme becerisi incelenmiş olup veri analizinde içerik analizi yöntemi tercih edilmiştir.

Düşünme kültürünün gelişimi üzerine yapılan programlarda; Gör-Düşün-Merak et, Renk-Sembol - İmaj / Düşün- Eşleş -Paylaş, Haber Başlığı, Bunu Sana Ne Söyletti gibi düşünme rutinleri araçları uygulanmıştır.

Verilerin analizinden yola çıkılarak görünür düşünme yaklaşımı çocukluk döneminde, düşünmeyi geliştirici, çıkarım yapmayı güçlendirici ve düşünme becerisinin öğrenilebilir ve geliştirilebilir sonucu ortaya çıkmıştır. Araştırmanın sonucunda çocuklarda düşünmeyi görünür kılmanın mümkün olduğu ve öğrenme becerisinin düşünme süreciyle örtüştüğü görülmektedir. Görünür düşünme yaklaşımının çocukluk döneminde öğrenilmesinin eğitim sürecinin her anında

³⁴⁰ Öğretmen, MBA OKULLARI, hilalates@mbaokullari.com

yardımcı olduğu kanısına varılmıştır. Öğretmenlerin bu konudaki bilgilerini öğrenciler üzerine etkili bir biçimde aktarmaları düşünceyi ortaya çıkarmadaki en büyük yardımdır. Düşünme kültürünün öğrencilere geçmesi ve bunun süreklilik kazanması için yapılan uygulamaların etkili olduğu sonucu çıkmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: düşünme rutinleri, düşünmeyi görünür kılma ,çocuklarda düşünme becerileri

ÖZEL ÇOCUK ÖZEL AİLE PROJESİ UYGULAMA ÖRNEĞİ

Selda DANIŞMAN³⁴¹, Emrah BOSTANCIOĞLU³⁴², Gülüzar DALKIRAN³⁴³, Muhammet YILMAZ³⁴⁴

ÖZET

Projenin uygulandığı okul temel eğitim kurumu olup bünyesinde özel eğitim sınıfları barındırmaktadır. Okulda 2020-2021 eğitim öğretim yılı itibarıyla dokuz özel eğitim sınıfı bulunmakta olup bu sınıflarda; hafif düzeyde zihinsel engelli, hafif otistik ve orta veya ağır otistik öğrenciler öğrenim görmektedir. Özel eğitim öğrencilerinin aileleri çocuğunun özel durumundan etkilenmektedirler. Özellikle otistik olan öğrencilerin aileleri günlük yaşamını çocuğuna göre planlama durumunda kalmaktadırlar. Özel çocuğa sahip aileler sürekli çocuğa bağlı olarak yaşamının verdiği bazı duygusal ve psikolojik sorunlar yaşamaktadır. Okulda bu ailelerin yaşadığı sorunların aşılmasına destek olmak adına bu çalışma gerçekleştirilmiştir. Proje ekibi yaptığı alanyazın incelemelerinde bu aileler için kullanılan herhangi bir tanımlamaya rastlamamıştır. Buradan hareketle, proje ekibi Özel Aileyi; özel gereksinimli çocuğa sahip olan ve bu çocukların gelişimi ve eğitimlerini takip eden aileler olarak tanımlamaktadır.

Problem Durumu

Aileler, çocuklarının sahip olduğu özel gereksinim nedeniyle zamanlarının çoğunu çocuklarının ihtiyaçlarını gidermek için harcamakta, yeterince sosyalleşmemektedir.

Ailelerin kaygı ve umutsuzluk düzeyleri oldukça yüksektir. Günlük hayatta karşılaştığı güçlüklerle mücadele etmekte ve olumsuz duyguların üstesinden gelmekte yetersiz kalmaktadırlar.

Özel gereksinimli çocuğa sahip ailelerde sorumluluk anneye yüklenmiş durumdadır.

Toplumsal yaşamda özel gereksinimli çocuklara yönelik az da olsa farkındalık vardır ama onlarla ilgilenen ailelerin yaşadığı güçlüklerle yönelik toplumsal farkındalık gelişmemiştir.

Özel gereksinimli çocuklarla yeme bozukluğu ve obezite görülmektedir.

Projenin amacı

Okulumuzdaki özel çocuğa sahip ailelerin sosyal ve duygusal ihtiyaçlarını gidermeye yönelik etkinlikler gerçekleştirilerek ailelerin içinde bulunduğu durum hakkında farkındalığı artırmak.

Projenin hedefleri

Özel çocuğa sahip annelerin çocuğuyla birlikte etkinlik gerçekleştirmelerini sağlamak.

Özel çocuğu olan ailelerin ihtiyaçlarına yönelik eğitim çalışmaları yapmak

Özel çocuğa sahip anneler ile sosyal aktivite gerçekleştirmek.

Özel ailelere yönelik farkındalığı artırıcı çalışmalar yapmak.

Proje Etkinlikleri

Broşür Hazırlama, Beslenme Eğitimi, Psikolojik Destek Babalara Seminer, Sosyologla Buluşma, Sinema Günü, Annelerle Yemek, Çiçek Dikim Etkinliği ve Otizm Farkındalık Günü olmak üzere dokuz etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Sonuçlar

³⁴¹ Öğretmen, MEB, ÇAĞDAŞ YAŞAM ZEKAVET-BEHÇET GÜRCAN İLKOKULU, TURHALTOKAT, seldanisman28@gmail.com

³⁴² Öğretmen, MEB, BELEDİYE İLKOKULU, ERBAA/TOKAT, ebo013@hotmail.com

³⁴³ Öğretmen, MEB, HARUN YÜKSEL İLKOKULU, ERBAA/TOKAT, gul_jz04@hotmail.com

³⁴⁴ Öğretmen, MEB, Necip Fazıl Kısakürek İlkokulu, Erbaa/TOKAT muhammetinpostasi@gmail.com

Proje konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla 1.000 adet bilgilendirme broşürü hazırlanmış ve tüm paydaşlara dağıtılmıştır.

Özel çocuklarda sıklıkla görülen obezite ve beslenme bozukluğu probleminin aşılmasına destek sağlamak amacıyla, 18 özel anneye, diyetisyen tarafından birebir ve grup eğitimi yapılmıştır.

Özel çocuğu olan annelerin psikolojik desteğe ihtiyacı bulunduğu gerçeğinden hareketle 19 özel anneye psikolog tarafından grup semineri verilmiş ve bireysel görüşmeler yapılmıştır.

Özel çocuğu olan 9 babaya rehber öğretmen tarafından yüzyüze seminer, 5 babaya da telefon yoluyla bilgilendirme yapılmıştır.

Özel çocuğu olan 19 anneye sosyolog tarafından seminer düzenlenmiştir.

Özel çocuğu olan 22 aile bireyi ile okulumuz özel eğitim öğretmenleri sinemaya giderek vizyonda olan bir filmi izlediler. Bu etkinlik sayesinde birçok özel aile bireyi ilk kez sinema deneyimi yaşamıştır.

Özel çocuğu olan 22 anne, özel eğitim öğretmenleri ve yerel yöneticilerin eşlerinin katılımıyla öğle yemeği organizasyonu gerçekleştirildi.

43 özel çocuk, 25 özel anne ve 20 öğretmenin katılımıyla okul bahçesine çiçek dikme etkinliği gerçekleştirildi.

Otizm Farkındalık Günü etkinliği olarak; özel aileler, özel çocuklar, okul çalışanları, Milli Eğitim Müdürlüğü yöneticileri, yerel yöneticiler ve mülki amirin katılımıyla program düzenlendi.

Etkinliklere katılan özel aileler, etkinliklerden yüksek düzeyde memnuniyet duyduklarını belirtmiş olup okul aile ilişkilerinde belirgin bir iyileşme görülmüştür.

Yaygınlaştırma

Bu proje Amasya-Sivas-Tokat illeri arasında düzenlenen proje yarışmasında “Eğitime Erişim ve Yönlendirme” kategorisinde birinci olmuştur. Projenin paydaşlara tanıtılması açısından UEDFOR önemli bir fırsattır.

ANAHTAR KELİMELER: Özel çocuk özel aile, Proje, Özel eğitim, Aile, Veli

ÖZET

Bu çalışmanın amacı dijital teknolojinin hayatın her alanına girmesi ve özellikle pandemi süreciyle beraber eğitim süreçlerinde daha fazla yer alması nedeniyle eğitim öğretim faaliyetlerinin denetlenmesine ilişkin bir önerinin geliştirebilmesidir.

Dördüncü Sanayi Devrimi veya dijital çağ adlandırılan yirmibirinci yüzyılın başlarında, sanayileşmede artan dijitalleşme, örgütlerin faaliyet alanlarının çeşitliliğinin önemli ölçüde artması, yetişecek insan gücünün mesleki çeşitliliğinin de farklılaşmasına sebep olmaktadır. Bu alanlara yetişmiş insan kaynağı sağlayan eğitim sistemleri de hızla, internet, yapay zeka, kodlama yetenekleriyle çalışan bir takım fiziksel cihazlar ve siber- fiziksel sistemler ile bunlarla desteklenen siber güvenlik, bulut teknolojisi ve büyük veri (big data) teknolojisi gibi ortamlara taşınmaktadır.

Denetim önemli bir yönetim sürecidir. Tüm örgütlerde işgörenlerin neler yaptığının bilinmesi, işlerin nasıl yürütüldüğünün ve amaca yönelik eylemlerin ne derece gerçekleştirildiğinin bilinmesi yönetsel bir zorunluluktur. Günümüzde bilim ve teknoloji hızla ilerlemekte, kişilerin ve toplumların sosyal ve ekonomik yaşantısını etkilemekte ve buna bağlı olarak toplumsal kurumları, yapısında ve işlevinde de önemli değişikliklere zorlamaktadır. Bu değişimler kişilerin ve kurumların işleyişini değiştirirken sürecin yönetilmesinde kurallara ne derece uyulup uyulmadığını, amacın hangi düzeyde gerçekleştiğini belirlemeyi, gerçekleşme yönünde gerektiğinde rehberlik sürecini aktif hale getirmeyi zorunlu kılmıştır.

Yapılan literatür taramalarında konunun dijitalleşme sürecine ve özellikle denetim boyutuna ilişkin araştırmaların sınırlı olduğu anlaşılmaktadır.

Öğretmenlere mesleki açıdan yapılacak yardım öğrencilerin başarısına yansımaktadır. Öğretmenlerin mesleki gelişmesinde onlara en yakın olanlar da müfettişler ve meslektaşlarıdır. Bu yeni eğitim sürecinde öğretmenler ve öğrenciler, uzaktan eğitim kapsamında çevrimiçi olarak çalışmaktadır. Bu durum öğrenme süreçlerinin nasıl ve ne kadar gerçekleştiğine ilişkin yeni denetim ve ölçme yöntemlerini zorunlu hale getirmiştir.

Dijital öğrenme yönetim sistemlerinde, okula kayıtlı olan her öğrenciye, öğretmene ve diğer personele şifre korumalı bir erişim olanağı sağlanmalıdır. Bu süreçte kurumun yönetip takip edebileceği bir ara yüz mutlaka olmalıdır. Güvenli sunucular üzerinde bulunan şifre korumalı öğrenme yönetim sistemleri, kurumlara gerekli güvenliği sağlar. Kişiler arası iletişim kurumsal sistemler içerisinde kalırsa, doğru ve uygun çevrimiçi davranışa ilişkin kurumsal politikaları yönetmek de daha kolay olacaktır. Ancak bu sistem yasalarla desteklenmelidir.

Son yıllarda birçok hizmet gibi eğitim sisteminin içeriği olan öğretim programları da 'bulut'a taşınmış ve fiziksel konumu kurumun bilgi işlem birimi tarafından bile bilinmeyen çok büyük sunucularda tutulmaktadır. Eğitim kurumları ile bulut hizmetini sağlayan şirket arasındaki sözleşme, sistemin güvenliğini ve yedeğinin alınması yanında denetimin ayrı bir boyutu olarak karşımıza çıkmaktadır.

Burada da en önemli sorunlardan biri de öğrencilere ait veri ve iletişim bilgilerine erişme de sunucuya sahip olan ülkelerin bu bilgilere ulaşma da kendi ülkeleri lehine yapmış oldukları

³⁴⁵ Öğretmen, ÜNSAL TÜLBENTÇİ İLKOKULU, gurbuzertf@gmail.com

³⁴⁶ Doç. Dr., İSTANBUL SEBAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ, bilal.yildirim@izu.edu.tr

düzenlemelerdir. Burada ülkelerin yetişmekte olan insan kaynağının niteliğine rahatça ulaşmaları olası beyin göçünün en önemli kaynaklarından biri olacaktır. Nitekim ülkelerin bu tür istihbarat bilgilerini paylaştığı ortaya çıktıktan sonra, öğrenci gizliliğine dair kaygılar daha da artmıştır.

Dijital eğitimin en önemli sorunlarından biri de öğretmenlerin ve öğrencilerin giderek artan sosyal medya kullanımı nedeniyle akademik iletişimin kamuya açık ve 'korunmasız' hale gelmiş olmasıdır. Bu durum da bilgi güvenliğinin sorgulanmasına neden olmaktadır.

Gizlilik, güvenlikten farklıdır; güvenlik temelde teknik bir konudur. Gizlilik ise, bir kurum içerisinde daha geniş bir paydaş grubunun müdahil olması gereken farklı politikaları dolayısıyla da güvenlikten daha farklı ve daha karmaşık bir yaklaşımı gerektirir. Bazen dijital ortamlarda kişilerarası istenmeyen iletişim durumları ortaya çıkabilecektir. Bu durum da yine eğitim denetiminin bir sorunu olarak karşımıza çıkacaktır.

Bu çalışmada ele alınan konular kapsamında okul yöneticilerine-öğretmenlere ve öğrencilerin eğitim-öğretim sürecine rehberlik edecek deneticilerin denetim eylemlerini sürdürmelerinde yeni bir modele ihtiyaç duyulmaktadır. Denetim yapacak birimlerin ve bu birimlerde görev yapacak müfettiş ve/veya diğer görevlilerin dijital ortamda etkileşimli biçimde süreci işletebileceği bir sistemin modellenmesi hedeflenmektedir. Online veya offline sistemlerin kurulması, dokümanların ve uygulamaların görsel biçimlerinin şekillendirileceği, her an her yerden erişimle yardımlaşmanın sağlanabileceği sistemin yanında yüzyüze denetim ve rehberlikte uyulacak esasları içeren bir model önerisi düşünülmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Dijital çağ, eğitim, denetim

ÖZET

Web2.0 araçlarını tanıyan öğretmenlerin, uzaktan eğitimler konusunda öğrencilerine online eğitimler vererek, öğrencilerin bilişim araçlarını güvenli ve yararlı kullanmasını sağlamak. Öğrencilerin, web2.0 araçlarını kullanımını öğrenerek, derslerde sunum hazırlamalarını sağlamak, İngilizce dili konusunda ilerlemelerini sağlamak istedik. Tamamının lise öğrencilerinden seçtiğimiz projemizde 22 öğretmen ve 56 öğrenci yer aldı. 9 Türk öğretmen ve 13 yurtdışı ortağımızla projemizi yürüttük. Projenin ortalama süresi 6 ay olarak belirttik. Çalışmalarımıza önce öğretmenlerin web 2.0 araçları ile öğretmenlere eğitim vermesi, sonrasında öğrencilerin kullandıkları web 2.0 araçları ile ders içerikleri üretmesini sağladık. Pandemi nedeniyle uzaktan eğitimlere başlayan ülkelerde bu yöntemle oyunlaştırılmış eğitim ve proje tabanlı eğitim hedefledik. Özellikle lise seviyesindeki öğrencilerde az yapılmış olan bu çalışmalar için gerekli literatür taraması yapılmış ve lise öğrencilerine yönelik geçmişte hiç çalışma olmadığı görülmüştür. Öğrencilerin teknoloji bağımlılığı ve güvenli internet kullanımları konusunda da farkındalık yaratılmıştır.

Pandemi nedeniyle evlerinden, uzaktan eğitim yapmaya çalışan lise öğrencileri ve öğretmenlerinin dijital yeterliliklerinin yetersiz olduğunu fark ettik. Öğrencilerimizden, bir yandan teknolojiden uzak durmalarını isterken diğer yandan dijital eğitim için onları zorladığımız gerçeği ile karşı karşıya olduğumuzu fark ettik. Eğitim, klasik yaklaşımlarla yapılamayacak kadar farklı bir yönde ilerlemekteydi. Zaten yüz yüze yapılamayan eğitimin bir de düz anlatım ve beyaz tahtaya alınan ufak tefek notlarla yapılması durumunun eğitimi için yetersiz olacağını fark ettik. Bu yöntemde hem öğrenciler öğrenmekten zevk almıyor hem de öğretmenler ne yapmaları gerektiğini yeterince bilemiyorlardı. Eğitimin eğlenceli yanlarını proje tabanlı öğrenme ile birleştirmeye karar verdik. Böylece, öğrenciler öğrenmenin tam içinde olacaklar, yaparak yaşayarak öğrenecekler ve öğrendiklerini uygulamalarla hayata geçireceklerdi.

Web2.0 araçları konusunda bilgi ve deneyime sahip olan öğretmenlerimizin, öğrencilerimize uzaktan eğitim ve web2.0 araçları konusunda online eğitimler vermek suretiyle, bu eğitimlerle öğrencilerin akademik donanım, teknolojik gelişim, dil gelişimi ve sunum becerilerini geliştirmelerini hedefledik. Öğrencilerin tüm bunları yaparken, derslerine hazırlık aşamasında proje tabanlı öğrenme yöntemini oyunlaştırma yöntemi ile harmanlayarak öğrenmelerini sağladık. Bu sayede projemizi başarılı bir şekilde yürütmüş olduk. Farklı okullardaki öğrencilerin iş birliği yaparak, ortak ürünler çıkarmalarını sağlamak suretiyle proje hedeflerimizden birine daha ulaşmış olduk. Proje çalışmamız esnasında öğrencilerimizin sosyalleşmesi, yaratıcılıkların gelişmesi de ayrı bir kazanım sağlamalarına neden oldu.

ANAHTAR KELİMELEER: Web2.0 araçları,dijital,teknoloji bağımlılığı,ders içerikleri

³⁴⁷ Öğretmen, KUMRU ŞEHİT SABRİ ERYELER MTAL, serpil-cevik@hotmail.com

³⁴⁸ Öğretmen, HATAY-PIRİ REİS ÇPAL, nilgun01@gmail.com

³⁴⁹ Öğretmen, BATMAN PETROL ANADOLU LİSESİ, dlrltrnl@gmail.com

ÖZET

Geçmişten bugüne iş yaşamı ele alındığında yaşanan en büyük değişmelerin en başında kadınların çalışma hayatına girmesi gelmektedir. Sanayi Devrimi'nin gerçekleşmesiyle iş yaşamında bulunan çalışan kadın sayısı gün geçtikçe artış göstermiştir. Ancak iş yaşamında rakamsal olarak artış göstermelerine karşın iş alanları ele alındığında kadınların genellikle örgütlerin alt kademelerinde yer aldıkları veya yan eleman olarak çalışma yaşamlarına devam ettikleri gözlemlenmiştir. Kadınlar iş hayatında sadece cinsiyetlerinden ve toplumun bu cinsiyete yakıştırdığı ev işleri, çocuk bakımı gibi birçok sorumluluktan ötürü birçok tutum, davranış ve önyargı ile karşılaşmaktadır. Kadınların iş hayatında beceri ve başarılarının dikkate alınmayarak kadınları örgüt içerisinde yüksek mertebelere çıkmaları hususunda engelleyen, görünmez ve kırılmaz bir engel "cam tavan" şeklinde isimlendirilmektedir. Kadın yöneticiler karşlarına çıkan cam tavan engeline karşı kimi zaman birçok strateji geliştirirken kimi zaman da durumu kabullenmek durumunda kalmaktadır.

Cam tavan engelleri, eğitim kuruluşlarındaki kadın öğretmenlerin sayısı dikkat alındığında önemli bir konu olarak gündeme gelmektedir. Bu araştırmanın amacı eğitim kuruluşlarının yönetici konumunda bulunan erkekler kadar kadın liderlere de ihtiyacı bulunduğu ve bunun sağlanması için kadınların önünde bulunan cam tavan engellerinin ne olduğunu tespit etmek ve çözüm önerilerinde bulunmaktır.

Bu araştırmada Konya ili Merkez ilçe okullarında görev yapan eğitim çalışanlarına anket uygulanmıştır.

Çalışmada elde edilen bulgular değerlendirilirken, istatistiksel analizler için SPSS 22.0 İstatistik paket programı kullanılmıştır. Çalışma verileri değerlendirilirken tanımlayıcı istatistiksel metotları (Frekans, Yüzde, Ortalama, Standart sapma) yönteminden faydalanılmıştır.

Çalışanların cam tavan sendromlarının sosyo-demografik özelliklerine göre farklılık analizlerine bakıldığında cinsiyet ve medeni durumlarına göre farklılıkların olduğu tespit edilmiştir. Bu kapsamda elde edilen sonuçlara bakıldığında erkek çalışanların çoklu rol üstlenme, örgüt kültürü ve politikaları ile stereotipler alt boyutlarına ilişkin görüşlere katılım düzeylerinin kadın çalışanlara göre daha yüksek ve kadın çalışanların informal iletişim ağları ve mentorluk alt boyutlarına ilişkin görüşlerinin erkek katılımcılara göre daha yüksek düzeyde olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca evli çalışanların cam tavan sendromu ölçeği çoklu rol üstlenme ve stereotipler alt boyutlarına göre farklılık gösterdiği tespit edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Cam Tavan, Kadın, Eğitim

³⁵⁰ Öğretmen, AYŞE TÜMER İLKOKULU -SELÇUKLU/KONYA, nslhnaydn42@gmail.com

ÖZET

Kodlama belirli şartlara ve düzene göre yapılması öngörülen işlemlerin bütünü anlamına gelmektedir. Sistematik düşünebilme, analiz ve sentez kurabilme, problem çözebilme, yaratıcı düşünebilme gibi ve daha birçok üst düzey becerilerin gelişmesini destekleyen kodlama etkinliklerinin kullanımı artık okul öncesi dönemine kadar inmiştir.

Günümüzde teknolojinin ne kadar hızlı değiştiği ve geliştiği düşünüldüğünde çocuklarımızın öğretmenden önce telefon ve tabletler vasıtasıyla yapay zeka ile tanışmaları da göz önünde bulundurulduğunda kodlama etkinliklerinin önemi ortaya çıkmaktadır.

Küçük yaşta kodlama öğrenmenin önemini fark eden öğretmenlerimiz öğrencilerin eğlenerek ve severek yapacakları kodlama etkinliklerini sınıflarında kullanmaktadırlar. Çünkü öğrenciler yaptıkları etkinliklerle kodlamayı öğrenmenin yanı sıra öğrenmek için de kodlamayı kullanmaktadırlar.

Ancak literatürde genellikle belirli gün ve haftalarla ilgili ya da genel anlamda öğrencilerin dikkat algısını geliştirici kodlama etkinliklerinin olması, öğretmenlerin kodlamayı sadece belirli gün ve haftaların olduğu zamanlarda ve serbest etkinlik derslerinde kullanmalarına, mihver derslerde müfredatta yer alan kazanımların öğretilmesinde ya da pekiştirilmesinde kullanamamalarına yol açmaktadır. Ayrıca ilkökul ders veya çalışma kitaplarında da su doku, bulmaca gibi etkinlikler olmasına rağmen hiç kodlama etkinliğinin olmaması bazı öğrencilerimizin kodlama ile tanışmamaları anlamına gelmektedir. Bu nedenle; bu çalışmada, ilkökul Matematik ve Fen Bilimleri ders müfredatlarında yer alan kazanımları kazandırmaya yönelik olarak kullanılabilecek bilgisayarsız kodlama etkinlik sayfalarının hazırlanması amaçlanmıştır.

Bu çalışmada, Matematik ve Fen Bilimleri derslerinin müfredatında yer alan kazanımlara yönelik olarak kodlama etkinlikleri hazırlanarak bu etkinliklerin ders ve çalışma kitaplarında yer alacak şekilde geliştirilmesi, böylelikle literatürdeki ve ders kitaplarındaki bu eksikliğin giderilmesi planlanmaktadır.

Çalışma için; her sınıf düzeyinde Matematik ve Fen Bilimleri derslerinde örnek olarak seçilen konular üzerinde farklı çeşitlerde etkinlik sayfaları hazırlanmış olup, hazırlanmaya da devam etmektedir. Bu etkinlikler, çalışma sahiplerinin okullarındaki her sınıf düzeyinden temel kodlama bilgisine sahip olduğu varsayılan bir şubeye uygulanmaktadır. Uygulamalar sonrasında, öğretmenlerden yarı yapılandırılmış görüşme tekniği kullanılarak etkinlikler hakkında dönütler alınmaktadır. Bu dönütler doğrultusunda da etkinlik sayfaları düzenlenmeye devam etmektedir. Uygulama yapılan sınıfların öğretmenlerinden şimdiye kadar alınan dönütler doğrultusunda ayrıca, bu etkinliklerin öğrencilerin anlama düzeylerini arttırdığı, konuları pekiştirdiği, öğrencilerin motivasyonlarını arttırdığı söylenebilmektedir. Bu da; çalışma ile beklenen sonuçlara ulaşmaya başladığını ortaya koymaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: Kodlama, Müfredat, Ders, Etkinlik sayfası

³⁵¹ Öğretmen, NECİP FAZIL İLKOKULU KEÇİÖREN/ ANKARA, ebiebi06@hotmail.com

³⁵² Öğretmen, ŞEHİT MEHMET ÇETİN İLKOKULU ETİMESGUT/ ANKARA, handanhalhalli@gmail.com

İLKOKUL TÜRKÇE, HAYAT BİLGİSİ VE SOSYAL BİLGİLER DERSLERİNDE KULLANILABİLECEK BİLGİSAYARSIZ KODLAMA ETKİNLİĞİ ÖRNEKLERİ

Handan HALHALLI³⁵³, Ebru ÖZEN³⁵⁴,

ÖZET

Bu çalışmada, ilkokul Türkçe, Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler ders müfredatlarında yer alan kazanımları kazandırmaya yönelik olarak kullanılabilir bilgisayarsız kodlama etkinlik sayfalarının hazırlanması amaçlanmıştır.

Literatüre baktığımızda ilkokul düzeyinde birçok kodlama etkinliği bulunmaktadır. Bunlar sınıflarda uygulanmakta ve olumlu sonuçların alındığı görülmektedir. Ancak bu etkinliklerin çoğu belirli gün ve haftalarla ilgili ya da genel anlamda çocukların dikkat algısını geliştirmeye yönelik olarak oluşturulmuştur.

Bu nedenle bu etkinlikler, öğretmenlerimiz tarafından belirli gün ve haftaların olduğu zamanlarda ya da serbest etkinlik derslerinde öğrencilere uygulanmaktadır. Bu etkinliklerin mihver derslerde kullanılmadığı bilinmektedir.

Oysaki dünyadaki değişim hızı eğitimi de etkilemektedir. Günümüz eğitim anlayışı sadece bilgiyi öğrenen değil, bilgiyi farklı bilgilerle birleştirip kullanabilen bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Kodlama etkinliklerinin düşünme becerilerini geliştirdiği, problem çözme, yaratıcılık, analiz ve sentez yapabilme gibi ve daha birçok 21.yüzyıl becerisini arttırdığı kanıtlanmıştır. Ayrıca kodlama etkinliklerinin matematik, okuma yazma, fen gibi derslerdeki öğrenme becerilerini desteklediği de bilinmektedir. Bu anlamda kodlama etkinliklerinin ders konularından bağımsız halde uygulanıyor olması eğitim mantığına da terstir. Ancak okullarımızda kodlama ayrı bir ders ya da ayrı bir etkinlik olarak uygulanmaya devam etmektedir. Bunun nedeni ise ilkokul ders müfredatlarındaki konuları pekiştirmeye yönelik kodlama etkinliklerinin yok denecek kadar az olmasıdır.

Bu durum, kodlama etkinliklerinin, dersleri işlerken ders etkinliği olarak sınıfta uygulanamamasına ya da konuların pekiştirilmesi için ödev olarak verilememesine neden olmakta, öğretmenlerin kodlama etkinliklerini mihver derslerde yeterince kullanamaması ile sonuçlanmaktadır.

Ayrıca ders kitaplarında bulmaca, su doku gibi etkinliklere yer verilirken hiçbir kodlama etkinliğinin olmaması da büyük bir eksiklik olup bu çalışmanın önemini daha çok ortaya çıkarmaktadır.

Bu nedenle çalışmada, müfredatta yer alan kazanımlara yönelik olarak kodlama etkinlikleri hazırlanarak bu etkinliklerin ders ve çalışma kitaplarında yer alacak şekilde geliştirilerek literatürdeki bu eksikliğin giderilmesi planlanmaktadır.

Çalışma için; her sınıf düzeyinde Türkçe, Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler derslerinde örnek olarak seçilen konular üzerinde farklı çeşitlerde etkinlik sayfaları hazırlanmış olup, hazırlanmaya da devam etmektedir. Bu etkinlikler, çalışma sahiplerinin okullarındaki her sınıf düzeyinden temel kodlama bilgisine sahip olduğu varsayılan bir şubeye uygulanmaktadır. Uygulamalar sonrasında, öğretmenlerden yarı yapılandırılmış görüşme tekniği kullanılarak etkinlikler hakkında dönütler alınmaktadır. Bu dönütler doğrultusunda da etkinlik sayfaları düzenlenmeye devam etmektedir.

³⁵³ Öğretmen, ŞEHİT MEHMET ÇETİN İLKOKULU, ETİMESGUT/ANKARA, handanhalhali@gmail.com

³⁵⁴ Öğretmen, NECİP FAZIL İLKOKULU, KEÇİÖREN /ANKARA, ebiebi06@hotmail.com

Uygulama yapılan sınıfların öğretmenlerinden şimdiye kadar alınan dönütler doğrultusunda ayrıca, bu etkinliklerin öğrencilerin anlama düzeylerini arttırdığı, konuları pekiştirdiği, öğrencilerin motivasyonlarını arttırdığı söylenebilmektedir. Bu da çalışma ile beklenen sonuçlara ulaşılmaya başlandığını ortaya koymaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: Müfredat, Kodlama, Ders, Etkinlik Sayfası

ÖZET

Kovid 19 salgını ile birlikte hayatın her alanında olduğu gibi eğitim alanında da ezber bozan değişimler yaşanmıştır. Salgınla ortaya çıkan kaotik ve güvensiz ortam insanların evlerine kapanmasına ve yaşam rutinlerini dijital araçlar aracılığıyla yürütmelerine sebep olmuştur. Eğitim-öğretim konusunda uzaktan eğitim seçeneği dünya genelinde bir çözüm olarak kabul edilmiş ve uygulanmaya başlamıştır. Uzaktan eğitimin işlerliği pratikte iki temel unsura bağlıdır; uzaktan eğitimin tedariki ve öğrencilerin eğitime erişimi. Günümüzün teknolojik olanakları uzaktan eğitim için gerekli teknik donanımı, bireylerin ve okulların imkanları çerçevesinde büyük oranda sunabilmektedir. Uzaktan eğitime geçen ülkeler başlangıçta acemice de olsa zaman içinde gerekli ve yeterli eğitimi çeşitli kanallar aracılığıyla sağlama konusunda yeterli hale gelmiştir böylece uzaktan eğitimin tedarik sorunu çözülmüştür. İkinci unsur olan erişim, pandemi öncesinde de birçok kişisel ve sosyo-ekonomik değişkene bağlı olarak eşitsizlikler yaratmakta idi, ortaya çıkan yeni durumda ise erişim sorunu daha karmaşık bir hal almıştır. Hükümetler, bütün öğrencilerin eğitime erişimini sağlamak için çeşitli politikalar geliştirmiş, çeşitli iş birliklerine gitmiştir. Bazı politikalar, eşitliği sağlama hususunda önemli katkı sağlarken diğer bazıları eşitsizlikleri derinleştirmiştir. Bu çalışma ile teknoloji alanında önde gelen aynı zamanda PISA sınavında gösterdiği başarı ile ilk beşte yer alan Çin ve Kore, ayrıca teknoloji alanında kendine yetecek duruma gelmek için atılımlar yapan Türkiye’nin pandemi döneminde eğitime erişim konusunda dijital hakkaniyeti sağlamak için ne gibi politikalar geliştirildiği ve uygulamaya koydukları ele alınmıştır. Araştırma kapsamında, bahsedilen ülkelerin Eğitim Bakanlıkları tarafından yayımlanan politika belgeleri, konu ile ilgili makaleler ve haber metinleri incelenerek analiz edilmiştir.

Araştırma sonucunda, ülkelerin, pandemiye eğitime bir engel olarak değil yüz yüze eğitimden, geleceğin eğitim sistemi olarak adlandırılan teknoloji tabanlı uzaktan eğitime geçişi hızlandıran bir itici güç olarak gördükleri görülmüştür. Buna ek olarak, ülkelerde pandemi ile ilgili tedbirler sona erdiği zamanda uzaktan eğitimin devam edeceği, eğitimin bir kısmının çevrimiçi bir kısmının yüz yüze yapılmasının planlandığı görülmüştür. Bakan Selçuk da Türkiye için benzeri bir açıklama yaparak uzaktan eğitimin kısmen kalıcı hale geleceği mesajını vermiştir. Araştırma sonunda, gelecekte eğitimde dijital hakkaniyeti sağlamak için neler yapılabileceği ile ilgili öneriler sunulmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: Kovid 19, dijital hakkaniyet, uzaktan eğitim

³⁵⁵ Öğretmen, İZNİK İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, İZNİK/BURSA, serpilkn@gmail.com

ALAN DEĞİŞİKLİĞİ REFORM HAREKETİNİ ORTAYA ÇIKARAN-KÖRÜKLEYEN PROBLEMLER YA DA FIRSATLAR NELERDİR?

Muhittin KANMAZ³⁵⁶, Adile ÖZÇELİK³⁵⁷,

ÖZET

Milli eğitim bakanlığının 1990'lı yıllarda eğitim fakültesi mezunu olmayanlara kısa eğitimler vererek öğretmenlik yolunu açması sonucu sistem içerisine öğretmenlik mesleğiyle hiç alakası olmayan binlerce üniversite mezunu dahil edilmiştir. Özellikle sınıf öğretmenliği alanında atanan bu öğretmenlerin zamanla kendi alanlarına geçmelerine yönelik talepleri olmuş ve bakanlık bu talepleri karşılamıştır. Eğitim olanaklarının kolaylaşması ve artması sonucu birçok öğretmenin kendi branşından sıkılarak başka bölümler okumasıyla alan değiştirme istekleri daha da artmıştır. İkinci üniversiteyi okuyan birçok öğretmen alan değişikliğine başvurmuştur. İlerleyen yıllarda milli eğitim bakanlığının popülist yaklaşımları sonucu hiçbir şart koymadan zorunlu hizmet muafiyeti çıkarması sonucunda batıdaki illere atanan bir çok öğretmen zorunlu hizmetten muaf olmuştur. Muafiyetlerden önce batıdaki bir okula atanan öğretmen, herhangi bir mazereti yoksa zorunlu hizmetini yapmaya doğruya gidiyordu. Doğuya atanan öğretmen batıdaki öğretmenin boşalttığı kadroya geliyor ve özellikle sınıf öğretmenlerinin tayin sorunu olmuyordu. Ancak zorunlu hizmet muafiyeti doğudaki öğretmenin tayin olmasını zorlaştırdı. Üç yıl olan zorunlu hizmetini tamamlayan öğretmen maalesef 15 yılda bile batıya gelemedi. Bu sorun öğretmenleri arayış içerisine soktu ve doğuda çalışan öğretmenler batıya gelmek için türlü yollara başvurdular. Bunlar sahte evlilikler, aile büyüklerinden birisine doktor raporu alarak sağlık özünden yararlanmaya başvurmak, çalışmayan eşi batıdaki bir ilden sigortalı göstermek ve öğrenim özürleriydi. Özellikle öğrenim özü çıktıktan sonra birçok öğretmen yüksek lisans başvurusunu yaparak batı illerine öğrenim özünden dolayı tayin olmuştur. Tezsiz yüksek lisans uygulamasıyla tayin olmanın kolay yolu bulunmuştu. Özellikle özel üniversitelere parayı yatırıp öğrenci belgesini almak yeterli idi. Bütün bunlar plansızca yapılan alan değişikliği ile illerin öğretmen normlarını ayarlayamamasından kaynaklanmıştır. İki yüz kişi beden eğitimi dersi öğretmenine ihtiyacı olan Kocaeli ilinde bir anda elli tane norm fazlası beden eğitimi öğretmeni oluşmuştur. Bütün bunlar gösteriyor ki milli eğitim bakanlığı bir sistemdir. Sistemin alt sistemleri görevlerini yerine getirmediğinde tüm sistem etkilenmektedir. Zorunlu hizmet konusu yanlış yapıldığında alan değişikliği konusu, tayin v.b. gibi konular etkilenmektedir.

İlköğretim Ve Eğitim Kanunu İle Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair 6287 sayılı Kanunla, 2012- 2013 eğitim-öğretim yılından itibaren kademeli olarak uygulamaya geçen ve kamuoyunda 4+4+4 olarak bilinen eğitim modeli birçok sorunu da beraberinde getirmiştir. Bu sorunların başında özellikle sınıf öğretmenliği branşındaki norm kadro fazlalığı, haftalık ders saat sayısının ve seçmeli ders sayısının artmış olması ile birlikte ek öğretmen gereksiniminin oluşmasıdır. Bu nedenle sınıf öğretmenliği branşındaki norm fazlalığını önlemek için, Milli Eğitim Bakanlığı, eğitim kurumlarında görev yapan öğretmenlerden "alanlarında açık norm kadro olmaması sebebiyle özür durumundan yer değişikliği yapılamayanların özür gerekçelerini karşılamak için alan değişikliği ve bu değişikliğe bağlı olarak ta yer değişikliğine gitmek durumunda kalmıştır. Yeni sistemde, birinci sınıflar için düşünülen 66 ay üzeri kayıtlar ile birlikte birinci sınıfların öğretmen ihtiyacı artmıştır. Ancak beşinci sınıflarda derslerin branş öğretmenleri tarafından okutulacak olmasından dolayı bu sınıfları

³⁵⁶ Öğretmen, ŞEHİT FATİH SATIR BİLİM VE SANAT MERKEZİ BORNOVA/ İZMİR, muhittinkanmaz@gmail.com

³⁵⁷ Öğretmen, GÖLCÜK HALK EĞİTİM MERKEZİ, adileberen41@gmail.com

okutan yaklaşık 50 bin sınıf öğretmeninin açıkta kalacağı hesap edildiğinden, bu öğretmenlerin bir bölümünün birinci sınıflarda değerlendirilmesi, bir bölümünün ise norm fazlası olarak ihtiyaç bulunan okullarda başka görevlerde/branşlarda görevlendirilmesi düşünülmüştür (Gökkyer, 2013).

01/06/2007 tarih ve 33115 sayılı Genelgeye göre, mezun oldukları alanları dışında başka bir alan öğretmeni olarak atananlar, kendi alan öğretmenliklerine, (Örneğin; Tarih bölümü mezunu olup Bakanlık atama alanı sınıf öğretmeni olarak atanıp bu alanda görev yapanlar Tarih alanına, alanı Matematik öğretmeni olanlar, İlköğretim Matematik alanına, alanı İmam Hatip Lisesi meslek dersleri olanlardan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi alanlarına, üç yıllık Eğitim Enstitüsü mezunu olup, Fizik, Kimya, Biyoloji, Tarih, Coğrafya, Matematik ve Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinden norm fazlası olup olmadıklarına bakılmaksızın, Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler, İlköğretim Matematik ve Türkçe alanlarına, üç yıllık Eğitim Enstitüsü mezunu olup, Fizik, Kimya, Biyoloji, Tarih, Coğrafya, Matematik ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarında alan değişikliği isteğinde bulunabileceklerdir” denilerek kendi mezun oldukları alanlara atanabilmelerine imkan tanınmıştır. Çalışmanın ayrıntıları sunumu uedfor'da sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: ALAN DEĞİŞİKLİĞİ, EĞİTİMDE REFORM, EĞİTİM SİSTEMİ, HATALAR VE SEBEPLERİ

ÖZET

Toplumumuzda ahlaki yapının bozulması, eğitim sisteminde Değerler Eğitimi ve Karakter Gelişimini gündeme getirmiştir. Son dönemlerde gerek öğretim programlarında gerekse eğitimin farklı alanlarında Değerler Eğitimi kendine yer bulmakta ve bununla beraber bireyde karakter gelişimi için öğretimin yanı sıra eğitimin de önemli faktör olduğunun farkına varılmaktadır.

Değerlerin Eğitiminde ve aktarılmasında edebi metinler ve edebiyat ürünleri önemli bir araçtır. Dil ve edebiyat eğitimi, estetik eğitimi ve ahlak eğitimiyle bir bütündür. Çünkü edebî eserler iyiyi, güzeli, doğruyu ve toplumu ayakta tutan değerleri “doğrudan” değil de sezdirerek ve estetik bir kaygı ile okuyucuya sunduğundan, daha etkili ve önemli bir vasıta olarak karşımıza çıkmaktadır. Edebiyat tarihinde bu görevi yüzyıllarca destanlar, efsaneler, kıssalar, masallar yerine getirmiş, hafızalara da şiirlerle kazınmıştır.

Türkçe öğretiminin amaçlarına ulaşılmasında edebî metinler önemli birer araçtır. Edebî metinler aracılığıyla çocukların duygu ve düşünce dünyasına seslenilir. Edebî türler içinde şiirlerin, çocukların duygusal, düşünsel ve dilsel gelişimlerinde önemli yeri vardır. Bu çalışmanın amacı da Türk Edebiyatının ana unsurlarından olan Şiirin, Değerler Eğitimi Etkisini vurgulamak olacaktır.

Araştırmada -gözlem ve doküman analizi gibi veri toplama yöntemleri ile oluşturulan- nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Ayrıca mesleki tecrübe ve gözlemlerden ve yararlanılmıştır. Araştırmanın sonucunda şiir dünyasında, başta güzel ahlak olmak üzere, hakikat, doğru davranış, iç huzur, sevgi, saygı, şiddetten kaçınma ve iyilik olmak üzere, birçok değer yer aldığı tespit edilmiştir.

Kavramların anlaşılmasında en etkili yöntem kavramın kişinin benliğiyle bütünleşmesidir. Bunu öyküyle, masallarla ve şiirlerle anlatmak bir yöntemdir. Masalı ve öyküyü, çocuklar dikkatle dinler ve hevesle canlandırmak isterler. Şiiri de okurken hissederek, kendilerinden geçerler adeta. Bu da olumlu değişimin ilk adımını oluşturur. Verilmek istenen mesaj, etkili ve hoş bir biçimde yerine ulaşır. Bilindiği gibi masallar, öyküler ve şiirler, içerdikleri ana fikir açısından o güzel değerlerimizi tanıtmamızın kadim kültürümüzün en kullanılan yöntemlerindedir.

Bu çalışmanın sonucunda Değerler Eğitiminin, öğretim tekniği açısından oldukça farklı, bir o kadar da zengin ve eşsiz bir sistem olduğunun farkına varan bir eğitim süreci yaşamamız gerektiğini vurgulamalıyız.

Öğrencinin zihinsel faaliyetini arttıran gerçek değer şiirlerle beslenirken, duygusal yönünü simgeleyen iç huzuruyla bütünleşmesi sağlamalıyız. Fiziksel faaliyetleri ve kişisel iletişimlerini doğru davranış ile mükemmelleşirken grup etkinlikleri ile de pekişeceğini bilmeliyiz.

Böylece öğrencinin içindeki enerjiyi temsil eden değerler, şiirlerle dile gelerek ortaya çıkacak ve genişleyecektir. Dizelerdeki duygular sayesinde yaşanmış olaylardan çıkaracağı sonuç da varlık sebebini anlamasına ve yaşamını şekillendirmesine yardımcı olacaktır.

Ders işlenirken, adı geçen tekniklerin her biri İnsani Değerler Eğitiminin amacına hizmet edecek olması, eğitim öğretimde daha etkili ve verimli bir yöntem olacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Değerler Eğitimi, Eğitim, Türk Dili ve Edebiyatı, Türkçe, Şiir, Güzel Ahlak.

³⁵⁸ Öğretmen, MUSTAFA AYŞE YANBASTI ORTAOKULU. ÖDEMiŞ/İZMİR, semerciahmet@gmail.com

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını nedeniyle uzaktan eğitim kapsamında yapılan görsel sanat derslerine yönelik öğrenci, veli ve öğretmen görüşlerinin tespit edilmesidir. Araştırma, görsel sanatlar dersine yönelik uzaktan eğitim kapsamında yapılan uygulamaların güçlü ve zayıf yönlerinin ve bu sürecin öğrenciler, veliler ve öğretmenler üzerindeki etkisinin ortaya konması bakımından önemli görülmektedir. Araştırmadan elde edilen bulgular ışığında, görsel sanatlar dersinde uzaktan eğitim yönteminin uygulanabilirliğine yönelik olumlu ve olumsuz yönlerin, öğrenciler, veliler ve öğretmenler açısından ortaya konulması ile sürecin işleyişine yön vermesi bakımından ilgili alana katkı sağlayacağı söylenebilir. Bu araştırmanın önemi, yaşadığımız bu farklı sürecin öğrencilerde, velilerde ve görsel sanatlar öğretmenleri ile yürütülen eş zamanlı veya eş zamansız görsel sanatlar dersinin onların gözünden yararlı, faydalı olup olmadığına ilişkin tanı koymaktır. Bu araştırma; görsel sanatlar dersinin uzaktan eğitimle verimli ve yararlı olarak işlenip işlenmediğini, öğrencilerin, velilerin ve öğretmenlerin gözünden ortaya koymaktır. Bu araştırma ile yaşanan sıkıntıları bilip ona göre çözüm önerileri oluşturmaya, müfredat yenilenmesine, rehberlik hizmetlerine öneri sunulmasına, velilerin ve öğretmenlerin bilinçlendirilmesine, öğrencilere yarar sağlar. Bu araştırma

1. Fethiye Bilim ve Sanat Merkezi, 2020–2021 eğitim öğretim yılı, güz dönemi resim yetenek alanı 10 öğrenci, 10 veli ve 8 görsel sanatlar öğretmeni ile,
2. Araştırmacı tarafından hazırlanan anket çerçevesinde,
3. Öğretmen görüşme formu, veli görüşme formu ve öğrenci görüşme formundan ve sanal ortamdaki görüşmelerle elde edilen veriler ile sınırlıdır.

İlçe bazında, il bazında, bölge bazında ya da tüm Türkiye’de ki Bilim ve sanat merkezi resim bölümü öğrencilerine, öğretmenlerine ve velilerine uygulanabilir bilinir. Sonuçlar değerlendirilebilir. Durum çalışması niteliğindeki bu araştırmanın temel konu alanını oluşturan pandemi sürecindeki uzaktan eğitime yönelik görsel sanat dersleri eş zamanlı ve eş zamanlı olmayan dersler olmak üzere iki şekilde yapılmıştır. Eş zamanlı dersler, mobil uygulamalar (WhatsApp, vb.) aracılığıyla; eş zamanlı olmayan dersler ise youtube platformu üzerinden gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu, 4. 5.6.7. sınıflarında bulunan ve uzaktan eğitim sürecine tabi olan resim öğrencileri (n:10), velileri (n:10), görsel sanatlar öğretmenleri (n:8) oluşturmaktadır. Uygun veya elverişlilik (convenience) örnekleme çeşidine uygun örneklem seçilmiştir. Araştırmada, velilere öğrencilerin araştırmaya katılması için bir form aracılığı ile onayları alınmıştır. Araştırmada görsel sanatlar dersi öğrencilerinin, velilerinin ve bu dersi veren öğretmenlerin pandemi sürecinde uzaktan eğitime yönelik görüşlerini ortaya koymak amacıyla, araştırmacı tarafından hazırlanmış yarı yapılandırılmış görüşme sorularından yararlanılmıştır. Araştırmanın sonuçları çerçevesinde, zorunlu durumlarda resim eğitiminde uzaktan eğitim yaklaşımının, tamamen eş zamanlı ve eş zamanlı

³⁵⁹ Lisansüstü Öğrencisi vd., FETHİYE BİLİM VE SANAT MERKEZİ/ MUĞLA/FETHİYE, PAMUKKALE ÜNİ. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI RESİM İŞ EĞİTİMİ BİLİM DALI DENİZLİ, asligokalp@gmail.com

olmayan derslere dayandırılması yerine harmanlanmış eğitim modeline göre şekillendirilmesine yönelik çalışmalar yapılabilir.

Resim eğitiminde uzaktan eğitim yaklaşımının, bütün öğrencilerin aynı şartlara ve imkanlara sahip olma durumlarının gözetilerek uygulamaya konulmasının ve böylece eğitimde fırsat eşitliğinin sağlanması önerilmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Covid-19 pandemi, Görsel sanatlar, Uzaktan eğitim, Öğrenci, Veli, Görsel sanatlar öğretmeni

LİSELERDE GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN ÖĞRENCİLERİ İLE SOSYAL MEDYA ORTAMLARINDA ETKİLEŞİMLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Murat ERMİŞ³⁶⁰, Hürriyet DEĞERLİ ERMİŞ³⁶¹,

ÖZET

Son yıllarda teknolojiye yaşanan değişimler ve gelişmeler ile birlikte birçok farklı türde teknolojik araç toplumların kullanımına sunulmuştur. Eğitim-öğretimin geleneksel yöntemden çağdaş yöntemlere doğru kayması ile birlikte, teknolojik araçlar eğitim-öğretim sürecinin de ayrılmaz bir parçası olmuştur. Diğer taraftan öğrenciyi daha merkeze alan bir eğitim sürecine girilmesiyle birlikte öğretmen-öğrenci etkileşimleri daha yoğun bir biçimde yaşanmaya başlanmış; bu etkileşim her iki tarafın sosyal medya kullanımlarında da kendisini göstermeye başlamıştır. Hatta 2020 yılında tüm Dünya’da ortaya çıkan pandemi süreci ile birlikte yüzyüze eğitimde bir araya gelemeyen öğretmen ve öğrenciler çoğu zaman uzaktan eğitim ile etkileşim kurmaya başlamışlardır. Ancak bu etkileşimin sadece eğitim araçlarında olmadığı aynı zamanda diğer sosyal medya platformlarında da sıkça gerçekleştiği gözlemlenmeye başlamıştır. Bu bağlamda öğretmen-öğrenci etkileşimlerinin sosyal medya ortamlarında ne şekilde ortaya çıktığının belirlenmesi gerektiğinin, eğitim-öğretim süreci açısından önemli olduğu düşünülmektedir. Bu araştırmanın amacı liselerde görev yapmakta olan öğretmenlerin, öğrencileri ile sosyal medya ortamlarındaki etkileşimlerini değerlendirmektir. Ayrıca araştırma sürecinde öğretmenlerin öğrencileri ile sosyal medya ortamlarındaki etkileşimleri cinsiyet, kıdem, yaş gibi birtakım demografik özelliklere göre de incelenmekte ve gruplar arası farklılıklar olup olmadığı ortaya konulmaya çalışılmaktadır. Araştırma nicel yönetime göre yürütülmüş ve tarama modeline göre tasarlanmıştır. Araştırmada Korucu ve Usta (2017) tarafından geliştirilmiş; geçerlik ve güvenilirliği yapılmış olan “Sosyal Medya Öğretmen - Öğrenci Etkileşimi Ölçeği” ve Kişisel Bilgi Formu veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Verilerin toplanması sürecinde ölçek ilk olarak Google form şeklinde oluşturularak araştırma linki, İstanbul’un Sultanbeyli ilçesinde bulunan liselerde görev yapan okul müdürlerine ulaştırılmıştır. Sonrasında araştırmaya gönüllü bir şekilde katılım sağlamak isteyen öğretmenler, okul whatsapp gruplarında paylaşılan ölçekleri doldurmuşlardır. 249 öğretmenden elde edilen verilerin normallik dağılımları incelenmiş ve parametrik testlerin uygulanması ile analizler gerçekleştirilmiştir. Araştırma verilerinin analizinde SPSS paket programı kullanılmıştır. Bu süreçte gruplar arası karşılaştırmalar Bağımsız Örneklemeler t-Testi ve Tek Faktörlü Varyans Analizi yapılarak gerçekleştirilmiş; ölçeğin alt boyutları arasındaki karşılaştırmalar Pearson Momentler Çarpımı Korelasyon Katsayıları hesaplanarak tespit edilmiştir. Veri analizi sonrasında öğretmenlerin öğrencileri ile sosyal medya ortamlarındaki etkileşimlerinin yüksek düzeyde olduğu ortaya çıkmıştır. Diğer analizlere ilişkin bulgular ise araştırmaya son şekil verildiğinde belirtilecektir. Elde edilen bulgular sonrasında araştırmanın tartışma, sonuç ve önerileri sıralanacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Öğretmen-öğrenci etkileşimi, sosyal medya, lise, eğitim-öğretim.

³⁶⁰ Öğretmen, ÇAĞDAŞ YAŞAM TÜRKAN TUTUMLUER İLKOKULU, muratermis54@hotmail.com

³⁶¹ Öğretmen, SEMİHA KIRAC İLKOKULU, hurriyetdegerli@gmail.com

İLKOKULU ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRENEN OKUL BAĞLAMINDA ÖRGÜTSEL BAĞLILIK DÜZEYLERİ: BİR KARMA YÖNTEM ÇALIŞMASI

Baran Barış YILDIZ³⁶², Bahar DOĞAN³⁶³,

ÖZET

Kişisel ustalık, zihinsel modeller, paylaşılan vizyon, takım halinde öğrenme ve sistem düşüncesi disiplinleri, öğrenen okulları inşa etmek için çeşitli kaldıraçlar sunmaktadır. Öğretmenlerin, okul ortamına ilişkin görüşleri, örgütsel bağlılıklarını, iş performanslarını ve eğitimin niteliğini etkilemektedir. Öğrenen okul olarak inşa edilen eğitim örgütlerinde örgütsel bağlılığın düzeyi bu çalışmanın problemi oluşturmaktadır. Bu çalışmanın amacı, resmi ve özel ilkokullarda okullarda görev yapan öğretmenlerin öğrenen okul algıları ile örgütsel bağlılık düzeyleri arasındaki ilişkiyi belirlemektir. Araştırma modeli olarak karma yöntem araştırma desenlerinden açıklayıcı ardışık desen tercih edilmiştir. Öğrenen Okul Ölçeği ve Örgütsel Bağlılık Ölçeği aracılığıyla küme örnekleme yöntemi ile belirlenen ilkokul öğretmenlerinden (1387 öğretmen) elde edilen verilerin analiz sonuçlarına göre araştırmanın nitel boyutu için belirlenen problemler ekseninde yarı yapılandırılmış sorular araştırmacılar tarafından geliştirilmiştir. Nicel boyutta bağımsız gruplar t testi, tek yönlü varyans analizi (ANOVA), korelasyon ve çoklu regresyon analizleri ile veriler yorumlanmıştır. Araştırmada ölçekleri yanıtlayan öğretmenler arasından ölçüt örnekleme yöntemi ile seçilen 20 ilkokul öğretmenine görüşme tekniği aracılığıyla yarı yapılandırılmış sorular yöneltilmiş, izinleri ile ses kayıtları alınmış, kayıtlar transkript edilmiş ve nitel verilere ulaşılmıştır. Nitel verilerin analizleri NVIVO 11 programı ile içerik analizine tabi tutulmuş ve tema, alt tema ve kodlara ulaşılmıştır. Araştırmanın sonucunda katılımcı öğretmenlerin demografik değişkenleri (cinsiyet, yaş, görev, hizmet yılı, okul türü, eğitim durumu) ile öğrenen okul algıları ve örgütsel bağlılıkları arasında anlamlı fark ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin öğrenen okul algıları ile örgütsel bağlılıkları arasında anlamlı ilişki bulunmaktadır ve öğrenen okul algıları örgütsel bağlılıklarını anlamlı şekilde yordamaktadır. Katılımcı öğretmenlerin öğrenen okul sistemine yönelik teorik ve uygulama bağlamında deneyime ihtiyaç duydukları, sınıf ve yönetim boyutlarında öğrenen okul disiplinleri etrafında sistemi nasıl inşa edeceklerine ilişkin örneklerden faydalanmak istedikleri araştırmanın bulguları arasındadır. Örgütsel bağlılığın kişisel ve örgütsel düzeyde performansı arttırdığı bilinmektedir. Öğrenen okul sisteminin yapılandırıldığı bir okul örgütünün örgütsel bağlılığa (duygusal, devam ve normatif) yüksek katkı sağlayabildiği araştırma sonucunda ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin örgütsel bağlılıklarının artırılması amacıyla eğitim örgütü olarak okulların öğrenen okulun disiplinleri çerçevesinde bir vizyona sahip olması gerek sınıf gerek yönetim ve gerekse okul-toplum ilişkilerine çok boyutlu bakış açısı kazandırması için gerekli görülmektedir. Katılımcı öğretmenlerin görüşlerine göre öğrenen okul sisteminin okul örgütünde etkili bir şekilde işleminin önünde bir takım engeller bulunmaktadır. Öğretmenler, “takım çalışmaları ve iş birliği”, “ortak vizyon benimseme”, “bireysel farklılıklar”, “liderlik”, “yönelme”, “kollektif yeterlik” ve “beklenti ve ödüller” alanlarında desteğe gereksinim duyduklarını belirtmişlerdir. Sürekli öğrenme döngüsünün öğrenen okulun bütün bileşenlerine yerleştirilmesi gerektiği önerilmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Öğrenen okullar, Örgütsel bağlılık, Beş disiplin

³⁶² Dr., MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, AVCILAR İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, bbaris_yildiz@windowslive.com

³⁶³ Dr., MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, AVCILAR İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, bahardoganeyd@gmail.com

ÖZET

Amaç: Bu araştırmada, kamu okullarında pandemi nedeniyle online eğitim yapan sınıf öğretmenlerinin, eğitim süreçleri esnasında karşılaştıkları sınıf yönetimi sorunları ele alınmıştır.

Yöntem: Araştırma çalışmaları; İzmir ili evreninde Güzelbahçe, Konak, Buca ilçelerinde 2020/2021 eğitim öğretim yılında kamuda görev yapan 3 okuldaki 15 sınıf öğretmeninden oluşan çalışma grubu ile yüzyüze görüşme tekniği kullanılarak yapılmıştır. Yapılan çalışmaya 11 kadın öğretmen ve 4 erkek öğretmen katılmıştır. 2 öğretmen 5-10 yıl, 6 öğretmen 10-15 yıl, 5 öğretmen 15-20 yıl 2 öğretmen 20+ yıl olarak mesleki kıdemlerini bildirmişlerdir.

Uzaktan eğitim, daha geniş kitlelere eğitim hizmeti götürebilmek, eğitimde fırsat eşitliğini sağlayabilmek amacıyla farklı fiziksel mekânlardaki öğretmen ve öğrencilerin, çeşitli iletişim teknolojileri yardımıyla etkileşimde buldukları, öğretme-öğrenme faaliyetlerini gerçekleştirdiği bir sistem olarak tanımlanabilir (Yalın, 2001; Gelişli, 2015). Salgın sürecinde Türkiye’de eğitim, MEB’in (Milli Eğitim Bakanlığı) kontrolü altında her bir kademedeki dersler için ayrı ayrı uzaktan eğitim yoluyla gerçekleştirilmiştir. Uzaktan eğitim, bilgi ve iletişim teknolojilerine bağlı gerçekleştiğinden dolayı, zamansal olarak gelişen teknolojiye bağlı olarak farklı şekillerde uygulandığına ilişkin örnekler bulunmaktadır (Saba, 2001; Turco, 2001; Aydın, 2001). Koçoğlu, Tekdal, Ulukalın ve Yiğen (2020), Covid-19 sürecinde Türkiye’deki eğitim sürecini incelemiş, Çilek, Ermiş ve Uçan (2021) ise çalışmalarında pandemi sürecinde sınıf öğretmenlerinin uzaktan eğitime ilişkin görüşlerini alarak öğretmen ve velilere çözüm önerileri sunmuşlardır.

Yapılan literatür taramasında; Sınıf öğretmenlerinin online (çevrimiçi) eğitimde sınıf yönetimi konusunda karşılaştığı sorunları konu alan daha önce yapılmış bir araştırmaya rastlanmamıştır. Belirlenen görüşme sorularına verilen yanıtlardan yola çıkılarak mevcut durum ortaya konacak aynı zamanda ortaya çıkan sorunlara çözüm önerileri sunmaya çalışılacaktır. Bu nedenle çalışmamızın sonuçları, durumun tespiti açısından önem arz etmektedir.

Bulgu ve Sonuçlar: Bu araştırmada, Sınıf öğretmenlerinin online eğitim sürecinde, öğretmen, öğrenci, veli çerçevesinde, mesleki kıdem ve demografik yapı özelinde sınıf yönetimi konusunda karşılaştıkları sorunları ortaya koymaktır. Nitel araştırma yöntemiyle toplanan verilerin betimsel analizi yapılarak, ulaşılan bulgu ve sonuçlar bildiride sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: İlkokul ,Online eğitim, Karşılaşılan sorunlar, Sınıf öğretmeni, Sınıf yönetimi

³⁶⁴ Öğretmen, BOĞAZIÇI İLKOKULU, KONAK/İZMİR, selmindedeli@windowslive.com

ÖZET

Bu çalışma; pandemi sürecinde öğrencilerin rehberlik servisinden beklentilerinin önceki yıllara kıyasla hangi alanlarda değişiklik gösterdiğinin belirlenmesi amacıyla yöneliktir. Çağdaş eğitimin en önemli özelliklerinden biri gençlerimizin bir bütün olarak eğitsel, kişisel- sosyal ve mesleki gelişimlerine katkı sağlamaktır. Bu nedenle çağdaş eğitimde Kepçeoğlu' nun da "Bireyin kendini anlaması, problemlerini çözmesi, gerçekçi kararlar alması, kapasitelerini kendine en uygun düzeyde geliştirmesi, çevresine dengeli ve sağlıklı bir uyum yapması ve böylece kendini gerçekleştirme için uzman kişilerce bireye verilen psikolojik yardım" olarak tanımladığı rehberlik faaliyetlerine yer verilmektedir. Özellikle ergenlik dönemine denk gelen lise yıllarında gençler benlik algıları, iletişim becerileri, meslek seçimi ve güvenli internet kullanımı gibi konularda çeşitli sorunlarla karşılaşmaktadırlar. Bu sorunlar gençlerin kişisel- sosyal, mesleki ve eğitsel yönden gelişimlerini önemli ölçüde etkilemektedir. Bu nedenle okullarda rehberlik hizmetlerinin etkin ve sistemli bir şekilde yürütülmesi gerekmektedir. Her yıl Mayıs ayında psikolojik danışmanlar tarafından " Rehberlik İhtiyaçları Belirleme" anketi olan RİBA' lar uygulanarak öğrencilerin rehberlik servisinden beklentileri ve ihtiyaçları tespit edilmekte ve bir sonraki yıl için planlanan çalışmalara yön verilmektedir. Böylece okullarda rehberlik faaliyetlerinin öğrencilerin yüksek yararı gözetilerek etkin bir şekilde yürütülmesi amaçlanmaktadır. Bu çalışma Trabzon ili Akçaabat ilçesi Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi özelinde incelenmiştir. Çalışma Nicel araştırma yöntemi ile yapılmış veriler Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından standardize edilerek okullara gönderilen RİBA 5' li likert ölçeği kullanılarak toplanmıştır. Araştırma sonucunda pandemi öncesi ve sonrasında öğrencilerin Kişisel- sosyal, Mesleki ve Eğitsel rehberlik ihtiyaçlarının anlamlı ölçüde değişiklik gösterdiği görülmüştür. Pandemi sürecinde öğrenciler özellikle "stressle başa edebilme, güvenli internet kullanımı, Teknoloji bağımlılığının olumsuz etkilerinden nasıl korunabilecekleri ve Etkili zaman yönetimi" konularında önceki yıllara oranla daha fazla bilgi edinme ihtiyaçları olduğunu ifade etmişlerdir. Pandemi sürecinde uygulanan sokağa çıkma kısıtlamaları ve biyolojik sağlığımızı tehdit eden virüs nedeni ile öğrencilerin uzun süre evde kalmalarının stress düzeylerini artırdığı ve özellikle zamanı etkin kullanma ve teknoloji bağımlılığı ile ilgili sorunları artırdığı düşünülmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Pandemi, pandemide psikolojik ihtiyaçlar

³⁶⁵ Öğretmen, AKÇAABAT ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, AKÇAABAT /TRABZON, m.avvazbayraktar@hotmail.com

ÖZET

Masal kahramanım hayal dünyam, geçmişim geleceğim Ana Dilim

Milli kültür öğelerimizin harmanladığı , geçmiş ile gelecek arasındaki organik bağı canlı tutarak düşünce ve duygu dünyamızın üretken olmasını tesis eden kavram dağarcığımız , günlük dili yoğun bir biçimde belirleyen içeriğe sahip olan sözlü kültür ürünlerinin aktarımı ile dinamik kalmaktadır. Değişen sosyo kültürel koşullar ve teknolojik gelişmeler ile yaşamımız, eğilim ve alışkanlıklarımız kadar günlük dilimiz de belirli oranlarda bu gelişmelerden etkilenmekte ve kullanmaya başladığımız yabancı kavramlar aracılığı ile söz konusu geleneksel sözlü kültür ürünlerinin ve barındırdığı duygu dünyasının kavramlar aracılığı ile aktarımı zorlaşabilmektedir.

Bu noktada geleneksel masalların güncel formlarda sentezlenerek dramatize edilmesi aracılığı ile oluşturulabilecek etkileşim örnekleri, dil, kültür ve değer aktarımında önemli bir rol oynayabilecek ve öğrencilerin benlik değerliliği, uyumlu kimlik gelişimi, bütüncül değer dünyası oluşumunu destekleyecek nitelikte olacaktır.

Okulumuz İzmir İlinde merkezi bir okul olması nedeni ile eğitimci kadromuz, yaş ve mesleki deneyim itibariyle bu tür bir dramatize sürecin ruhuna uygun bir biçimde aktarabilecek niteliktedir. Ayrıca öğrenci potansiyelimiz arasında yer alan, Türk Devletler topluluğundan gelmiş ve Türkçe'nin farklı ağızlarına ve günlük dil kullanımlarına hakim seslendirmeler yapabilecek öğrenci potansiyelimizin varlığı , böylesi bir dramatizasyon sürecinin yelpazesini genişletebilecek bir diğer nitelik olarak yer almaktadır. Yine benzer biçimde , sözlü kültür ürünlerinin dramatize sürecine uygun geleneksel kıyafetlerin kullanımı sürecinde hazırlanabilecek bir tür fotoğraf sergisi çalışmasının sergilenmesi gibi etkinlikler de böylesi bir çalışmayı destekleyebilecek etkinliklerdendir. Geleneksel Türk mahallesi veya yaşam alanlarının da resmedilebileceği etkinlikler ile de bu aktarım sürecini zenginleştirebilmek mümkündür.

Ayrıca, geleneksel literatür etrafında anlam ve değer kazanmış gündelik eşyalar, kıyafetler veya geleneksel sanat ürünlerini içerisinde barındıran bir tür masal odası ya da köşesi şeklinde özel bir alanın tesisi de bu hafızayı canlı tutmayı destekleyecektir.

Milli kültürün bileşenleri alanındaki bu tarz bir uygulama , eğitsel açıdan uygun bir rol model gelişimini de destekleyecek ve benlik , kimlik, sosyo kültürel aidiyet , bütüncül değer dünyasını pekiştirecektir.

ANAHTAR KELİMELER: Sözlü kültür, adaptasyon, modelleme, milli kültür , dil ve kültür sentezi

³⁶⁶ Öğretmen, İZMİR KONAK NAMIK KEMAL LİSESİ, mustafadisbudak@gmail.com

“İNSANI KAMİL”E TÜRK İSLAM FİLOZOFLARININ PARADİGMALARINDAN “NEVABİT İNSAN” KAVRAMI BAĞLAMINDA GÜNÜMÜZ METAFORLARI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Hasan Ümit KOCAKARADAYI³⁶⁷,

ÖZET

İnsani Kamil'e Türk İslam Filozoflarının bakış açılarını “nevabit insan” kavramı ile günümüz metaforları açısından bir değerlendirmesini yapmak üzere karşınızdayım.

Ünlü Türk İslam filozofu Farabi El Medinetü'l Fazıla adlı eserinde Erdemli toplumun Erdemli devlet başkanı ile mümkün olacağını belirtmiştir. Erdemli devlet başkanı Farabi'ye göre 12 tane özellik taşınması gerekmektedir. Bu 12 özellik, Asrı Saadet döneminde İslam Devletinin devlet başkanı olan Hz. Muhammed'in özelliklerindedir. Farabi Hz. Muhammed'in özelliklerini taşımak üzere devlet gibi çok önemli bir kurumu yönetmeye talip olan devlet başkanını çok önemsemektedir çünkü yaşadığı çağdaki toplumların ve devletlerin savaşlardan göçlerden ve kargaşalardan olumsuz etkilendiğini görmekteyiz. Bu nedenle 9. ve 10. asırda Türk İslam devletlerinin genel yapısına baktığımızda doğal bir devlet anlayışının olduğunu görüyoruz. Doğal devlet anlayışı, kendi kurumsal yapısı içerisinde her bir kurumun bir iş bölümü içerisinde olduğu görev paylaşımı ile insanların yetenekleri ve liyakatlerine göre görevlendirildikleri bir devlet anlayışı olduğunu görmekteyiz. Farabi'nin doğal devleti'nde devlet unsurlarıyla toplum ile doğal bir bütünlük içindeydi işte bu toplumsal yapı içerisinde bireylerin güvenli ve huzur içerisinde yaşamaları Erdemli bir devlet başkanına bağlıydı Farabi, Erdemli devlet başkanının toplumu ideal bir devlet ideal bir birey ve insanların içinde bulunmaktan büyük mutluluk duydukları en büyük toplumsal organizasyona götürmekteydi 10. ve 11. asırlarda Endülüs filozoflarının Kuzey Afrika kıyılarında Bağdat'ta bulunan “Beyt'ül Hikme” adı verilen bilgi evlerine kadar gelerek el yazması eserleri yüklü miktarlarda paralar ödeyerek birer kopyalarını Endülüs Emevi Devleti'ne günlerce süren yolculuktan sonra götürmeleri sonucu 11. asırda Avrupa'nın bir anlamda Rönesans denilen yenilenme ve aydınlanma çağının habercisi olduğunu da görmekteyiz. Aslında bu dönem İslam felsefesinin altın çağıdır bu dönem Farabi'nin eserlerinden etkilenen iki önemli filozof karşımıza çıkmaktadır bunlardan birincisi İnsanı Kamil çalışmalarında önemli bir eser vermiş dünyanın ilk felsefi romanını yazmış İbni Tufeyl'in “Hayy bin Yakzan” adlı eserini ve Endülüs Emevi devletinin yönetiminde de bulunan “Kitab ün Nefs” ve “Tedbirü'l Mütevahhit” adlı eserleriyle “Nevabit” kavramını “İnsan i Kamil” ile özdeşleştiren ve Farabi'yi önemli ölçüde yanıflayan İbni Bacce'yi görmekteyiz. Bu yazımızda sizlere önce Farabi'den en çok etkilenen İbni Tufeyl'in “Hayy bin Yakzan” adlı eserinden bahsedeceğiz. “Hayy bin Yakzan” bizim çocukluğumuzda okuduğumuz Robinson Crusoe adlı Daniel Defoe'nin alıntılı olduğu eserin kendisidir. Bu konuda İbni Tufeyl Hayy diye bir çocuğun yapayalnız bir adaya düştüğünü bu adada onu bir Ceylan'ın büyüttüğünü ve çevresinde yaşayan canlılara bakarak dünyayı hayatı hakikati ve gerçeği görmeye çalıştığını bilmekteyiz. Hayy adada yalnız yaşarken bu dünyada kendisinin yalnız olmadığını onu bir yaratıcının yarattığını önce çevresindeki canlılara ve gök olaylarına bakarak Descartes'in Metodik Şüphencililiği ile hakikate vardığını görmekteyiz. İbni Tufeyl “Hayy bin Yakzan” ın sadece bedenden ibaret bir varlık olmadığını insanı oluşturan unsurlardan birinin de ruhu olduğunu, enfüsi anlamda ve içe bakışta çevresinde bulunan bütün varlıkların metodik şüphencilik ile bir amaca hizmet ettiğini bu romanda görmekteyiz. “Hayy bin Yakzan” adada yalnızdır ama enfüsi anlamda içe bakışta insan bilgi ve hayatın gerçeği

³⁶⁷ Uzman, HEYDAR ALİYEV MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, hasanumit101@gmail.com

konusunda yalnız değildir. Onu konuda İbni Tufeyl İnsani Kamile giderken “Hayy bin Yakzan” ın sorumluluk alarak kendi olgunlaşma prensiplerine kendi akli ile iradesini kullanarak gerçekleştirebileceğini fakat bunun zor bir süreç olduğunu sabır ile uzun yıllarda enfüsi anlamda nefsi ile mücadele etmesi gerektiğini belirtmiştir. Endülüs filozoflarının ikincisi olan İbn-i Bacce nin Farabi'nin Siyasetü'l Medeniyye konusundaki erdemli Toplum Erdemli insan olgusuna Farabi gibi “sudur teorisi” kapsamında yaklaşmamaktadır. Farabi Erdemli toplumu erdemli devlet başkanının oluşturacağını söylemektedir bu nedenle 12 özelliği devlet başkanında bulunmasının önemine dikkat çekmiştir çünkü insan devamlı bir yönlendirmeye muhtaç, devamlı bir nasihat alması gereken ve akıl yürütmelerle olgunlaşma yolunda olması gereken bir varlıktır. Onun bu “sudur teorisi” topluma tündengelim bir yaklaşımla Erdemli toplumun inşa edilebileceğini yönelik önemli bir tespittir fakat İbni Bacce Farabi'nin bu erdemli toplum düşüncesindeki “nevabit” kavramını oldukça farklı bir şekilde yorumlamaktadır.

ANAHTAR KELİMELER: Ayrık otu, Nevabit insan, İnsanî kamil.

ÖZET

Fen bilimleri dersinde deneylerin öğrencilerin güdülerini artırdığı, yürütülen deneylerin yaparak –yaşayarak öğrenme sonucunda elde edilen kazanımların normal sınıf ortamlarına göre çok daha kalıcı ve öğretici olduğu görülmektedir. Yapararak –yaşayarak öğrenmeye olanak sağlamayan bir eğitim ortamının etkili ve verimli bir öğrenme sürecini gerçekleştirmesi mümkün görülmemektedir. Bu düşünceden yola çıkarak üçüncü sınıfta ilk defa fen bilimleri dersi ile tanışan öğrencilerin deney yöntemini kullanarak ve duyularını etkin kullanmasını sağlayacak etkinlikler yaparak, web 2.0 araçlarını kullanarak öğrencilerin güdülenmelerini artırıp, somut öğrenme, aktif öğrenme, yaparak-yaşayarak öğrenme hedeflenmiştir. Projede deneyler, araştırmalar, gözlemler, web 2.0 araçları kullanılmıştır. Quiver üç boyutlu canlandırma web 2.0 aracı ile volkanik patlama, oyun hamuru kullanarak Dünya'nın katmanlarının oluşturulması, origami sanat etkinliği ile itme ve çekme kuvvetinin maddeler üzerinde şekil değiştirici etkisi, atık malzemeler(ceviz,cd) kullanarak dönme hareketi, Naim Süleymanoğlu hayatının chatterpix web 2.0 aracı kullanarak seslendirmesi yapılarak ülkemize katkı sağlamış insanları araştırma görevi, ülkesindeki milli parklar ve doğal anıtlar konusunda "Pamukkale Travertenleri" sanal gezi düzenlenmesi öğrenciler tarafından yapılmıştır. Üç adet şırınganın her birine katı, sıvı, gaz maddeler koyarak gaz maddelerin sıkıştırılabileceğini, suyun ışıkla kırılması sonucu gökkuşağının oluşacağını, saydam maddelerin ışığı geçirdiğini, sesin bir enerji olduğunu, nemin çimlenmede etkisini görmek için deneyler tekniği kullanıldı. "Ayşe Neden Okula Gitmiyor?" örnek olay yönteminde belirli sayıda pipet, çubuk, bant, silikon tabancası kullanma hakkı verilerek köprü stem etkinliği yaptırıldı. Doğal anıtlar ve milli parklar konusunda jigsaw(ayrılıp-birleşme)tekniği uygulandı. Madde denilince akla gelenlerin answergarden web 2.0 aracı ile yazılmasıyla beyin fırtınası tekniği kullanılmış oldu. Projede yapılan etkinlikler ve deneyler bir e book kitabı haline getirildi. Proje sonuna sanal sergi hazırlanarak sergi tekniği kullanılmış oldu. Öğrencilerin ilkokulda somut işlemler döneminde olduğu ve kazanımları yaparak-yaşayarak şeklinde öğrendiği gözükmemektedir. Duyu organlarına hitap edecek etkinliklerin, deney-gözlem tekniği ve web 2.0 araçları öğrencilerin fen bilimleri dersindeki kazanımları somut bir şekilde öğrenmesine katkı sağlayacağı, bilme olan merakının artmasına katkı sağlayacağı sonucuna varılmıştır. Proje sonunda hazırlanan "İlk deney ve Etkinlik Kitabım" e book kitabı hazırlanıp yaygınlaştırmasının sosyal medyada yapılması diğer öğretmenlerin bu teknik ve yöntemleri uygulamasına bir fırsat verecektir.

ANAHTAR KELİMELER: 3. sınıf deneyleri, jigsaw yöntemi, web 2.0 araçları, e twinning

³⁶⁸ Öğretmen, SELÇUKLU CAHİT ZARİFOĞLU İLKOKULU SELÇUKLU/KONYA, eziza66@gmail.com

³⁶⁹ Öğretmen, MERAM ALİ YAMAN İLKOKULU MERAM/KONYA, caglarmavis@gmail.com

³⁷⁰ Öğretmen, MİLLİ ZAFER İLKOKUL ODUNPAZARI/ESKİŞEHİR, aysee_kosee@hotmail.com

KAMU ORTAÖĞRETİM OKULLARINDA GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN OKUL YÖNETİCİLERİNİN VİZYONER LİDERLİĞİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ

Beyza EYÜPOĞLU³⁷¹, Ali Rıza ERDEM³⁷²,

ÖZET

Hızlı gelişim ve değişimine karşı ayak uydurabilmek için bilginin değişiminden haberdar olmaya, sosyo-kültürel, ekonomik ve teknolojik değişimlerin gerekliliklerine liderlik rol ve davranışlarının geliştirilmesine ihtiyaç duyulmaktadır. Liderlik, bir amaca doğru insanları arkasından sürükleyebilme ve gerçekleşmesinde etkili bir şekilde yön verme gücü olarak tanımlanmaktadır (Tekaslan vd. 2000:121). Vizyoner liderler, örgütlerin geleceğini yönelik belirsizlikleri giderilmesinde gösterdiği başarı önemlidir. Eğitim örgütlerinde hızla olan değişim, geleceği yönelik alınan kararları etkilemektedir (Güçlü ve Koşar, 2020:93). Sıklıkla araştırılan konu olan vizyoner liderlik; vizyoner düşünme, eylem yönelimli olma, geleceği rest etme, değişime açık olma boyutlarından oluşmaktadır (Çınar ve Kaban tarafından 2012). Bu çalışmada kamu ortaöğretimde okullarında görev yapan öğretmenlerin okul yöneticilerinin vizyoner liderliği hakkındaki görüşlerinin araştırılmaktadır. Araştırma öğretmenlerin görüşlerine göre okul yöneticilerinin vizyoner liderlik davranışlarını hangi düzeyde gösterdiklerini belirlemek açısından önemlidir.

Araştırma betimsel tarama modelinde desenlenmiş nicel bir çalışmadır. Çalışmada veri toplama aracı olarak; araştırmacı tarafından geliştirilen kişisel bilgi formu ve Çınar ve Kaban (2012) tarafından geliştirilen “Vizyoner Liderlik Ölçeği” kullanılmıştır. Bu araştırmanın çalışma evrenini, Aydın ili Efeler ilçesindeki ortaöğretim okullarında görev yapan 1219 öğretmen oluşturmaktadır. Çalışma evreninin tamamına erişmek mümkün olmadığından Aydın ili Efeler ilçesindeki ortaöğretim okullarında görev yapan öğretmenlerden küme örnekleme yöntemiyle 320’si örnekleme alınmıştır. Araştırmanın veri toplama süreci devam etmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Lider, Vizyoner Lider

³⁷¹ Öğretmen, EFELER ZÜBEYDE HANIM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, byz1766@gmail.com

³⁷² Prof. Dr., ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ, EĞİTİM FAKÜLTESİ, EĞİTİM YÖNETİMİ, TEFTİŞİ, PLANLAMASI VE EKONOMİSİ, MERKEZ /AYDIN, arerdem@adu.edu.tr

ÖZET

Teknolojinin günlük hayatın sıradan bir parçası haline gelmesiyle, günümüz çocukları adeta dijital cihazlarla kuşatılmış bir çevrede büyümeye başlamış ve teknoloji hakkında neredeyse ebeveynlerinden çok daha fazla şey bilir hale gelmiştir. Bu durum çocuklara teknolojinin nimetlerinden faydalanma imkânı sunmakla birlikte, yaşları itibariyle bazı ciddi risk ve dezavantajlar taşımaktadır; olumsuz ve uygunsuz içeriklere maruz kalma, siber zorbalık, dolandırıcılık, virüsler vb. Bununla birlikte otokontrol mekanizması geliştirmeyen çocuklar internete ve teknolojik aletlere bağımlı hale gelmektedir. Dolayısıyla teknoloji bağımlılığı gibi büyük bir sorun ortaya çıkmaktadır. Hızla dijitalleşmekte olan modern dünyaya ayak uydurmaya çalışan ebeveynler hem çocuklarının dijital dünya ile olan ilişkilerini düzenlemeye çalışırken hem de ebeveynlik uygulamalarına dijital dünyayı nasıl dâhil edeceklerinin bir yolunu bulmaya çalışmaktadır. Çocukların sosyal, duygusal, psikolojik, zihinsel ve fiziksel gelişimlerini pek çok açıdan etkileyebilecek olan bu konuda ebeveynlerin çocukların dijital dünyasında iyi birer rehber olabilmesi ve teknolojinin doğru kullanım tarzlarını çocuklarına aşılayabilmeleri için sahip olmaları gereken özellikler “dijital ebeveynlik” kavramını doğurmuştur.

Dijital ebeveynlik; temel düzeyde dijital araçlara hâkim olup dijital çağın gereksinimlerine göre hareket eden, çocuklarını bu ortamlardaki risklere karşı koruyabilen, hızla değişen ve gelişen teknolojik yeniliklere açık olan birey olarak tanımlanabilir. Ebeveynlerin dijital teknolojilere karşı eğilimleri çocukların dijital dünyaya karşı tutumlarını büyük ölçüde belirlemekte. Günümüzün en büyük sorunlarından biri olan teknoloji bağımlılığını azaltabilmek için öncelikle bağımlılığa neden olan etmenlerin anlaşılması gerekmektedir. Çocuklarda görülen teknoloji bağımlılığının ortaya çıkmasında ebeveynlerin dijital farkındalığı çok önemli bir rol oynamaktadır.

Bu çalışmada ebeveynlerin dijital farkındalık düzeyleri araştırılmakta ve farkındalık düzeylerine etki eden etmenleri belirlemek amaçlanmaktadır. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın verileri; Dijital Ebeveynlik Farkındalık Ölçeği (Durmuş ve Manap, 2020) ve Kişisel Bilgi Formu aracılığı ile toplanmaktadır. Çalışmanın örneklemini ilkökullü velilerinden oluşmaktadır. Araştırma sonucunda velilerin dijital farkındalık düzeylerinin hangi değişkenlere göre arttığının belirlenmesi; buna bağlı olarak öğrenci ve velilerin teknolojik aletleri kullanma sürelerine ebeveynlerin dijital farkındalığının etkilerinin belirlenmesi beklenmektedir. Veri toplama süreci devam etmektedir. Çalışma UEDFOR tarihine kadar sonlandırılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Bağımlılık, Dijital Ebeveynlik, Teknoloji

³⁷³ Öğretmen, MEHMET EMİN ACAR İLKOKULU MERKEZ/ ŞIRNAK, s.ogmen@hotmail.com

ÖZET

Amaç: Edebî eserlerin davranış, değer ve toplumsal normlara katkısına dikkat çekmek ve işlevselliğini artırmak

Yöntem: Betimleme, Metin analizi, Teori Kurma

Bulgu: Günümüzde dilimize pelesenk olmuş bir ifade var: “Eskiden böyle miydi?” İfadenin geri planında deforme olmuş davranış kalıpları veya aktarımında eksiklik olan değerler.

Yorum: İyi insan, doğru insan yetiştirmenin temel felsefesi değerler eğitiminden geçmektedir.

Sanatın konusu insandır. Bunu daha özele indirirsek edebiyatın temelinde insan ve insanı anlamak, anlatmak vardır. Edebiyat birçok türü bünyesinde barındırdığı gibi insanla ilgili diğer bilimlerle disiplinler arası bir yaklaşım sergiler.

Öncelediğimiz unsur dildir. İnsan var olduğundan beri anlamak, anlatmak, sorgulamak toplumsal aktarıcılık, kültür taşıyıcılığı gibi birçok görevi dile yani edebî esere yüklemiştir. Sosyolojik bir varlık olan insan değerleri yaşamada ve nesillere aktarmada edebî eserleri bir araç olarak kullanmıştır. Yaşamın hızlı ritmi değerlere olan ihtiyacı daha çok artırmıştır. İnsan sanatın yapıcı ve birleştirici etkisinden faydalanırken en çok edebî eserleri kullanmış ve hâlâ da kullanmaktadır.

Kurmaca estetik yaşantısı gerçek yaşantıda da rehberlik yapmaya devam etmektedir. Davranış kalıpları insana aktarılmaktadır. Model olarak öğrenme değerlerle donatılan model insanları yetiştirmektedir. Edebî eserler ise tarih akışı içerisinde yerel ve evrensel değerleri kesintisiz olarak sunmaya devam etmektedir.

Namık Kemal’in Cezmi, Vatan Yahut Silistre; Halide Edip Adivar’ın Ateşten Gömlek adlı eserleri vatanseverlik değerini aktarmada yıllarca önemli bir görevi yerine getirmişlerdir. Son yıllarda her yaş grubu tarafından beğenilerek okunan Şeker Portakalı (Jose Mauro de Vasconcelos), Pal Sokağı Çocukları (Ferenc Molnar), Demian (Hermann Hesse) adlı eserler dostluğu anlatırken Aşk ve Gurur, (Jane Austen) Rüzgâr Gibi Geçti (Margaret Mitchell), Aynı Yıldızın Altında (John Green), Serenad (Zülfî Livaneli) adlı eserler ise sevgi gibi insani değerleri aktarmada edebî eserlerin aktarıcılık yönünü gözler önüne sermektedir.

Sonuç: Değerleri özümsemiş davranış hâline getiren model bireyleri yetiştirmenin en kolay yolu, seçkin edebî eserleri okutmaktan geçer. Bireyi bu alanda ne kadar çok örnekle karşılaştırırsak model insanı, toplumsal değerleri davranış hâline getiren bireyler olarak görebiliriz.

ANAHTAR KELİMELER: Değer, model insan, edebî eser, kültür, toplum

³⁷⁴ Öğretmen, BAĞÇELİEVLER ANADOLU LİSESİ, ÇANKAYA/ANKARA, guldagli06@gmail.com

ÖZET

Bu çalışma; ayakta ve hızlı tüketilen gıda ürünlerinin, bir sanat olarak görülen yiyecek servisine etkilerini belirlemek amacıyla yöneliktir. Yiyecek ve içecek servisi; insanların arzuladığı yemek ve içecekleri belirli kurallar dahilinde sunulması sanatıdır. Bu kurallar servis şekline, yiyeceğin çeşidine, milletlerin servis yapma özelliğine göre değişiklik gösterse de başlıca kurallar yüzyıllar öncesinden günümüze kadar devam etmektedir. Bu kuralların başında yemek masalarının vazgeçilmez metal servis takımları denilen çatal, bıçak ve kaşık kullanımı gelmektedir. Masada sağda bıçak ve kaşık, solda çatal olması klasik usulde servis anlayışıdır ve dünyada kabul gören bir yemek servisi şeklidir. Bu uygulama sofrada adabı kurallarından yalnızca bir tanesidir. Günümüzde daha çok çocuk ve ergenlerin uymakta zorlandıkları bu adap kuralının yok sayılması bir çok olumsuz etkiyi de beraberinde getirmiştir. Hızlı ve ayakta tüketilen yiyecekler, fastfood ürünler gençlerde modern ve hızlı yaşamın gerekliliği gibi görünse de istenmeyen bir çok hastalığa, obeziteye, çocuklarda ince motor becerilerinin gelişmemesine, yemek adabının unutulmasına yol açmaktadır. Hem sağlık hemde yiyecek servisi açısından yemeğe önce çorba gibi hafif yiyeceklerle başlanır. Ana yemek olarak daha ağır yiyecekler tercih edilerek devam edilir. Sonunda da tatlı meyve gibi midneyi yormayacak yiyeceklerle yemek bitirilir. Bu yemek düzeninde menüye seçilen yiyecekler yeterli ve dengeli beslenme dikkate alınarak çeşitli besin öğelerinden oluşturulur. Öğününde masada oturarak ve sofrada adabıyla yendiğinde sağlık açısından büyük faydalar sağlayacaktır. Ayrıca öğününde aile, arkadaş vb. gruplarla toplu olarak tekniğine uygun yenilen yemek psikolojik doyum sağlar, iletişimi artırır ve obezitenin önüne geçer. Çalışma Akçaabat ilçesi Mesleki ve Teknik eğitim veren meslek liseleri ile mesleki eğitim merkezi 14-18 yaş arasında olan çırak ve öğrencileri kapsamakta olup, Nitel araştırma kapsamında görüşme (Mülakat) yöntemiyle bulgular elde edilmeye çalışılmıştır. Araştırma sonucunda gençlerden elde edilen benzer bulgularda; fastfood yiyeceklerin tüketilmesi hızlı, modern ve teknolojik çağın gerekliliği olarak görülmekte bunun sonucunda da sofrada düzeni ve adabının geri plana itildiği, bu kültürün hızlı yaşamlarını yavaşlattığı bulgusuna ulaşılmıştır. Yenilen yiyeceğin ve yemek yeme şeklinin insanlar üzerindeki olumlu etkileri (psikolojik doyum, obezitenin önüne geçilmesi, düzenli yeme alışkanlığı, sofrada adabı) göz önünde bulundurularak çocuk ve ergenlere yemek servisi ve sofrada kültürü konularında rehberlik edilmesi, okullarda planlanmış eğitim müfredatının yanında eğitici etkinlik faaliyetlerinde yemek ve sofrada kültürü Temel eğitimden sona lise düzeyinde de verilmeye devam edilmesi gerektiği önerilebilir.

ANAHTAR KELİMELEER: Yiyecek içecek servisi, Yeme adabı, Fast food.

³⁷⁵ Öğretmen, ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU ANADOLU LİSESİ, AKÇAABAT/TRABZON, samiyekaykc@gmail.com

³⁷⁶ Öğretmen, AKÇAABAT ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, sencandurak@hotmail.com

ÖZET

Araştırmanın Konusu: Bu günkü küresel güçlerin ortaya çıkmasına ve çözülemeyen konular nedeniyle 2.Dünya Savaşı'na sebep olmasından dolayı bu konu seçilmiştir. Ayrıca tarih alanında çok sayıda biyografik ve tercüme faaliyetleri yapılmıştır.

Bilindiği gibi tarihin bir geçmişe bakan yönü, bir günümüze bakan yönü bir de geleceğe bakan yönü vardır. Biyografi ve tercüme daha çok tarihin geçmiş yönüne bakmaktadır. Oysa 1.Dünya Savaşı Sonrası Yeni Dünya Düzeni konusunun stratejik bir yönü olup tarihin hem günümüz yönüne hem de gelecek yönüne bakmaktadır.

Araştırmanın Önemi: Konumuzun diğer araştırma konularına göre stratejik bir tarafı vardır. Bu günkü dünya düzenin ve küresel güçlerin nasıl oluştuğunu bilmek için 1.Dünya Savaşı ve sonrası döneme çok iyi bakmak gerekir. Çünkü 1.Dünya Savaşı sonrası oluşan dünya düzeni ve yapılan antlaşmalar sorunları çözememiş aksine yeni sorunlara ve haksızlıklara yol açmıştır. Bu durumda 2.Dünya Savaşına yol açmıştır.

Araştırmanın Amacı: Bu çalışmanın gayesi, Birinci Cihan Harbi'nden sonra meydana gelen Yeni Cihan Nizamını gözler önüne sermektir. Harp evveli ve müteakibi evreye dair tasniflemelere nazaran devletlerarasındaki azamet, kuvvet ve milletlerarası aldığı görevleri açığa çıkartmaktır.

Milletlerarası Önemli Kuvvetler diye de nitelendirilen ülkelerin oynadığı rollerin etkilediği milletlerarası münasebetler ağını çözerek hususi bir küresel yönetim olup olmadığını araştırmaktır. 2000'li yıllardaki soğuk harpleri, anlaşmaları, bozucu düzeyde topluluk yok etme ve cephaneleri elde tutmayı incelemektir.

Araştırmanın Yöntemi: Bu araştırmada nitel gözlem metodu kullanılmıştır. Kaynaklar önce okundu sonra notlar alındı. Öncelikle elde edilen kaynaklar konularına göre tasnif edildi. Daha sonra giriş gelişme ve sonuç bölümlerine göre ilgili kaynaklardan benzer olanlardan beğenilenler konunun gidişatına göre ilgili yerlere serpiştirildi

Araştırmanın Bulgu ve Sonuçları: 1. Dünya Savaşından sonra yenen ve yenilen devletlerin durumunu belirlemek için toplanan Paris Barış Konferansı, Wilson İlkelerine rağmen yenilen devletlere bir hak vermemiş, Dünya sulhunu sağlamak bir yana beraberinde yeni haksızlıklar ve sorunlar getirmiş, bu durum ise 2.Dünya Savaşının nedenlerini oluşturmuştur.

Perde arkasından dünyayı yöneten büyük para sahipleri bencil, kuralsız ve hırslı olduklarından ve düşünceleri, olursa olsun paralarını daha çok arttırmak olduğundan, insan kazancının sömürülmediği adil ve yaşanabilir bir düzenin kurulmasına mani olmaktadır.

Önemli bir konu da ekonominin reel olarak nasıl işlediğinin tam olarak bilinmemesidir.

Büyük anamal sahipleri her türlü yalan dolanla insanları kandırmaktadırlar.

Dünyada adil bir düzenin kurulması için halkların iyi bir eğitimden geçirilmesi, ülke yöneticilerinin küresel güçlerin oyunlarını çok iyi öğrenmeleri gerekmektedir.

Gelişmekte olan ülkelerin ise bu sömürgeci kapitalist düzene karşı organize olmaları ve kendi ekonomik düzenlerini kurmaları ve küresel güçlere karşı milletlerarası bir örgütlenmeye giderek finansal açıdan ortak bir para birimi kurmaları elzem görülmektedir.

Çünkü kurulan düzen kendisine rakip olacak bir oluşuma izin vermemektedir.

³⁷⁷ Öğretmen, ELAZIĞ ŞEHİT EYYUP OĞUZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ, selamiakbal2323@gmail.com

Araştırmaya ilişkin Öneriler: Bu Tez 1.Cihan Harbi ve sonrası inşa edilen yeni dünya nizamını stratejik olarak incelemektedir. Tarihin tanımında olduğu gibi tarih nasıl ki geçmiş, günümüz ve gelecek arasında bir köprü görevi kurarak bize yardımcı oluyorsa bundan sonraki çalışmalarında tarihi bilgi sahibi olmaktan çok (Tarihin geçmiş özelliği)günümüz ve geleceğimiz yararlı için (Stratejik özelliği) çalışmalarda kullanılabilmesidir.

Bu çalışma stratejik yönden daha detaylı olarak ve o döneme ait harita, grafik vb içeriklerle zenginleştirilebilir. Önemli olan bilgi elde edip onu okuyuculara vermek değil bu bilgiler ve belgeler sayesinde okuyucuların sorgulama, muhakeme, analiz sentez, yorum ve değerlendirme yapabilmelerine yani bilgiyi yeniden yapılandırabilmelerine imkân sağlamaktır.

Ayrıca stratejik konularda çalışma yapılırken ülkemizde de Amerika'da olduğu gibi Think Thank(Düşünce Kuruluşları) kuruluşları kurulmalıdır. Çünkü düşündüğünüz kadar dünyada varsınız. Hatta stratejik düşünme üzerine bölümler açılmalıdır. Buralarda örneğin 1.dünya savaşı sonrası yeni dünya nizamı konusunda tek tipçi değil çok yönlü bakış açısı, farklı kaynaklara bakan ve bütüncül düşünebilen nesiller yetiştirebilmeliyiz diye düşünüyorum.

Burada üniversitelerimizdeki öğretim üyeleri ile Milli Eğitim Bakanlığı'ndaki Tarih öğretmenlerine önemli görevler düşmektedir.

Anahtar Kelimeler: Birinci Dünya Savaşı, Yeni Dünya Düzeni, Küreselleşme, Güçler Topluluğu, Paris Barış Konferansı

ANAHTAR KELİMELER: Birinci Dünya Savaşı, Yeni Dünya Düzeni, Küreselleşme, Güçler Topluluğu, Paris Barış Konferansı

ÖZET

Pandemiyle birlikte dünyada dijital ve iletişim teknolojileri büyük bir değişim süreci geçirdi. Covid 19 salgınından önce uzun vadeli dijital dönüşüm planları yapan kurumlar, şartlardan ötürü planlarını kısa zamanda yapmak ve uygulamak zorunda kaldılar. Sürecin etkisiyle her yaş grubundan insan özellikle çocuklar ve gençlerin yoğun bir şekilde dijital araçları kullanmaya başlaması beraberinde çeşitli sorunları getirdi ve böylece dijital vatandaşlık konuşulmaya başladı. Her insanın interneti kullanırken hak ve sorumluluklar çerçevesinde birtakım kurallara uyma zorunluluğu ve teknoloji ile gelen uygulamaları, pratikleri ve sosyal dönüşümleri idrak etme gibi gerekliliği vardır. Dolayısıyla insan iletişim kaynaklarını ve internette çevrimiçi iletişim haklarını kullanırken davranışlarının etik karşılığını bilmeli, teknolojiyi iyi yönde kullanmalı ve dijital platformlarda iletişime geçerken, işbirliği yaparken çevresine de internet etiğini tavsiye etmelidir. Dijital vatandaşlık bu durumların anlaşılması ve en doğru bir biçimde aktarılması için dokuz element çerçevesinde (dijital erişim, dijital ticaret, dijital iletişim, dijital okuryazarlık, dijital etik, dijital kanun, dijital haklar/sorumluluklar, dijital sağlık ve dijital güvenlik) tasarlanmıştır. Dokuz elementin okullarda eğitimciler tarafından öğrencilerin interneti bilinçli, güvenli ve etkin kullanmaları için anlatılması gerekmektedir. Çünkü fizyolojik, psikolojik gelişim, kişilik oluşumu, sosyalleşme gibi kavramlar gençlikte önemli bir yere sahiptir. Ayrıca gençlikte hareket, enerji, umut, ilgi, başarı, azim gibi duygular da ön plandadır. Böyle hassas bir dönemde öğrencilerin dijital kimliklerinin oluştuğu gerçeğiyle karşılaşıyoruz. Bu nedenle Dünyanın sanal ortamlarla küçüldüğü, bilgiye hızla erişilebildiği, farklı ülkelerden insanlarla iletişim kurulabildiği, gidilemeyen mekanlar hakkında görsel, yazılı olarak bilgi sunma, müzik, video, film ve oyunlar vasıtasıyla eğlenceli vakit geçirilebildiği bir dönemde internetin güzelliklerinin yanısıra sanal kimliklerle siber şiddet, yanlış bilgiye erişim, sanal dolandırıcılık, kişisel bilgilerin paylaşımı ve kimlik hırsızlığı, zararlı yazılımlar, ortalama gibi risk ortamlarını da oluşturduğunu unutmamalıyız. Öğrencilerin interneti güvenli ve etik çerçevede kullanan, sanal ortamlarda maruz kaldıkları riskleri, tehlikeleri farkederek, dijital farkındalığı olan bireyler olarak yetişmeleri arzulanan bir durumdur. Dolayısıyla bu çalışmamızda dijital vatandaşlığı yaygınlaştırmak için okullarda yapılabilecek çalışmalara yer verilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Dijitalleşme, Etik, İletişim, İnternet Etiği, Güvenlik

³⁷⁸ DİĞER, PINAR BAHA ABALIOĞLU ANADOLU LİSESİ, turkannegis@hotmail.com

STEM EĞİTİMİNİN OKULÖNCESİ DÖNEMDE A TİPİK OTİZM SPECTRUM BOZUKLUĞU OLAN KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRENMELERİNE ETKİSİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA

Feri YAMAN³⁷⁹, Hüseyin Rahmi YAMAN³⁸⁰,

ÖZET

Bu çalışmada, okulöncesi dönemde Stem eğitiminin A Tipik Otizm Spectrum Bozukluğu olan kaynaştırma öğrencilerinin üzerindeki etkilerinin araştırılması amaçlanmıştır. Çalışma Nitel Anlatım yöntemleri ile desenlenmiştir. Otizm, belirtileri çocuktan çocuğa büyük ölçüde değişebildiği için bir 'spectrum' bozukluğu olarak adlandırılmaktadır. Otizm Spectrum Bozukluğu (OSB) olan bütün çocuklar, sosyal iletişim ve etkileşim ile ilgili az ya da güçlük yaşamaktadırlar (Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Çocuklarda Sosyal İletişim Öğretimi Brooke İNGERSOLL-Anna DVORTCSAK Nobel Yayınları 2019). Ayrıca, öğrenmeyi engelleyen kalıplaşmış ve tekrarlayıcı davranışlara sahip olabilirler. Otizm, günümüzde rastlanan en yaygın nörogelişimsel bozukluktur ve dünya nüfusunun %1'ini etkilediği düşünülmektedir. (<http://www.autism-society.org>) Erkek çocuklarda görülme sıklığı kız çocuklarına göre 5 kat daha fazladır. (Mukaddes NM. Otizm Spektrum Bozuklukları Tanı ve Takip. Nobel Tıp Kitapevi 2014) Günümüzde 68 çocuktan 1'inde otizm spektrum bozukluğu görüldüğü tahmin edilmektedir. (<http://www.cdc.gov>) STEM kavramı "Science", "technology", "engineering" ve "mathematics" kelimelerinin baş harflerinden oluşturulan bütüncül bir kavram olup, içerdiği alanlar birbiriyle kesişmektedir. STEM eğitimi küresel girişimcilğe katkı yapar ve okul, toplum, iş arasında bağlantıları kurmayı; öğrencilerin fen, teknoloji, mühendislik ve matematik alanları arasında bağlantı kurmalarını ve bu bağlantıları uygulamalarını sağlar (Thomas, 2014). STEM öğretiminin amacı, öğrencilerin fen bilimleri, teknoloji, mühendislik ve matematik derslerinde öğrenmiş oldukları bilgileri, 21. yüzyıl becerilerini kullanarak bir bütünün parçaları olarak görmelerini sağlamaktır. (Thomas, 2014). Aydın ili genelinde okulöncesi dönemde A Tipik OSB bulunan kaynaştırma öğrencileri ile STEM eğitimi çalışıldığına dair herhangi bir istatistiki veri yada belgeye rastlanılamamıştır. Çalışma Aydın ili Efeler ilçesi Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Uygulama Anaokulunda A tipik Otizm Spectrum Bozukluğu olan kaynaştırma öğrencisi Ö.H ile 2019-2020 Eğitim öğretim yılında 4 yaş grubu 16 öğrenci; 2020\2021 Eğitim öğretim yılında 5 yaş grubu 11 öğrenci bulunan gruplar içerisinde yapılmıştır. A Tipik Otizm spektrum Bozukluğu olan kaynaştırma öğrencisi, STEM çalışması yapılmadan önce bilişsel, psikomotor, sosyal ve duygusal alanlarda gözlemlenmiştir. Sınıf içerisinde yapılan çalışmalarda isteksiz ve dikkatinin dağınık olduğu, tekrarlayıcı davranışlarının ve konuşmalarının çok yoğun bulunduğu, göz kontağı süresinin 2-3 saniye olduğu, arkadaşlarıyla iletişim neredeyse hiç kurmadığı, rutinleri bozulduğunda öfke nöbeti geçirebildiği gözlemlenmiştir. A Tipik Otizm Spectrum bozukluğunun getirdiği sorunlar nedeni ile sınıf içerisinde eğitim öğretimde çeşitli güçlükler yaşanmıştır. STEM çalışmaları yapılırken OSB li öğrenci diğer çocuklardan ayrılmamış, aynı çalışmaları yapmıştır. Destek eğitim odasında öğrenci öğretmen tarafından ayrıca desteklenmiştir. OSB olan öğrenci ve sınıfta buluna diğer öğrencilerle birlikte, gözlem yapmış, teknolojik araçları kullanmış, matematik becerilerini kullanmış, yeni bir ürün meydana getirmiş ve geri bildirimde bulunmuşlardır. STEM çalışmalarının ardından A tipik OSB olan kaynaştırma öğrencisi tekrar gözlemlendiğinde el becerisi gerektiren etkinliklerde sıklıkla çalıştığı ,ortaya bir ürün çıkardığı,

³⁷⁹ Öğretmen, ZÜBEYDE HANIM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ EFELER\AYDIN, amasya2005@hotmail.com

³⁸⁰ , MİMAR SİNAN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ EFELER AYDIN, hry1998@hotmail.com

çıkardığı ürünü amacına uygun kullanma becerisi geliştirdiği ve ifade ettiği gözlemlenmiştir. Ayrıca STEM çalışmaları sonrasında kaynaştırma öğrencisinin diğer arkadaşları ile etkileşime girme isteğinin arttığı,tekrarlayıcı davranışlarının, kanlımsız tekrarlayıcı konuşmalarının ve takıntılarının azaldığı, göz kontağı süresinin arttığı, öfke nöbetlerinin azaldığı gözlenmiştir.Bu çalışma ile A Tipik Otizm Spectrum Bozukluğu bulunan öğrencilerin eğitimlerinde STEM çalışmalarının kullanılmasının gelişimlerine olan olumlu etkileri ortaya konulmuştur. Sınıfında A Tipik OSB tanılı öğrenci bulunan okulöncesi öğretmenlerinin bu araştırmada sunulan benzer STEM eğitimleri vermesi önerilebilir.

ANAHTAR KELİMELEER: A Tipik Otizm,STEM

ÖĞRETMENLERİN GIFTED İSİMLİ ERASMUS+ PROJESİ UYGULAMALARI KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN EĞİTİME YÖNELİK GÖRÜŞ VE ÖNERİLER

Hüseyin Hilmi AKALIN³⁸¹,

ÖZET

Problem Durumu

Bahçelievler İTO Bilim ve Sanat Merkezinin Proje ortağı olarak katıldığı GIFTED (Yetenekli) Erasmus + Projesine İspanya, Estonya, İtalya'da bulunan toplam 4 eğitim kurumu katılmıştır. Katılımcılar kendi ülkelerindeki özel yetenekli öğrencilerle nasıl eğitimler yaptıklarını anlatan çalışmalar ve eğitimler düzenlemişlerdir. Özel yetenekli öğrencilerde yönelik ilgi ve merak uyandırmak, olumlu tutum geliştirmek, öğrencilerinin motivasyonlarını artırmak ve öğrenmelerini sağlamak için gerekli bilgi ve becerileri yenilikçi yaklaşımlar aracılığıyla kazandırmayı amaçlayan etkileşimli faaliyetleri destekleyen bir projedir. Öğretmen eğitimine giren bu projede özel yetenekli öğrencilerle güncel ve eğitimdeki yenilikçi yaklaşımların öğretmenlere kazandırılabilmesi amaçlanmaktadır. Bu çalışmada bir Erasmus projesinden yola çıkılarak; katılımcı görüş ve önerileri doğrultusunda geliştirilebilecek yeni çalışmalar için bir durum tespitinin yapılması amaçlanmıştır.

Amaç

Çalışmada öğretmenlerin özel yetenekli öğrencilere yönelik eğitim almaları ile birlikte; Yeni yazılacak Erasmus projelerine geliştirilebilecek yeni çalışmalar için öğretmen görüş ve önerilerinin örnek olay düzeyinde belirlenerek sunulması amaçlanmıştır.

Yöntem

2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı'nda 36 ay süren proje çalışmaları sonucunda gerçekleştirilen araştırmacının çalışma grubunu farklı ülkelerde eğitim alan 14 Bilim Sanat Merkezi öğretmeni oluşturmaktadır. Özel Yetenekli Öğrencilerin eğitiminde kullanılabilir farklı uygulamalarına yönelik daha önce herhangi bir yurtdışı eğitimi almamış katılımcı grup; farklı branşlara sahip ilk ve ortaöğretim düzeyi öğretmenlerden oluşmaktadır. Nitel araştırma yöntemlerinin kullanıldığı çalışmada verilerin toplanmasında yarı yapılandırılmış görüşme formlarından yararlanılırken; verilerin analizinde anlamlı veriler için tematik kodlama yapılarak frekans değerlerinin incelendiği içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme formları ile katılımcıların yurtdışı projeleri kapsamında özel yetenekli öğrencilerin eğitim etkinliklerine entegre etmeyi içeren eğitime yönelik olumlu/olumsuz görüş ve yapılabilecek yeni çalışmalara yönelik önerileri alınarak durum tespiti yapılmıştır.

Bulgular

Erasmus + Projesi kapsamında: Özel yetenekli öğrencilerin eğitimine yönelik eğitim almış olan katılımcı grubun, bu eğitim ile ilgili olumlu/olumsuz görüşlerinin; eğitimin yöntemi ve içeriği olmak üzere iki ana tema altında toplandığı görülmüştür. Katılımcıların eğitimin yöntemi ana teması altındaki olumlu görüş ve frekans değerleri ise 'Döküman yeterliliği ve planlamanın iyi olması (5), eğitimin proje ortağı okulda olması (4), öğretmenlerin ilgili ve donanımlı olması (9), teknik alt yapı ve donanımın yeterli olması (1)' şeklinde dağılım göstermiştir. Katılımcıların eğitimin yöntemi ana teması altındaki olumsuz görüş ve frekans değerleri ise; 'İçeriğin yoğunluğu (9), katılımcı sayısının az olması (1), zamanın az olması (4)' şeklinde dağılım göstermiştir. Katılımcıların eğitimin içeriğine yönelik

³⁸¹ Öğretmen, BAHÇELİEVLER İTO BİLİM VE SANAT MERKEZİ, BAHÇELİEVLER/İSTANBUL, hhakalin@hotmail.com

olumsuz görüş belirtmedikleri görülürken, içerik ana teması altındaki görüşlerin ise; 'Etkinlik içeriğinin ilgi çekici olması (10), farkındalık sağlaması (3), mesleki bir ihtiyacı karşılaması (14), teoriden daha çok uygulamayı içermesi (4), teori ve uygulamayı bütünleştirmesi (1), içeriğinin seviyeye uygun olması (1), şeklinde dağılım gösterdiği görülmüştür. Katılımcıların geliştirilebilecek bu tür yeni çalışmalar için öneriler ise eğitimin yöntemine yönelik olup aşağıdaki gibidir;

- ✓ Uygulama kısmına daha çok zaman ayrılması (5)
- ✓ Hedef kitlenin İngilizce seviye düzeyi aynı olan katılımcılardan oluşması (7)
- ✓ Katılımcı sayısının fazlalaşması (6)
- ✓ Eğitim süresinin daha uzun olması (10)
- ✓ Etkinlikleri atölye ve ilgili sınıflarda yapılması (6)

Sonuç

Özel Yeteneklilerin Eğitiminde farklı ülkelerdeki etkinlik ve yöntemlerin uygulamalarına yönelik proje katılımcı öğretmen görüşleri ve yetkinlikleri uygulamada başarının sağlanabilmesi adına oldukça önemlidir. Çalışmada farklı branşların oluşturduğu 14 kişiden oluşan örneklem grubun Erasmus+ Projesi kapsamında özel yetenekli öğrencilerin etkinlik ve uygulamalarına yönelik eğitim almaları sağlanırken; eğitim ile ilgili durum tespiti yapılarak yeni çalışmalar için öneriler geliştirilmeye çalışılmıştır. Çalışma bulguları örneklem yoğunluğunun Erasmus projesi kapsamında farklı ülkelerdeki okulların iş birliği ile gerçekleştirilen eğitimin yöntem boyutu ile ilgili görüşlerinin; örneklemin tamamı için de içerik boyutu ile ilgili görüşlerinin olumlu olduğunu göstermektedir. Katılımcılarca sadece yönteme ilişkin içeriğinin yoğunluğuna, zamanın kısıtlılığına, katılımcı kişi sayısının az olmasına ve etkinliklerin atölyelerde yapılmamasına yönelik olumsuz değerlendirmeler yapıldığı görülmüştür. Ancak eğitimin süresi Ulusal Ajanslar tarafından belirlenmiş bir süredir ve eğitimci sayısının az olması proje esaslarından biridir.

ANAHTAR KELİMELER: Özel yetenekli, Eğitim, Etkinlik, Paylaşım

DEĞERLER EĞİTİMİNDE ANADOLU MASALLARININ KULLANILMASININ ÇOCUK GELİŞİMİNE KATKILARINA İLİŞKİN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ (ÇORUM İLİ ÖRNEĞİ)

Nurcan ÇALIŞKAN³⁸², Halil TAŞ³⁸³, Perihan CENGİZ ÖZGENÇ³⁸⁴,

ÖZET

Giriş

Ortaya çıkışı konusunda çeşitli görüşler bulunan, yer ve zamanı müphem, olağan ve olağanüstü kahramanların iç içe geçtiği, fantastik öğeler içeren masallar ait oldukları milletin kültürel birçok unsurunu bünyesinde barındıran sözlü ve yazılı anlatım ürünleridir. Tanımları farklı olsa da toplumsal devamlılığı sağladığı konusunda görüş birliği bulunan "değer" öğrenilebilir ve öğretilbilir bir kavramdır. Çağımızın içine yuvarlandığı bunalımlar, değer aktarımını zorunlu kılmaktadır. Değerlerini genç kuşaklara aktaramayan toplumların devamını sağlaması mümkün görünmemektedir. Bu yüzden değerler eğitimi, üzerinde ciddiyetle durulması gereken konuların başında gelmektedir. Toplumumuzu bir arada tutan değerlerimizi yaşatmanın en iyi yolu, değerlerimizi çocuklarımıza doğru ve uygun bir dille aktarabilmektir. Bunun da en önemli araçlarından biri şüphesiz ki masallarımızdır.

Sözlü edebiyatın önemli türlerinden olan masalların çeşitli yönlerden birey ve toplum hayatına katkıları bulunmaktadır. Masallarda çocuğa sunulan kurmaca dünya ile gerçek dünya arasında güçlü bir bağ sezilenir. Bu da çocuğun kahramanlar aracılığıyla iletilen duygu, düşünce ve iletileri anlamlandırarak hayatın gerçekleri hakkında fikir edinebilmesini sağlayabilmektedir. Okunan veya okutulan her masalda çocuk iyilik, doğruluk, dürüstlük, adalet, sevgi, merhamet, çalışkanlık, öz güven, saygı, sabır vb. değerleri sezer ve bunu içselleştirir. Çocukların bu değerlere sahip olarak yetişmeleri ve değerleri davranış hâline dönüştürebilmeleri son derece önemlidir. Çocuklar bu değerleri kazanarak sağlıklı bir toplumun temelini oluşturabilir ve sahip oldukları bu değerleri sonraki kuşaklara aktararak toplumsal devamlılığı sağlayabilirler. Toplumlar varlıklarını sürdürebilmek ve içinde barındırdıkları bireylerin gelişimini desteklemek için değerlerin aktarımına ve bireylerce benimsenmesine, başka bir deyişle değerler eğitimine ihtiyaç duyarlar. Değerlerin toplumdaki bireylere aktarılmasında önemli rollerden biri de masallara düşmektedir. Çocukların seyerek ve isteyerek okudukları veya dinledikleri bu masallar, onların karakterlerinin şekillenmesi açısından da önemlidir.

Araştırmanın Amacı

Bu araştırmanın amacı, Anadolu masallarının değerler eğitiminde kullanılabilirliğini araştırarak değer öğretiminin bir kültür unsuru olan masallar üzerinden gerçekleştirilmesinin önemini ve çocuk gelişimine katkılarını vurgulamaktır. Bu araştırma, Anadolu masallarının bugüne kadar pek değinilmeyen bir yönüne, masalların değerler eğitiminde kullanılabilirliğine ışık tutmak amacıyla hazırlanmıştır.

Araştırmanın Önemi

Anadolu masallarının değerler eğitiminde kullanılabilirliğinin belirlenmeye çalışıldığı bu araştırmanın sonuçları, değerler eğitiminin kültür kodlarımızı geleceğe taşıyan, büyüü atmosferi sayesinde yediden yetmişe kadar tüm dinleyicilerini etkisi altına alan Anadolu masalları üzerinden

³⁸² Öğretmen, MEB/CUMHURİYET İLKOKULU MECİTÖZÜ-ÇORUM, nurcancaliskan1906@gmail.com

³⁸³ Dr., MEB, egitimci1@hotmail.com

³⁸⁴ Öğretmen, MEB/ŞEKER İLKOKULU MERKEZ/ELAZIĞ, yusufardam23@hotmail.com

verilmesinin mümkün olup olmadığını ortaya koyacaktır. Araştırma neticesinde bugüne kadar neredeyse hiç değinilmediği tespit edilen bu konunun aydınlığa kavuşması, bu konuda yeni ve farklı bakış açılarıyla oluşturulmuş başka eserlerin de ortaya çıkmasını kolaylaştıracaktır.

Alanyazında değerler eğitimi konu alan çalışmaların çoğunun yabancı kaynaklı olması ve değer kavramının millî özellikler taşıdığı göz önünde bulundurulduğunda, bu alanda boşlukların bulunduğu anlaşılmaktadır. Değerler eğitiminde millî bilinci yansıtan masal metinlerinin kullanılabilirliğinin araştırılacağı bu çalışmanın da bu boşluğu doldurması beklenmektedir.

Yöntem

Bu çalışmada araştırma deseni olarak durum çalışması seçilmiştir. Araştırmanın katılımcı grubunu, 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Çorum il merkezi, ilçe, belde ve köylerinde Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı resmi ilkokulda görev yapan 20 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Katılımcıların 10'u erkek, 10'u kadındır. Örneklem seçiminde kolay ulaşılabilir örnekleme yöntemi seçilmiştir. Araştırma verileri, araştırmacılar tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Araştırmada elde edilen veriler betimsel analize tabi tutulacaktır.

Bulgular

Araştırma süreci devam etmektedir.

Sonuç-Tartışma

Bulgular, ilgili araştırma sonuçları doğrultusunda yorumlanıp ve tartışılacaktır. Araştırma sonucu yapılacak diğer çalışmalara esin kaynağı olacaktır.

Anahtar kelimeler: Eğitim, Masal, Anadolu masalları, Değer, Değerler eğitimi

ANAHTAR KELİMELER: Eğitim, Masal, Anadolu masalları, Değer, Değerler eğitimi

EĞİTİM ÖĞRETİM SİSTEMİMİZ İÇERİSİNDE ORTAÖĞRETİM KADEMESİNDE TARİH DERSLERİNE KARŞI ÖĞRENCİLERİN GÖSTERDİKLERİ OLUMSUZ BAKIŞIN VE BAŞARISIZLIĞA NEDEN OLAN TUTUMLARIN İNCELENMESİ

Abuzer AKIN³⁸⁵,

ÖZET

Ortaöğretimde okuyan bazı öğrencilerin Tarih derslerine karşı, ilgisizlik, önyargılı yaklaşımlar ve olumsuz tutumlar sergiledikleri görülmüştür. Bu durumun da tarih derslerindeki başarıyı etkilediğini gözlemlemekteyiz. Bu olumsuz tutumlar ve başarısızlığın nedenlerini tabii ki sadece bir nedene bağlamak imkânsızdır. Öğrencilere başarısızlık veya tarih dersini sevmemelerinin nedenleri sorulduğunda karşımıza çıkan sonuçlardan bazıları şu şekildedir:

1. Tarih derslerinin sıkıcı olduğunu düşünmesi
2. Tarih dersinin sınavlarda diğer derslerden önemsiz bulması
3. Tarih derslerinin unutulmasının daha fazla olduğunu düşünmesi
4. Tarih Öğretmeninin dersi cazip hale getirmemesi
5. Ders öğretmenin sevilmemesi
6. Toplum tarafından tarih dersiyle ilgili olumsuz algının olması

Öğrencilerin tarih dersine olumsuz yaklaşımı ve başarısızlıklarının sebepleri sadece bunlarla sınırlı olmadığını ve bu ana sebeplerin altında yatan farklı etkenlerin olduğunu biliyoruz. Bu projemiz ile amacımız:

1. Tarih derslerindeki başarısızlığın, önyargılı yaklaşımların, olumsuz tutumların oluşmasının altında yatan alt faktörleri tespit etmek
2. Tespit edilen faktörleri tetikleyen sebepleri ortadan kaldırmak için yapılacak iş ve işlemlerin incelenmesi
3. Tarih derslerinde kullanılacak farklı yöntem ve tekniklerin araştırılması
4. Tarih öğretmenlerinin tarih derslerini daha merak uyandırıcı hale getirerek anlatmasının yollarını bulmak
5. Öğrencilere tarih dersini dinlerken duygudaşlık geliştirmelerine olanak tanımak
6. Tarih öğretmenlerine kendilerini hem mesleki hem de alanlarında geliştirmelerini sağlayacak eğitimlerin verilmesi
7. Yakından uzağa metodu ile öğrencilerin öncelikle yaşadıkları yerin tarihi ile tanışmaları daha sonra çevre tarihini ve geçmişi öğrenmesi sağlanmalı
8. Bu konu hakkında yapılan çalışmanın verilerini ilgili birimlerle paylaşarak tarih öğretimine katkı sağlamak
9. Tarihin, toplumun geleceğine ayna tutan bir bilim dalı olması nedeniyle öğrencilere bunun farkındalığını sağlamak

Yöntem Proje kapsamında:

Ortaöğretimde okuyan öğrencilerin tarih dersine ilişkin tutum düzeylerini ve bu düzeyler arasındaki farkı belirlemek amacıyla 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında Yozgat Merkez de bulunan farklı okul türlerinde (Anadolu Lisesi, Mesleki Teknik Lise, İmam Hatip Lisesi) olacak şekilde üç okul öğrencilerinden 300 öğrenciden oluşan örneklem grubu seçilecektir.

³⁸⁵ Öğretmen, YOZGAT ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ MERKEZ/YOZGAT, abuzerakin@hotmail.com

Öğrencilerin tarih dersine ilişkin tutumlarını saptamak amacıyla:

1. 5'li Likert tipi derecelendirmenin esas alındığı, Tarih dersi tutum ölçeği kullanılacaktır.
2. Ölçek, üç farklı okuldaki farklı sınıflardaki 300 öğrenciye uygulanacaktır.
3. Araştırma verileri doğrultusunda analizler yapıp, ulaşılan bulgulara, sonuç ve tartışmaya çalışmanın sunumunda yer verilecek ve araştırmacılar tarafından öneriler sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Lise,Tarih Dersi, Olumsuz Tutumlar, Başarısızlık

ÖZET

Günümüzde eğitim, yeni iletişim teknolojilerinin etkisiyle çehresini giderek değiştirmektedir. Sayısal sistemlerin ortaya çıkışı ve internet teknolojisinin gelişim göstermesi ile birlikte eğitim alanında zaman ve mekân sınırları ortadan kalkmış, böylelikle geçmişte mektuplar aracılığıyla gerçekleşen uzaktan eğitim hizmeti dünya genelinde giderek yaygınlaşmaya başlamıştır (KIRIK, A. (2014)). COVID-19 Salgınla başlamasıyla beraber Türkiye ve dünyada birçok ülke uzaktan eğitim modeline yönelmiş, okullar kapanarak öğrenciler derslerini uzaktan eğitimle almışlardır. Salgınla getirdiği eve kapanma, öğrencilerin alışkın oldukları sosyal eğitim ortamının ortadan kalkması ve evden eğitimin giderek zorlaşması gibi nedenler; öğrencilerde psikolojik sorunlara yol açmıştır.

Uzaktan eğitim aynı zamanda öğrencilere eğitsel materyallerini yapılandırabilmeleri açısından uygun ve esnek fırsatlar sunmakta ve onları gerektiğinde güncelleyebilme ve farklı teknolojilerle zenginleştirebilme imkânı sağlama gibi özellikler de taşımaktadır (Yamamoto ve Altun, 2020: 30). Bu haliyle uzaktan eğitimin özellikle virüs nedeniyle evde kalma zorunluluğunun ortaya çıktığı günlerde eğitimin aksamamasına verdiği katkı yadsınamaz. Bununla birlikte eğitim faaliyetlerinin sürdürülmesinde maliyet sorununun en aza indirgenmesine de yardımcı olabilir. Öte yandan modern toplumlarda teknoloji destekli eğitim modeline geçiş sürecinde de kısmen zorunlu da olsa kurumlara ve öğrencilere entegre olma fırsatı tanımaktadır (Emin, 2020: 2). Eğitimin yanı sıra çocuklara evde verimli zaman geçirmede destek olması da beklenen uzaktan eğitim içerikleri, cinsiyet, erişilebilirlik, azınlık, dil, din vb. konularda eşitlik şansı da kazandırmaktadır (Kurubacak ve Yüzer, 2004: 2365). Ancak bu eşitliğin sağlanabilmesi için internet bağlantısının kesintisiz ve hızlı olması da çok önemlidir. Öte yandan öğrencilerin dijital okuryazarlık seviyeleri de ciddi bir problemdir (Anderson, 2020: 113). Dolayısıyla uzaktan eğitimin avantajları olduğu kadar riskleri de bulunmaktadır. Söz konusu avantaj ve risklerin öğretmenler tarafından nasıl algılandığı da bilinmelidir. Geçiş süreci içinde nispeten hazırlıksız denebilecek bir zamanda gündeme gelen uzaktan eğitim, ilerleyen süreçte eğitimin hangi aşamasında, ne ölçüde kullanılacağı konusunda fikir verebilir.

Araştırmanın amacını; öğrencilerin psikolojik gelişimlerine destek olan ve birçok eğitimci tarafından öğrenci yeteneklerini desteklemesi gibi nedenlerle önerilen Görsel Sanatlar dersinin, uzaktan eğitim döneminde içeriklerini incelemektir. Bunun yanı sıra öğretmenler tarafından uygulanan görsel sanatlar derslerinde uygulanan etkinliklerin genel bir değerlendirmesini yaparak öğrencilerin aktif katılımı, resim tekniklerinin gelişimi, derse olan ilgilerinin ne düzeyde değiştiğini ve internet destekli görsel sanatlar dersinin yüz yüze eğitim derslerine göre farklarını belirlemektir. Örneklem olarak, Batman ili İbn-i Sina Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde salgın döneminde 9. Sınıflarda uygulanan dersler ve bu dersleri uzaktan alan 30 öğrenci oluşturacaktır. Öğrencilerin uzaktan eğitimle aldıkları derslere ilişkin görüşleri anket yöntemi ile belirlenecek, derslerde uygulanan etkinlikler değerlendirilecektir.

³⁸⁶ Uzman, BATMAN İBN-İ SINA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, MERKEZ/BATMAN, tufanbirsens72@gmail.com

Araştırma sonucunda öğrencilerin görüşleri ve uygulanan derslere göre etkinlikler önerilmesi, derslerin planlanmasına yönelik uzman görüşlerinin alınarak uzaktan eğitimle işlenen görsel sanatlar dersinin nasıl planlanması gerektiği ve görsel sanatlar dersinin özellikle hobi olarak önerilebileceği ve öğrencilerin psikolojik gelişimlerine olumlu katkıda bulunabileceği gibi sonuçlara ulaşılması hedeflenmektedir.

ANAHTAR KELİMELELER: Uzaktan Eğitim , Görsel Sanatlar , Görsel Sanatlarda Kullanılan Etkinlikler

ÖZET

"Meslek lisesi memleket meselesi" parolasıyla uzun yıllar devam eden, ancak çok sağlıklı neticeler üretilemeyen mesleki eğitimde, pandemi süreci ile birlikte müthiş bir enerji oluştu. Toplumun meslek liselerine bakışı pandemi süreciyle beraber değişti. Yıllardır, "Başarısız öğrencilerin okulları" ya da, "bari meslek öğrensin" anlayışıyla yaklaşılan meslek liseleri bu süreçte hem bakış açısının yanlışlığını gözler önüne serdi, hem de kaybettiği özgüveni yeniden kazandı. Meslek okulları temizlik malzemeleri, maske üretimi, tek kullanımlık önlük, yüz koruyucu siperlik gibi pek çok ihtiyacın karşılanması konusunda çok önemli işlevler gördüler. Öğretmen ve öğrenciler bütün risklere rağmen salgının bilinmeyen pek çok yönüne aldırmadan Türk insanının yanımında ve destekçisi oldu. Araştırmamızın konusu: Pandemi sürecinde meslek liseleri ne kadar üretim yaptı. Bu üretimin basında yansımaları ne şekilde oldu. Vatandaşın meslek liselerine ilişkin düşüncesinde bir değişiklik oluştu mu? Üretilen malzemelerin ne kadarı parayla satıldı? Ne kadarı bağışlandı. Bunu ortaya koymak ve mesleki eğitime olan ilgide bir farklılaşma oluştu mu bunu tespit etmek.

Araştırmanın önemi: Mesleki eğitim, beklentilerin yüksek olduğu, eğitimcilerin ve iş dünyasının işbirliği kurması gereken bir alan. Hemen her ülkede "akademik başarı düzeyi düşük öğrencilerin gittiği, okul terk oranlarının ve devamsızlıkların yüksek olduğu" şikâyetlerine maruz kalan bu okullardaki olumsuzluklar çözülebilir mi? Bu araştırma ile mesleki eğitim okulları üretim temelli çalıştıklarında ve insanların temel ihtiyaçlarının giderilmesi noktasında destek olduklarında, toplumdaki algının ne yönde değiştiği ortaya konulmuş olacaktır.

Araştırmanın amacı: Bu dönemde mesleki eğitimde yapılan çalışmalar basın taraması yapılarak tespit edecek ve mesleki eğitimin ne şekilde yapılandırılması gerektiği hususunda yerel ve merkezi yöneticilere tavsiyelerde bulunulacak.

Araştırma yöntemi; araştırma literatür taraması, basın taraması ve sözlü röportaj yöntemleri kullanılarak tamamlanacak.

Araştırmanın bulguları ve sonuçları: Meslek liseleriyle ilgili geçmişten itibaren pek çok iyileştirme çalışması yapılmış olmasına rağmen, 2020 Mart pandemi sürecinin ülkemizde görülmeye başlamasından itibaren meslek liselerinin çalışmaları ve mesleki eğitimde üretilenler, mesleki eğitime ilişkin algıları kökünden değiştirmiştir. Bu sürecin devamı için meslek liselerinin üretmeye devam etmesi çok önemli görülmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: meslek lisesi, üretim, ilgi

³⁸⁷ Öğretmen, OSMAN AYDINLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, muhammet80@gmail.com

ÖZET

Tasarım-Beceri Atölyeleri katılımcı öğrenmeyi destekleyen bütüncül bir yaklaşımdır Atölyeler öğrencilerin birlikte etkileşimli öğrenmelerini sağlayan, sınıfın sınırlılıklarından arınmış okul arın açık öğrenme alanlarıdır Tasarım Beceri Atölyeleri pilot okulu Bilge Kağan İlkokulunun Tasarım Beceri Atölyelerinin Türkiye’de ilk uygulamasının yapılması nedeniyle okul öğretmenlerinin bu alanda en deneyimi öğretmenler olduğu düşünülmektedir. Ekim 2018’de yayınlanan 2023 Eğitim Vizyonu belgesinde “eğitimin ana ögesi ve baş öznese” olarak insan tanımlanmaktadır. Öğrencilerin ders notları veya sınav sonuçları gibi sayısal değerlerin başarının ölçütü için yeterli olamayacağını vurgulayan bu belge, insanı bir bütün olarak, yani hem bilişsel, hem fiziksel, hem de duyuşsal anlamda, ele almayı hedeflemektedir. Bulduğumuz çağın getirdikleri ile baş edebilecek ve taleplerini karşılayabilecek nitelikte insan yetiştirmemiz gerekmektedir. Bu insan bilişsel becerilerin yanı sıra bilişsel olmayan 21. yüzyıl becerilerine de sahip olmak zorundadır. 2023 Eğitim Vizyonu belgesiyle farklı bir boyut kazanmıştır. Tasarım Beceri Atölyeleri insanı bir bütüncül olarak ele almayı hedeflemektedir. Ayrıca öğrencilerin bu atölye ile bir yandan bilgiyi deneyimleyerek diğer yandan problem çözme, eleştirel düşünme, üretkenlik, takım çalışması ve çoklu okuryazarlık gibi becerileri de kazanması beklenmektedir.

AMACI

Bu araştırmada öğretmenlerinin Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan 2023 Vizyon Belgesinde yer alan tasarım-beceri atölyeleri hakkındaki görüşlerini belirlemek amaçlanmıştır. Bilge Kağan İlkokulunda 2019 yılı itibari ile kullanılan 8 tasarım beceri atölyesi ile okulun kullandığı diğer atölyelerin;

- Ahşap ve Metal Tasarım Beceri Atölyesi
 - Görsel Sanatlar Tasarım Beceri Atölyesi
 - Müzik Tasarım Beceri Atölyesi
 - Drama Eleştirel Düşünme Tasarım Beceri Atölyesi
 - Yaşam Becerileri Tasarım Beceri Atölyesi
 - FETEMM Tasarım Beceri Atölyesi
 - Salon Sporları/cinastık /spor Tasarım Beceri Atölyesi
 - Yazılım Ve Tasarım Tasarım Beceri Atölyesi
 - Akıl Ve Zekâ Oyunları Tasarım Beceri Atölyesi
 - Matematik Atölyesi
 - Bilişim Atölyesi
 - Tabiat Ve Hayvan Bakım Tasarım Beceri Atölyesi
 - Açık Hava Sporları Tasarım Beceri Atölyesi
- Tasarım Beceri Atölyesi bazında incelenerek her TBA için
- Müfredata entegrasyonu,
 - Öğrenci motivasyonu,

³⁸⁸ Öğretmen, BİLGE KAĞAN İLKOKULU, ahmetaskar80@gmail.com

- Öğrenci başarısına etkisi
- Uygulama kolaylığı ve Öğretmen yeterliliği, açısından incelenecektir.

YÖNTEMİ

Araştırmada yarı yapılandırılmış form ile yapılacak olup nitel araştırma deseni kullanılacaktır.

SONUÇ YA DA ULAŞILMAK İSTENEN SONUÇ

Araştırmanın sonucunda 2023 Eğitim Vizyonu belgesiyle başlayan Tasarım Beceri Atölyeleri uygulamasının atölye, öğrenci ve öğretmen kapsamında bütüncül değerlendirilmesi ile; uygulamanın ihtiyaçlarını ortaya koymaktır

ALANA SAĞLANACAK KATKI

Bu araştırmanın sonucunda Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan 2023 Vizyon Belgesinde yer alan tasarım-beceri atölyelerinin kullanımının öğretmen görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi alana katkı sağlayacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Tasarım ve Beceri Atölyeleri

ÖZET

Eğitim koçluğu öğrencinin gelişimini destekleme amaçlı bir güç birliğidir. Öğretmen eğitim koçluğu yaparak öğrenciye yol haritası belirler. Koçluk öğrencinin; kendini tanımasını, kendisinde geliştirebileceği alanlarla ilgili hedefler belirlemesini, öğrenme becerilerini kazanmasını amaçlamaktadır. İlk kez 1500'lü yıllarda kullanılmaya başlanan "coaching" kelimesi, değerli malları bir noktadan başka bir noktaya taşımak amacı ile kullanılan ulaşım aracı anlamını taşımaktadır. Sözlük anlamı incelendiğinde ise öğretmenlik, antrenörlük, psikologluk, danışmanlık (Arat 2007:130) özel rehberlik (Akın,2002:32) gibi anlamları taşımaktadır. Koçluk ülkemizde ilk olarak yönetim alanında kullanılmaya başlanmıştır. Buradaki gelişmelerden sonra çeşitli alanlarda ve özellikle eğitimde yaygınlaşmıştır. Koçluk insanların performansını ve öğrenme yeteneğini arttırmayı amaçlayan ,motivasyon, etkili sorgulama gibi teknikleri kullanan (Landsberg,1999)kişinin performansını arttırarak başarının önündeki engelleri ortadan kaldıran (Starr, 2004:10)bir süreçtir. Okullarda eğitim koçluğuyla eğitim ortamında bir koç ve öğrenci arasında kurulan, öğrencinin gelişimini destekleme amaçlı bir güç birliği oluşturulur. Koçluk öğrencinin; kendini tanımasına ,kendisinde geliştirilebileceği alanlarla ilgili hedefler belirlemesine, öğrenme becerilerini kazanmasına, organizasyonel beceriler ve sorumluluk duygusu gelişmesine yardımcı olmak, yaşadığı/karşılaşabileceği problemlerle ilgili baş etme becerisini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Sonuç olarak eğitim koçluğu, öğrencilerin akademik başarılarını olumlu yönde etkilemekte, onların derslerdeki ve sınavlardaki başarısını arttırmaktadır.

Eğitim koçluğu, öğrencilerin derslerdeki ve sınavlardaki başarılarını arttırmak için öğretmenler ve öğrencilerin birlikte gerçekleştirdiği bir takım çalışmasıdır. Bu amaçla yola çıkarak 11 ve 12 sınıf öğretmenlerimizle toplantı yaparak gurup öğretmenleri ve öğrenciler belirledik. Öğrencilerin geçmiş yıllardan itibaren başarıları, bireysel özellikleri vb dikkate alınarak düzenli görüşmeler ve çalışmalar yapıldı. yakın öğrenci gurupları ile Öğretmenlerimiz eşleştirildi.2018 yılında tyt ortalamamız okul olarak 65 net iken 2019 da 76 netlere bu çalışmalarla 2019 dada 81 netlere ulaştı. bu çalışmalarla üniversite sınavındaki başarıyı arttırmanın yanı sıra diğer yönleriyle de öğrenciyi geliştirmektediriz. Öğrencilerimizin eğitim koçluğu alanındaki yeterliliklerini tam boyutlarıyla geliştirerek , bilgi-uygulama kapasitelerinin arttırılması amacıyla 2020 yılı teklif çağrısı döneminde sunulan "GELECEK ELİMİZDE-ÖĞRENCİ KOÇLUĞU" başlıklı proje teklifimiz, uygunluk kriterlerini karşılayarak kabul görmüş ve okulumuz 2020-2021 Erasmus programı KA 101 Okul Eğitimi personel hareketliliği programına dahil olmuştur. Proje kapsamında 5 Öğretmenimiz 10-16 Ekim 2021 tarihinde Avusturya'nın Viyana şehrinde "Öğrenci koçluğu "eğitimi alacaklardır. Bu proje ile Avrupa eğitim sistemi incelenmiş olacak ve öğretmenlerin Avrupa standartlarında kendilerini geliştirmeleri sağlanacak, projemizin hedef kitesi olan öğretmen-öğrenci-veli üçgeninde iletişim yakalanıp uyum sağlanılarak başarı harekete geçirilecektir. Kısa vadede öğrencinin okul başarısını arttırmak gibi görünen projemiz uzun vadede ise uluslararası eğitim alarak öğrencilere akademik olarak daha yararlı olabilmek ve öğrencilerin başarıyı daha çabuk yakalamalarına destek olarak okulumuzun Eğitim kalitesini sağlamış olacaktır.

³⁸⁹ Öğretmen, BANDIRMA YAVUZ SULTAN SELİM ANADOLU LİSESİ, ahmt_10@hotmail.com

Sonuç olarak ğrenci koçluğu, öğrencilerin akademik başarılarını olumlu yönde etkilemekte, onların derslerdeki ve sınavlardaki başarısını arttırmaktadır. Eğitim kou, öğrencilerin akademik başarılarını belirlemede onlara yol arkadaşıdır. Bu anlamda ğrenci koçluğunun eğitim süreçlerine dahil edilmesi söz konusu olduğunda öğrencilerin öncelikle doğru hedefler belirlemede ve bu hedeflere ulaşmak için harekete geçmesinde onları teşvik edeceği açıktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Eğitim, Koçluk, Akademik Başarı

ÖZET

Mizah kavramının eğitimin baş aktörü olan öğretmenler tarafından önemsenip ve de benimsenerek eğitimci kişiliğine yansıtmasına ışık tutacak çalışmaların yapılması. Eğitimde tekdüzeliği aşmak, eğitimcileri rahatlatmak, farkındalık oluşturmaya katkıda bulunmada mizahın etkili gücünü kullanmak. Mizahi bir kişiliğe sahip eğitimcilerin eğitime, eğitim ortamına, öğrencilere katacağı pozitif katkıyı göstermek. Etkinlikler üzerine kurulu bu çalışmada, drama, oyun, sunum vb. Araçlarla katılımcıların mizahçı öğretmen olabilme düşüncesini benimsemelerini sağlayarak; eğlenerek öğrenmelerini deneyimlemeleri ne katkıda bulunmak. Etkili iletişimin istenildiği düzeyde geçmesinin ana faktörlerinden biri olan anlaşabilme olgusunda, aynı duyguları paylaşabilme, saygı, hoşgörü ve sevginin aynı potada birleşimini sağlayıcı araçlardan biri olan mizahın eğitimde kullanabilme adına öğretmenlerin bu düşünceyi benimsemesi, eğitimci kişiliklerine yansıtabilmesi adına yapılan bu çalışmada aktif bir etkinlik ortaya çıkması hedeflenmektedir. Mizahın etkisinin bilinmesi ve bu konu ile ilgili bilgi verilmesi. Mizah anlayışlarının öğrenilmesi, gülme zekasının öğrenilmesi ve mizah yapılırken dikkat edilecek hususların yansıtılması öğretmenlerin eğitimcilerin ve idarecilerin mizahi durumu benimsemesi ve sınıfta ders anlatmadan ziyade kendisinin bu durumu benimsemesi ve yapısını yansıtması mizahi yaklaşımların kişiliğinde oturması dünyada mizah anlayışı türkiye’de mizah anlayışı eğitimde mizah anlayışları ve farklı yaklaşımlar şeklinde olması. Alana sağlayacağı katkı olarak da şu kazanımların gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir: mizahın eğitimdeki önemini kavrama, mizahın eğitimci kişiliğe yansıtmasının yollarının öğrenme, birlikte gülebilmeyi etkinleştirme, gülme zekasını öğrenme, gülme etkinliklerine etkin katılabilme, yüzlerde tebessüm oluşturacak tüm araçların kullanılmasını teşvik eden bu çalışmanın, eğitim camiasındaki tüm paydaşlara da yansıtması hedeflenmektedir. Güldürülen, gülen, güldüren öğretmenin, eğitim öğretime katacakları, işini yaparken alacağı tadı, etkileşim içerisine gireceği herkese vereceği enerji ve mutluluğun azınsanmayacak olan kazancı adına bir çalışmadır, mizahçı öğretmen. Gülmenin bulaşıcı yönünü kullanarak sonuçta mutluluk verici bir eğitim ortamının oluşturulmasında en büyük role sahip öğretmenlerin bu kazanıma ulaşma yolunda mizahı, kişiliklerine yansıtarak etkili kullanması başka bir kazanım olacaktır. Ayrıca çalışmaya katılanların şu kavramları da mizahçı öğretmen olma adına benimsemeleri istenmektedir: gülmek, güldürmek, güldürülmek, birlikte gülmek, mutluluğun bulaşıcı olması, kahkaha atmak, farkındalık oluşturmak, pozitif yaklaşım.

ANAHTAR KELİMELELER: mizah, gülmek, pozitiflik, farkındalık, yaklaşım

³⁹⁰ Öğretmen, SERÇEV ENGELSİZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, hebotv06@gmail.com

ÇOCUK İŞÇİLİĞİ KONUSUNDA FINDIK ÜRETİCİLERİNİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

Mehmet AZAKLI³⁹¹, Serdar MACİT³⁹²,

ÖZET

Dünya üzerinde 152 milyon çocuk işçi bulunmaktadır. Bu çocuk işçilerin 73 milyonu "tehlikeli" işlerde çalışmaktadır. Dünya üzerinde çalışan 152 milyon çocuk işçinin yüzde 70,9'u tarım sektöründe çalışmaktadır. Tarım işçiliği Dünya Çalışma Örgütü'nün tanımına göre "En kötü biçimlerdeki çocuk işçiliği" türlerinden biri olarak kabul edilmektedir. Türkiye'de 2019 yılı verilerine göre 720 bin çocuk işçi bulunmaktadır. Bunların önemli bir oranı gezici ve mevsimlik tarım işinde çalışmaktadır. Tarım alanlarında çalışan çocuklar eğitimden uzak kalmakta, sağlık açısından oldukça zorlayıcı koşullarda çalışmaktadır. Çocuk işçiliğinin sonlandırılması ve tarım işçisi çocukların zorlayıcı yaşam koşullarının iyileştirilmesinde yerli üreticilerin farkındalık düzeyi büyük bir öneme sahiptir. Bu araştırmanın amacı fındık üreticilerinin çocuk işçiliği konusunda farkındalık düzeylerinin incelenmesidir. Nitel bir araştırma olarak desenlenen bu çalışmada durum çalışması yöntemi kullanılmıştır. Elde edilen veriler içerik analizi ile analiz edilmiştir. Araştırma kapsamında 2020 Haziran- Temmuz aylarında Ordu İli İkizce İlçesinde yaşayan ve tarım işçisi çalıştıran 24 fındık üreticisi ile yüz yüze görüşme gerçekleştirilmiştir. Araştırma sonunda; üreticilerin yaş ortalamalarının oldukça yüksek ve eğitim seviyelerinin düşük olduğu, üreticilerin neredeyse tamamının erkek olduğu, araştırmaya katılan üreticilerin tamamının yerli ya da gezici mevsimlik tarım işçisi çalıştırdığı, gezici mevsimlik tarım işçileri neredeyse her zaman yerli işçilerin ise zaman zaman tarım alanlarına çocukları ile gelebildikleri, bu durumun çok çeşitli nedenleri olmakla birlikte çoğunlukla çocuklarını bakacak ya da bırakacak kimseyi bulamamaları olduğu belirlenmiştir. Ayrıca araştırmaya katılan üreticilerin büyük bir çoğunluğunun çocuk işçiliği konusunda herhangi bir eğitim almadıkları ve bu konular hakkında işçilerini de bilgilendirmedikleri belirlenmiştir. Üreticilerin çocuk işçi çalıştırmamak için aldıkları önlemler incelendiğinde, büyük bir çoğunluğunun başta kendi çocuklarını çalıştırmadığı ve işçileri uyardığı, üreticilerin neredeyse hiçbirinin bahçesinde çocuk işçiliği denetimi yapılmadığı, üreticilerin büyük bir çoğunluğunun çocuk işçiliği konusunda yapılacak bir eğitime katılmak isteyeceği belirlenmiştir. Araştırmada elde edilen bulgular eğitim perspektifinde tartışılmış ve eğitim alanına özgü öneriler geliştirilmiştir. Özellikle tarım alanlarında bulunan okullarda çalışan yöneticilere yönelik çocuk işçiliğinin sonlandırılması konusunda önemli görevler düşmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Çocuk İşçiliği, gezici tarım işçileri, eğitim yöneticileri

³⁹¹ Öğretmen, ORDU BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ İKİZCE İMAM HATİP LİSESİ, İKİZCE/ORDU, mehmetazaklee@hotmail.com

³⁹² Öğretmen, ANAFARTA İMAM HATİP ORTAOKULU, ÜNYE /ORDU, serdarmacit@hotmail.com

TÜBİTAK 4004 PROJESİ: BAYRAMPAŞA'DA KODLAMA VE ROBOTİK EĞİTİMİN YAYGINLAŞTIRILMASI

Damla YILDIRIR SEZGÜN³⁹³,

ÖZET

2018 Yılında Bayrampaşa İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından 118B432 numaralı TÜBİTAK 4004 Doğa ve Bilim Okulları çağrı programının kapsamında yürütülmüş olan bu projede ortaokul öğrencilerine yönelik planlanan kodlama ve robotik eğitiminin öğrencilerin eğitim-öğretim yaşantılarına katkıları ve robotik-kodlama alanında algı ve tutumlarına etkisi konu alınmıştır. Proje kapsamında deneysel deneme öncesi desen tek grup ön test-son test modeli kullanılmıştır. Çalışmanın örneklemini 40 ortaokul öğrencisi oluşturmaktadır. Öğrenciler eğitim etkinliklerinde 13 kişilik 2 grup 14 kişilik 1 grup olmak üzere 3 atölyede dönüşümlü uygulamalı eğitim ve etkinlikler gerçekleştirmişlerdir. Eğitim ve etkinliklerde eğitimci olarak, MEB Robot Yarışmasında derece elde eden öğrenci takım koçu İnönü MTAL Elektrik-Elektronik Öğretmenleri görev almıştır. Bu sayede her öğrencinin eğitim ve uygulama süreçlerinin rehber öğretmenler tarafından bire bir takip edilmesi amaçlanmıştır. Proje kapsamında görev alan 8 rehber öğretmene; projenin uygulanmasından önce, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü bünyesinde hizmet içi eğitim faaliyeti olarak Robotik ve Kodlama eğitimi verilmiştir. Proje başladığında öğrencilere yönelik 20 sorudan oluşan çoktan seçmeli ön test uygulanmıştır. Bu test sonucunda öğrencilerin verdiği doğru ve yanlış cevaplara göre analizler yapılmış olup öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeyinin yeterli olmadığı istatistikî bilgilerle tespit edilmiştir. Her rehber öğretmen kendi okulunda eğitim görmekte olan 5 proje öğrencisi ile Robotik kulüpleri kurmuş, okul saatleri içinde de öğrencilerin çalışmalarına rehberlik etmiştir. Proje sürecinde OMRON, OTİS gibi robotik firmalarının laboratuvarları yerinde ziyaret edilmiş, Elektronik ve Mekatronik Mühendisleri tarafından robotik alanındaki son teknolojiler tanıtılmıştır. Eğitimlerin tamamlanmasıyla birlikte öğrencilere 20 sorudan oluşan çoktan seçmeli son test uygulanmıştır. Bu test ile öğrencilerin proje sonundaki bilgi birikim düzeyleri incelenmiş ve ilk yapılan teste göre öğrencilerin başarı oranının arttığı saptanmıştır. Öğrencilerin devinimsel becerilerinin tespiti ise nitel gözlemler aracılığı ile izlenmiştir. Bütün etkinliklerin sonunda kazanımlara göre önceden hazırlanmış öz değerlendirme formu öğrencilere uygulanmıştır. Projenin sonunda öğrenci takımlarının bilişsel seviyesinde birkaç kategoriden oluşan mini bir robot yarışması İnönü MTAL kapalı spor salonunda gerçekleştirilmiş; ilçe kaymakamı, milli eğitim müdürü ve çeşitli kurum temsilcilerinin katılımı sağlanmıştır. Tüm bu süreçler neticesinde Bayrampaşa ilçesi ortaokul öğrencileri bilimsel çalışma süreçlerinden geçip, robotik ve kodlamada farkındalıklar yaşayıp ekip çalışması gerçekleştirerek yazılım, elektronik, mekanik ve mantık gibi disiplinler arasında bağ kurabilmişlerdir

ANAHTAR KELİMELELER: kodlama, robot, arduino, scratch, elektronik

³⁹³ Öğretmen, BAYRAMPAŞA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, ARGE, BAYRAMPAŞA/İSTANBUL, damlayildirir@gmail.com

ÖZET

Okullar evrensel bir olgu olarak eğitim sisteminin en işlevsel parçasıdır. Eğitim- öğretim faaliyetlerinin planlı ve programlı olarak gerçekleştirildiği kurumlar olan okullarda yöneticiler, öğretmenler ve öğrenciler olmak üzere her biri okulun niteliğini etkileyen üç temel öge bulunmaktadır.

Eğitim örgütlerini saptanan amaçlara ulaştırmak üzere insan ve madde kaynaklarını sağlayarak ve etkili biçimde kullanarak, belirlenen politikaları alınan kararları uygulama, eğitim yönetimi olarak ifade edilmektedir. Eğitim yönetiminin temel amacı, ilgili olduğu eğitim örgütünü eğitim politikaları ve örgütün amaçları doğrultusunda yaşatmak, etkili bir biçimde işler durumda tutmaktır.

Okul yöneticileri sergiledikleri liderlik davranışları ile okullarda değişim ve gelişimi başlatabilmekte ve okulun bir öğrenen örgüt haline gelmesinde kritik rol oynamaktadırlar. Bununla birlikte, eğitim yöneticisinin seçilmesi, atanması ve yetiştirilmesinde çeşitli sorunlar yaşanmaktadır. Son yıllarda bu alandaki politika ve uygulamalar okul yöneticiliği mesleğinin taşıdığı önemle paralellik göstermemektedir.

Eğitim sisteminde son yıllarda, eğitim yönetiminin bir bilim olarak algılanması, yöneticinin örgütsel amaçların gerçekleştirilmesini sağlayan bir eğitim lideri olarak kabul edilmesi, bu alanın uzmanlık gerektirdiğinin bilinmesi, eğitim yöneticiliğinin bir meslek haline getirilmesi gerekliliği, yönetici adaylarının objektif ölçülerde seçilmesi, eğitim yöneticisinin lisans üstü ve hizmet içi eğitimle yetiştirilmesi, özlük haklarının eğitim düzeylerine göre düzenlenmesi, yetki ve sorumluluk dengesinin sağlanması gibi hususlar günden güne önem kazanmaktadır.

Eğitim kurumlarına müdür seçimine yönelik ölçütler ise, yöneticiliğin her kademesinde görev alıp, buralardaki başarı sağlayanlardan müdür adaylarının seçilmesi görüşünün ağırlık kazandığı yönündedir. Yöneticiler eğitim kurumlarına müdür yetiştirme süreci ile ilgili görüşlerinde en çok eğitim yönetimi alanında en az yüksek lisans yaptırılmalı veya en az iki yıl eğitim verilmeli fikrini ön plana çıkarmaktadırlar. Hizmet içi eğitimler ve seminerler sıklıkla verilmelidir.

Türkiye'nin eğitim kurumu yöneticilerini seçme, atama ve yetiştirmesine yönelik kalıcı, sürdürülebilir ve etkili bir sisteme olan ihtiyacı henüz karşılanabilmiş değildir. Siyasal, ekonomik ve sosyal dinamiklerin zaman içerisinde değişimine uyum sağlamak için bu konuda yapısal dönüşüme ve yeniden yapılanmaya gidilmelidir. Eğitim kurumu yöneticiliği için standartlar ve yeterlilikler ile ilgili değer ve yaklaşımların neler olması gerektiği konusunda görüş birliği bulunmamaktadır. Eğitim kurumu yöneticilerinin liderlik standartları ve bu standartların nasıl bir formatla kazandırılacağı belirlenmeden bu yöneticilerin seçme, yetiştirme ve atamalarında ideal ölçütlere geçmek ve zamanın gerektirdiği yeterlilikler ile donatmak mümkün görünmemektedir. Türk eğitim sisteminde eğitim kurumu yöneticiliği profesyonel bir uzmanlık alanı olarak algılanmamakta, hâlâ öğretmenlik mesleğinin ikincil bir görevi olarak görülmektedir.

Bazı insanların doğuştan iyi bir yönetici olduklarını ve bu yüzden de yöneticiliğin öğrenme yolu ile kazanılamayacağını savunan görüş sahiplerinin sıklıkla ifade ettikleri, "Yöneticiliğin okulu yoktur; yöneticilik kitaplardan öğrenilmez; iyi öğretmenlerden daima iyi yönetici olur" şeklindeki

³⁹⁴ Öğretmen, ŞEHİT YAKUP KOZAN İMAM HATİP ORTAOKULU ETİMESGUT/ ANKARA, murat296@gmail.com

bugün için hükmünü yitirmiş yargılar yıkılmadan, eğitim yöneticilerinin yetiştirilmesi konusunda ülkemizde mesafe almak mümkün görünmemektedir. Eğitim kurumu yöneticiliği için muhakkak ulusal düzeyde mesleki standartlar ve yeterlilikler belirlenmelidir. Eğitim kurumu yöneticiliğinin meslek olarak görülmemesi iki önemli handikaptan kaynaklanmaktadır: Bunlardan biri, “İkinci Görev” olarak değerlendirilme, diğeri ise “Görevlendirme” usulünün benimsenmiş olmasıdır. Eğitim kurumu yöneticiliğine müdür olarak başvuran adayların belli bir süre öğretmenlik yapmış olmaları, ayrıca müdür yardımcılığı görevini de başarıyla sürdürmüş olmaları gerekmektedir. Atanmaya hak kazanan yönetici, aynı kurumda en fazla sekiz yıl görev yapabilmelidir. Kişisel nitelikler yönüyle eğitim kurumu yöneticisi, öğretmenlere rehberlik yapma konusunda yeterli uzmanlık bilgisine, farklı grupların karar vermedeki düşüncelerini cesaretlendirebilme gücüne ve eğitim öğretimde liderlik yapabilmek gibi yeteneklere sahip olmalıdır.

Eğitim yöneticileri için yapılacak yatırımların mutlaka ekonomik bir bedeli olacaktır. Ancak elde edilen çıktılar eğitim politikalarının uygulanmasından bizzat sorumlu olan eğitim yöneticileri oldukları için son kertede siyasi, sosyal, kültürel alanlarda olduğu gibi ekonomik olarak da kârlı bir yatırım olmuş olacaktır. Çünkü yatırım çağdaş ve gelişmiş batı toplumlarında olduğu gibi insana yapılmıştır ve bunun sonuçları kişisel değil ulusal hatta evrensel katkıları yadsınamaz boyutta olacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Eğitim, Yönetim, Okul, Yönetici

'AİLE İÇİ İLETİŞİM' KONUSUNDA YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Mustafa YILMAZ³⁹⁵, Osman ASLAN³⁹⁶,

ÖZET

Covid-19 salgını ile birlikte gerek okulların kapalı olması gerekse 'evden çalışma' yöntemine geçilmesi, aile bireylerinin birbirleriyle geçirdikleri vakitlerin artmasına sebep olmuştur. Böylece aile kavramının olmazsa olmazı olan 'iletişim' daha bir önem kazanmış ve 'aile içi iletişime' ilişkin çalışmalar merak konusu olmuştur. Bu gerekçeden hareketle bu çalışmanın en temel amacı, 'aile içi iletişime' ilişkin yapılan lisansüstü çalışmaları çeşitli değişkenler açısından incelemek ve literatürde ki bu eksikliği ortadan kaldırmaktır. Bu amaç doğrultusunda yapılan çalışmaların; Yıllara göre dağılımları, tez türleri, çalışmaların yapıldığı üniversiteler, tezlerin konuları, kullanılan araştırma yöntemleri, örneklem grupları, veri toplama yöntemleri konularında incelenerek değerlendirme yapılacaktır. Alan-yazın incelendiğinde 'Aile içi iletişime' ilişkin olarak yapılan çalışmaların genel değerlendirilmesine ilişkin herhangi bir bulguya rastlanılmamıştır. Bu çalışma araştırmacıların için 'Aile içi iletişim' konusunda yapacakları çalışmalara yön verecektir.

'Aile içi iletişim' konusunda yapılan lisansüstü tezlerin çeşitli değişkenler açısından incelemesini amaçlayan bu çalışma betimsel nitelikte olup, nitel araştırma yöntemi kullanılarak yapılandırılmıştır. Ayrıca araştırmada nitel araştırma yöntemlerinin alt deseni olan doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Amaçsal örnekleme yöntemi ile elde edilen veriler, içerik analizi ile analiz edilmiştir. Araştırma verileri, örnekleme yöntemine de uygun olarak Yüksek Öğretim Kurumu'nun Ulusal Tez Merkezinde arama bölümüne 'aile içi iletişim' başlığı yazıldığında çıkan lisansüstü tezlerden elde edilmiştir.

İnceleme sonucunda, lisansüstü tezlerde 'aile içi iletişim' ile ilişkilendirilen konuların psikoloji, din, iletişim, eğitim-öğretim ve sosyoloji alanlarında olduğu, örneklem seçimlerinde 'aile' olgusunun temel bileşenlerine yer verildiği tespit edilmiştir. Ancak, doktora düzeyinde yeterli çalışmaya yer verilmemiş ve aile içi iletişim ile ilgili çalışma yapılan üniversite sayısının genel üniversite sayısına göre çok düşük kalmıştır. Ayrıca lisansüstü çalışmaların 21.yy.' oldukça arttığı ve bunun da bilişim ve teknolojik gelişmelerle paralellik gösterdiği görülmüştür. Bu sonuçlarla birlikte, aile içi iletişim ile 21.yy. becerileri arasındaki ilişkiye yönelik araştırmaların yapılması, üniversitelerin 'aile içi iletişim' ile ilgili çalışmalarını artırmaları, aile içi iletişim ile ilgili olarak doktora düzeyinde daha fazla çalışmanın yapılması, araştırma yöntemi olarak 'karma yöntem çalışmalarına' yer verilmesi gerekmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Aile içi iletişim, aile, iletişim, ebeveyn, literatür taraması

³⁹⁵ Öğretmen, ŞENYURT ATATÜRK İLKOKULU, mustafayilmaz.60@hotmail.com

³⁹⁶ Öğretmen, TURHAL BİLİM VE SANAT MERKEZİ, oaslan5858@gmail.com

MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİNE YÖNELİK ÖZYETERLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Ecenur VARMA³⁹⁷, Belgin UZUNOĞLU YEGÜL³⁹⁸,

ÖZET

MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİNE YÖNELİK ÖZYETERLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Her birey dünyaya aynı gelişim özellikleri ile gelmediği gibi, her bireyin kendine özgü çevre, aile, yaşantı ve genetik etkenlerin de içinde bulunduğu gelişim özellikleri ve gelişim alanları bulunmaktadır. İnsan gelişimi; psikomotor gelişimi, dil gelişimi, sosyal-duygusal gelişim, bilişsel gelişim alanlarını kapsamaktadır (Baykoç, 2015:19). Bireyin farklı gelişim özellikleri göstermesi nedeniyle eğitsel açıdan gereksinimleri de farklılık göstermektedir. Bireysel özellikleri ve eğitim yeterlilikleri açısından yaşitlarından farklı düzeyde olan ve bu nedenle özel eğitime ihtiyacı olan bireylerin; eğitim ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla özel olarak geliştirilmiş eğitim programları ve yöntemleri ile onların durumlarına göre özel gereksinimli öğrencilerin özür, engel ve özelliklerine uygun eğitim ortamlarında yetiştirilen personeller ile sürdürülen eğitim “özel eğitim” olarak tanımlanmaktadır (MEB Özel Eğitim Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel Müdürlüğü, 2010). Bireyler, yetenekleri ölçüsünde eğitimlerini sürdürmekte ve desteklenmektedir. 5378 sayılı Engelliler kanununa göre (2005), ‘engelli bireylerin eğitim alması hiçbir gerekçeyle engellenemez’ ifadesi ile özel gereksinimli bireylerin eğitim alma hakları yasal haklar, kanunlar çerçevesinde ortaya konulmuş ve korunmuştur.

Eğitim ortamlarında dil, bilişsel, psikomotor, sosyal-duygusal gelişim alanları ve birçok gelişim özelliklerine yönelik farklı gelişim gösteren özel gereksinimli öğrenciler vardır. Bu öğrenciler, arkadaşlarıyla aynı ortamda eğitim alma hakkına sahip olup kaynaştırma öğrencisi olarak tanılanıp akranları ile birlikte eğitimlerine devam ederler. Eğitimlerine devam ettikleri derslerden biri de müziktir. Müzik dersi, normal öğrencilerin ve özel gereksinimli öğrencilerin birbirleriyle sosyal-duygusal gelişim, dil gelişimi, bilişsel gelişim vb. gelişim özellikleri ve alanlarının gelişimiyle öğrencilerin yüksek etkileşim içerisinde oldukları, özel gereksinimli öğrencilerin hem bireysel hem de toplu olarak ifade edebildikleri bir derstir.

Alanyazında, kaynaştırma eğitime yönelik olarak müzik öğretmenlerinin bilgi, yeterlilik ve inançlarının lisans öğreniminde aldıkları özel eğitim dersi ile sınırlı olduğu, büyük bir çoğunluğunun özel eğitim sınıflarından haberdar olmadıkları, bu sınıfları ziyaret etmedikleri ve özel gereksinimli öğrenci ile temas etmedikleri görüşünü ortaya koyan pek çok araştırma bulunmaktadır. Bu sebeple özel gereksinimli öğrencilerle müzik dersi yapan öğretmenlerinin kaynaştırma eğitime yönelik öz yeterlilik algıları önem arz etmektedir.

Özyeterlik, bireyin gelecekte karşılaşılabileceği güç durumların üstesinden gelebilmesinde ne derecede başarılı olabileceği, kendisi hakkındaki yargıları ile ilgili inancıdır. Bireyin kendi becerilerini kullanarak yapabildiklerine ve yapamadıklarına ilişkin içinde bulunduğu durumun ve yargılarının ürünü ile sonucudur. Farklı durumlarla baş edebilme, kendine olan inanç, belli bir etkinliği başarma

³⁹⁷ Lisansüstü Öğrencisi vd., ZONGULDAK GAZİ ORTAOKULU MÜZİK ÖĞRETMENİ, ecenur.varma@hotmail.com

³⁹⁸ Dr. Öğrt. Üyesi, TRAKYA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI, belginuzunoglu@trakya.edu.tr

kapasitesi ve yeteneğine ilişkin kendisini algılayışıdır (Senemoğlu, 2012). Kendisini özyeterlik algısı açısından yetersiz hisseden öğretmenlerin kaynaştırma yoluyla eğitim uygulamaları konusunda isteksiz olduğu da bilinmektedir (Uysal 2004).

Bu bağlamda araştırmada, müzik öğretmenlerinin kaynaştırma eğitimine yönelik öz yeterlik algılarının cinsiyet, yaş, eğitim durumu, mesleki deneyim ve görev yapılan okul türü değişkenlerine göre anlamlı bir farklılık gösterip göstermediği ortaya konmaya çalışılmış ve aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır:

Müzik öğretmenlerinin kaynaştırma eğitimine ilişkin öz yeterlik algıları ne düzeydedir?

Müzik öğretmenlerinin kaynaştırma eğitimine ilişkin öz yeterlik algıları; (a) cinsiyet, (b) yaş, (c) eğitim durumu, (d) mesleki deneyim, (e) görev yapılan okul türü değişkenlerine göre anlamlı bir farklılık göstermekte midir?

Araştırmada, müzik öğretmenlerinin kaynaştırma eğitimine ilişkin öz yeterlik algıları ile demografik özellikleri arasındaki ilişkinin ortaya konması için ilişkisel tarama modeline dayalı betimsel yöntem kullanılmıştır. Tarama modelleri, geçmişte ya da halen var olan bir durumu var olduğu haliyle betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımlarıdır (Karasar, 2007, s.77).

Araştırmanın çalışma grubunu Milli Eğitim Bakanlığı bünyesindeki resmi ortaokul ve liselerde görev yapmakta olan 170 müzik öğretmeni oluşturmaktadır.

Araştırmada Uçal Canakay (2020) tarafından geliştirilen ve 21 maddeden oluşan “Kaynaştırma Eğitimine Yönelik Müzik Öğretmeni Özyeterliği Ölçeği” (öğretmen formu) veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Katılımcıların demografik bilgilerinin elde edilmesinde kişisel bilgi formundan yararlanılmıştır. Ölçekte 21 madde (14 olumlu, 7 olumsuz madde) bulunmaktadır. Maddeler, 1- Hiçbir zaman, 2- Nadiren, 3- Bazen, 4- Genellikle, 5- Her zaman, arasında değişen 5’li derecelendirme türünde yazılmıştır.

Veri çözümleme süreci devam etmekte olup, sonuçlarının Ulusal Eğitimde Dönüşüm Forumu’nda paylaşılması hedeflenmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Müzik öğretmeni, Kaynaştırma eğitimi, Öz yeterlilik.

ÖZET

Giriş

Okul yöneticiliği gelişmeleri takip etmeyi, yeniliklere açık olmayı, bulunduğu çağı yakalamayı ve sürekli kendini yenileyen bir meslek grubudur. Okul yöneticiliğinin devamlı kendini yenileyen bir meslek olması beraberinde örgütsel bağlılığı getirmektedir. Örgütsel bağlılık, kurumda bulunan iş görenlerin örgütün amaçları ile bütünleşip, örgütün amaçlarına içten bağlanması şeklinde tanımlanabilir.

İyi, lider, donanımlı bir okul yöneticisi örgütün amaçlarıyla kendini özdeşleştirmiştir. Örgütün amaçları ile özdeşleşen yöneticiler, gelişmelere, yeniliklere açık olup, öğretmenleri de desteklemektedirler. Örgütsel bağlılığı olan bir yöneticiyle çalışan öğretmenler de örgütün gelişmesi için; sürekli katkı sağlayacak görüşler sunup, kararlar alacaklardır.

Yapılan alan yazın taramasında, yöneticilerin örgütsel bağlılığı konulu bazı çalışmaların mevcut olduğu görülmüştür. Çorum ili merkezi, ilçe, belde ve köylerinde bulunan ilkökul yöneticilerine "Örgütsel Bağlılık Ölçeği" uygulanarak, örgütsel bağlılık düzeyinin incelenmesi amaçlanmaktadır.

Araştırmanın Amacı

Bu araştırmada, ilkökul yöneticilerinin örgütsel bağlılık düzeyinin, cinsiyet, kıdem, görev yapılan yerleşim yeri ve mezun olunan bölüm değişkenleri açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Bu araştırmada, ilkökul yöneticilerinin örgütsel bağlılık düzeyinin nasıl olduğunun incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın amacı doğrultusunda ilkökulda görev yapan yöneticilere örgütsel bağlılık ölçeği uygulanmıştır.

Araştırmanın Önemi

Bu çalışma, ilkökulda görev yapan yöneticilerin örgütsel bağlılık düzeyinin belirlenmesi açısından önem taşımaktadır. Ayrıca bu çalışma, ilkökulda görev yapan yöneticilerin yapılan anket doğrultusunda; cinsiyet, kıdem, öğrenim durumu, üniversiteden mezun olunan bölüm, görev yapılan yerleşim yeri değişkenlerine göre farklılık oluşturup oluşturulmadığının tespit edilmesi; ilkökul yöneticilerinin örgütsel bağlılık düzeyinin artırılmasının mesleki gelişime, bireysel, ve kurumsal başarı sağlayıcı yönde öneriler geliştirmesi açısından alana önemli katkılar sunacağı düşünülmektedir. Ayrıca bu çalışma, örgütsel bağlılık düzeyi fazla olan ilkökul yöneticilerinin öğretmenlerin de gelişimine destek verip, katkı sağlayacağı açısından önem taşımaktadır.

Yöntem

Tarama modeli kullanılan bu çalışmada veriler 35 ilkökul yöneticisine uygulanan "Örgütsel Bağlılık Ölçeği" ile elde edilmiştir. Yapılan bu araştırmada, 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Çorum ili; il merkezi, ilçeleri, beldeleri ve köylerinde Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı resmi ilkökulda görev yapan 35 okul yöneticisine "Örgütsel Bağlılık Ölçeği" uygulanmıştır. Araştırmada, örneklem seçiminde amaçlı örneklem yöntemlerinden tabakalandırma yöntemi ile örneklem seçimi kullanılmıştır. Araştırmada veriler, ilkökullar da görev yapan 35 okul yöneticisine "Örgütsel Bağlılık Ölçeği" uygulanarak toplanmıştır. Balay, tarafından geliştirilen "Örgütsel Bağlılık Ölçeği" araştırmacıdan

³⁹⁹ DiğER, MEB/FATİH SULTAN MEHMET İLKOKULU /ÇORUM, m.fucular@gmail.com

⁴⁰⁰ Dr., MEB, egitimci1@hotmail.com

⁴⁰¹ Öğretmen, MEB/HALİDE ÖMER UNCUOĞLU İLKOKULU KEÇİÖREN/ANKARA, neseven80@hotmail.com

gerekli izinler alınarak kullanılmıştır. Verilerin analizinde t-testi,varyans analizlerinden faydalanılmıştır.

Bulgular

Araştırma sürecimiz devam etmektedir.

Sonuç-Tartışma

Bulgular, ilgili araştırma sonuçları doğrultusunda yorumlanıp ve tartışılacaktır. Araştırma sonucu yapılacak diğer çalışmalara esin kaynağı olacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul yöneticisi,örgütsel bağlılık

ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN HIZLA DEĞİŞEN VE GELİŞEN TEKNOLOJİK GELİŞMELERE PARALEL OLARAK OKUMA İLGİLERİNİN VE TERCİHLERİNİN BELİRLENMESİ

Nagihan IŞIK⁴⁰², Levent ERAT⁴⁰³, Sinem İDİZ⁴⁰⁴,

ÖZET

Okuma; göz, ses ve beyin çeşitli işlevleriyle oluşan bir süreçtir. Okuma, öğrenmede en temel dil becerisidir. Okuma becerisi sayesinde birey yeni bilgiler öğrenirken düşünme becerilerini ve düş gücünü de geliştirir. Bu beceri sayesinde elde edilen, kazanılan birikim kültürü, sosyal ve ekonomik durumları anlama ve anlamlandırmada da önemli bir yere sahiptir. Bireyin yaşamında büyük önem arz eden bu dil becerisi eğitim öğretim süreçlerinin başında öğrencilere kazandırılır ve devamında bu beceri tutum haline getirilmeye çalışılır. Tutumu bireyin davranışa geçme öncesinde aldığı tavır, ortaya koyduğu duruş biçiminde tanımlayabiliriz. Öğrencilerin okuma davranışına ilişkin tutumunu etkileyen birçok değişken vardır. Bu değişkenlerden biri ve en önemlisi de ilgidir. İlgisi herhangi bir şeye yakınlık duyma, ondan hoşlanma ve ona öncelik vermedir. Davranışları ve düşünceleri; tercihleri ve tutumları; meslek seçimini ve yaşam hedeflerini belirleyen etken de ilgidir. Okumaya karşı olumlu tutum geliştirmek, okumayı özendirmek, sevdirmek ve okuma eyleminin sürekliliğini sağlamak ve okuma bilincini geliştirmek ancak bireyin/öğrencinin ilgi duyduğu konulardaki kitaplara yapılan bilinçli rehberlik ile sağlanabilir. Hızla değişen ve gelişen teknoloji sayesinde her yıl katlanarak büyüyen bilgi birikimi farklı içeriklere sahip yüzlerce kaynağı, kitabı okuyuculara çeşitli yollarla sunuyor. Bu noktada öğrencilerin ne tür eserlere ilgi duyduklarını, kitap seçiminde nelerden etkilendiklerini, hangi yollarla kitap okumayı tercih ettiklerini, içinde buldukları çağın onların ilgilerini nasıl etkilediğini belirlemek onların okuma ile ilgili tutumları ve tercihleri hakkında bilgi verecektir. Bu bilgiler ışığında da öğrencilere etkin bir rehberlik yapılabilecektir.

Bu araştırmanın amacı ortaöğretim öğrencilerinin hızla değişen ve gelişen teknolojik gelişmelere paralel olarak okumaya karşı ilgilerini, ne tür eserleri okumayı, hangi yollarla okumayı tercih ettiklerini, kitap seçerken nelerden etkilendiklerini belirlemektir. Araştırma örneklemini, Tekirdağ Malkara ilçesinde yar alan iki orta öğretim kurumunda eğitim öğretim sürecindeki 200 öğrenciden rastgele örnekleme yöntemiyle seçilecek olan öğrenciler oluşturacaktır. Araştırmada yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılarak araştırma yöntemlerinden nitel yöntem ile veriler elde edilecektir. Araştırma devam ettiği için elde edilen bulgular ve sonuçlar forumda paylaşılacaktır.

ANAHTAR KELİMELELER: Ortaöğretim, Okuma ilgi ve tercihleri

⁴⁰² Öğretmen, MALKARA ANADOLU LİSESİ, MALKARA/ TEKİRDAĞ, isiknagihan56@gmail.com

⁴⁰³ Öğretmen, MALKARA ANADOLU LİSESİ, MALKARA/TEKİRDAĞ, leventerat@gmail.com

⁴⁰⁴ Öğretmen, TEV MÜBECEL ALBAY ŞERAFETTİN GEZGİÇ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ, SÜLEYMANPAŞA/ TEKİRDAĞ/, staylan@gmail.com

ÖZET

Problem durumu

Özel eğitimin Dünya'daki demokrasinin gelişimiyle paralel bir çizgi izlediği görülmektedir. Demokrasinin öneminin giderek artmasıyla Dünya'da bireylerin eşitliği ve özgürlüğü daha ön plana çıkmış ve bireysel farklılıklara karşı daha olumlu bakış açısı oluşturulmaya başlandığı raporlarda görülmektedir. Demokrasinin gelişimine paralel olarak 1950'li yıllarda insan hakları hareketinin etkisiyle özel gereksinimli bireyler için, eğitim, bir ayrıcalık değil, hak olduğu savunulmaya başlanmıştır. Engellilik üzerine yapılan çalışmaların temelini ayrımcılığın önlenmesi, fırsat eşitliği sağlama ve temel insan hakları oluşturmaktadır. Eğitim kişinin tanınması ve engel durumuna göre ihtiyaç ve istekleri doğrultusunda yeniden düzenlenme ihtiyacı ortaya çıkmıştır.

Okullar genel eğitim ve özel eğitim sınıfları olarak sınıflandırılmaktadır. Genel eğitim ve özel eğitim sınıfları, ortamları, ders programı, öğretim akışı, öğretim yöntem ve teknikleri, davranışsal beklentiler, öğrencilerin sosyalleşmesi ve fiziki ortam bakımından birbirlerinden ayrılmaktadır. Genel eğitim sınıflarındaki özel gereksinimli öğrencilerin eğitimleri anlamına gelen kaynaştırmada bu faktörler göz önüne alınarak, bireylerin ve okul ortamının sağlanması gerekmektedir. Kaynaştırma, "Gerektiğinde özel gereksinimli öğrenciye veya sınıf öğretmenine destek özel eğitim hizmetleri sağlanması koşuluyla özel gereksinimli öğrencinin normal eğitim ortamında eğitilmesi" olarak tanımlanır.

Araştırmanın amacı, Türkiye'de yapılan özel eğitim uygulamalarında sınıf öğretmenlerinin rolü üzerine yapılan lisansüstü düzeydeki araştırmaları incelemektir. Özel gereksinimli öğrencilerin bir kısmı özel eğitim okullarında öğrenim görmekte iken, büyük bir çoğunluğu ise, normal eğitim sınıflarında kaynaştırma uygulamaları ile eğitimlerine devam etmektedir. Kaynaştırma eğitimiyle ilgili inceleme konusu olarak seçilen lisansüstü çalışmalar; çalışma grubunun özellikleri, hizmet bölgeleri, araştırma deseni, veri toplama tekniği, sınıf öğretmenlerinin özel gereksinimli öğrencileri tanılaması, kaynaştırma uygulamaları hakkındaki sınıf öğretmenlerinin tutumları, görüşleri, araştırmacı ve katılımcıların önerileri alt başlıkları ile incelenmiştir.

Yöntem

Araştırma nicel araştırma deseninde olup, betimsel analiz yöntemi ile alanyazın taraması tekniğine uygun olarak yapılmıştır. Bulgular

Araştırma devam etmektedir. Bulgular sunu esnasında paylaşılacaktır.

Sonuçlar

Araştırma devam etmektedir. Araştırma sonuçları sunu esnasında paylaşılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Özel Eğitim Kaynaştırma

⁴⁰⁵ Öğretmen, VAKFIKEBİR HALK EĞİTİMİ MERKEZİ, cakirli61@hotmail.com

UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE DİJİTAL DÖNÜŞÜM HEDEFLERİNİN GERÇEKLEŞTİRİLME DÜZEYİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ

Tuba TURHAN⁴⁰⁶, Adil ÇORUK⁴⁰⁷,

ÖZET

Problem Durumu

Günlük hayatı büyük ölçüde etkileyen teknolojik gelişmeler, küresel değişimleri de beraberinde getirmekte ve insan yaşamının birçok alanında köklü değişikliklere neden olmaktadır. (Karoğlu ve diğerleri, 2020). Yaşanan bu değişiklikler ile birlikte dijitalleşme, insan hayatının vazgeçilmez bir unsuru olmuştur. Dijitalleşme, dijital teknolojileri ve dijital verileri kullanarak iş süreçlerinde en üst düzey verimliliği sağlamaktır. Bilgi toplumundan akıllı topluma geçişin yaşandığı 21. yüzyılda, hayatın her safhasında gerçekleşen dijitalleşme, eğitim alanında da yaşanmaktadır. Eğitimde dijital dönüşüm, eğitim süreçlerinin dijital araçlar aracılığıyla yapılması, bireysel öğrenme ve öz değerlendirmelerin teknolojiyle bütünleştirilmesidir. Eğitim alanında kullanılan teknolojiler, eğitim sürecini daha etkili ve motive edici bir hale dönüştürdüğünden dolayı eğitim kurumlarında her geçen gün daha yaygın bir şekilde kullanılabilir hale gelmiştir (Temizyürek ve Ünlü, 2015).

Türkiye’de Milli Eğitim Bakanlığı bu dijital dönüşüme uyum sağlayarak EBA platformunu kurmuştur. EBA, teknolojinin eğitimde kullanılması için oluşturulan dijital öğrenme materyallerini kapsayan uygulamalardan oluşmaktadır (Özen, 2019). Ayrıca Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 23 Ekim 2018 günü, kamuoyuna açıklanan 2023 Eğitim Vizyon belgesinde, öğrenme süreçlerinde “Dijital İçerik ve Beceri Destekli Dönüşüm” başlığı altında, dijital becerilerin geliştirilmesi ile ilgili çeşitli hedefler belirlenmiştir (<http://2023vizyonu.meb.gov.tr/>). Son olarak 2019 yılı Temmuz ayında, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu tarafından kabul edilen 11. Kalkınma Planı içinde ‘Nitelikli İnsan, Güçlü Toplum’ başlığı altında eğitimde dijital dönüşüm hedefleri bulunmaktadır (SBB, 2019).

2019 yılı Aralık ayında Çin’de başlayan Koronavirüs hastalığı, 2020 yılı Ocak ayında pandemi ilan edilmiştir. Türkiye’de eğitim kurumlarında 16 Mart tarihinden itibaren yüz yüze eğitime ara verilmiş ve 23 Mart Pazartesi gününden başlamak üzere Eğitim Bilişim Ağı (EBA) üzerinden öğrenciler evlerinden uzaktan eğitim öğretim sürecine devam etmişlerdir. Uzaktan eğitime geçiş yapılmasıyla ülkemizdeki eğitim-öğretimde dijitalleşme hızlanmıştır. Belirlenen dijital dönüşüm hedeflerinin gerçekleştirilmesi zorunlu hale gelmiştir. Bu araştırmanın problem durumu, 2023 Eğitim Vizyon Belgesi ve 11. Kalkınma Planı çerçevesindeki dijital dönüşüm hedeflerinin, uzaktan eğitim sürecinde öğretmen görüşleri doğrultusunda gerçekleştirilme düzeyini belirlemek olarak saptanmıştır.

Araştırma Yöntemi

Araştırma nitel desende tasarlanmış ve olgubilim (fenomenoloji) deseni ile şekillendirilmiştir. Olgubilim deseni farkında olunan fakat detaylı olarak ve derinlemesine bilgi sahibi olunmayan, anlamına tam olarak ulaşılamayan olguları araştırmayı amaçlar (Yıldırım & Şimşek, 2018). Bu çalışma eğitim kurumlarındaki öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda, uzaktan eğitim sürecinde 2023 Eğitim Vizyon Belgesi ve 11. Kalkınma Planına ilişkin dijital dönüşüm hedeflerinin gerçekleştirilme düzeyini belirlemek olduğu için olgubilim deseni tercih edilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu Yozgat ili,

⁴⁰⁶ Öğretmen, ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, EĞİTİM YÖNETİMİ VE DENETİMİ BÖLÜMÜ, EĞİTİM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI, MERKEZ/ÇANAKKALE, tuba_turhan59@hotmail.com

⁴⁰⁷ Doç. Dr., ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, EĞİTİM YÖNETİMİ VE DENETİMİ BÖLÜMÜ, EĞİTİM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI, MERKEZ/ÇANAKKALE, adilcoruk@hotmail.com

Yerköy ilçesinde ortaokul ve lise kademelerinde bulunan öğretmenler oluşturmaktadır. Farklı eğitim kademelerinde görev yapan öğretmenler araştırmaya dahil edildiği için örneklem seçiminde, maksimum çeşitlilik örnekleme tercih edilmiştir. Maksimum çeşitlilik örnekleme amaç, görece olarak küçük bir örneklem oluşturarak, bu örnekleme çalışılan probleme taraf olabilecek bireylerin çeşitliliğini maksimum derecede yansıtmaktır (Yıldırım & Şimşek, 2018). Çalışmada görüşme soruları belirlenirken öncelikle ilgili alanyazın taraması yapılmıştır. Daha sonra 2023 Eğitim Vizyon Belgesi ve 11. Kalkınma Planı içinde bulunan dijital dönüşüm hedefleri dikkate alınarak ve uzman görüşü alınarak yarı yapılandırılmış görüşme formu hazırlanmıştır. Verilerin analizinde nitel araştırmaların çözümlenmesinde kullanılan içerik analizi yöntemi kullanılacaktır. İçerik analizinde amaç toplanan verileri açıklayabilecek kavramlara, ilişkilere ulaşmak ve bunları okuyucunun anlayabileceği bir biçimde düzenleyerek yorumlamaktır (Yıldırım & Şimşek, 2018).

Beklenen/Geçici Sonuç

Araştırma, verilerin toplanması aşamasında olup çalışma ile ilgili sonuçlara bildiride yer verilecektir.

ANAHTAR KELİMELEER: Uzaktan Eğitim, Dijital Dönüşüm, Öğretmen Görüşleri

ÖZET

Bilindiği gibi periyodik tablo ve elementler “fen ve teknoloji” ile “kimya” dersleri için çok önemlidir. Periyodik tablonun daha kolay öğrenilmesi için ilgili yapılmış pek çok öğretim materyali bulunmaktadır. Bu materyaller, elementlerin özelliklerini gösteren periyodik tablolar, düğmesine basınca elementin yerini ve özelliklerini gösteren elektronik devreler, periyodik tablonun özelliklerini anlatan geometrik şekillerle öğretilmeye çalışılmıştır.

"İnformal" eğitim, yaşam içinde kendiliğinden oluşan bir süreçtir. Amaçlı ve planlı değil, gelişigüzedir. Kişi karşılaştığı durum ve içinde bulunduğu grubun üyeleriyle etkileşimde bulduğunda farkında olmadan yeni şeyler öğrenir. Çocuklar arkadaşlarıyla oynarken gençler akranlarıyla oluşturdukları grup içinde birbiriyle etkileşirken yardımlaşmayı, dayanışmayı, iş birliğini, kurallara uymayı, grubun değerlerini benimsemeyi öğrenirler ve toplumsallaşırlar. Bu tür öğrenmeler ailede, sokakta, iş yerinde, televizyon önünde, okulda, kısaca yaşam içinde kendiliğinden meydana gelir.

İletişimi artırmak ve bilimdeki akıcılığı kolaylaştırmak amacıyla yaptığımız bu çalışmada elementlerin öğretiminde okul kantininde kullanılan karton bardaklarla, sürekli görerek informal eğitim ile ilk 20 element ve özelliklerini öğretme amaçlanmıştır.

Araştırmanın hipotezini “Periyodik cetveldeki elementlerin öğretiminde okul kantininde kullanılan karton bardaklarla öğrencilerin sürekli görerek informal eğitim ile ilk 20 element ve özelliklerini öğretilir.” önermesi oluşturmaktadır.

Bu çalışma 2017-2018 öğretim yılında, Kahramanmaraş ilindeki bir anadolu lisesinin 250 öğrenciden oluşan 9. ve 10. Sınıflarında okuyan gönüllü 70 öğrenci deney grubunu, kantinde çay ve kahve içmeyen 34 öğrenci ise kontrol grubu ile sınırlıdır. Bu çalışma kimya konu içeriklerinden periyodik cetveldeki ilk 20 element ile ilgili hazırlanmış 10 adet test soruları ile sınırlıdır. Bu çalışma, hazırlanan 1800 adet karton bardak ile sınırlıdır. Araştırma ön test (30 dk.), son test (30 dk.) ve uygulama (10 iş günü) ile birlikte yaklaşık 12 gün ile sınırlıdır.

Araştırma, deneme-tarama modelidir. Bu çalışmada ön test ve son test modeli kullanılmıştır. Buna ek olarak, ilgili literatür daha önce konuyla ilgili yapılmış çalışmalar değerlendirilmiştir. Araştırmada Kimya konularının içeriği olan periyodik cetveldeki elementlerin öğretiminde periyodik cetvel de bulunan 20 elementin isimleri, atom numaraları, yükleri ve elektron dizilimleri yazılı olan 1800 adet karton bardak kullanılmıştır.

Bu bağlamda periyodik cetvel de bulunan 20 elementin isimleri, atom numaraları, yükleri ve elektron dizilimleri yazılı olan 1800 adet karton bardak kullanılmıştır. Deney grubunu 9. ve 10. sınıfta okuyan gönüllü 70 öğrenci, kontrol grubunu ise yine 9. ve 10. sınıflarda okuyan ve kantinden çay veya kahve içmeyen 34 öğrenci oluşturmuştur. Konuya ilişkin çoktan seçmeli 10 soruluk akademik başarı testi hazırlanmış ve her iki gruba ön test olarak uygulanmıştır. Okul kantinindeki içecekler 10 gün boyunca bu bardaklarla sunulmuş ve son test yapılmıştır. Deney ve kontrol gruplarının öntest ve sontest puanları arasında anlamlı bir fark olup olmadığını tespit etmek amacıyla SPSS istatistik analiz programından yararlanılarak t-testi yapılmıştır. Deney grubunun öntest ile sontest puanları arasında

⁴⁰⁸ Öğretmen, KAHRAMANMARAŞ NURİ PAKDİL BİLİM VE SANAT MERKEZİ, ilkay.agg@gmail.com

$p < 0,05$ düzeyinde anlamlı fark olduğu, kontrol grubunun ise öntest ile sontest puanları arasında $p < 0,05$ düzeyinde anlamlı fark bulunmadığı tespit edilmiştir.

Bu bağlamda okul kantinlerinde kullanılan karton bardaklarda okul türüne ve seviyesine uygun olarak öğrencilerin öğrenmede zorluk çektiği bilgiler yazılabilir. Örneğin; uzunluk ölçüleri, kitap-yazar eşleştirmeleri, fizik formülleri vb. bu şekilde informal yollarla öğretilir. Öğrencilerin ezberlemekte zorluk çektikleri bilgiler, karton bardak imalatında baskıya alındığında okullardaki öğrencilerin başarılarının arttırılacağı düşünülmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: PERİYODİK TABLO, KANTİN, BARDAK, İNFORMAL ÖĞRENME, GİZİL ÖĞRENME

ÖZET

Sanal medyanın son zamanlarda yaygın kullanılması günümüz anne babaları ve çocukları için hem avantajları hem de dezavantajları beraberinde getirmektedir. Özellikle pandemi dönemi ve eğitim anlayışındaki değişiklikler çocukların sanal medya bağımlılığını arttırdığı yapılan araştırmalarla ortaya konmuştur.

Öncelikle öğrencilerin boş vakit değerlendirme etkinliklerine bakıldığında zamanlarının çoğunu bilgisayarla değerlendirdikleri görülmektedir. Öğrenci üretmek, hayal dünyasını kullanmak ve hobi alanlarını çeşitlendirmek konusunda yetersiz kaldığı gözlemlenmiştir.

Pandemi döneminde evde daha fazla vakit geçiren öğrencinin yeni hobi alanları tanıma gerekliliğini beraberinde getirmiştir. Psikomotor becerilerinin geliştirilmesi, psikolojik rahatlama, el becerisi ve geleneksel sanat dallarını tanımak ve tanıtmak için okuldaki farklı branş öğretmenlerinden yararlanarak okul-ev atölyesi etkinliğinin hayata geçirilmesi hedeflenmiştir.

Proje evdeki malzemeleri etkin kullanarak okulumuz öğretmenlerinin çevrimiçi rehberliğinde evlerimizi üreten atölyeye çevirmek ve öğrencilerimizi hobileriyle birlikte üreten atölyemizin üreten öğrencileri yapmayı hedeflemiştir.

Projeye yaş gruplarının motor becerileri ve istedikleri alanda kendilerini ifade etme imkanı verilerek öğrencilerin kişisel gelişimi de desteklenmiştir.

Projenin kapsamı dahilinde okulumuzun ilkokul, ortaokul ve lise olmak üzere tüm grupları dahil edilmiştir.

Bu projenin amacı, pandemi döneminde evde kalan öğrencilere farklı etkinlik alanları belirlemek, öğrencilerin el becerilerini basit etkinliklerle geliştirmek, üretmenin ve emeğin haz veren duygusunu tattırmaktır. Ayrıca öğrencilerin bilgisayar oyunları ve sanal medyadan uzaklaşarak farklı hobiler edinmelerini sağlamak amaçlanmıştır.

"Biz yaptık biz sattık, iyiliğe yelken açtık" sloganıyla yola çıkan bu proje farklı yaş gruplarından iki yüz elli öğrenciyle yürütülmüştür. Öğrenciler evde el ve iş etkinliği çerçevesinde görsel sanatlar öğretmenlerinin çevrimiçi toplantılarla yönlendirmesiyle; batik tişört-kumaş boyama, ahşap tepsi-sandık boyama, tuval üzeri nakış, ahşap üzerin transfer baskı, string art, takı tasarlama tarzında ürünler hazırladı. Öğrencilerimiz yapmış oldukları ürünleri kendi belirledikleri fiyatlarla satarak yapılan araştırmalar sonucunda tespit edilen (muhtarlıklar, Trabzon Engelliler Derneği) maddi yardıma ihtiyacı olan ve engelli vatandaşlarımıza bir ödenek oluşturdu.

Öğrencilerden proje öncesi ve sonrasının hayatlarına etkisi konusunda yazı yazmaları istendi; öğrencilerin bir kısmının el işi konusunda hobi edinmeye başladığı görülürken bir kısmının da sosyal sorumluluk bilinci konusunda pozitif yönde değişimler olduğu görülmüştür.

ANAHTAR KELİMELEER: Ev-okul, Atölye, Yardımlaşma

⁴⁰⁹ Öğretmen, ÖZEL TRABZON SINAV KOLEJİ ANADOLU LİSESİ, ORTAHİSAR/ TRABZON, sinem.altas@hotmail.com

ENDERUN ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN BİLSEM'LERİN ETKİNLİĞİNİN ARTIRILMASINA DAİR ÖNERİLER

Gülay EMİRHANOĞLU⁴¹⁰,

ÖZET

Toplumların yüzde 2,5 civarında üstün zekâlı nüfusları vardır. Bu durum Türkiye için de geçerli. Günümüzde eğitim sisteminin her kademesinde 500-600 bin civarında üstün zekâlı çocuğumuzun olduğu bunun 5-10 bininin dâhi seviyesinde bulunduğu bilinmektedir. Zekânın genetik faktörlerle birlikte çevresel koşullardan da etkilendiği gerçeğinden hareketle bu zekâ türündeki çocuklara ulaşabilmeli ve onlara hak ettikleri eğitimi verebilmeliyiz. Bunun için yapılması gereken ilk iş belki de anne baba okulları ile ebeveynlerin bilinçli hale getirilmesi olacaktır. Üstün zekâlı çocukların davranış, duygu ve yetenekleri anlamında farklılıklar göstermesi ve bu farklılıkların yetişkinler tarafından çok iyi ayırt edilmesi gerekir. Toplum üstün zekâlı çocukları ayırt eder hale gelmeli ki önce ailede ve yakın çevrede daha sonra da geniş toplum içinde farkındalık oluşturulmalı. Bu açıdan her şeyden önce üstün zekâlı çocukların davranış, düşünce biçimleri ve değerleri iyi incelenmeli ve toplumsal bilinç oluşturulmalı.

Üstün yetenekli çocuklar diğer yaşlılarından farklı olarak araştırmacı ruhludur ve yaratıcı fikirlere sahiptirler. Bağımsız çalışmayı daha çok tercih ederler. Problem çözme becerileri çok gelişmiştir ve olayların neden ve sonuçlarına inmeyi severler. Seviyelerinin üzerinde kitap ve konular seçerler ve her alana ilgi duyarlar. Normal bir okul ortamı onlara hitap etmediği için çabuk sıkılırlar. Duygusal derinlikleri yüksek çocuklardır. Mükemmeliyetçi ve idealist yapıları güçlü bellekleri vardır. Çabuk öğrenirler ve en az bir alanda yetenekleri vardır. Dili etkin ve doğru kullanırlar. Kendisinden yaşça büyüklerle arkadaşlık yaparlar. Yeni durumlara çabuk uyum sağlarlar ve okumaya düşkündürler.

Bebeklikten itibaren bu çocuklarımızın farkına varıp doğru yerde ve doğru şekilde eğitim almalarının sağlanması gerekir. Öncelikle ebeveynler bilinçlendirilmeli ve anaokulundan itibaren de bu zekâ yapısında ki çocuklarımız ihtiyaç duydukları doğru eğitimi almalılar. Genetik özellikler, çevre koşullarının iyileştirilmesi ve hedefe yönelik oluşturulacak eğitim programlarıyla desteklenirse üstün zekâlı ve yetenekli çocuklar geçmişte olduğu gibi devlet kademelerinde etkin bir hale getirilir.

Osmanlı Devleti'nde bu amaçla açılan Enderun Okulu küçük yaşlardaki zeki ve sağlıklı çocukların İstanbul'a getirilip burada saray okulunda aldıkları doğru eğitimle devlet kademelerinde görev alması sağlanırdı.

Tarihsel süreç içinde Türk Eğitim Sisteminde üstün yetenekliler için sunulan imkanlar:

Enderun Okulu, 3803 sayılı kanun ile 6660 sayılı yasa, Fen Liseleri, 1416 sayılı yasa, TUBİTAK bursları ve yarışları, Anadolu Liseleri ve Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri, Yüksek Öğretim Kredi ve Bursları, 573 sayılı Kanun Hükmünde Kararname. Tüm bu güzel çalışmalara ilave 1993 yılında açılan Bilim ve Sanat Merkezleri'nin açılmasıyla ülkemizde kalıcı çalışmalar gündeme gelmiş okulları dışında yetenekli oldukları alanlarda kendi benzerleriyle eğitim alma fırsatı doğmuştur. Fazladan bir maliyet gerektirmeksizin ailelerin çocuklarını özveriyle getirip götürmelerine dayalı bu sistemde çocuklar duygusal yönden tamamlanma duygusunu yaşamaktadırlar. Sosyal yönden uygulama alanı bulan çocuklar kıt kaynaklardan yüksek doyuma ulaşmakta ve yeteneklerini kullanma konusunda fırsat yakalamaktadırlar.

⁴¹⁰ Öğretmen, MEHMET HALİT BAKI ANADOLU LİSESİ, TARİH ÖĞRETMENİ, OSMANGAZI/BURSA, gulay.emirhanoglu@hotmail.com

Bilim ve Sanat Merkezlerinin daha etkin bir hale getirilmesi hükümet politikaları çerçevesinde ele alınması ve buradan mezun olan çocukların takibinin yapılarak eğitimin bir basamağında onlardan faydalanmak sahip oldukları değeri geriden gelen çocuklara kazandırmak, rol model oluşturmak ve bu merkezlerdeki ders programlarının güncellenmesiyle daha etkin bir hale getirme konusunda çaba göstermenin gerekliliği üzerinde durulmalıdır.

ANAHTAR KELİMELEER: Enderun, Üstün Zekâlı Çocuklar, Farkındalık

ÖZET

Değişen ve gelişen dünyanın ihtiyaçlarına yönelik öğrencilerimizi 21. yy becerilerine hazırlamak için biz öğretmenlerin eğitimi şekillendirmesi ve doğru eğitim tekniklerini belirlemesi gerekir. Ülke olarak tüketen değil üreten bir toplum olmak, problemin değil çözümün parçası olacak bireyleri yetiştirmek ancak bu yolla olabilir.

Geleceği şekillendirecek öğrencilerin ana dili ve olmazsa olmaz İngilizceden sonra bilmesi gereken dil kodlama dilidir. Kodlama, bilişim zümresi tarafından öğrencilere verilirken, bu dilin kullanıldığı en belirgin alan proje tabanlı bir eğitimin yapıldığı Fen dersleridir.

Okulumuzda yaklaşık 4 yıl önce bu amaçla bir ihtiyaç haritası oluşturup, öğrencilerin kodlama dilini kullanabileceği 2. sınıftan 7. sınıfa kadar bir dikey haritalandırma yaptık. Her seviye için müfredata entegre edebileceğimiz günlük hayat problemlerini, projeler üzerinden öğrencilerimize vermeyi hedefledik. Kodlama dilini öğreten Bilişim zümresinin bu dili projelerle günlük hayata geçirmeye çalıştık. Böylece Fen eğitimini biraz da teorikten pratiğe dönüştürerek derslerimizde Arduino devereleri+ kullanmaya başladık.

Nasıl mı?

2. sınıfta temel arduino malzemelerini tanıyan öğrencilerimiz, Hayat bilgisi dersindeki “ Yaşadığımız çevre” temasını öğrenirken, hayallerindeki okul bahçesini, parkları bir stem çalışmasıyla atık malzemelerden gerçekleştirdiler. Sonrasında Arduino temel parçalarla bu projeyi ışıklandırdılar.

3. sınıfta bu sete yeni sensörler ilave edildi. Ülkemizin en önemli değerlerinden biri olan ve sp-oyu tükenme tehlikesinde olan Caretta caretta kaplumbağaları sınıf öğretmenleriyle birlikte zümreler arası işbirliği ile yaptığımız projede öğrenen öğrencilerimiz, bir caretta maketi yaparak onlar için bir ekosistem oluşturdular. Bu ekosistemi de yine arduinolar ile zenginleştirdiler.

4. sınıflarda. Potansiyometre ile tanışan öğrencilerimiz, Işık ve ses ünitesinde ışık kirliliğini önlemek için atık malzemelerden, ışık şiddetini ayarlayabildikleri masa lambalarını tasarlıyorlar. Ardından buzzer ile tanışarak hırsız alarmı tasarlıyorlar ve kendi maket evlerinde ya da odalarının kapısında bu sensörü kullanıyorlar. Ayrıca Işık ve ses ünitesinde, Elektrik ünitesinde ders materyali olarak kullanıyorlar.

Ortaokulda onları bilimsel proje basamaklarına hazırladığımız SAT (Sorgulayan Araştıran Takımlar) yarışmasına hazırlıyoruz. Okulumuzda 9 yıldır 5-6-7. Sınıflarda yürüttüğümüz bu çalışmada, öğrenciler 3-4 kişilik gruplara ayrılarak kendilerine verilen ortak sorunlara çözüm üretiyorlar. Ekim ayında başlayan bu çalışma 6 aylık bir süreçte, tamamen okulda fen dersleri içinde gerçekleştiriliyor. Mayıs ayında bilim fuarında 5 kampüsten gelen yüzlerce öğrenci ve ziyaretçinin katılımıyla, projelerin sergilendiği, sunumların yapıldığı, madalya ve kupalarla ödüllendirildiği bir yarışma ile sonuçlanıyor.

Peki ortaokulda Arduinoyla bu çalışma nasıl yapılıyor?

5. sınıflarda ısı ve nem sensörü ile tanışan öğrencilerimiz “Suya sahip çıkalım” ve “Küresel ısınmaya etkin çözüm önerileri” teması ile projeler üretip 2. Sınıftan itibaren ellerinde olan sensörleri kullanarak projeler hazırlarlar. Yangın ve sel felaketlerine karşı projeler üretirken yeni sensörleri de kullanma fırsatı bulurlar. Ayrıca mevcut tüm sensörleri ders materyali olarak yıl içinde ünitelerde

⁴¹¹ Öğretmen, ÖZEL TÜRK ORTAOKULU, serap.ferhatoglu@itk.k12.tr

kullanırlar. Fotodirenç ve mesafe sensörü ile tanışan öğrencilerimiz bu kez akıllı otopark tasarlıyorlar. Ayrıca Arduino ile termometre yaparak Madde ısı ünitesinde ders materyali olarak kullanırlar.

7. sınıflarda öğrencilerimiz fotodirenç ile tanışan öğrencilerimiz renkler konusunu öğrenirken ders materyali olarak kullanırlar. Enerji dönüşümleri konusunu işlerken STEM çalışması olarak uzaktan kumandalı araba yaparlar ve Bluetooth, servo motor, dc motor kullanarak arduino sensörleri de projelerinde kullanırlar.

Tüm bu çalışmalar öğrencilerimizin günlük hayata ve dünyanın sorunlarına farkındalığını arttıran ve çözüm odaklı olmalarını sağlayan, 3. Dünya dili kodlamayı pekiştirebilecekleri bir ortam sağlar.

ANAHTAR KELİMELEER: Fen bilimleri, arduino, stem, proje, kodlama, 21.yy becerileri

TEMEL EĞİTİM KURUMLARINA BAĞLI İLKOKULLARDA GÖREV YAPAN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN KULLANDIKLARI DİSİPLİN ÇEŞİTLERİNİN İNCELENMESİ

Ramazan GÜNEŞ⁴¹²,

ÖZET

Temel Eğitim Kurumlarına bağlı ilkokullarda görev yapan sınıf öğretmenlerinin kullandıkları disiplin çeşitlerini belirlemek ve öğretmenlerin kullandıkları disiplin çeşitleri hakkında bilgi vermektir. Araştırmanın evrenini, Şırnak ili, Beytüşşebap ilçe merkezindeki ilkokullarda görev yapan sınıf öğretmenleri oluşturmaktadır. Şırnak ili, Beytüşşebap ilçesindeki ilkokullarda görev yapan 122 sınıf öğretmenin tümü seçildiğinden örneklem seçimine gidilmemiştir. Sınıf öğretmenlerinin disiplin çeşitleri ölçeğine verdikleri puanlar SPSS 19.0 programıyla bilgisayar ortamında analiz edilmiştir. Veriler; cinsiyet, sınıf öğretmenin mezun oldukları okul türü değişkenlerine göre farklılaşp farklılaşmadığını belirlemek amacıyla bağımsız grup t-testi uygulanmıştır. Yaş değişkeni, kıdem değişkeni ve sınıf öğretmenlerinin mezun oldukları okul türü değişkenine göre farklılaşp farklılaşmadığını belirlemek amacıyla tek yönlü varyans (ANOVA) tekniği ile diğer testler (Scheffe testi, Kruskal Wallis testi, Mann Whitney U testi) uygulanmıştır. Sınıf öğretmenlerinin kullandıkları disiplin çeşitleri ile cinsiyet, yaş, mezun oldukları okul türü ve kıdeme göre anlamlı farklılıklar bulunmuştur. Sınıf öğretmenlerinin sınıfta kullanacakları disiplin çeşitleri belirlenirken öğrencilerin yapısını incelemeleri, öğretmenlerin sınıfta disiplin sorunu çıkmadan önlemleri, öğretmenlere disiplin konusunda daha fazla mahalli ve merkezi hizmet içi eğitim verilmesi ve üniversitelerin eğitim fakültelerinde sınıf disiplini konusunda öğretmen adaylarına daha fazla beceri kazandırmaları önerilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: İlkokul, Sınıf Öğretmeni, Disiplin, Destekleyici Disiplin, Önleyici Disiplin, Düzeltici Disiplin

Investigation of the Types of Discipline Used by Classroom Teachers Working in Primary Schools Affiliated to Primary Education Institutions

Abstract

The aim is to determine the types of discipline used by classroom teachers working in primary schools affiliated to Primary Education Institutions and to provide information about the types of discipline used by teachers. The population of the study consists of the classroom teachers working in primary schools in Şırnak province, Beytüşşebap district center. Since all 122 classroom teachers working in primary schools in Beytüşşebap district of Şırnak province were selected, no sample selection has been made. The scores given by classroom teachers to the scale of discipline types have been analyzed in computer environment with SPSS 19.0 program. Independent group t-test was applied to determine whether the data differed according to the variables of the classroom teachers' gender and the type of school they graduated from. One-way variance (ANOVA) technique and other tests (Scheffe test, Kruskal Wallis test, Mann Whitney U test) were applied in order to determine whether the age variable, seniority variable and class teachers differentiated according to the variable of school type they graduated from. Significant differences were found according to the types of discipline used by classroom teachers and gender, age, type of school they graduated from

⁴¹² Öğretmen, BEYTÜŞŞEBAP HALK EĞİTİMİ MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ, rgunes4273@hotmail.com

and seniority. While determining the types of discipline to be used by classroom teachers in the classroom, it was suggested that teachers should examine the structure of students, prevent discipline problems in the classroom, provide teachers with more local and central in-service training on discipline, and provide prospective teachers with more skills in classroom discipline at the education faculties of universities.

Keywords: Primary School, Classroom Teacher, Discipline, Supporting Discipline, Preventive Discipline, Corrective Discipline

İLKOKUL 3. SINIF ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK UZAKTAN EĞİTİM DERS ETKİNLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Lütfiye Şermin ÇELİK⁴¹³,

ÖZET

uzaktan eğitim teriminden ilk defa Wisconsin Üniversitesinin 1892 Yılı Kataloğu'nda bahsedilmiş olup yine ilk kez aynı üniversitenin yöneticisi William Lighty tarafından 1906 yılında yazılan bir yazıda bu terim kullanılmıştır (Uşun, 2006).

Uzaktan eğitim için 1980'li yıllar strateji, 1990'lı yıllar kalite, 2000'li yıllar ise iletişim ve bilgi temelli girişimler olarak adlandırılmıştır (Karaağaçlı ve Erden, 2008). Williams ve Pabrock'a göre uzaktan eğitim üç evreden oluşmaktadır:

1. 1860-1960: Basılı materyal, radyo yayınları ve video kasetlerle,
2. 1960- 1990: Çift yönlü ses ve video yayınları, eğitim amaçlı bilgisayar diskleri ile,
3. 1990 - : Hibrit teknolojiler, sanal sınıflar ve İnternet teknolojileri ile (Williams ve Pabrock, 1999).

Bu çalışmanın amacı, ilkokul 3. Sınıfa devam eden kaynaştırma öğrencilerinin COVID-19 Salgını döneminde aldıkları uzaktan eğitim derslerindeki ders etkinliklerinin örneklem bağlamında değerlendirilerek incelemektir Çalışma grubu, ilkokul 3. sınıflarda kaynaştırma öğrencilerinden oluşmuştur. Bu öğrencilerin değerlendirilmesi; ders kitaplarındaki ders etkinliklerinin öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygunluğu, öğrencilerin sosyal gelişimlerine uygunluğu, öğrencilerin akademik becerilerini destekleyiciliği gibi bakımlardan sağlanması düşünülmektedir. Öğrencilerin sosyal becerileri, sosyal beceri dereceleme ölçeği (SBDS) kullanılarak değerlendirilmiştir. Çalışma grubu, Batman ili Kültür İlkokulunda bulunan ve Rehberlik Araştırma Merkezince "öğrenme zorluğu, yavaş öğrenen" olarak belirlenen çocuklar ile herhangi bir tanısı olmayan ancak öğretmenleri tarafından öğrenme zorlukları olduğu belirtilen ve akademik başarıları sürekli / tutarlı olarak sınıfın altında olan çocuk kaynaştırma öğrencisi (KÖ) olarak tanımlanmıştır.

Otizimli çocukların, eğitimlerini destek özel eğitim hizmetleri alması koşulu ile genel eğitim okullarında akranlarıyla birlikte sürdürmeleri olarak kabul edilen kaynaştırma yaklaşımı, son otuz yıldır yaygın olarak benimsenmekte, bunun sonucu olarak da birçok ülkede engelli öğrenciler engelli olmayan akranları ile birlikte, genel eğitim okullarında eğitim görmektedirler. Birlikte eğitimin amacı, engelli öğrencilerin akranlarıyla akademik ve sosyal yönden bütünleştirilerek sosyal ve duygusal gereksinimlerinin karşılanmasıdır. Ancak, kaynaştırma uygulamalarının engelli çocukların sosyal gelişimleri ve sosyal becerileri üzerindeki etkileri konusunda çelişkili çalışma sonuçları bulunmaktadır.(Sucuoğlu, B., & Özokçu, O. (2005).

Bu bağlamda yapılacak olan bu çalışma ile kaynaştırma öğrencilerinin ders kitaplarındaki ders etkinliklerinin öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygunluğu, öğrencilerin sosyal gelişimlerine uygunluğu, öğrencilerin akademik becerilerini destekleyiciliği gibi bakımlardan değerlendirilerek ders kitaplarına örnek etkinlik önermek, benzer seviyelerdeki öğrencilere uygun ders planlamasının sağlanması ve uzaktan eğitimle yürütülecek derslerde kaynaştırma öğrencilerinin, otizmli çocukların da eğitimden azami düzeyde faydalanabilmesini sağlamaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Uzaktan eğitimde kaynaştırma öğrencileri değerlendirme

⁴¹³ Öğretmen, BATMAN KÜLTÜR İLKOKULU, l.sermin44@gmail.com

ÖZET

Eğitimde sosyal etki “kurumsallaşma” ve “bilimsel olabilme” adına oldukça etkili sonuçları içermektedir. Eğitim kuruluşların topluma sağladığı faydayı ve yaptıkları işlerin sosyal değerini izlemek ve ölçmek kurumsal performansı artırmaktadır. Sosyal değer ve sosyal etki kavramı birbirleriyle iç içe geçmiştir. Sosyal değer üretmeyi amaçlayan her okulun aynı zamanda çalıştığı konularda topluma pozitif bir etki yapması beklenir. Özellikle sosyal değer üretmeye çalışan kuruluşların amacı tamamen ya da kısmen pozitif değişim yaratmaktır. Bu çalışmanın amacı eğitimde sosyal etkinin önemini eğitim çalışanları tarafından fark edilmesini sağlayarak, kurum kültürünün geliştirilmesine katkıda bulunmaktır. Aynı zamanda okula bağlılığı artırmak, okul gelişimine katkıda bulunmak ve okulun tüm sosyal çevresi ile işbirliği içinde çalışması ve etki düzeyini artırmasının yollarını ortaya koymayı hedeflemektedir. Çalışmanın yöntemi alan yazın taramasına dayalı doküman incelemesi, araştırma verilerinin karşılaştırılmasına dayalı bilimsel bilgilerin sunulmasını kapsamaktadır. Çalışmanın bulguları şu şekilde açıklanabilir: Sosyal etki ile kurum kültürü arasında olumlu bir ilişki vardır. Sosyal etki okulların eğitim alanında kurumsal imajlarının geliştirilmesine önemli katkılar da bulunmaktadır. Sosyal etkinin yaratıldığı okulların kurumsal performanslarında da artış gözlenmektedir. Aynı zamanda sosyal etki yaratabilmiş okul yöneticileri maddi kaynakların geliştirilmesinde önemli işbirliklerini de geliştirmektedir. Bununla birlikte sosyal etkinin paylaşılması yaygınlaştırılması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması okul gelişimde yöneticilerin etki düzeylerini de yükseltmektedir. Çalışmanın öğretmenlere yönelik kazanımları şunlardır. Öğretmenlerin okullarında ve sınıflarında kültürel farklılıkları sınıf iklimine zenginlik ve çeşitlilik olarak yansıtacak etkinlikler yapmalarını sağlamaktır. Öğrencilerini bir arada yaşama kültürü konusunda bilinçlendirme yöntemlerini etkinlik temelli öğrenmelerine yardımcı olmaktır. Okulunda ve sınıfında demokratik bir sınıf yönetimi ve sınıf iklimi oluşturmak, demokrasi kültürünü sınıfına taşımak için etkinlikleri geliştirmelerine yardımcı olmaktır. Demokrasi kültürü ile öğretmen-veli işbirliğini geliştirme yöntemlerini örneklenirerek, mesleki yaşamlarına yansıtılmalarına rehberlik etmektir. Çalışmanın yöneticilere yönelik kazanımlar ise şu şekilde sıralanabilir. Demokrasi kültürünü ve bir arada yaşama kültürünü okul geliştirme etkinliklerinde kullanmalarına katkı sağlaması beklenmektedir. Demokratik liderlikle ve yönetim ilkesi ile işbirlikleri kurma ve geliştirme yöntemlerini örneklenirmek ve kendi okullarında yapabileceklerine ilişkin öngörü sahibi olmalarını sağlamaktır. Okulundaki kültürel zenginliklerin farkında olmak, barış ve hoşgörü iklimini kurumuna yansıtmak, ortak tarihimiz ve kültürel değerlerimizi, kültürel zenginliğimizi yansıtan örnekleri kurumunda etkinlik ve çalışmalarla yaşatmak bilincini geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Eğitim, Sosyal Etki, Liderlik

⁴¹⁴ Dr., MEB PERSONEL GENEL MÜDÜRLÜĞÜ EĞİTİM DAİRESİ, ferahgucluyilmaz7@hotmail.com

ÖZET

Bu çalışmada pandemi sürecinde okulların görevlerini yerine getirme düzeyleri velilerin görüşleri doğrultusunda belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu doğrultuda çalışmada Tekil tarama modellerinden Kesitsel tarama modeli kullanılmıştır. Çalışma Rize 'ilinin Ardeşen ilçesinde bulunan bir ilkokulda gerçekleştirilmiştir. Okulda toplam 365 öğrenci bulunmaktadır. Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafında geliştirilen anket kullanılmıştır. Anket iki kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısımda demografik değişkenlere ait bilgiler ikinci kısımda ise velilerin okula yönelik tutumlarına ilişkin 15 soru yer almaktadır. Geliştirilen anket Covid -19 pandemisi dolayısı ile Google anket şeklinde düzenlenmiş ve istekli olan velilerin e-posta adreslerine gönderilmiştir. Gönderilmiş anketlerin 341 tanesi doldurulmuş olarak geri dönmüştür. Anket 24 kişi tarafından doldurulmamıştır. Google anket şeklinde elde edilen veriler SPSS 26 paket programına aktarılarak analiz edilmiştir. Anketteki maddeler tek tek analiz edilerek soruların ortalama ve standart sapması alınmış ve değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda veliler, öğrencimin öğretmeniyle rahatlıkla iletişim kurabiliyorum, pandemi sürecinde okul öğretmenlerinin gerekli tedbirleri aldığına inanıyorum ve pandemi sürecinde okul müdürünün gerekli tedbirleri aldığına inanıyorum maddelerine ilişkin tutumlarına yüksek puan vermişlerdir. Yine veliler uzaktan eğitim ile yapılan derslerde çocukların motivasyonunu sağlamanın çok zor olduğunu düşünmektedir. Veliler uzaktan eğitim sürecinin verimli olma noktasında kararsız oldukları görülmüştür. Yine önemli bir sonuç veliler müfredat programlarının uzaktan eğitimle verilebileceği noktasında kararsızlık yaşamaktadırlar. Veliler en düşük puanı ise "Uzaktan eğitim sürecinde okul rehberlik faaliyetlerinin etkili ve verimli şekilde sürdürüldüğünü düşünüyorum" maddesine katılmıyorum şeklinde vermişlerdir. Pandemi süreciyle beraber okulların uzaktan eğitime geçmesi çocukların akranlarından ayrı olarak evde kalmalarına neden olmuştur. Bu süreçte çocukların akademik olarak eksik olmasının yanında daha önemli olan çocukların duygusal gelişmelerinde yaşanacak olan eksikliklerdir. Çocukların duygusal gelişimleri için neler yapılması gerektiği okul rehber öğretmenleri tarafından belirlenmeli ve bu doğrultuda çalışmaların yürütülmesi gerekmektedir. Ancak bu süreçte velilerin okullun verdiği rehberli hizmetlerini yetersiz bulması önemli bir bulgu olarak karşımıza çıkmaktadır. Buradan hareketle öğrencilerin pandemi sürecinde en önemli ihtiyacı olan duygusal gelişimlerinin desteklenmesi son derece önemlidir. Buradan hareketle okuldaki rehberlik servisinin çocukların duygusal gelişimleri için daha etkin çalışmalar yapması sağlanmalıdır.

ANAHTAR KELİMELER: Uzaktan Eğitim, Veliler, Tutum

⁴¹⁵ Öğretmen, MESUT KARAOĞLU İLKOKULU, ahmet-tutan@hotmail.com

⁴¹⁶ Öğretmen, MUAMMER ÇİÇEKOĞU ORTAOKULU, mustafa.ferrum@gmail.com

ÖZET

Bilim Sanat Merkezleri (BİLSEM); okul öncesi eğitim, ilkokul, ortaokul ve lise çağındaki özel yetenekli öğrencilerin bireysel yeteneklerinin farkında olmaları ve kapasitelerini geliştirerek en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla açılmış özel eğitim kurumlarıdır. Bu kurumlarda, yaşlarına göre daha hızlı öğrenen; yaratıcılık, sanat, liderliğe ilişkin kapasitede önde olan, özel akademik yeteneğe sahip, soyut fikirleri anlayabilen, ilgi alanlarında bağımsız hareket etmeyi seven ve yüksek düzeyde performans gösteren özel yetenekli bireylere destek hizmeti verilir. Hizmeti alan öğrenciler, buldukları eğitim kademesinin derslerinin dışındaki zamanlarda BİLSEM'deki çalışmalara katılırlar. Buradaki çalışmalar öğrencilerin; yaratıcı düşünce, keşif, icat, sosyal ilişkilerde başarı, inovasyon, liderlik, iletişim ve sanatsal beceriler kazanmaları yanında, özel yetenekleri doğrultusunda bilimsel çalışma disiplini kazanmaları, disiplinler arası düşünme, sorunları çözme, belirlenen ihtiyaçları karşılamaya yönelik projeler gerçekleştirmelerine yöneliktir. BİLSEM programları, ilgili sınıf/branş öğretmenlerinin rehberliğinde, öğrenci merkezli ve disiplinler arası yapıda, bireysel öğrenmeye uygun, öğrencilerin etkin problem çözme, karar verme ve yaratıcılık gibi yetişkinlik dönemlerinde ihtiyaç duyacakları üst düzey zihinsel, sosyal, kişisel ve akademik becerileri kazanmalarını sağlayacak şekilde ilgi, yetenek ve potansiyellerine göre farklılaştırılarak ve zenginleştirilerek hazırlanır. Merkezde görev alacak öğretmenlerin seçiminde, bu yeterlikleri sergileyecek üst yeterlikte olmalarına özen gösterilir. BİLSEM'deki çalışmalarda öğretmenlerin rolü okul öğretmenlerinden farklıdır. Okullardaki öğretmenler, öğrencilere program hedef ve kazanımlarına uygun çalışmaları yürütürler. BİLSEM öğretmenleri ise, okulda öğrenilenlerin üzerine, üst düzey düşünme becerilerinin geliştirilmesini sağlayan etkinliklerin planlanması ve uygulanmasını esas alınır. BİLSEM'de gerçekleştirilen bütün etkinliklerin temelinde proje üretme ve geliştirme çalışmaları esas alınır. BİLSEM'lerin çalışma yaklaşımına göre öğretmenlerin, öğretmen davranışlarından ziyade mentorlük ve/veya koçluk temelli bir anlayışla çalışmaları gerekmektedir. Mentor öğretmenlik, öğretimin üst becerilere taşınmasını kolaylaştırmak amacıyla, zaman zaman öğretim desteğini de içerir. Koçluk ise, öğrencilerin yaşamlarında çok güçlü bir fark yaratmasını amaçlayan, çözüm odaklı eylemler ve sonuçlar üreten özel bir iletişim alanıdır. Öğrenciye katıldığı araştırma, proje üretme çalışmalarında yol arkadaşlığı yapmaktır.

Bu çalışmada da BİLSEM öğretmenlerinin uygulamalarını mentorlük/koçluk anlayışını dayalı olarak yapmalarına yönelik bir model denemesi ele alınmıştır. Amaç doğrultusunda, nitel araştırma yöntemlerinden özel durum çalışması desenine uygun olarak tasarlanmıştır. Özel durum çalışması, bir olayın gerçek ortamı içinde bütüncül bir şekilde ortaya konulmasına olanak veren ve araştırmanın yürütülmesinde araştırmacıya esneklik sağlayan tekniktir. Çalışma kapsamında, BİLSEM öğretmenlerinin mentorlük ve koçlukları ile ilgili olarak model için uygun olabilecek adımların neler olduğuna yanıt aranmış ve model doküman analiziyle belirlenmiştir. Model üç uzman görüşü de alınarak, yapılan eleştiri ve öneriler doğrultusunda yeniden düzenlenmiştir.

⁴¹⁷ Öğretmen, ÇANAKKALE BİLİM VE SANAT MERKEZİ, arasberna@hotmail.com

⁴¹⁸ Dr., ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, EĞİTİM FAKÜLTESİ, EĞİTİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ, EĞİTİM YÖNETİMİ VE DENETİMİ ABD, ÇANAKKALE, mabasar5@hotmail.com

Geliştirilen modelde BİLSEM öğretmenlerinin mentorlük/koçluk temelli amaçlar ve yapılanması, yeterlikleri, ilkeleri ve sürecin çalıştırılması örgütün boyutları ve sistem temelli bir anlayışla ortaya konulmuştur.

ANAHTAR KELİMELER: MENTORLÜK,KOÇLUK,BİLSEM,ÖZEL EĞİTİM,ÖZEL YETENEK

ÖZET

Okul öncesi dönem, sihirli çağ olarak adlandırılan öğrenmenin en kalıcı ve hızlı olduğu, kültürel yapı taşlarının geliştiği, yaşam becerilerinin edinildiği ve etik bilincinin temellerinin atıldığı dönemdir. Bu nedenle çocuğun içinde bulunduğu ortamın uygun biçimde hazırlanması, çocuğun çeşitli sayı ve nitelikteki uyarıcı ile karşı karşıya bırakılması çocuğun zihin gelişiminin yanı sıra diğer gelişim alanları açısından da oldukça önemlidir. Ayrıca, farklı sosyo-ekonomik seviyelere sahip ailelerde yetişen çocuklar arasında meydana gelen eğitim farklılıklarını minimum düzeye indirme, toplumumuzun her kesimindeki çocuklar için birbirinden öğrenme ve gelişmeleri için imkan sağlama ve çocukların yeteneklerinin en üst düzeyde geliştirmesi zorunluluğu, okul öncesi eğitimin önemini daha da arttırmaktadır. Çocukların doğal yeteneklerini ve yaratıcılıklarını ortaya koyabilmelerinde, eğitim düzeyi ve kişiliği ile öğretmenin; ilgi ve ihtiyaçlarına, yeteneklerine göre hazırlanmış, onları araştırma ve denemeye yöneltici eğitim programlarının; gelişimlerine olanak sağlayıcı, onlar için özel olarak düşünülmüş ve donatılmış fiziksel ortamın büyük önemi olduğu bilinmektedir. Bu dönemde beynin hızlı gelişimi ile sağlık, yurttaşlık, ekonomi, spor, sanat, ruhbilim, toplumbilim, tarih, coğrafya, tarım, zootekni ve teknoloji konularındaki temel bilgiler ve becerilerin edinimi için yapılandırılmış öğrenme ortamları, farkındalığı yüksek birey ve toplum için en önemli unsurlardan biridir. Çevresindeki tüm uyaranlara ve değişkenlere açık olan çocuklara yapılan eğitim yatırımı da nitelikli insan, aydın birey ve güçlü bir ulus için adeta en verimli topraktır. 1940 ta kurularak 6 yıl ömrü olan, bir ülke gücünü sağlam eğitim kurumlarından alır diyen köy enstitülerinin yapısı irdelendiğinde üreten, araştıran, deneyen bir yaklaşımla dünya eğitimine armağan olarak nitelendirilir. Dolayısıyla kültürel birikimimizi aktaran bir yaklaşımla birlikte fiziksel çevre, nitelikli öğretmen ve eğitim programı çocuğun gelişiminde etkin bir role sahiptir. Bu nedenle, bu dönemin uygun yaşantılarla ve günlük yaşama da transfer edilebilecek bilgi ve becerilerle yapılandırılması gerekmektedir. Okulöncesi eğitim kurumlarının sayısının artması, nitelikli bir okulöncesi eğitim verildiğinin kanıtı değildir. Bunun için belli kriterleri oluşturması ve bu kriterlere göre okulöncesi eğitimin verilmesi gerekmektedir. Bu konuda yapılmış araştırmalarda fiziksel ve sosyal çevrenin çocukların gerek akademik gerek sosyal becerileri üzerindeki etkisi açıkça ortaya konmuştur. Kaliteli toplumun iskeleti olarak kabul edilen eğitim ortamları, eğitime katkı sağlayabileceği gibi diğer taraftan engelleyici bir rol de üstlenebilmektedir. Bu konudaki mevcut çalışmalar incelenerek, bina, yapı özellikleri, iç ve dış mekân özellikleri ve eğitim programı üzerinde durularak konuya dikkat çekilmiş ve Köy enstitüleri bakış açısı ile oluşturulmuş bir okul öncesi eğitim kurumunun modeli sunulmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul Öncesi Eğitim, Öğrenme Ortamı, Kurum Kültürü, Erken Çocukluk Eğitimi, Köy Enstitüsü

⁴¹⁹ Uzman, MEB ASO 1. OSB ANAOKULU, arifecat@gmail.com

OKUL ÖNCESİ DÖNEM RESİMLİ ÇOCUK KİTAP YER ALAN ANNE BABA VE ÇOCUK KARAKTER EYLEMLERİNİN İNCELENMESİ

Ümmügül TEPE⁴²⁰, Murat KIROĞLU⁴²¹, Yeşim FAZLIOĞLU⁴²²,

ÖZET

Bu araştırmada, 2000-2020 yılları arasında yayınlanan Okul Öncesi Dönem Resimli Çocuk Kitapların da yer alan anne-baba ve çocuk karakterler eylemlerinin incelenmesi amaçlanmıştır.

Araştırmanın sonucunda Resimli Çocuk Kitap Metinlerinde geçen; anne %0,46 ve baba karakterinin %0,28 ile iletişime Yönelik Eylemleri oluştururken en düşük dağılım da anne karakterinin %0,009 ile Bireysel Farklılığa Yönelik Eylemlerin yer aldıkları görülmektedir. Baba Karakter Eylem metinlerinde doğaya ve bireysel farklılığa yönelik hiçbir dağılım göstermediği araştırma sonucunda tespit edilmiştir. Çocuk Karakter Eylemleri en çok dağılım ile %2,12 Duygu Durumuna Yönelik Eylemlerin yer aldığını, en az dağılımla da %0,05 oranında Doğaya Yönelik Eylemlerin olduğu görülmüştür. Çocuk Kitap Resimlerinde geçen; anne %7,1 ve baba karakterinin %0,5 ile iletişime Yönelik Eylem resimlerini yansıttıkları tespit edilmiştir. En düşük dağılım ile anne %0,02 iken Baba karakterinin %0,1 Bireysel Farklılığa Yönelik Eylemleri resmettikleri görülmüştür. Çocuk Karakterinin resim temasında en çok dağılım ile %26,1 Duygu Durumuna Yönelik Eylemler olurken en az dağılımla da %0,06 oranında Bireysel Farklılığa Yönelik Eylem resimlerinin tespit edilmiştir. Araştırmada, literatür taranarak araştırmacı tarafından geliştirilen 3 kategori 13 alt kategori ile toplam 39 kriterden oluşan “Anne Baba ve Çocuk Karakter Eylemleri İnceleme Formu” ile 2000-2020 yılları arasında basılmış resimli çocuk kitaplarından anne baba ve çocuk karakterlerinin yer aldığı 50 resimli çocuk kitabı incelenmiştir.

Araştırmanın örneklemini oluşturan dokümanlar olarak ele alınan çocuk kitaplarında verilerin toplanması ve analizi için doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Doküman analizi, araştırmanın hedeflerine yönelik verilere ulaşmada dokümanların incelenmesi ile gerçekleşir.

Nitel araştırma metotlarından doküman inceleme modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, Tekirdağ İli Çerkezköy ilçesinde random yoluyla seçilen 50 adet resimli çocuk kitapları oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama yöntemi olarak; doküman incelemesi ve analiz birimi olarak da doküman analizi kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen nicel veriler frekans ve yüzdeler ile ifade edilirken araştırmanın nitel verileri betimsel ve içerik analizler ile ifade edilmiştir. Araştırma kapsamında incelenen çocuk kitap sayısı arttırılabilir ve resimli çocuk kitaplarında geçen tek bir karakterin -anne baba veyahut çocuk karakterlerinin- bir tanesi ele alınarak derinlemesine incelenmesi önerilir.

Araştırma kapsamında tek bir karakterlerin tek bir boyutu olacak şekilde derinlemesine ele alınması önerilebilir.

Araştırma yurtdışındaki kitapların anne baba ve çocuk karakter eylemlerinin yurt içi/yurt dışı ülkeleri ile karşılaştırma yapılması önerilebilir.

ANAHTAR KELİMELEER: Anne Karakter Eylemleri, Baba Karakter Eylemleri, Çocuk Karakter Eylemleri Resimli Çocuk Kitapları.

⁴²⁰ Öğretmen, SALİHA FİKRİ GÜNER ANAOKULU ÇERKEZKÖY TEKİRDAĞ, gl_tepe@hotmail.com

⁴²¹ Öğretmen, TÜRK TEKSTİL VAKFI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ ÇERKEZKÖY TEKİRDAĞ, murat-kiroglu@hotmail.com

⁴²² Prof. Dr., TRAKYA ÜNİVERSİTESİ, yfazlioglu@trakya.edu.tr

ÖZET

Globalleşme tüm alanlarda olduğu gibi eğitim alanında da rekabeti arttırarak imaj yönetimi konusunu daha önemli hale getirmiştir. Her okulun bir imajı vardır ve her okul daha da başarılı olmak için olumlu ve sürdürülebilir imaja sahip olmak ister. Eğitim sistemi açısından okul imajının oluşumu, mevcut imajın geliştirilmesi ve sürdürülmesi günümüzde okul yöneticilerinin eğilmesi gereken bir alan olarak yer almaktadır. Okul imajının olumlu oluşturulmasının okula önemli katkılar sağlayacağı düşünülmektedir. Çağımızın rekabetçi dünyasında okul imajının olumlu olarak oluşturulamaması okulun etkililiğini azaltacaktır. İmajın dinamik ve değişken olması imajın yönetilebilir hale getirirken bütüncül olarak ele alınmadığında okul için tehdit olarak ortaya çıkabilmektedir. İyi bir okul imajı; mevcut durumdaki imajın analizi, ulaşılmak istenen vizyonun belirlenmesi, vizyona ulaşma yolunda avantaj-dezavantajların tespiti aşamalarından sonra değişimlerin değerlendirilmesi sürecinden oluşmaktadır. Eğitim örgütlerinde okul müdürleri planlı bir şekilde, dinamik süreçle, katılımı teşvik ederek okul imajını inşa etme yolunda kurumuna liderlik etmelidir.

Okul imajını etkileyen birçok faktör bulunmaktadır. Okulun imajını öğretmenlerin performansı, okul binasının yapısal durumu, sosyal faaliyetler, elde edilen sportif başarılar, okul müdürü, yürütülen projeler, okulun çevre ile etkileşimi gibi hususlar etkilemektedir. Okul imajının sonuçları vardır. Kaliteli eğitim, kurumsal saygınlık, özgünlük, kaynak çeşitliliği, veli memnuniyeti, iç aidiyet olumlu okul imajının sonuçları arasında yer almaktadır.

Alanyazın taramasında imaj ile ilgili çalışmaların daha çok işletme yönetimi alanında yapıldığı, eğitimde örgütlerinde imaj ve okul imajı geliştirme konularında daha fazla çalışmaya ihtiyaç duyulduğu görülmektedir. Eğitim alanında imaj temalı çalışmalar çoğunlukla öğretmen imajı, okul müdürü imajı, kurum kimliği konularında yoğunlaşmaktadır. Araştırmanın amacı okul yöneticileri için imaj yönetiminin temel kavramlarının ve okul imajının boyutlarının literatüre dayalı olarak ortaya konulması, okul imajının bilinçli oluşturulması konularında kavramsal çerçeve meydana getirerek, okul yöneticilerinin gelişimine katkı sağlamaktır. Özetle görev yaptıkları okulun imajını geliştirmek isteyen eğitim yöneticileri için okullarda imaj yönetimine ilişkin bir çerçeve ortaya koymaktır.

Yöntem

Araştırma nicel araştırma deseninde olup, betimsel analiz yöntemi ile alanyazın taraması tekniğine uygun olarak yapılmıştır.

Bulgular

Araştırma devam etmekte olduğundan bulgular sunu esnasında ve tam metin olarak paylaşılacaktır.

Sonuçlar

Araştırma devam etmektedir. Araştırma sonuçları sunu esnasında ve tam metin olarak paylaşılacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul İmajı, İmaj Geliştirme, Okul İmajını Güçlendirme, Okul Yöneticiliği

⁴²³ Öğretmen, CUMHURİYET İLKOKULU, SUNGURLU/ÇORUM, duralitiren33@gmail.com

⁴²⁴ Öğretmen, OĞUZLAR İLKOKULU, OĞUZLAR/ÇORUM, seviltiliren28@gmail.com

PANDEMİ SÜRECİNDE UZAKTAN EĞİTİMİN KÖY OKULUNDAKİ ÖĞRENCİLER ÜZERİNDEKİ DURUMU (TÜRKÇE DERSİ İNCELEMESİ)

Merve ÇAKIR⁴²⁵, Berke YÜKSEL⁴²⁶,

ÖZET

2020 yılı ilk çeyreğinde ortaya çıkan ve Dünya genelini sarsan pandemi süreciyle ülkemizde salgın hızını kesme önlemleri kapsamında sokağa çıkma sınırlandırmalarının ilk aşamasında eğitim – öğretime ara verilmiştir. Bu süreçte teknolojik alt yapısı olan eğitim kurumları (üniversitelerin Uzaktan Eğitim Merkezi gibi) eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmiştir. Ancak uygun teknolojik altyapının planlanması ve hizmete geçmesi sürecinde öğrenciler bu süreçte olumsuz yönde etkilenmiştir. Teknolojik altyapı, ekonomik imkânlar ve coğrafi şartlar bağlamında uzaktan eğitim süreci; televizyon, basılı öğretim materyalleri, çevrimiçi öğretim içerikleri veya etkileşimli canlı dersler gibi imkânlarla gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. Uzaktan eğitim; zaman ve mekân kısıtlaması olmadan, bilişim teknolojileri ile derslerin canlı olarak işlenebildiği bir eğitim modelidir ayrıca çeşitliliği, içeriği, kalitesi, ulaşılabilirliği ve niteliği bağlamında erişilmiş teknolojinin göstergesi olarak çağa ve dijital eğitim içeriklerine uyum sağlayabilme göstergelerinden biri olarak değerlendirilmiştir. COVID 19 sürecinde eğitim ve öğretimin sürekliliğini sağlamak ve uzun süreli öğrenme kayıplarını engellemek amacıyla uzaktan eğitim uygulamalarına gidilmiştir. Kurumların online altyapılarının hazırlanması ve/veya iyileştirilmesi ile dijital eğitim-öğretim hizmetleri başlamıştır. Ancak köylerdeki akademik, ekonomik, sosyal yetersizlikler merkez yerleşkelere göre daha belirgindir ve uzaktan eğitime dâhil olmaya çalışan öğrenciler için daha zor bir süreç olmuştur. Kırsal kesimde eğitim-öğretim faaliyetlerine devam eden ve/veya devam etmek isteyen öğrenciler buldukları bölgede internet alt yapısının zayıf olması, elektrik kesintilerine sık sık maruz kalınması, evde birden fazla öğrencinin bulunması ve ailelerin maddi durumlarından dolayı teknolojik ekipmanların sınırlı kalması gibi temel de ekonomik etkenler öğrenci ve ailelerini olumsuz yönde etkilemiştir. Ayrıca dijital eğitim faaliyetlerinin ailelerin ekonomik durumlarını sürekli gündeme getirmesi aileleri psikolojik yönden de etkilemiştir. Aynı zamanda evden çıkmak istemeyen, arkadaş çevrelerinden ve okuldan uzak kalan, aile içi şiddete daha fazla maruz kalan, aileleri tarafından ilgi göremeyen çocuklar ev ortamında dijital dünyaya adapte konusunda problemler yaşamıştır. Uzaktan eğitim sürecinde sıklıkla kullanılmak zorunda kalınan anlatım ve soru-cevap yöntemleriyle konuya dâhil olamayan, dinleme becerileri gelişmemiş ya da çeşitli sebeplerle arka planda kalmayı tercih eden öğrenciler için süreçten verim alınamamıştır. Bu çalışmada pandemi sürecinde uzaktan eğitimin Trabzon Akçaabat ilçesi Işıklar beldesindeki dezavantajlı öğrenciler üzerindeki durumu (akademik, ekonomik, sosyal,) ortaya koyulmuştur. Bu amaçla yapılan araştırmada 56 öğrenciye ulaşılarak görüşme formları ile oluşturulan sorular yöneltilmiştir. Akademik olarak Türkçe dersi baz alınarak öğrencilere yarı yapılandırılmış anket uygulanmış ve alınan cevaplar tematik olarak gruplandırılarak yorumlanmıştır. Sonuçta; akademik açıdan öğrencilerin çoğunluğunun dil bilgisi konularını anlamakta zorlandıklarını, dinleme metinlerine odaklanamadıklarını, yazma çalışmalarında aldıkları dönütleri anlamlandıramadıklarını; ekonomik

⁴²⁵ Öğretmen, KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, FATİH EĞİTİM FAKÜLTESİ, TÜRKÇE EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ, AKÇAABAT/TRABZON, mrvckr38@gmail.com

⁴²⁶ DiğER, KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ, İŞLETME BÖLÜMÜ, TRABZON, berke6177@gmail.com

açından ailelerin çocuklarına imkan sağlamakta zorlandıklarını ve sosyal açıdan öğrencilerin tek sosyalleşme fırsatı buldukları okul ortamından uzakta yalnız kaldıklarını ortaya çıkarmıştır.

Anket Soruları

1) Uzaktan eğitim sürecinde Türkçe dersinde kendinizi eksik hissettiğiniz alan/alanlar var mıydı? Varsa açıklayınız. (A)

2) Yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitim sürecini karşılaştırdığınızda ne söylemek istersiniz? (A)

3) Uzaktan eğitim süreci ekonomik açıdan sizi ve ailenizi nasıl etkilediğini düşünüyorsunuz? (E)

4) Uzaktan eğitim sürecinde kendinizi sosyal açıdan değerlendiriniz. (S)

ANAHTAR KELİMELER: Pandemi, Uzaktan Eğitim, Köy Okulları, Türkçe Eğitimi, Dezavantajlı Öğrenciler

ÖZET

Ölçme ve değerlendirmede yeni metotlar kullanılması, olgu ve kavramlara ilişkin veri görselleştirme tekniğinin uygulanması gibi rehberlik ve danışmanlık hizmetleri başta olmak üzere tüm ders içeriklerinde hazır bulunuşluk düzeyini ölçmek amacıyla öğretmenlere kolaylaştırıcılık sağlamıştır. Aynı zamanda öğrencilerin bilişsel şemalarını görüntüleme fırsatı sunmuştur. Öğrencilerin hedef, amaç ve kazanımlarının ölçme ve değerlendirilmesinde objektif sonuçlar ortaya konularak ders kazanımlarının (değerler eğitimi, akademik kazanımlar, sosyal duyarlılık ve sosyal sorumluluk becerileri vb.) kısa süreli ölçülebilmesine sağlamıştır. Sosyal olgu veya kavramlara ilişkin bireysel ve grup ile bilişsel haritalama yapılması bilgi şemalarının ve davranış örüntülerinin ortaya konulması, ilgi ve korelasyonlarının gözlenmesi ayrıca operasyonel tanımlar yapabilmeyi sağlamak amacıyla planlanmıştır. Odak grup çalışmalarında grupla rehberlik ve danışmanlık hizmetlerinde spesifik konularda özellikle ihmal, istismar, aile hikayesi, sosyoekonomik düzey ve diğer demografik özellikler bakımından bilgi paylaşımında örtük (gizil) olanağı sağlamıştır. Farklı disiplinlerde sosyal içerme konularında bireysel ve grup dinamiklerinde karşılaştırma olanağı sağlayarak farklı projeksiyonlar geliştirme olanağı sağlamıştır. Algı paradigmasının yapılandırılmasında kısa ve uzun süreli bellekte işlem yapma, diğer örüntüleri ilişkilendirme ve bu bilgilerin yordanabilmesine olanak sağlamaktadır. Geliştirilme aşamasında yapay zekâ destekli mobil uygulama ile farklı değişkenlerin yordanmasında alternatif veri oluşturulabilecektir. Katılımcıların yuvarlak masa düzeninde kalem ve kâğıt kullanarak sosyal kavramlara ilişkin 5'er dakika düşünüp kavramları kâğıtlara yazmaları istenir. Daha sonra bu kavramları çember etrafında +3 ve -3 yönünde puanlandırma yapmaları istenir. Şema örüntüsü oluşturulduktan sonra + ve - olarak puan verilen kavramların birbirleri arasındaki olumlu, olumsuz veya nötr, ilişki var yada yok durumlarını betimlemesi istenir. Daha sonra tutum ve davranış listesi katılımcılara verilir. Şema örüntüleri doğrultusunda davranış listeleri oluşturulur. Mitler ve kabuller belirlenir. Bu aşamadan sonra değerlendirici şema örüntülerini inceler ve yordar. Katılımcılara geri dönüt verilir. Uygulama sürecinde kısa süreli belleğe ilişkin kavram bilgileri toplayıp değişkenlerin korelasyonları alınıp bireysel ve grup dinamiğinde eğitime bilgileri yordamak üzere F ve T testleri ile korelasyon sonuçları ve regresyon analizleri tablo ve metinsel olarak sunulabilmektedir. Veri görselleştirme şema örüntülerinin çoklu değişkenler açısından tartışılır. Değerlendirme yapılarak çalışma tamamlanır.

ANAHTAR KELİMELEER: Bilişsel, Paradigma, Teknik, Ölçme Değerlendirme

⁴²⁷ Öğretmen, TRABZON REHBERLİK ARAŞTIRMA MERKEZİ, ORTAHİSAR/TRABZON, yusufsafak61@gmail.com

⁴²⁸ DİĞER, KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ, İŞLETME BÖLÜMÜ, ORTAHİSAR/TRABZON, berke6177@gmail.com

ÖZET

Küresel dünyada bilimsel ve teknolojik gelişmelerin getirdiği sanal platformlarda öğrenme ortamlarının farklılaşması, okul ortamından bağımsız yine kendini özgür hissettiği bu platformda rehberlik ve danışmanlık hizmetlerinin sunulması hedef gruba daha etkin, hızlı, katılımcı ve çoğulcu ulaşımı arttırmıştır. Bu çalışma ile eğitimde yenilikçi bir yaklaşım modeli oluşturulmuştur. Öğrenme kuramlarının daha eklektik ve hedef kazanımların çözüm odaklı ve kısa süreli sonuçlar ortaya çıkmıştır. Öğrencinin rehberlik servisinden faydalanmasının kolaylaşması, daha fazla öğrenciye ulaşmak, gizlilik ilkesinin korunumunun artırılması ve öğrencinin kendini güvende hissederek daha kolay ve gönüllü bir şekilde kendini ifade etmesi amaçlanmıştır. Rehberlik ve Danışmanlık Hizmetlerinde gizlilik ilkesinin korunumu, terapötik sürecin başlangıcını, devamlılığını ve sonucunu etkileyen en temel unsurdur. Grupla psikolojik danışma hizmetleri çalışmalarında sunular grup aktiviteleri ve atölye çalışmaları yaygın kullanılan yöntem ve metotlardandır. Spesifik olarak cinsel taciz ve istismar konuları, cinsel tercih ve yönelimler, ailenin demografik yapısı konularında öğrenciler bilgi paylaşımında direnç göstermektedirler. Bu blokajlar problem durumu olarak grup çalışmalarında daha fazla ortaya çıkmaktadır. Web 2.0 ve Webinar uygulamaları, sanal ortamlarda paneli kullanan sunucuyla etkinliğe katılan kişi arasında gizli kalmakla birlikte grup çalışması ortamı da sağlamış olmaktadır. Çalışmanın yaygınlaştırılabilmesi ve benzer veya aynı amaçlı projelerin varlığı ile ilgili katılımcılarla bilgi alışverişinde bulunulacaktır. Sınıf ortamında, konferans, panel gibi toplu anlatımların gerçekleştiği alanlarda yorgunluk, açlık, sıkılma vb. gibi bireylerin yaşadığı kişisel problemler sonucu aktarılan bilgilerin yordanıp öğrenilememesi söz konusu olduğundan çalışma ile birlikte bu problemleri minimum seviyeye indirerek maksimum öğrenmeyi arttırmış olacağız. Öğretmenlere ilişkin dijital rehber ve kullanıcılara ilişkin uygulama kılavuzu geliştirilerek bir standart geliştirilecektir. Çağdaş eğitimin ilke ve prensipleri ışığında 21. Yüzyılın becerilerinin kazanımında insan ve teknoloji odaklı dijital dünyada etkin bir şekilde var olan psikolojik yansımalar değerlendirilmiştir. Yerli ve milli bir yazılım geliştirilerek bir veri bankası güvenliği sistematik kullanım açısından uygulayıcı ve kullanıcılara alternatif, güvenilir, şeffaf, hesap verebilir ve yordanabilir bir ortam sağlanmıştır. Yalnızca eğitim amaçlı değil farklı disiplinler için modellenerek yaygın bir şekilde kullanımı sağlanacak ve iyi örnek olarak paylaşılacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Dijital, Danışmanlık, Destek, Öğrenme

⁴²⁹ Öğretmen, TRABZON REHBERLİK ARAŞTIRMA MERKEZİ, ORTAHİSAR/TRABZON, yusufsafak61@gmail.com

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİNDE KULLANILAN BUZ KIRICI OYUNLARIN ÖĞRENCİLERDE SOSYAL BECERİLERİ GELİŞTİRMEYE VE MOTİVASYONU ARTTIRMAYA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ

Nuray GÜÇER⁴³⁰,

ÖZET

0-6 yaş dönemi çocuklarda oyun çağı olarak adlandırılır. Bu yaş çocuklarının en belirgin özellikleri de oyun ve oyuncaklara olan ilgileridir. Çocuk oyun yolu ile hayatı anlamlandırmaya çalışırken, iç dünyasını oyunlarına yansıtır. Bu açıdan bakıldığında ise oyun, çocuğun isteklerini, amaçlarını anlatan, onu isteklerine kavuşturan ve hayata hazırlayan en etkili araçlardan biridir. Çocuk, yaşam için gerekli davranışları, bilgi ve becerileri oyun içinde kendiliğinden öğrenmektedir. Bir çocuğun bedensel ve ruhsal yönden sağlıklı gelişimi ve eğitimi için oyun, beslenme ve uyku kadar önemli bir ihtiyaçtır. Buz Kırıcı oyunlar grup iletişimi gerektiren, çocukları eğlenerek düşünmeye ve işbirliğine sevk eden yegâne araçlardır. Bu tür oyunların sınıf içinde kullanılması özellikle yeni tanışan ve birbirini tanımayan çocukların daha hızlı kaynaşmasını sağlarken öğretmen için çocukların sosyal kimlikleri hakkında derinlemesine bilgi sahibi olmasına olanak sağlar. Araştırmacı seçtiği on öğretmen ile birlikte Buz Kırıcı oyunları okul öncesi dönemde çocukların sosyal becerilerinin geliştirilmesi ve bu gelişimin desteklenmesinin yanında çocukların ders katılımına yönelik motivasyonun güçlendirilmesi için yenilikçi bir yaklaşım olarak uygulamışlardır. Çocuğun en temel öğrenme şekli olan oyunun, öğrenilmesinin daha zor olduğu düşünülen Fen ve Matematik dersine entegrasyonu ile öğrencilerin yaparak ve yaşayarak deneyim kazandıkları ve aynı zamanda oyun olarak bu işi yapmış olmalarının motivasyon yönünden çocukları daha istekli hale getireceği ve ders başarısını arttıracığı düşünülmüştür. Bu bağlamda araştırmacı Bursa ve Eskişehir iline bağlı okul öncesi alanında çalışan on öğretmen ile birlikte Buz Kırıcı oyun uygulamalarını 12 hafta boyunca Fen ve Matematik derslerine entegre ederek uygulamışlardır. Nitel araştırma desenlerinden eylem araştırması deseni araştırmanın yöntemi olarak belirlenmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgular betimleme ile analiz edilmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre Fen ve Matematik derslerinde Buz Kırıcı oyunları kullanan öğretmenler, öğrencilerinin sosyal becerilerinin güçlendiğini, sınıf içi iletişimde sıra bekleme, saygı duyma, kabul etme ve kabul görme davranışlarının olumlu yönde geliştiğini belirtmişlerdir. Bu oyunların Fen ve Matematik dersine entegre edilmesi öğretmenin sınıftaki rolünü liderlikten rehberliğe taşıdığı öğretmenler tarafından ifade edilmiştir. Aynı zamanda yine Buz kırıcı oyunların Fen ve Matematik derslerinin daha aktif, eğlenceli işlendiği ve öğrencilerin öğrenmeye daha hevesli katılım sağladıklarını dile getirmişlerdir.

ANAHTAR KELİMELEER: Oyun, Buz Kırıcı oyun, Fen ve Matematik

⁴³⁰ Öğretmen, ŞAHİN YIMAZ İLKOKULU, nuraygucer@hotmail.com

STEM EĞİTİM YAKLAŞIMINI KULLANAN ÖĞRETMENLERİN VİZYONER LİDERLİK BECERİLERİNİN GELİŞİMİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ

Münevver ÇETİN⁴³¹, Nermin KARATEPE⁴³²,

ÖZET

2023 Eğitim Vizyonu'nun temel amacı; çağın ve geleceğin becerileriyle donanmış ve bu donanımı insanlık hayrına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı bireyler yetiştirmektir. 21.yüzyılın yeni eğitim anlayışlarından olan STEM (fen , teknoloji, mühendislik, ve matematik) çocukların keşfedebilen, araştıran, soruşturan, çözüme odaklı bireyler olarak yetişmesini destekler. Geleceğin dünyasında global rekabetin artması, toplumsal değişimlerdeki hızı arttırmaktadır. Ülkelere özgü problemlerin çözümünde vizyoner liderlik gibi eğitim alanındaki yenilikçi modellerin kullanılması, globalleşen dünyada daha güçlü yer edinilmesini sağlar. Vizyoner lider, geleceğe yeni bir bakış açısıyla bakabilir ve bu yeni bakış açısını üstün bir yetenekle analiz ve sentez edebilir. Vizyoner lider, vizyonu örgütün bütün kademelerine başarı ile iletebilir ve kurumsallaştırabilir. Bu lider sadece güce sahip değildir, düşünceleri ile kendini izleyenleri etkileyebilir. STEM eğitim yaklaşımı gerçek yaşam problemlerini iki yada daha fazla disiplin kullanılarak çözümüne dayanan yenilikçi bir yaklaşım olmasından dolayı vizyoner liderlik becerilerini geliştireceği düşünülmektedir. Bu bağlamda araştırmacılar tarafından hazırlanan STEM eğitim yaklaşımını içeren ders tasarımlarını uygulayan öğretmenlerde vizyoner liderlik özelliklerinin görülmesi beklenmektedir. Bu amaç kapsamında Bursa ve Eskişehir illerine bağlı okullarda öğretmenlik yapan farklı branşlardan 14 öğretmen araştırma grubu olarak ele alınmıştır. Bu öğretmenlerin sınıflarında STEM yaklaşımına dayalı dersleri işlerken aynı zamanda vizyoner liderliklerini ortaya koymaları istenmiştir. Buna bağlı olarak öğretmenlerde ders işleyişlerinde farklı bakış açıları ve yaklaşımlar göstererek, sınıf ortamında vizyoner liderlik yapan kişiler olarak fark yaratmışlardır. Nitel araştırma desenlerinden eylem araştırması deseni araştırmanın yöntemi olarak belirlenmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgular betimsel analiz ile analiz edilmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre derslerinde STEM eğitim yaklaşımını kullanan öğretmenler kendi vizyoner liderlik becerilerinin geliştiği, konu ve olaylara daha farklı ve yaratıcı bakmaya başladıkları görüşünü ifade etmişlerdir. Literatür taraması ve mevcut bilgiler ışığında da görülmektedir ki, gerçek yaşam problemlerinin çözümüne dayalı yenilikçi bir yaklaşım olan STEM eğitim yaklaşımı ülke bazında ve küresel dünyada değişime uyum sağlamak ve değişime yön vermek açısından öğretmenlerde güncel liderlik becerilerini geliştirmenin yanı sıra ders işleyişlerinin daha aktif, öğrenci odaklı, çözüme yönelik ve işbirliği içinde katılımın sağlandığı ifade edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELER: Anahtar kelimeler: Liderlik, vizyoner liderlik , STEM , global

⁴³¹ Prof. Dr., MARMARA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ EĞİTİM YÖNETİM ANA BİLİM BAŞKANLIĞI İÇİ, mçetin@marmara.edu.tr

⁴³² Öğretmen, SINAV OKULLARI, nerminkaratepe68@gmail.com

ÖZET

Bu araştırmada, okullarda görev yapan okul müdürleri ile müdür yardımcılarının mesleki öğrenmelerinde sosyal ağ eğilimlerinin etkisinin analiz edilmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden görüşme tekniği kullanılarak yürütülmüştür. 2019-2020 yılında İzmir ili Bornova ilçesinde görev yapan okul yöneticileri ile yapılan araştırmanın çalışma grubunu, 62 kamu 21 özel olmak üzere 83 okul yöneticisi oluşturmaktadır. Bu çalışmada veriler yarı yapılandırılmış bir görüşme formu ile toplanmış, analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Görüşme formunda 8 adet açık uçlu soru ve sondalar olan görüşme formu ile yöneticilerin kendilerini açıkça ifade etmelerine olanak sağlanmıştır. Görüşme soruları araştırmacılar tarafından, araştırma soruları doğrultusunda belirlenmiştir. Yöneticilerin mesleki gelişimlerini yayınlar, toplantılar, kaynak kişiler ve akademik çalışmalar yolu ile sağladıkları saptanmıştır. Yöneticiler mesleki gelişimlerini devam ettirebilmek için yönetim kademeleri arasında işbirliği ve dayanışmayı vurgulamışlardır.

Eğitim örgütlerini değerlendirmek, incelemek ve anlamak için önemli araçlardan birisi de sosyal ağ teorisidir. Eğitim yönetimi alanında araştırılan birçok kavram okulun psikolojik boyutu altında ele alınmakta ve bireylerin karşılıklı algılarının önemli olabileceği söylenmektedir. Bireylerin karşılıklı ilişkileri sonucunda oluşan psikolojik kavramlara adalet ve güven örnek olarak gösterilebilir.

Okulun sosyal ağı, bir anlamda okul üyelerinin birbirleriyle geliştirdikleri iletişim davranışlarının özeti olarak görülebilir (Bakkenes, De Brabander ve Imants, 1999). Nitekim sosyal ağ analizinde aktörlerin ağdaki konumlarını incelemek açısından merkezilik kavramı üzerinde durulmaktadır (Borgatti, Everett ve Jhonson, 2013). Okulların sosyal ağ incelemelerinde merkezi konumda yer alan kişilerin örgütün gelişimi, yapısı, davranış, kültür, iklim, güç ve politika gibi boyutlarında etkin rol aldığı, iletişim ağının yönlendirilmesi, bilgi akışı, olumlu ve olumsuz ilişkilerin geliştirilmesinde daha etkin rol aldığı görülmektedir.

Örgütleri ağ yaklaşımıyla ele alan bir araştırmacı geleneksel örgütsel analiz yöntemlerinde olduğu gibi bireylerin örgüte veya çalışanlara ilişkin algılarını incelemek yerine bireylerin çalışma arkadaşlarına yönelik karşılıklı algılarını inceleyerek örgütün bütününe ilişkin çıkarımlar yapmaya çalışmaktadır.

Sosyal ağ teorisi eğitim örgütlerini anlama ve analiz etme açısından önemli görülmektedir. Sosyal ağ analiziyle gerçekleştirilen bir araştırmada çalışmaya katılanların bireysel özelliklerinden ziyade içerisinde yer aldıkları sosyal yapıdaki konumları yani diğer aktörlerle ilişki ve etkileşimleri önem kazanmaktadır (Borgatti ve Ofem, 2010). Bu durumda okul yöneticilerinin meslek içi uzmanlaşmasının usta-çırak ilişkisi içinde ele alınabileceği, sosyal ağ içerisinde konumlarının mesleki gelişimlerine etki ettiği düşünülmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Okul Yöneticisi, Mesleki Öğrenme, Sosyal Ağ Eğilimi

⁴³³ DiĞER, İZMİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, agunes81@gmail.com

OKUDUĞUNU ANLAMA BECERİLERİNİN ÖLÇÜLMESİNDE BECERİ TEMELLİ MADDELER (YENİ) VE TEOG MADDELERİNİN (ESKİ) KARŞILAŞTIRILMASI

Naciye BARBAROS⁴³⁴,

ÖZET

Okumak; göz zihin koordinasyonu sonucu, yazılmış bir metnin içinde görülen kelimelerin zihin tarafından anlamlandırılması sürecidir. Okuduğunu anlama ise bundan daha karışık, daha kapsamlı ve aynı anda birden çok zihinsel işlemin gerçekleştiği bir beceridir. Okuduğunu anlama; okuma eylemi sürecinde, öncesinde ve sonrasında ortaya çıkan okunulan metnin anlamlandırılması, yorumlanması, sentezinin yapılması, değerlendirilmesi ve çözümlenmesi sürecidir. Okuma eyleminin amacı ve sonucudur. Okuduğunu anlama okunan metindeki bilgilerle ön bilgiler arasında köprü kurabilmeyi gerektirir. Kurulan bu köprü ile bir sentez ortaya çıkar ve öğrenci okuduğunu bu ön bilgiler sayesinde anlamlandırır ve yeni sonuçlar ortaya çıkarır. Okuduğunu anlama becerileri ölçülürken, görsel okuma, akıcı okuma, söz varlığını zenginleştirme, anlam kurma, eleştirel okuma, okuma kültürü edinme, dilbilgisi ve imla gibi becerilerin ölçülmesi birlikte amaçlanmaktadır. Öğrencilere okuduğunu anlama becerilerinin kazandırılması yanında bu becerilerin ölçülmesi de en az öğretilmesi kadar büyük önem taşımaktadır. Bu bağlamda yapılacak ölçme değerlendirme çalışmaları amaçlanan sonuçlara ne denli ulaşıldığı hakkında bize bilgi verecektir. Okuduğunu anlama becerisinin belirlenmesinde kullanılan ölçme yolları ve madde türleri de bu sebeple çok önemlidir. Öğrencinin okuduğunu ne kadar iyi anladığının, okuduklarını ne kadar anlamlandırabildiğinin, yorumlayabildiğinin, sentez ve çıkarımda bulunabildiğinin belirlenebilmesi, nasıl ve ne kadar iyi ölçüldüğüne bağlıdır. Bu kapsamda okuduğunu anlama becerilerinin ölçülmesinde eski ve yeni maddelerin karşılaştırılmasını konu edinen bu çalışmanın amacı, okuma ve okuduğunu anlama becerisini ölçmede hangi sistemin daha geçerli, kapsamlı ve amaca daha iyi hizmet ettiğini ortaya koymaktır. Araştırmada 2014-2017 yılları arasında uygulanan TEOG sınav soruları ile 2018 yılından beri uygulanan LGS sorularından okuduğunu anlama becerilerini ölçmeye yönelik olanlar incelenmiş, aynı kazanıma ait sorular karşılaştırmalı olarak analiz edilmiştir. Bulgular kısmında, beceri temelli maddelerin (yeni) TEOG maddelerine (eski) göre okuduğunu anlama becerilerinin ölçülmesinde kapsamının ve geçerliliğinin daha yüksek olduğundan bahsedilmiştir. Bulgular değerlendirilirken okuduğunu anlama becerisinin ulusal alanda ölçüldüğü Akademik Becerilerin İzlenmesi ve Değerlendirilmesi (ABİDE) 2018 sonuçları ile Aralık 2019'da açıklanan PISA 2018 sonuçlarından da yararlanılmıştır. Sonuçta 2017 yılı Nisan ayında son kez uygulanan TEOG Sınavı ve 2018 Haziran ayında ilk kez uygulanmaya başlayan LGS arasında okuduğunu anlama becerilerinin ölçülmesi yönünden büyük farkların olduğu, beceri temelli yeni maddelerin okuduğunu anlama becerilerini ölçme yönünden daha kapsamlı olduğu görülmüştür. Stem Akademi çatısı altında Yeni Nesil Soru Takımı olarak hazırladığımız soru kitabında da okuduğunu anlama becerilerini ölçmeye yönelik sorularımız yer almaktadır.

ANAHTAR KELİMELEER: Stem Akademi, Yeni Nesil Soru, Okuduğunu Anlama, Ölçme, LGS

⁴³⁴ Öğretmen, ÇAVDIR SÖĞÜT İMAM HATİP ORTAOKULU, naciyebarbaros@gmail.com

ÖZET

Koronavirüs pandemisi nedeniyle dünya genelinde çoğu ülkede yüzyüze eğitim faaliyetlerine ara verilmiş, uzaktan eğitim faaliyetleri başlamıştır. Pandemi döneminde tüm öğrencilerin yüz yüze eğitim olanaklarından yararlanamaması, beraberinde birçok sorunu da getirmektedir. Dezavantajlı öğrencilerin bu sorunlardan daha fazla etkilendiği ve pandeminin etkileriyle daha çok iç içe oldukları bilinen bir gerçektir. Zira bazı öğrencilerin ekonomik sıkıntılar nedeniyle teknolojik olanaklara sahip olmaması, aile desteğine ihtiyaç duydukları bu kritik dönemde yeterli aile desteğini alamamaları, teknolojik cihazlara sahip olsalar bile kardeş sayısı fazlalığı nedeniyle derslere dönüşümlü katılmaları, bazı öğrencilerin aile bütçesine destek olmak, meslek öğrenmek veya çevrenin olumsuz etkilerinden korunmak gibi gerekçelerle küçük işletmelerde çalışmaları, göçmenlerin dil problemleri nedeniyle daha da güçlük yaşamaları gibi dezavantajlı durumlar yaşadıkları göz ardı edilmemelidir. Okulların kapalı olduğu ve uzaktan eğitim faaliyetlerinin yapıldığı bu dönemde dezavantajlı öğrencilerin eğitimlerini nasıl sürdürdükleri kritik bir soru olarak akla gelmektedir. Araştırmanın sınırlarını belirlemek adına dezavantajlı öğrenciler kapsamında ele alınabilecek göçmen öğrencilerin pandemi döneminde yaşadıkları deneyimler bu araştırmanın temel problemini teşkil etmektedir. Araştırmada pandemi döneminde göçmen öğrencilerin eğitsel faaliyetlerde karşılaştıkları güçlükler ve bu güçlüklerin çözümüne yönelik görüşlerin ortaya çıkarılması amaçlanmaktadır. Araştırma probleminin doğası ve konunun derinlemesine araştırılma isteği göz önüne alınarak araştırmada nitel veri toplama süreçleri tercih edilmiştir. Araştırmanın katılımcıları göçmen öğrencisi bulunan okullarda görev yapmakta olan okul yöneticileri ve öğretmenlerdir. Okul yöneticileri ve öğretmenlerle okullarda pandemi döneminin özellikleri de göz önüne alınarak görüşülmektedir. Araştırmanın gerçekleşmesi için etik kurul izni ile Milli Eğitim müdürlüğünden izin alınmıştır. Pandemi döneminde eğitsel faaliyetlerle ilgili çalışmalar yapılmakla birlikte bu dönemde göçmen öğrencilerin spesifik olarak ele alındığı çalışmalara rastlanmamıştır. Bu problem durumu ile ilgili olarak literatürde bir boşluk olduğu görülmüş, bu bağlamda çalışmanın alanyazına katkı yapacağı düşünülmektedir. Şu an nitel görüşmeler gerçekleştirilmektedir. Görüşlerde doygunluk olduğu kanaati oluştuğunda görüşmelerin sonlandırılması planlanmaktadır. Bulguların Nvivo programı aracılığıyla analiz edilmesi planlanmaktadır. Bu nedenle bulgulara ilişkin herhangi bir ifadeye yer verilememektedir. Ancak en kısa sürede görüşmelerin tamamlanıp analiz edilmesiyle bulguların ve tartışma bölümünün tamamlanacağı, kongrede sunulmasıyla birlikte de katılımcıların önerileri doğrultusunda çalışmanın olgunlaşacağını söylemek mümkündür.

ANAHTAR KELİMELEER: Pandemi, Eğitim, Göçmen Öğrenci

⁴³⁵ Dr., BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ SOLHAN SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU, SOLHAN/BİNGÖL, knazli@bingol.edu.tr

⁴³⁶ Dr., ŞANLIURFA BİLİM VE SANAT MERKEZİ, HALİLİYE/ŞANLIURFA, aliculha.63.44@gmail.com

ÖZET

Güneş sistemi içindeki canlılara ait her şey ritmik bir döngünün parçasıdır. Dünya'nın kendi etrafındaki ritmik dönüş döngüsü ile gece/gündüz oluşurken Güneş'in etrafındaki ritmik dönüş döngüsü ile mevsimlerin oluştuğu bilgisi, ilkokul sınırlarından getirdiğimiz ilk deneysel bilgiler arasında yerini alır. Canlıların da aynı Dünya gibi ritmik döngülere sahip olduğu, biyolojinin temel konularındandır. Vücudumuzun 24 saatlik ritmik döngüsü olan sirkadiyen ritimle ilgili çalışmalar son yılların tıp alanındaki Nobel ödüllerini alarak dikkat çeken konulardan bir tanesidir. Prof. Dr. Aziz Sancar'ın kanser tedavisini sirkadiyen ritme göre düzenleme üzerine yaptığı çalışmalarla kronokemoterapiyi yeniden tanımladığını söyleyebiliriz. Gerek Dünya'nın gerekse de canlıların ritimlerini belirleyici faktörlerden en önemlisi ışıktır. Gözden gelen ışık sinyalleri, beynimizde SKN adı verilen yapıya direkt olarak birtakım uyarılar gönderir. Böylece bu sistem, hormonlarla gelen ışık miktarına göre aktif olur veya aktif olmaz. Yani gün ışıkları doğduğunda, biyolojik saatimiz de bizi uyandıracak şekilde faaliyetlere başlar. Fakat insan gün ışığının olmadığı bir zamanda uyanırsa, beyin hala uyandıracak faaliyetlere başlayacak sinyali alamadığı için uyanmakta zorlanır. Aynı sistem gün ışığı gittikten sonra da yine melatonin hormonu ile sinyaller göndererek saat 21-22.00 dolaylarında uyku getirici, beden ısısını düşürücü etkisi ile ritmin uyku bölümüne geçmesini sağlar. Sirkadiyen ritmin bozulmuş halinin en yaygın bilinen şekli, saat farkı yüksek ülkelere doğru yapılan yolculuklarda ortaya çıkan 'jet lag'dır. Kış mevsiminde ışık miktarının azalmasıyla da insanların sirkadiyen ritminde bir dalgalanma olur. Gün ışığı uyarısının azalması sonucu, melatonin hormonundaki düşüşle aşırı uyku hali, kilo artışı, mevsimsel depresyonun arttığı hatta intihar eğilimlerinin artış gösterdiği de araştırmalara konu olmuş bulgular arasında. Ülkemizde de kış saati uygulamasının gerçekleşmemesiyle özellikle batı bölgelerde sabah saatlerinde aşırı karanlıkla güne başlayan yüzbinlerce öğrencinin servislerle yollara düştüğü, ikili eğitim uygulanan okullarda da karanlıkta derse başladığı düşünüldüğünde, okullardaki öğrencilerin sirkadiyen ritimlerinin özellikle kış aylarında bir hayli bozulduğu ve bu durumun da öğrenme üzerine olumsuz etki ettiğini söylemek mümkün. Tüm bunlara ek olarak mutluluk ve motivasyona doğrudan etki eden dopamin hormonunu da uyku noksanlığının doğrudan etkilediğini, dolayısıyla ışığa maruz kalmadan uyanan öğrencilerin motivasyon ve mutluluklarını, sirkadiyen ritimleriyle birlikte bozduğumuz da ayrı bir nokta olarak önümüze çıkar. Tüm bunların yanında salgın döneminde uzaktan öğrenme modelleri içerisinde yoğun müfredatlar ve uzun online ders saatlerinin de çocukların sirkadiyen ritimleri göz önüne alınmadan düzenlendiği görülmektedir. Sunum içerisinde yukarıda yer alan bilgiler ışığında okula giden veya evde uzaktan öğrenme içerisinde olan çocuklarımıza nasıl bir biyolojik saat ayarı yaptığımızın saat saat ayrıntılı incelemesi gerçekleştirilecektir.

ANAHTAR KELİMELELER: Öğrenme, sirkadiyen ritim, öğrenci, okul, ders programları

⁴³⁷ DİĞER, EDİRNE İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, ozandemiralp@hotmail.com

ÖZET

Trafik yaya ve araçların trafikteki hal ve hareketleridir. Bu hareketler içerisinde engelli olmayan bireyler olabildiği gibi zaman zaman engelli bireylerle de karşılaşabilmektedir. Araştırmanın amacı engellilerin trafikte karşılaştığı problemleri saptayarak insanların bunlarla ilgili bilinç ve tutum düzeyini, algısını ölçmektir. Bu yolla eğitim öğretim programlarımızı bu araştırmanın sonuçlarına göre düzenleyerek daha duyarlı bir toplum yaratılma hedefine katkıda bulunmaya çalışmak en nihai amaçtır. Araştırma uygulamasında toplam 199 anket sorusu kullanılmış normal insanların algı, tutum ve bilinç düzeyleri ölçülmeye çalışılmış, hem engelli bireylerle hem de kamu kurumlarının yetkilileriyle mülakatlar (görüşme) gerçekleştirilmiştir. Anketler SPSS 23.0 programıyla analiz edilmişken görüşme formları içerik analizine tabi tutulmuş ve özellikle betimsel analiz kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda normal insanların bilinç düzeyinin olduğu ama duyarlılık konusunda eksikliklerinin olduğu anlaşılmıştır. Bireylerin duyarlılıklarının artırılması için çeşitli bilgilendirici faaliyetlerin gerçekleştirilmesi yerinde olacaktır. Kamu kurumlarının engelli bireylerin trafikte yaşamlarının kolaylaştırılması için inisiyatif kullanması ve faaliyetlerini bu alanda yoğunlaştırmalarının gerekliliği sonucu her üç paydaşın ortak fikridir. Bu ayrıca sosyal devlet ilkesinin de doğan sonucudur. Aynı zamanda engelli olmayan bireyler için eğitim programların zenginleştirilmesi ve buna uygun olarak düzenlenmesi ihtiyacı vardır. Katılımcıların engellilere karşı bilinç düzeyi yüksek olmasına rağmen sayıca az da olsa bazı katılımcıların bilinç düzeyinin neredeyse olmadığı tespit edilmiştir. Katılımcılar engel gruplarına göre bireylere nasıl yardım edebileceklerini (%74) bildiklerini dile getirmişlerdir. Belediye yetkilileri ile yapılan görüşmeler sonucunda engelli bireylere uygun otobüs sayısının yetersiz olduğu, G katılımcısının belirttiği üzere sinyalizasyon sisteminin acil bir öncelik olması gerektiği anlaşılmıştır. Araştırma sonucunda bir takım öneriler getirilmiştir. Bu öneriler doğrultusunda eğitim öğretim programlarımıza engelli bireylere trafikte nasıl davranılacağını anlatan konular eklenebilir. Aynı zamanda engelli bireylere her fırsatta yardımcı olunması onları acımaktan ziyade hayatlarını kolaylaştırıcı faaliyetlerde bulunulması ve erişilebilirlik imkanları açısından bunun trafiğe yansıtılması önerilmektedir. Engelli olmayan bireylerin anlaşılması için çeşitli seminer, atölye çalışmaları vb. gerçekleştirilmelidir. Onlara farkındalığı arttırabilmek için kamu spotlarının daha etkin hale getirilmesi önerilmekte engelli olmayan bireylerin, engelli bireylere karşı daha duyarlı olmalarının sağlanacağı etkinliklere ve değerlerin eğitimine yer verilmesi önerilmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Eğitim, Engelli, Trafik, Sözde Normal, Eğitim Programları

⁴³⁸ Lisansüstü Öğrencisi vd., BATMAN BİLİM VE SANAT MERKEZİ, helyus@gmail.com

⁴³⁹ DİĞER, BATMAN KÜLTÜR MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, zilankaya7272@gmail.com

ÖZET

Teknolojinin yoğun bir şekilde yaşamımıza girdiği bu süreçte, öğretmenin tek öğretim aracı olarak kabul edildiği öğretmen merkezli anlayıştan internet kullanılarak zengin öğretim ortamlarının sunulduğu ve öğrencinin sürece aktif katılımını öngören öğrenci merkezli anlayışa geçiş olmuştur.

Bu anlayış içinde geleneksel sınıflar yerine, yer ve zamandan bağımsız, öğrencilerin kendi hızlarına göre öğrenmelerini düzenleyebildikleri teknoloji ile donatılmış ortamlara geçilmesi teknolojik gelişmelerin eğitim için bir fırsat olduğunu göstermektedir. Uzaktan eğitimde öğrenen-öğrenen, öğrenen-öğreten veya öğreten-içerik etkileşimi türlerinden birinde bile yüksek düzeyde kaliteli eğitsel etkileşim sağlandığında anlamlı öğrenme deneyimleri gerçekleştirilebilir.

Dönüşümcü liderlik uzaktan öğrenme süreçlerinde öğrenenlerin gerçek anlamda etkili ve verimli bir öğrenme deneyimi yaşayabilmeleri için eğitsel ihtiyaçlarıyla beraber duyuşsal ihtiyaçlarını da karşılayan tasarımlar hazırlar.

Bu çalışma, dönüşümcü liderliğin, uzaktan eğitim sürecindeki önemini ve dönüşümcü liderlik stili boyutlarının uzaktan eğitim süreci arasındaki durumu betimlemeyi amaçlamaktadır. Dönüşümcü liderliğin kriz ortamlarında çıkması, güçlüklerle ve engellerle baş edebilmek için yeni bakış açılarını gerektirmesi, reformcu yaklaşımıyla eğitim örgütlerinin yenileşmesine ve dönüşümüne katkı sağlaması yönüyle uzaktan eğitim sürecinde önemli görülmüştür. Bireyselleştirilmiş destek boyutuyla öğrencilerin bireysel ilgi ve ihtiyaçlarına yönelik olarak bilginin düzenlenmesi, idealleştirilmiş etki boyutuyla, değişim ve dönüşümün temsilcisi olarak öğrenenler üzerinde güçlü bir etki oluşturması, vizyoner motivasyon boyutuyla öğrenenlerde gelecekteki yenileşme ve dönüşüm için motivasyon oluşturması, entelektüel uyarım boyutuyla ise eski yöntem ve problemlere yeni bir bakış açısı ile bakmaları için teşvik etkili olacağı düşünülmektedir. Dönüşümcü liderlik stiline uzaktan öğrenme süreçlerinde öğrenenlerin gerçek anlamda etkili ve verimli bir öğrenme deneyimi yaşayabilmeleri için bireysel destek, motivasyon, entelektüel uyarım, idealleştirilmiş etki boyutlarıyla eğitsel ihtiyaçlarıyla beraber duyuşsal ihtiyaçlarını da karşılayan tasarımlar hazırlayacağı düşünülmektedir.

Çalışmada eğitimcilerin dönüşümcü liderlik stili boyutlarına ilişkin özelliklerinin uzaktan eğitim sürecine etkileri yüksekokul öğrencilerinin görüşleri doğrultusunda betimlenmiştir. Araştırmanın katılımcılarını, Yozgat ili Sağlık Hizmetleri MYO da öğrenimine devam eden 20 ön lisans öğrencisi oluşturmuştur. Çalışma nitel araştırma yöntemi ve fenomenolojik (olgu bilimsel) desene dayalı olarak tasarlanmıştır. Araştırmadan elde edilen veriler betimsel analiz tekniği ile analiz edilmiştir. Örneklem yöntemi olarak kolay ulaşılabilir ve pratik olması nedeniyle kolay ulaşılabilir durum örnekleme kullanılmıştır. Araştırma kapsamındaki veriler açık uçlu sorulardan oluşturulmuş yarı yapılandırılmış görüşme formları kullanılarak elde edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Liderlik, Dönüşümcü Liderlik, Uzaktan Eğitim

⁴⁴⁰ Öğretim Görevlisi, BOZOK ÜNİVERSİTESİ SHMYO, ÇOCUK BAKIMI VE GENÇLİK HİZMETLERİ BÖLÜMÜ, MERKEZ/YOZGAT, yasemin.ibis@yobu.edu.tr

⁴⁴¹ Öğretmen, ERDOĞAN AKDAĞ İLKOKULU, MERKEZ/YOZGAT, mervearsan2149@hotmail.com

Hasan COŞKUN⁴⁴², Özgür Barış AÇILMIŞ⁴⁴³, Gülistan Devrim AÇILMIŞ⁴⁴⁴, Mustafa ÇENDEK⁴⁴⁵, Melek Dernek DULKADİR⁴⁴⁶, Ebru FİRİZ⁴⁴⁷

ÖZET

Bu bildirinin amacı, Türkiye'nin sınır köylerinde kültürlerarası eğitim olanaklarını araştırmaktır. Dünyadaki gelişmelere koşut olarak eğitim alanında da değişik eğitim yaklaşımları tartışılmaktadır. Bu yaklaşımlarından biri kültürlerarası eğitimidir. Fiziki coğrafya açısından bakıldığında ülkeler arasında sınırlar bulunmaktadır. Kültür ve dil açısından konu irdelendiğinde ise ülkeler arasında kesin sınırlar çekmek kolay olmamaktadır. Çünkü akrabalık bağları çoğu kez sınırları aşmaktadır. Türkiye'yi yakından ilgilendiren konuların başında Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmasından sonra Anadolu'da, Balkanlar'da, Kafkasya'da ve Ortadoğu'da sınırların yeniden çizilmesidir. Türkiye'yi yakından ilgilendiren önemli olaylardan bir diğeri de Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği'nin yıkılması ve Türk Cumhuriyetleri'nin bağımsızlıklarını kazanmalarıdır. Yirmi birinci yüzyılda önemli gelişmelerden biri bölgesel birliklerin kurulmasıdır. Bunun en önemli örneği başlangıçta ekonomik işbirliği amacıyla kurulan Avrupa Birliği'dir. Kuşkusuz Avrupa Birliği'nde lider ülke Almanya'dır. Almanya, Birinci ve İkinci Dünya Savaşları'ndan sonra Avrupa ülkeleri arasındaki saygınlığını; bilimsel çalışmalarıyla, ekonomik gücüyle, eğitim, kültür ve sanattaki yenilikleriyle büyük oranda olumluya dönüştürebilmiştir. Özellikle komşu ülkelerde Almanca öğrenmek, Almanya'da çalışmak ve yaşamak isteyenlerin sayısı gün geçtikçe artmaktadır. Almanya ile sınırı olan ülkelerde kültürlerarası eğitimin önemli iki ögesi olan iki dilli ve iki kültürlü eğitimin öneminin arttığı izlenmektedir. Bu gelişme için Almanya ile komşu olan Fransa, Hollanda, Danimarka ve Polonya örnek verilebilir. Türkiye'nin de komşu ülkeleriyle Almanya örneğine benzer kültürlerarası eğitim uygulamalarının olanaklı olduğu düşünülmektedir. Araştırma alan yazın taraması temelinde yürütülecektir. Araştırma sürecinde kültürlerarası eğitim ile ilgili yayınlar derlenecek, Türkiye ile komşu olan ülkelerin elçilikleri ile görüşülecek, ülkelerindeki eğitim sistemleri ile ilgili bilgiler edinilecek ve bu bilgiler Türkiye'de uygulanan eğitim sistemi ile karşılaştırılacaktır. Bilindiği gibi Türkiye 60'lı yıllardan itibaren, Almanya, Fransa, Hollanda, Avusturya, Danimarka, İsveç, Norveç Finlandiya gibi Avrupa ülkelerine işçi gönderdi. İşçi çocukları bir taraftan söz konusu ülkede verilen derslere katılırken diğer taraftan Türkçe, Yurttaşlık, Tarih, Coğrafya ve din derslerine katılmaktadırlar. Bu bağlamda Türkiye ile Türk işçi ailelerinin yaşadıkları ülkeler arasında ikili antlaşmalar bulunmaktadır. Türkiye karşılaştırmalı eğitim konusunda deneyimli ülkelere biridir. Türkiye bu deneyimleri ışığında sınır köylerde yeni bir model geliştirebilir. Bu modele göre eğitim alacak öğrenciler ileride örneğin bir Ön Asya Birliği'nin kurulmasına katkıda bulunabilirler.

ANAHTAR KELİMELEER: Kültürlerarası eğitim, iki dilli ve iki kültürlü eğitim, sınır köylerde eğitim.

⁴⁴² Prof. Dr., ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ, hcoscun1952@gmail.com

⁴⁴³ Lisansüstü Öğrencisi vd., YAŞAR EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU 3. KADEME İZMİR, ozguracilmis@gmail.com

⁴⁴⁴ Lisansüstü Öğrencisi vd., ALI BAYIRLAR İLKOKULU İZMİR, devrimacilmis@gmail.com

⁴⁴⁵ Kavşut Şehit Kerem Beksiz ilkokulu /Çorum, mt_cendek@hotmail.com

⁴⁴⁶ Çankırı TOKİ ilkokulu/Çankırı, melekdulkadir6@gmail.com

⁴⁴⁷ İMKB Etimesgut Süvari Ortaokulu/Ankara, ebrufiruz33@gmail.com

ÖZET

Araştırmanın amacı, STEM uygulamalarının öğrencilerin kariyer bilinci gelişimine etkisinin belirlenmesidir. Araştırma nitel bir çalışmadır ve eylem araştırması deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Ankara ilinde bulunan bir ilkokulda öğrenim gören 302 öğrenci ve 10 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Bu öğrencilerden 153 tanesi iki eğitim öğretim yılı boyunca STEM etkinlikleri yapmış, bu etkinlikler esnasında STEM kariyer mesleklerini keşfetmiş, bilim insanlarını ve yaptıkları çalışmaları araştırmış, bilimsel çalışmalar ile ilgili sunumlar hazırlamıştır. Bu STEM etkinlikleri kazanım destekli olarak hazırlanmış, hatta farklı projelerle ilişkilendirilmiştir. Geriye kalan 149 öğrenci STEM yaklaşımı ile tanışmamış, STEM ile ilgili herhangi bir projede yer almamış, planlanan bir STEM ders uygulamasına tabi olmamıştır. Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen yapılandırılmış görüşme formu ve “Bilim İnsanları Tanıma ve Kariyer Farkındalığı” testi kullanılmıştır. Yine aynı dönemde araştırmacı tarafından hazırlanan yapılandırılmış görüşme formu öğrencilerin tümüne ve araştırmaya katılan tüm sınıf öğretmenlerine uygulanmıştır. Veriler analiz edilirken Tematik İçerik Analizi yapılmıştır. Toplanan veriler önce kavramsallaştırılmış, sonra belirlenen temalara ait kodlar yazılmıştır. İkinci bir kodlayıcı kullanılarak, kodlayıcılar arasındaki tutarlılık tespit edilmiştir. Araştırmada hem “Bilim İnsanları Tanıma ve Kariyer Farkındalığı” testi hem de görüşme formu veri toplama aracı olarak kullanıldığından, bulgular da bu iki araca göre şekillenmiştir. Öncelikle “Bilim İnsanları Tanıma ve Kariyer Farkındalığı” testi sonuçlarına göre STEM etkinlikleri uygulanan sınıftaki öğrencilerin bilim insanlarını ve yaptıkları çalışmaları daha iyi tanıdığı anlamlı bir fark ile ortaya çıkmıştır. Ayrıca STEM kariyer mesleklerini, mühendislik türlerini yine anlamlı bir şekilde daha iyi tanıdığı ortaya çıkmıştır. Yapılan görüşmelerde ise STEM uygulanan sınıfların sınıf öğretmenleri öğrencilerin bilim insanlarını çok sevdiklerini, bilime ilgi duyduklarını, meslekleri tanıma ile ilgili farkındalıklarının yüksek olduğunu dile getirmiştir. Buna karşın STEM etkinlikleri uygulanmayan sınıfın öğretmenleri, çok tanınan bilim insanları dışında bilim insanlarının çok tanınmadığı ve STEM kariyer meslek farkındalığının düşük olduğunu belirtmiştir. Araştırmanın sonucunda STEM uygulamalarının kariyer bilinci gelişimine katkıda bulunduğu tespit edilmiştir. STEM Uygulamaları ile küçük yaşlardan itibaren kariyer bilinci oluşturulabilmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: STEM, Kariyer Gelişimi

⁴⁴⁸ DiĞER, MEB, emelayofficial@gmail.com

ÖZET

Doğaçlama, birdenbire içinden geldiği gibi konuşma ve davranma olarak tanımlanır. Geçmiş çok eski olan doğaçlamalarla gelişen sanat olarak rol oynama, 1960 yıllardan sonra bir gelişim ve değişim sürecine girmiş tiyatro grupları tarafından farklı kullanımlarda bulunulmuştur. İngiliz Keth Johnstone doğaçlama tiyatrolarından biri olan “Tiyatro Sporunu”nu geliştirmiştir. Spor müsabakalarının puanlaması, takımların karşılıklı çekişmesi, seyircilerin desteği gibi unsurları tiyatro alanına adapte ederek bu türü ortaya koymuştur. Tamamen yaratıcılık ve hayal gücü ile gelişen bir süreçte imgelem gücünü kullanarak katılımcıların yaratıcılık yetilerini kullanmaları söz konusudur. Her insanın içinde var olan bu gücü ortaya çıkarmak amacı ile, esnek bir ortamda çekinmeden farklılıklara saygı göstererek ve baskıya yer vermeden bazen olumsuzluklara dalga geçerek özgürce ifade etmeye dayanan bu doğaçlama türü birçok ülkede seyircilerin aşırı ilgisini çektiği için kendine özgü bir tiyatro olarak kullanılmıştır. İki farklı takımın yarışması üzerine ilerleyen tiyatro sporu bir gösteri sanatıdır. Doğaçlamaya dayanan bu gösterilerde seyirci katılımcı rolü ile aktiftir. Bu gösterilerde süreç pantomim, ses, jest, yaratıcılık, ince zeka ile yoğrulur. Spontanelik anlayışı ile ne oyuncular ne de katılımcılar bir adım sonrasını bilmeden süreçte ilerlerler. Tamamen yaşam zenginlikleri ve hayal gücü ile birikimlerin ifade imkanının bulunduğu bu süreçte, doğaçlamanın tekniklerinin yansıtılması ve hayal dünyasının içinde spor karşılaşmalarındaki gibi coşku, heyecan, çekişme, eğlence, düşünme ve üretme zevkinin doruklarında gelişirken keyifli anlar yaşanması olasıdır. Literatürü incelediğimizde ülkemizde tiyatro sporunu ilk sergileyen Mahşer-i Cümbüş olarak görülmektedir, bazı tiyatro topluluklarının uyguladığı bu tür ile eğitimde yaratıcı drama çalışmalarını ilişkilendirerek öğretmenlerin eğitimde kullanabilmesi için bir tanıtım ve yol gösterici olabilmesi amacı ile “Paldır Küldür Gümbür Gümbür” adı ile hazırlanan atölyede seçilecek iki takımın atölyedeki diğer katılımcılardan aldıkları başlangıç konusu ile doğaçlamaya başlayarak, altı turda farklı çıkış yolu ile doğaçlamalarını sürdürdüğü bir süreç olarak planlanmıştır. Yapılan doğaçlamalarla karşılıklı iki takımın yarışmalı, mizahi kendi yaşantılarından yola çıkarak, hayal gücü ve yaratıcılıklarını sergiledikleri, katılımcıların puanları ve tezahüratları ile heyecan ve keyifli bir süreçte yaratıcı spontane öykü oluşturma, canlandırma becerisi, hayal gücü geliştirme, oynama ve üretmenin zevkine varma kazanımlarını gerçekleştirmeleri beklenmektedir. Atölyenin sonucunda katılımcılar eğlenerek öğrenecekleri, hayal gücü ve var olan yetilerini ortaya çıkararak özgüven iletişim becerilerini yaratıcı öykü oluşturma ve kendilerini ifade edebilme yeteneklerinin fark edebilmeleri sağlanırken öğretmenlerin eğitimde bir konuyu işlerken bu teknikten nasıl yararlanacakları hususunda farkındalıkları gelişebilecektir.

ANAHTAR KELİMELER: yaratıcı Drama Aktif öğretim

⁴⁴⁹ Uzman, IŞIKLAR ORTAOKULU, gamzegulengin@gmail.com

ÖZET

Gürültünün fizyolojik ve psikolojik etkilerinin okullardaki öğrenme-öğretme ortamlarını olumsuz etkilediği, çocukların ise yetişkinlere oranla gürültü karşısında daha savunmasız olduğu düşünülmektedir. Gürültü genelde yapay olarak ortaya çıkan ve insanı rahatsız eden sesler olarak tanımlanırken; teknik olarak gürültü, anarşik ses dalgalarının üst üste gelmesi olarak tanımlanmaktadır. Gürültü, yapılan tespitlere göre insan vücudunda tam 3 türlü tahribat yapmaktadır. Bunlar işitsel, fizyolojik ve psikolojik tahribatlardır. Bu çalışmanın amacı okul içi gürültü düzeyini kontrol altına almak, okulumuzda gürültü kirliliğini en aza indirgeyerek öğrencilerin bilişsel/davranışsal durumlarında iyileşme sağlanması aynı zamanda tüm okul çalışanlarının ve öğrencilerin daha huzurlu bir ortamda eğitim-öğretime devam etmeleridir.

Aşağıda değişik gürültü aralıklarının insanı nasıl etkilediği verilmiştir(Briaucourt ,1991):

0-35 dB : Zarar vermeyen gürültü

36-65 dB : Uyku ve dinlenmeyi bozabilen rahatsız edici gürültü.

66-85 dB : Rahatsız edici, ruhsal yönden zarar veren, kulak bozukluklarına yol açan gürültü

86-115 dB: Ruhsal ve fiziksel yönden zarar veren, psikosomatik hastalıklara yol açan gürültü

Bu değerleri göz önüne alarak sınıflarda öğrencilerin görebileceği bir alanda duvara monte edilmiş ses düzeyi ölçen paneller tasarlıyoruz.Panellerde ses seviyesini ölçmek için bir sensör, sensörü okumak için plc ve ses seviyesini göstermek için ışıklı display kullanılacaktır.

Işık renklerini

0-35 dB arası SARI

35-65 dB arası YEŞİL

66-85 dB arası KIRMIZI

86-115 dB arası MOR olarak belirledik.

Bu yöntemle istenilen ses düzeyine ulaşıldığı zaman panelin sonuna ekleceğimiz gülen surat figürü çeşitli renklerde yanıp sönmüştür. Sonuç olarak bu eklediğimiz özellik ile öğrencilerin işitilebilir bir ses tonu kullanmayı kendi otokontrolleri ile alışkanlık haline getirerek sosyal yaşantılarındaki iletişime nitelik katacağını düşünüyoruz.Ayrıca her ne kadar sınıf yönetimi konusunda deneyim sahibi olan öğretmenlerimizin sınıfta oluşmuş gürültü esnasında öğretmen/ öğrenci arasındaki duygu, düşünce, bilgi ve becerilerin aktarılma sürecinde öğretmenden öğrenciye olumsuz ifadelerin kullanılmasının önüne geçerek öğrencinin, öğrenme ortamına karşı geliştireceği olumlu duyguların desteklenmesini istemekteyiz.Aynı zamanda okulda sükunetli ancak öğrencilerin doğal ses ve hareketlerini kısıtlamadan bir öğrenme ortamı oluşturmak için gürültü farkındalık ve duyarlılık eğitimini anasınıfından başlayarak verilmesi ile ilgili projeyi de bu çalışma sayesinde okulumuzda uygulamaya başladık.

ANAHTAR KELİMELER: Gürültü, Otokontrol, İletişim

⁴⁵⁰ Öğretmen, ORBAY İLKOKULU VE ORTAOKULU, recepyuce@gmail.com

⁴⁵¹ Öğretmen, ORBAY İLKOKULU, gkydidem@gmail.com

ÖZET

21.yy İnsan Çağı'nda eleştirel düşünme becerileri insan hayatını önemli ölçüde şekillendirmektedir. Erken çocukluk eğitimi ise sosyal-duygusal gelişim, bilişsel gelişim, dil gelişimi ve motor gelişim alanlarında çocuğun gelişimini destekleyerek gerçek yaşam becerilerinin kazanılmasında etkili olmaktadır.

Çocuklar doğuştan gelen bir merak ile çevreyle kurdukları etkileşim doğrultusunda sürekli soru sorarlar. Erken yaşlarda nasıl, neden zamirleri ile başlayan felsefi temelli sorular ilerleyen dönemde yerini 5N1K soruları olarak adlandırılan tek tip cevapları olan sorulara bırakır. Bu çerçevede, düşünme üzerine düşünme yeteneğiyle diğer canlılardan ayrılan Homo Sapiens, yaşı ilerledikçe üstbilişsel düşünme becerilerinden çevre ve toplumun etkisiyle uzaklaşmaktadır. Antik Yunan'da Sokrates, günümüzde Sokratik Metod olarak adlandırılan, kişinin zihnindeki düşünceleri doğurtma yöntemiyle insanın kendi düşünceleri üzerine düşünmesine imkan tanıyarak sorgulama temelli bir öğrenme anlayışının temellerini atmıştır.1970'li yıllarda Amerika'da felsefe profesörü olan Matthew Lipman, öğrencilerde gözlemediği sorgulama becerileri ile ilgili eksiliğin giderilmesi üzerine Philosophy For Children (Çocuklar İçin Felsefe) adlı eğitim yaklaşımını geliştirmiştir.P4C'nin (Çocuklar İçin Felsefe) 4C'sini oluşturan; eleştirel, yaratıcı, özenli ve işbirlikçi kavramlarının, soruşturma topluluğu adı verilen bir grup ile uyaran çerçevesinde sokratik diyaloglar yoluyla içselleştirilmeye çalışıldığı bir pedagojik yöntem olan Çocuklar İçin Felsefe, analiz-sentez yöntemiyle sorunlara çözüm üretme, başkasının düşüncesini özenli dinleme, işbirliği içerisinde yenilikçi fikirler üretme ve eleştirel bir bakış açısıyla uyarıcı sorgulama yönüyle erken çocukluk eğitiminde önemli bir etkiye sahip olmaktadır. Soruşturma topluluğuna sunulan fotoğraf, hikaye kitabı, resim, felsefi bir metin gibi birçok uyaran çerçevesinde oluşturulan felsefi sorular temel alınarak, soruşturma süreci felsefi alt sorular ile derinlik kazanmaktadır ve soruşturan katılımcılar belirtilen düşüncelere katılıp katılmadığını nedenleriyle birlikte ortaya koymaktadırlar. Felsefi uyaran çerçevesinde gerçekleştirilen soruşturmanın sonunda, soruşturma sürecinin bir değerlendirmesi yapılmaktadır. Değerlendirme soruları ile katılımcılar felsefi soruşturma sürecini; soruların açık ve net olup olmayışı, soruşturma esnasında başlangıçtan çok soru üretilip üretilmediği, soruşturmanın konuyla alakalı ilerleyip ilerlemediği... gibi birçok soru başlığı altında değerlendirirler. Bu noktada felsefi soruşturma topluluğunun önemli amaçlarından biri olan ve Sokratik Diyalog yönteminin temelini oluşturan başlangıçtan daha çok soru ile felsefi soruşturmayı sona erdirme amacına ulaşıp ulaşılmadığı önem kazanmaktadır. Değerlendirme sürecinin bitişiyle birlikte felsefi soruşturma süreci de sona ermektedir. Felsefi soruşturma sürecinde etkin dinlemeyi,başkalarının düşüncelerine saygı duymayı ve düşünceleri üzerine düşünmeyi içselleştiren çocuklar günlük yaşamlarına da bu becerileri aktarmada yetkinlik kazanabilmektedirler. Bu araştırma Nitel Araştırma Yöntemlerinden biri olan literatür taraması ile gerçekleştirilmiştir. Alanyazında yapılan ilgili araştırmalar taranarak farklı ülkelerdeki Philosophy For Children (Çocuklar İçin Felsefe) uygulamaları incelenip karşılaştırılmış ve elde edilen bilgiler ortaya konulmuştur. Çocuklar İçin Felsefe yaklaşımının neyi amaçladığı, felsefi bir soruşturmanın nasıl yürütüldüğü, 21.yüzyıl becerilerinin çocuklar için felsefe yaklaşımı ile olan ilişkisi

⁴⁵² DİĞER, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ,TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ,OKUL ÖNCESİ EĞİTİM ANABİLİM DALI, BEYTEPE/ANKARA, mensureilayda.er@icloud.com

ve Sokratik Metod'un erken çocukluk eğitiminde nasıl içselleştirilebileceği konusunda plan doğrultusunda bir çerçeve ortaya koyulmaya çalışılmıştır. P4C (Çocuklar İçin Felsefe) ile ilgili alanda çalışma yapmak isteyen araştırmacılara ilgili eğitim yaklaşımı konusunda bir temel oluşturulması adına bu eğitim yaklaşımının önemine değinilmiş ve Çocuklar İçin Felsefe yaklaşımının erken çocukluk eğitimindeki rolüne dair alanyazında farklı bir bakış açısı sunulması hedeflenmiştir.

ANAHTAR KELİMELER: P4c,Çocuklar İçin Felsefe,Sokratik Metod,Düşünme Üzerine Düşünme

ÖZET

Bu çalışma 2019 yılında kabul görmüş bir AB Erasmus+ Projesinin yaygınlaştırılması çalışması olarak hazırlanmıştır.

Giriş

Projemiz Melahat Kıvanç Anaokulu müdürü Asiye TUNÇ tarafından yazılmış, Türk Ulusal Ajansınca 1223 proje içerisinde desteklenen 87 projeden birisidir. Partnerler: İspanya, Hırvatistan, İtalya, Letonya, Polonya

Problem

Sınırların ortadan kalktığı günümüzde Avrupa ve Türkiye'ye baktığımızda insanların birbirlerini, kültürlerini, yaşam tarzlarını kabul etmekte zorlandıklarını, dışlanmışlıkların yaşandığını görmekteyiz. AB vatandaşlığı yolunda ortak iletişim dili İngilizcenin öğrenilmesi ile ilgili sıkıntılar sorunları büyütülmektedir. Sorunların çözüm noktası ise beyinin dil öğretimine en hazır olduğu yer olan okul öncesi eğitim kurumlarıdır.

Amaç ve Hedefler

Projemizde erken çocukluk eğitimi döneminde olan çocuklarımıza farklı ülkelerden okul öncesi eğitim kurumları bir araya gelerek, belirlediğimiz yöntem ve teknikler doğrultusunda farklı kültürleri tanıma ve saygı duyma; Farklı dillerin varlığını kavratma, Dünyamızdaki çok dilliliğin bilincine erişirme ve ortak payda da bütünleşmemizi sağlayacak İngilizce dilini çocukların doğal ortamında öğretme üzerine planladık

Projemiz farklı iyi eğitim uygulamalarını görmemizi ve transfer etmemizi sağlayacak. Birlikte yeni yöntem ve metotlar geliştireceğiz. Kültürlerimizin ve dilimizin transferini sağlayacağız. Avrupa'nın ve dünyanın geleceği için hoşgörülü ve sevgi dolu bireyler yetiştirmenin önünü açacağız

Yöntem ve Plan

Proje boyunca; Drama ve canlandırma yolu ile ,Müzik yolu ile, Güzel sanatlar yolu ile ,Bilişim teknolojilerini kullanarak, Kültürel ve geleneksel oyunlar yolu ile ,Günlük yaşam becerileri yoluyla İngilizce öğretimi çalışmaları geliştirilecek, Geliştirilen çalışmalar etkinlik planları haline getirilecek.

Geliştirilecek olan eğitim planları bir araya getirilerek uluslararası bir eğitim kitabı oluşturulacaktır. Ayrıca Partner okullarda kültür haftalarının düzenlenecektir. (partner okulunun, şehrin ve ülkenin videolarının öğrencilere izletilmesi. Temel kelimelerinin öğretilmesi. Başkentinin bayrağının ve önemli tarihi ve turistik yerlerinin öğretilmesi. Yemekleri, kültürel kıyafetleri ve danslarının tanıtılması. bu süre içerisinde okullar ilgili ülkenin görselleri ile donatılacak. tarihi ve turistik yerlerinin fotoğrafları velilerin ve öğrencilerin göreceği bir yerde sergilenecek. Gün içerisinde uygun zamanlarda müzikleri yayınlanacak.)

Uygulama

Projemiz Eylül 2019 tarihinde başlamış; Kasım 2019 tarihinde ülkemizde bir açılış ve planlama toplantısı düzenlenmiştir. Bu toplantıda projedeki görev taksimi yapılmış ortak amaçlar üzerine çalışılmıştır. İki yıllık süreçteki toplantı tarihleri belirlenmiştir. Oluşturulacak eğitim kitabının etkinlik

⁴⁵³ DiĞER, MELAHAT KIVANÇ ANAOKULU, asiyetnc75@gmail.com

formatları oluşturulmuş, etkinlik örnekleri sunulmuştur. İlerleyen süreçte 5 adet öğretmenlerimizin ortak okullarımızda birer haftalık öğretmenlik ve uygulama yaptıkları çalışma ziyaretleri ve proje sonunda Polonya da Uluslararası Kapanış Sempozyumu gerçekleştirilecektir.

Sonuçlar

Projemiz tamamlandığında sonuçlar bilimsel çalışmalar ışığında değerlendirilecek ve paylaşılacaktır. Çalışmalarımız henüz devam etmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: Erken Çocukluk, Çokdillilik, Dil eğitimi, Kültür

ÖZET

Dezavantajlı Bölgelerdeki Öğrencilerin Okul Dışı Ortamlarla Buluşmaları
Gerçekleştirilen Eğitime Yönelik Görüş ve Öneriler: Örnek Olay Çalışması
Ahmet GÖNENÇ, Prof. Dr. Aziz Sancar Bilim ve Sanat Merkezi, Artuklu/MARDİN
Problem Durumu

Dezavantajlı öğrencilerin eğitime katkıda bulunarak sağaltımı sağlamak bütüncül bir yaklaşımı gerektirir. Bunun için toplumun bir çok kesiminden formal ve informal kaynakların, resmi kurum ve kuruluşların, okulların, aile ve sosyal çevrenin birlikte çalışmalarını sağlayan bir yapının oluşturulması gerekir. Bu sayede dezavantajlı öğrencilerin eğitimleri ve toplumsal yaşama katımları en iyi şekilde sağlanabilir.

Amaç

Bilimsel tutumların ve bilimsel değerlerle ilgili görüşlerin olumlu yönde gelişmesi için öğrencilerin bilimsel çalışmaların yapıldığı, deney aletlerinin ve araç gereçlerin yer aldığı gelişmiş laboratuvarlar, Planetaryum gösterimleri, bilim merkezleri ve bilim müzelerine geziler olumlu etki sağlamaktadır. Öğrencilerin bilimsel konularda katıldığı grup etkinlikleri ve öğrenci öğretmen arasındaki etkileşimler de öğrencilerin bilimsel tutumlarını ve bilişsel çıktılarını olumlu yönde geliştirmek hedeflenmektedir. Dezavantajlı öğrencilerin eğitime erişimi ve eğitim niteliğinin eş zamanlı olarak artırılması ile başarılı olmaları için desteklenmelerini sağlayarak hem eğitimde fırsat eşitliğini arttırmak hem de niteliği geliştiren sonuçlar doğurmak.

*Öğrencilerin araştırma ruhunu kaybetmemeleri, doğal meraklarının ve soru sorma becerilerinin geliştirilmesi için uygun öğrenme ortamları gezmelerini sağlamak.

*Bu tür geziler ile okulda gerçekleştirilen öğrenme aktivitelerini güçlendirerek etkili ve kalıcı öğrenme ortamı sağlamak.

* Bu çalışma sayesinde önemli bir okul dışı öğrenme ortamı olan "Planetaryum"u öğrencilerin nasıl algıladıkları, gezi esnasında okulda edindikleri kazanımlarla ilişkisini fark etmeleri ve öğrencilerin evreni daha iyi anlamaları sağlamak.

Yöntem

Planetaryumlar, insanlara gökyüzünü ve ötesini daha rahat bir ortamda etkileyici şekilde sunmayı amaçlayan mekânlardır. Özel olarak hazırlanmış küresel bir kubbe altında belirli sayıda koltuk ve bir görüntüleme sistemi ile sanal bir gökyüzü oluşturulmaktadır.

Bir Planetaryum'da gökyüzündeki yıldızları, gezegenleri tanıyabilir, derin uzaya seyahat edebilir ayrıntılı olarak gökyüzündeki cisimleri görebilirsiniz.Moleküller arasında veya bir okyanusun derinliklerinde gezebilir, doğanın işleyişini anlayabilirsiniz.

Geniş bir konu yelpazesi olan Planetaryum gösterimleri eğitim hayatına da önemli bir katkı sunmaktadır.

Okul gruplarından öğrencilerin her yaş seviyesine uygun gösterimler yer almaktadır. Ayrıca öğrenciler merak ettikleri konulardaki sorularını eğitmenlere yönlendirebilecek fırsatı Planetaryumda bulabileceklerdir.

⁴⁵⁴ Öğretmen, PROF. DR. AZİZ SANCAR BİLİM VE SANAT MERKEZİ ARTUKLU/MARDİN, yakamoz119@gmail.com

Bu çalışma ile özellikle dezavantajlı durumda bulunan köylerdeki birleştirilmiş sınıf öğrencilerimizin Planetaryum heyecanına ulaşma şansı olmuştur.

Bulgular

Köy Çocukları Bilsem de Planetaryumla Buluşuyor projemiz kapsamında; öğrenci ve öğretmenlere yönelik gezi öncesi ve sonrası görüşme formları hazırlandı. Ancak formlar Eylül ayında elimize ulaşacağından şimdilik gözlemlerimizi paylaşabiliyoruz.

Kurumumuzda yaptığımız Planetaryumda amacımız Bilsemi hem bir eğitim ortamı hem de bir Bilim merkezi haline getirmektir. Dezavantajlı olan bölgemize en yakın Bilim Merkezi Konya'da bulunmaktadır. Bu vesileyle öğrencilerimize kendi bölgelerinde Bilim Merkezi ile buluşma imkanı sağlıyoruz. Şimdilik 42 köyle başladığımız projede hedefimiz Mardindeki 558 köy okulunu Planetaryumla buluşturaktır.

-Servis imkanı çocukların erişim imkanını kolaylaştırmıştır. Bilsem hedef kitesindeki öğrencilerin Bilsemi yakından tanınması sağlanmıştır. Öğrenciler Bilsem de atölye ve laboratuvarları görerek zengin içerikli eğitim ortamları ile buluşturularak buluşmuşlardır. Uzaya gitmeye en yakın deneyimleme olan Planetaryumla buluşarak geceleri köyde nokta kadar gördükleri yıldızları ve gezegenleri yakından tanıma fırsatı bulmuşlardır. Öğretmenlerin neredeyse tamamının planetaryumu görmedikleri görülmüş bu sebeple öğretmenlerinde ilgi gösterdikleri bir proje olduğu gözlemlenmiştir.

Projemizde geliştirilebilecek öneriler ise aşağıdaki gibidir;

✓ Bu tür çalışmalarda öğrencilerin önceden köy öğretmenleri tarafından bilgilendirilerek çocukların hazır bulunuşluk düzeyinin artırılması

✓ Öğretmenlerin önceden çocuklara okul dışı ortamlarla ilgili özgüven aşılması

✓ Yardımcı eleman sayısının artırılması

✓ Öğrencilere Bilsem de atölye çalışmalarının yapılması

Sonuç

42 Köy okulunda toplamda 758 öğrenci ve 68 öğretmen bu çalışmaya katılarak Planetaryumla buluşmuşlardır. Küçük ölçekte pilot uygulama sayılabilecek bu çalışma Mardin Prof. Dr. Aziz Sancar Bilim ve Sanat Merkezi'nde yürütülmekte ve bu sürede köylerden gelen öğrenciler Bilsemdeki atölye, laboratuvar ve planetaryumla buluşarak hem eğlenmeleri hem öğrenmeleri sağlanarak oldukça verim sağlanmıştır

ANAHTAR KELİMELEER: Planetaryum, Okul dışı ortamlar, Birleştirilmiş sınıflar, Dezavantajlı bölgelerdeki çocuklar

ÖZET

Bir konu üzerinde açıklama yapmak, bilgi vermek, izah etmek, nakletmek diye tanımlanan anlatmak, bir eylemdir. Anlatı ise dinleyenlerin ilgisini çekecek şekilde gerçeğe dayanan ya da kurgulanan olayların (roman, hikâye gibi edebi eserlerden de esinlenerek) öykülenmesidir.

Günlük hayatın monotonluğunu yaşayan insanların yaşam tarzlarında alışkanlıklarda meydana gelen farklılaşma ve değişimler göz önüne alındığında anlatılanları dinleme, anlatan kişiye dikkat gösterme alışkanlığı git gide azalmaktadır. Anlatılmak istenen bir konu ya da düşünce toplulukları etkileyecek şekilde verilirken farklı disiplinlerin yöntem ve tekniklerinin kullanılması, verilmek istenen mesajın alıcıya aktarılmasında etkili olmaktadır.

Anlatı tiyatrosu, insanlık kadar eski anlatının tiyatronun ortaya çıkması ile geleneksel biçime ulaşmıştır. İnsanlık tarihi kadar eski olan herkesin her an herkese bir şeyler anlatmasıyla bilinen ve herkes tarafından kullanılan anlatı, tiyatro ile bir sanata dönüşmüştür. Yaratıcı drama alanında da verilmek istenen bir mesaj, bilgi, düşünce ya da kurgu anlatı tiyatrosuyla kitlelere ulaştırılabilmekte; ilgi çekici, eğlenceli ve öğretici ortamlar oluşturabilmektedir. Bu atölye çalışması ile olay merkezli metin üzerinden yola çıkılarak anlatıcı tarafından geçmiş ile günceli birleştiren kurgusal olayı dinleyici katılımcılara canlandırma, rol oynama teknikleri kullanılarak anlatım yöntemiyle harmanlanıp eğitici, eğitirken eğlendirici, eğlenirken öğretici bir ortam hazırlanması ve bu sayede anlatı tiyatrosunun katılımcılar tarafından tanınması amaçlanmaktadır.

Bu çalışma, elli (50) kişinin katılımcı olarak bulunabileceği bir mekânda, anlatıcının bir dramatik kurguyu anlatırken canlandıracağı- canlandırma aşamalarında başta rol oynama ve doğaçlama olmak üzere- yaratıcı drama ve tiyatro tekniklerini kullanacağı, anlatıcının hem anlatıcı hem canlandırıcı rollerini üstlenerek süreci yöneteceği bir çalışma olacaktır.

Anlatıcı, vermek istediği mesajı katılımcıların duygusal zekâlarını, duyu durumlarını işe koşarak, hareketlendirerek onları olayın içine katacak. Böylece kendi hayatlarının odağını yaşayarak anlatılan olaya adapte olmalarını sağlayacaktır. Katılımcılar olaya adapte olup verilen mesajı içselleştirecekleri ve dramatik durumun vermek istediği alanda farkındalıkların arttırıldığı, eğlenilmiş ve öğrenilmiş verimli dakikalara dönüştürülerek tamamlanacaktır.

Sonuç olarak bu çalışma ile anlatı tiyatrosu aracılığıyla herhangi bir mesajın, kazanımın dinleyici katılımcılara nasıl iletileceği gösterilmiş olacaktır. Böylece anlatı tiyatrosu katılımcılar tarafından da tanınmış olacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: anlatı doğaçlama

⁴⁵⁵ Öğretmen, TRABZON FEN LİSESİ, haticesula@hotmail.com

ÖZET

İletişim, vermek istenilen mesajı net ve en kısa sürede karşı tarafa iletmektir. Ön yargılardan uzak iletişim kurmak, dinleyebilmek, açık net anlaşılır olmak, beden dilini, jet mimik ve ses tonu iletişim becerileridir. Pozitif olmak, empatik davranabilmek, hoşgörü, mizahın gücünü kullanmak, geri bildirim istemek, anlatılan konuya verilen mesaja istekli olmak iletişimin itici güçleridir. Kurum içi iletişim, kişiler arası iletişim de bu beceriler önemli ve etkilidir. Okullar yaşayan ortamlardır sürekli etkileşimin ve bilgi alışverişinin olduğu formal ve informal iletişimin hakim olduğu dinamik yapılardır. Sosyal olan bu ortamlarda iletişim sosyal bir gerekliliktir. Okul yöneticilerinin okul kültürü oluşturmada etkili okul iklimi kurmada tüm paydaşları sevk ve idare etmede onlarla kurduğu iletişim kullandığı üslup ve dilin çok önemli olduğu yapılan birçok araştırmada ortaya konulmuştur. Alanda bu tür araştırmaların oldukça fazlalığı dikkat çekmekle birlikte okul yöneticileri ile yüz yüze yapılan seminer ve eğitimlerde en çok konuşulan konulardan birinin de bu alan olması sebebiyle okullarda görülen farklı alanlardaki problemlerin çözümünde ve çatışma yönetiminde etkili iletişim kurabilen okul yöneticilerinin başarısını ortaya koyabilmek amacı ile bu çalışma yapılmıştır. “Etkili İletişimin Büyülü Dünyası ve İletişimin Okulu Yönetmedeki Rolü” başlıkları altında 10 ilde yürütülen eğitim ve iletişim seminerleri çerçevesinde ulaşılan iki yüz elli yöneticinin bire bir anlattığı bilgiler ışığında öğretmen ve diğer paydaşlarla okullarında yaşanan problemlere, karşılaştıkları kriz durumlarına karşı buldukları çözümler ve geliştirdikleri stratejilere ilişkin veriler ışığında bu çalışmanın bulguları toplanmış, her bir yöneticinin problem çözme tekniğinde kullandığı iletişim stratejisi not tutulmuştur.

Toplanan bu veriler ve bu notlar ışığında bulgular analiz edilerek yorumlanmıştır. Yöneticiler arasından problem çözerken ve kriz ortamlarında etkili dinleme alışkanlığı olan yöneticiler, iletişim kanalları açık ve iletişim becerilerine sahip; iyi dinleyici, ön yargısız hoşgörülü olarak olaylara yaklaşabilen, empatik yaklaşabilen, açık net olarak davranan, beden dili, ses tonu jest mimikleri ile karşı tarafa güven veren, geri bildirim alan yöneticilerin karşılaştıkları problemleri çözerken, çatışmaları yönetirken daha başarılı oldukları ortaya konulmuştur.

ANAHTAR KELİMELER: yönetici iletişim

⁴⁵⁶ Uzman, MEHMET AKİF ERSOY ORTAOKULU, aysubasi611@gmail.com

ÖZET

Kitap sevgisi ,okuma becerisi erken çocukluk döneminde verilmeli,bu amaçla aileler bilgilendirilmelidir.Kitap okuma alışkanlığı kazanan kişiler de konuşma,kendini ifade etme becerisi gelişir,Kitap okuma becerisi ile kendini iyi ifade edebilen kişilerin öz güveni de daha fazladır.Dolayısıyla girdiği ortamlarda daha kısa sürede iletişim kurabilirler. Kitap okuma alışkanlığı kazanan kişiler; aynı zamanda duygularını kağıda daha iyi aktarırlar.

Bu anlamda çocuklarımızı iyi bir okuyucu ve yorumlayıcı olmalarını sağlamak için Evrendeki Kitap İzi eTwinning projesine karar verdik.

Dokuz kişi Türkiye'den , beş bir kişi Azerbaycan 'da bulunan öğretmenlerden oluşturduğumuz kuruculuğunu yaptığım Evrendeki Kitap İzi eTwinning Projemiz ile,öğrencilerimize kitap okumayı sevdirmeyi,kendi hikaye ve şiirlerini yazabilmeyi,iki ülkenin değerli edebiyat insanlarını tanımalarını sağlamayı,yazar buluşmalarımız ile okudukları kitapları ilk ağızdan dinleyip ,kitap yazma hakkında ,okudukları kitabın yazarları hakkında bilgi sahibi olmalarını amaçladık.

Öncelikle tüm öğretmenler tanışıp, projeye yapabileceğimiz katkılar hakkında beyin fırtınası yaptık.

Proje konumuzla ilgili iki ülkenin kültürel özellikleri göz önünde bulundurularak;

21 Mart Nevruz Bahar Bayramı, 22 Mart Dünya Su Günü, Orman Haftası,Kütüphaneler Haftası, Aşık Veysel'in şiirini yorumlama.Nizami GENCEVİ'nin şiirini yorumlama.Öğrencilerin kendi hikaye ve şiirlerini yazmaları. 7 Nisan Kişisel Verileri Koruma Günü etkinlikleri,23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı etkinlikleri,Yaşadığımız yerin tarihi eserlerini tanıtarak Turizm Haftası Etkinlikleri hazırlama,29 Nisan Dans Günü'nde iki ülkenin yöresel danslarını öğrenme ve sunma,9 Mayıs eTwinning Günü etkinliklerimiz,13 Mayıs Türk Dil Bayramı,15 Mayıs Uluslararası Aile Günü,19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik Ve Spor Bayramı,yazar buluşmalarımız ile proje etkinliklerimizi yaparız.

Covid19 suresince etkinliklerimiz evde ve okulda yapılabilecek şekilde planlanarak,öğrencilere kitap okuma alışkanlığı kazanarak iyi bir okuyucu olmalarını sağlamak hedeflenir.Kendi hikayelerini yazarak yaratıcı yazarlık çalışmaları yapılır. Yazılan hikayeler resimlendirilerek görsel okuma becerileri kazandırılır.

Öğrenciler katıldığı çalışmalarla güvenli internet kullanımı becerilerini kazandırmak hedeflenir.Öğrencilerin sosyal medyada gezerken,oyun oynarken uymaları gereken kurallar birlikte belirlenir,güvenli internet dolaşımı ile kendini koruma becerisi kazandırılır.

Yapılan çalışmalar bülten, e book olarak birleştirilerek ortak ürün halinde sunulur.

Projemiz sayesinde çocuklarımız kitap okumayı severken ,kendi yazım hayatlarına da başlamaları istenir.

⁴⁵⁷ Öğretmen, EDİRNE ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU, glsakarya22@gmail.com

⁴⁵⁸ ardakubra.6655@gmail.com

⁴⁵⁹ atesayla16@gmail.com

⁴⁶⁰ guldenbk23@gmail.com

⁴⁶¹ edakocatepe@gmail.com

⁴⁶² almuradova84@gmail.com

4_11 yas grubu için oluşturduğumuz proje; Mart 2021'de başlayıp, mayıs ayında sona erecektir.

Öğrencilerimize kitap okuma alışkanlığını kazandırmanın yanında,tüm proje ortaklarımızın edebi alanda hizmet veren önemli yazar,řair ,düşünürlerinin de tanıtılıp eserleri hakkında bilgiler paylaşılarak kùltürler arası edebiyat köprüsü kurmaları sağlanacak.

Proje sonundaise, öğrencilerle birlikte oknan kitaplar ,tanıtılan edebi sanatlar hakkında web2 araçları ile hazırlanan eserler yaygınlaştırılıp,sergilenecek.

YÖNTEM VE TEKNİKLER

Öğrencilerde istenilen davranışları kazandırmak amacıyla ,buluş yoluyla öğrenme,gözlem yapma,problemçözme,yaratıcı düşünme yöntemleri ile çocuklar ,yaratıcı okuma ,görsel okuma becerilerini kazanacaklar.Çalışmalarında web2 araçlarını kullanarak dijital okur yazarlık becerileri kazanırlar.

BULGULAR

14 öğretmen ve 66 öğrenci tarafından yürütülür.

SONUÇLR

Dijital okur yazarlık becerisi geliştirme.

şiir ve hikaye yazabilme becerisi.

Yaratıcı okuyucu ve yazarlık becerisi geliştirme.

Güvenli internet kullanımı becerisi kazandırıldı.

KAZANIMLAR

Öğrenciler gözlemlene becerisi kazanır

Dijital okur yazarlık becerileri gelişir

Yaratıcı okur yazarlık becerileri gelişir.

Görsel okuma yazma becerileri gelişir.

Problem çözme becerileri gelişir.

Web2 araçlarını kullanabilme becerileri gelişir.

ANAHTAR KELİMELER: #EYUDER #eTwinning #Kitap sevgisi #OKuma

ÖZET

Okul öncesi çocuklarına soyut kavramların öğretilmesi güçtür fakat gelecekte davranış temelleri bu yaşta inşa edilmektedir. Vatanseverlik ile ilişkili kavramlar, olgular çocukların farkındalık kazanmaları için büyük önem arz etmektedir. Dolayısıyla erken yaşlarda çocukların kulaklarına vatanseverlik ile ilgili kavramlar fısıldamak anlamlı olacaktır. Ülkemizde okul öncesi dönemde vatanseverlik kavramı ele alınıp temeller atılırsa çocuğun gelecekteki yaşamı için hazırbulunuşluk kazandırılmış olur. Böylelikle birey yaşadığı vatanını tanıyacak ve sahip çıkacaktır. Milli bir şuur geliştirecek, farkındalık kazanacaktır.

Çocuklara vatanseverlik duygusunun öğretimi karakter eğitiminden ayrı düşünülemez. Karakter eğitimi verirken geçmişten, tarihten bahsetmekten çok Çocuğun tanınmış karakterleri canlandırması sağlanmalı; hem yaparak yaşayarak hem de oyun oynayarak tarihsel şahsiyetler öğretilmelidir. Okul öncesi çocuklar için en iyi öğrenme yönteminin oyun ve eğlence olduğu düşüncesinden yola çıkarak tarihsel olayları, kişileri canlandırmak bu anlamda önemlidir. (İbni Haldun'dan Jean-Jacques Rousseau ya kadar birçok önemli kişi oyunun okul öncesi çağıdaki önemini vurgulamıştır.) Eğlenerek öğrenmenin güzel bir örneği de şarkılarla vatana ve vatan sevgisine ait temel değerleri öğretmektir. Etkili yöntemlerden bir diğeri de topluma ait masalları, efsaneleri anlatmaktır. Örneğin Dede Korkut hikayelerinin oyunlaştırılıp anlatılması hem mensubu olduğu millet ile gurur duymasını hem de kendine güvenini geliştirmede önemlidir.

Özetle destan, efsane ve tarihsel kişiliklerin oyun drama ve şarkılarla öğretilmesi; okul öncesi çocukları için vatanseverliğe ait değerlerin oluşturulmasında, kollektif bir bilinç geliştirilmesinde en iyi yöntemdir. İşe koşulacak çok fazla kaynak kültürümüzde mevcuttur. Bu mevcut kaynakları kullanmak ve çeşitlendirmek, öğretim yollarını geliştirerek aktarmak ise eğitimcilere düşmektedir. Araştırmalar ışığında birçok farklı kaynak göstermektedir ki ele alıp inceleyeceğimiz tarihsel zenginlik çok fazladır.

Vatanseverlik duygusuna sahip olan çocuklar, yaşadıkları ülkede kendi vatanlarının değerini bilmekte, üretimlerine büyük katkı sağlamakta, kendilerini yüce kabul ettikleri vatanseverlik duygusu adına yeni buluşlara yeni icatlara adanmaktadır. Birçok ülkenin eğitim sistemleri soyut nitelikteki vatan ve vatanseverliğe ait değer ve kavramları erken çocuklukta kazandıramamaktadır. 1950'lerden sonra Japonya ve 1980'lerden sonra Güney Kore'de; 2000'li yıllarda ise Çin'de önemli çalışmalar yapıldığı görülmektedir.

1990'lı yıllarda Birleşik Devletlerde karakter eğitimi adı altında okul öncesi çocuklarına vatanseverlik duygusu kazandırılmaya çalışıldığı görülmektedir.

Bu konu üzerine çalışmalar devam etmekte olup kongre sürecinde çalışma sonuçları paylaşılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: okul öncesi eğitim vatanseverlik

⁴⁶³ Öğretmen, MUSTAFAKEMALAPAŞA ANAOKULU, ecemilemuslu@gmail.com

ÖZET

COVID-19 hastalığının Dünyada ve ülkemizde yayılmaya başlaması ile bütün okulların kademeli olarak uzaktan eğitime geçiş süreci başlamıştır. COVID-19 süreci ile tüm Dünyada olduğu gibi ülkemizde de ilk defa uzun süreli uzaktan eğitim süreci başlamıştır. Öğretmenlerin, öğrencilerin ve velilerin ilk defa böyle bir süreç ile karşılaşması sorunları da beraberinde getirmiştir. Özellikle öğretmenlerin uzaktan eğitim deneyimlerinin olmaması ve üniversitelerde uzaktan eğitime dönük herhangi bir eğitim almaları bu sürecin öğretmenler açısından zorlaştırmıştır. Bu doğrultuda öğretmenlerin Covid-19 sürecinde uzaktan eğitime ilişkin görüşleri son derece önemlidir. Öğretmenlerin uzaktan eğitim sürecine ilişkin görüşlerinin belirlenmesi sürecin iyileştirilmesi ve geliştirilmesi açısından önem kazanmaktadır. Bu doğrultuda bu çalışmada öğretmenlerin bazı demografik değişkenler bağlı olarak uzaktan eğitime ilişkin görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Uzaktan eğitime ilişkin öğretmen görüşlerinin belirlenmesinin amaçlandığı bu çalışma tekil tarama modellerinden olan kesit alma modeli ile yürütülmüştür. Araştırmada uygun örnekleme tekniği kullanılarak 151 kişiye ulaşılmıştır. Araştırmaya katılım gönüllük esasına göre yapılmıştır. Araştırmada verilerin toplanması için kullanılan anket iki kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısımda demografik değişkenlere ait bilgiler yer alırken ikinci kısımda 37 maddeten oluşan “Öğretmenlerin Uzaktan Eğitime İlişkin Görüşleri” ölçeği bulunmaktadır. Pandemi nedeniyle ölçek Google anket şeklinde düzenlenmiş ve öğretmenler ulaştırılmıştır. Ölçek beş alt boyuttan oluşmaktadır. Google formdan elde edilen veriler SPSS 26 paket programına aktararak analiz edilmiştir. Analizde verilerin normalliğini kontrol etmek için; Shapiro-Wilk, Kolmogorov-Smirnov, Anderson-Darling ve çarpıklık ve basıklık katsayıları kullanılmıştır. Verilerin normal dağılması durumunda bağımsız değişken iki kategorili ise bağımsız t testi, kategori sayısı ikiden fazla ise tek yönlü Varyans analizi kullanılmıştır. Verilerin normal dağılmadığı durumlarda bağımsız değişken iki kategorili ise Mann Whitney U testi, bağımsız değişken iki kategoriden fazla ise Kruskal Wallis testi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda öğretmenlerin ölçeğin alt boyutlarına ilişkin görüşleri katılıyorum ve kararsızım şeklinde olmuştur. Cinsiyet değişkenine bağlı olarak ölçeğin “Öğretmenlerin uzaktan eğitimde öğretim uygulamalarına ilişkin düşünceleri” alt boyutunda erkekler lehine anlamlı bir farklılık ortaya çıkarken, Öğretmenlerin okul kademesine bağlı olarak ölçeğin ikinci alt boyutu olan “Öğretmenlerin uzaktan eğitimde kendilerine ilişkin algıları” arasında lise ortaokul arasında ortaokul lehine ve Lise ilköğretim arasında ilköğretim lehine anlamlı bir farklılık ortaya çıkmıştır. Çıkan sonuçlar doğrultusunda sonuç literatür ışığında tartışılmış ve öneriler sunulmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: Uzaktan Eğitim, Covid-19, Öğretmen, Demografik Değişkenler

⁴⁶⁴ Öğretmen, MUAMMER ÇİÇEKOĞLU ORTAOKULU, mustafa.ferrum@gmail.com

COVID-19 SALGIN DÖNEMİNDE ÖĞRETMENLERİN MESLEKİ GELİŞİMLERİNİN DESTEKLENMESİ PROJESİ / ESKİŞEHİR ÖRNEĞİ " ESKİŞEHİR ETWINNING GÜNLERİ"

Gülşah SARIKAYA⁴⁶⁵, Hakan CIRIT⁴⁶⁶,

ÖZET

eTwinning, okullar için oluşturulmuş bir topluluktur. İletişim kurmak, işbirliği yapmak, projeler geliştirmek, paylaşmak; kısacası Avrupa'daki en heyecan verici öğrenme topluluğunu hissetmek ve bu topluluğun bir parçası olmak için, Avrupa ülkelerindeki katılımcı okullardan birinde çalışan personele yönelik bir platform sunmaktadır.

eTwinning'in en önemli unsurlarından biri; öğretmenler, öğrenciler, okullar, ebeveynler ve yerel yetkililer arasındaki işbirliğidir. eTwinning'te, öğretmenler birlikte çalışır ve öğrencileri için aktiviteler düzenlenir. Aktif bir roller vardır, etkileşimde bulunurlar, araştırma yaparlar, karar alırlar, birbirlerine saygı duyarlar ve 21. yüzyıl becerilerini öğrenirler. eTwinning projeleri, ekibin her bir üyesinin katkılarını içerir.

eTwinning'in bir başka önemli katkısı ise öğretmenlerin mesleki gelişimlerini desteklemesidir. Onlarca farklı alanda uzmanlar tarafından ücretsiz Öğrenme Etkinliklerimize ve Çevrimiçi Seminerleri düzenlenir. Ayrıca öğretmen ve öğrencilerin akranlarından öğrenmeleri ve eğitim materyallerini paylaşmaları için güvenli çevrimiçi bir ortam sağlar. Bu ortam tamamen çevrimiçi bir platform olduğundan öğretmen ve öğrenciler yüzyüze çalışmaların yanı sıra çevrimiçi çalışmaların da çoğunlukla tercih edildiği ve platform üzerinde yapılan çalışma ve projelerin tamamen çevrimiçi yürütüldüğü bir ortak alandır. eTwinning projelerinde amaç, okulların kendi aralarında oluşturdukları ortaklıkların sanal ortamda yürütülmesidir. eTwinning'te hareketlilik yüzyüze değil çevrimiçi olarak yapılmaktadır. Bu projeleri yürütürken öğretmenler hem yenilikçi uygulamalar (web araçları, uzaktan eğitim araçları, v.b.) konusunda kendilerini geliştirmekte hem de sınıflarında yaptıkları etkinlikleri projeleri kapsamında bu güvenli sanal ortama taşımaktadırlar. Tüm bunlar gözönünde bulundurulduğunda, salgın döneminde hayatımızda daha çok söz sahibi olan uzaktan eğitim konusunda eTwinning platformunun faydası kaçınılmazdır.

Hepimizin bildiği gibi pek çok ülkede Okulların kapatılması, uzaktan eğitime geçilmesi dünyanın her yerindeki öğretmenleri ve öğrencileri etkilemeye devam etmektedir. Bu durum, öğretim ve öğrenme sürecinde önemli bir kesintiye neden olan birçok sonuç doğurmaktadır. 2020'de salgının başladığı tarihten bu yana, eTwinning, okul heyecanını eve taşıyabilecek bir öğretim ve buluşma platformuna duyulan yeni ihtiyaçlarının tümünü karşılamaya çalışmaktadır. Okulların kapalı olduğu ve uzaktan eğitimin yapıldığı dönemlerde; öğrencilerini ve kendilerini dünyayla bağlantıda tutacak uluslararası projeler oluşturan eTwinners'lar çok esnek, dayanıklı ve sosyal olduklarını kanıtlamaktadırlar. Okulun kendisi izole ve diğer okullardan uzak olmasına rağmen, aslında eTwinning aracılığıyla iyi bir şekilde bağlantılıdır. eTwinning, 15 yıldır öğretmenlere uluslararası ağlar oluşturmalarını ve birbirlerinden öğrenmelerini teşvik eden bir platform sağlamaktadır.

⁴⁶⁵ Öğretmen, ESKİŞEHİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, AR-GE BİRİMİ ETWINNING İL KOORDİNATÖRLÜĞÜ, ESKİŞEHİR, gulsahpolat26@gmail.com

⁴⁶⁶ DİĞER, ESKİŞEHİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, ESKİŞEHİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ, ESKİŞEHİR, ozelkalem26@meb.gov.tr

Salgın Döneminde uzaktan eğitim sürecini en verimli şekilde değerlendirmek ve öğretmenlerimizin çok da yakın olmadığı uzaktan eğitim sürecinde mesleki gelişimlerine destek olmak gerekliliği yadsınamaz bir gerçektir. Öğretmenlerimiz uzaktan eğitim sürecinde

Pek de alışık olmadıkları bu sisteme adapte olmak için oldukça çabalamışlardır. Örneğin, uzaktan eğitim araçlarını(zoom, v.b) etkili şekilde kullanabilmek amacıyla desteğe ihtiyaç duymuşlardır. Uzaktan eğitimde etkili web araçları ile çevrimiçi derslerine çeşitlilik katmak istemişlerdir, bu araçlar ile etkinlikler, sınavlar, yarışmalar, oyunlar, v.b hazırlamışlardır. Bu web araçlarını etkili şekilde öğrenmelerine ve kullanmalarına imkan sağlayan en güvenli platformlardan biri de eTwinning platformudur.

Tüm bu ihtiyaçlardan yola çıkarak Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge Birimi eTwinning İl Koordinatörlüğü tarafından uzaktan eğitimde öğretmenlerin mesleki gelişimleri üzerine bir proje başlatılmıştır. Öncelikle istekli öğretmenlerle bir ihtiyaç analizi anketi yapılmıştır. Bu anket sonucunda öğretmenlerin uzaktan eğitim sürecinde, eTwinning projelerinde ve mesleki gelişimlerinde hangi alanda yeni uygulama eğitimlerine ihtiyaç duydukları sorulmuştur. Anket sonuçlarına göre 17 eğitim başlığı belirlenmiş olup, her alanda ilgili uzmanlarla yaklaşık 1 ay süren 'Eskişehir eTwinning Günleri' başlığı ile çevrimiçi eğitimler düzenlenmiştir. Yapılan her eğitimin kaydı eğitime katılmayan öğretmenler için Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü kanalında herkese açık şekilde yayınlanmaktadır. Yapılan eğitimlere Eskişehir ilinde görev yapan öğretmenlerin yanı sıra tüm Türkiye'den hatta Azerbaycan, Romanya ve Yunanistan'dan öğretmenler katılmıştır. Toplamda 9000 e yakın öğretmene ulaşılmıştır. Bu başarının yanı sıra, eğitimlerin sonunda uygulanan son test ile eğitimlere katılan öğretmenlerin %80 nin kalite etiketi aldığı, eğitime katılıp Uluslararası platformda prestij sağlayan eTwinning Okulu başvurusunu yapan okullardan %90 ının bu unvanı almaya hak kazandığı ve katılımcıların % 100 nün bu eğitimlerin çok faydalı olduğunu düşündükleri ve sürekliliğini talep sonucu elde edilmiştir.

ANAHTAR KELİMELER: eTwinning, Mesleki Gelişim, Salgın, Uzaktan Eğitim

SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN SPORUN ÖNEMİNİN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİ ALINARAK İNCELENMESİ (ÇORUM İLİ ÖRNEĞİ)

Hüseyin MERT⁴⁶⁷, Ramazan YILDIRIM⁴⁶⁸,

ÖZET

Giriş

Spor, sağlıklı yaşam da vücudumuz için gereken aktivitelerin toplamıdır. Zamanı doğru yönde ve faydalı kullanmak istiyorsak hayatımızda spora yer vermeliyiz. Günün stres ve yorgunluğunu zihninizden uzaklaştırmak için spor doğru bir seçim olacaktır.

Sağlıklı yaşam için spor yapılmalıdır. Zamanınızı kaliteli geçirirken, sağlığını korumuş olursunuz. Sağlığını iyi yönde etkileyecek spor seçeneklerini değerlendirmeli ve bunu hayatınızda bir düzene oturtarak devamlılığını sağlamalısınız. Sporun vücudunuza olduğu kadar zihninize olan etkisi de sağlığınız için faydalı olduğunu doğrular.

Spor yapmak kişiliğimize kararlılık ve özgüveni arttırmada yardımcı olur. Metabolizmamızın kendini koruması için spor düzenli ve kontrollü yapılmalıdır. Spor günlük hayatınızda düzenli olarak yer alarak yaşam kalitenizi yükseltmektedir. Spor yaparak yaşam kalitenizi arttırın

Sporun kişisel gelişime olan katkısı da göz ardı edilemez bir gerçektir. Vücudunuzun yanı sıra ruhunuzu da rahatlatan spor size dinginlik kazandırır. Günlük yaptığınız yürüyüşler nefesinizi açarak kalbinizin çalışma düzenini koruyan bir spor aktivitesi olarak kabul görür. Vücut özelliklerinize, sağlık durumunuza göre farklı spor dallarında yer alabilir. Sporsuz ve hareketsiz bir yaşam sağlıklı değildir. O yüzden spor aktiviteleriyle zihni rahatlatırken vücudunuzun sağlığını koruyabilirsiniz. Spor; Esnek bir yapıya sahip olmamızı sağlar.Kalbinizin düzenli çalışmasına yardımcı olur. Kolesterol oranını düzenleyerek tansiyonu dengede tutmanıza yardımcı olur. Vücut enerjisini dengeler. Daha zinde ve sağlıklı hissetmenizi sağlayarak motive olmanızı sağlar.Stresten uzaklaştırır ve düşünce rahatlığıyla güven verir. Kas yapınızı güçlendirir.

Dayanıklılığınızı arttırırken kilo problemlerinden uzaklaşmayı sağlar. Daha sağlıklı ve dayanıklı vücuda spor sayesinde sahip oluruz.

Spor yapmak hayatınıza enerji ve güven vermesinin yanı sıra fiziki aktivite olanağını arttırır. Hayatınızın her alanında etkili bir bakışa sahip olmanızı da sağlar. Ruhunuzu dinlendirirken vücudunuzu sağlıklı tutması, öz güven ve kişilik gelişimindeki katkıları es geçilemez. Sporun günlük hayatta bize sağladığı disiplin ve iş gücü spordan vazgeçilmemesi gerektiğinin bir kanıtıdır.

Spor yapmak tembelliğini ortadan kaldırarak metabolizma düzeniyle birlikte düzenli bir yaşamın ilk adımınıdır. Spor yaparak hayatın stresinden uzaklaşmak ve kaliteli zamanı kendimize ayırarak hayatınıza motivasyon sağlamış olur. Sporla hayata bakış açımız güzelleşir, daha fit ve daha sağlıklı koşullarda zaman geçirmenin zevkine varırsınız.

Araştırmanın Amacı

Bu araştırmada, düzenli olarak spor yapan bireylerin bilgi düzeylerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu araştırmada, Çorum ilinde düzenli spor olarak yürüyüş,egzersiz ve farklı aktivite yapan 45 gönüllü çalışmaya katılmıştır. Araştırmanın amacı doğrultusunda sağlıklı yaşam için sporun önemini ortaya konulması hedeflenmektedir.

Araştırmanın Önemi

⁴⁶⁷ Öğretmen, MEB/MUSTAFA KEMAL İLKOKULU DODURGA-ÇORUM, huseyinmert052011@gmail.com

⁴⁶⁸ DiĞER, MEB/ATATÜRK İLKOKULU UĞURLUDAĞ/ÇORUM, iramazanyildirim@gmail.com

Bu çalışma, spor yapmanın sağlıklı yaşam için gerekliliğinin belirlenmesi açısından önem taşımaktadır. Ayrıca bu çalışma, sağlıklı yaşam için hangi sporların yapılmasının fayda sağlayıcı yönde öneriler geliştirmesi açısından alana önemli katkılar sunacağı düşünülmektedir. Ayrıca bu çalışma, bireylere sağlıklı yaşam için spor hakkında öneriler sunup, bireylere katkı sağlayacağı açısından önem taşımaktadır.

Yöntem

Araştırmada nitel araştırma desenlerinden durum çalışması seçilmiştir. Örneklemi oluşturan 45 gönüllü sınıf öğretmenidir. Araştırmada, örneklem seçiminde Örneklem seçiminde kolay ulaşılabilir örneklem yöntemi seçilmiştir. Araştırma verileri, araştırmacılar tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Araştırmada elde edilen veriler betimsel analize tabi tutulacaktır.

Bulgular

Araştırma sürecimiz devam etmektedir.

Sonuç-Tartışma

Bulgular, ilgili araştırma sonuçları doğrultusunda yorumlanıp ve tartışılacaktır. Araştırma sonucu yapılacak diğer çalışmalara esin kaynağı olacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Sağlıklı yaşam,spor

ÖZET

Dünya genelinde öğretim programlarında yapılan kapsamlı değişikliklerin 19. yüzyıl sonlarında endüstri devriminin ortaya çıkardığı insan kaynağı ihtiyacı özelliklerine göre yapıldığı, sonraki yıllarda yapılan güncelleme çalışmalarının ise içinde bulunduğumuz yüzyılın insan kaynağı ihtiyacına pek uygun olmadığı ifade edilebilir. 21. yüzyılın insan kaynağına yönelik öğretim programının oluşturulması için bilgi, beceri, karakter ve metodoloji boyutlarını içeren bir güncelleme ihtiyacı vardır. Bilgi boyutunda gerçek hayatla doğrudan ilişkili kritik öneme sahip olan hangi bilgilerin verilmesi gerektiği; beceri boyutunda hem ihtiyacı olan bilgileri alabilmek hem de iş esnasında uygulamada kullanabilecek yaratıcılık, iletişim, etkileşim ve kritik düşünebilme gibi 21. yüzyıl becerilerinin proje sürecinde nasıl kullanılacağı; metodoloji boyutunda ise bilgi transferinin gerçekleştirilmesi, hayat boyu öğrenme alışkanlıklarının kazandırılması, tecrübenin inşa edilmesi gibi strateji ve taktikler kast edilmektedir (Kılıç ve Ertekin, 2017). İlgili kaynakta karakter ise gittikçe koşulları zorlaşan bir dünyada var olabilmek için geliştirilmesi gereken davranış, tavır ve değerler olarak tanımlanmıştır. Sosyal çevre ve iş hayatı çok bileşenli, oyuncular ve kuralları sürekli değişen yapılardır. İş hayatında bireyin sebat sahibi, uyumlu, negatif etkiler sırasında hızlıca toparlanabilen, dürüst, etik, empati kurabilen ve adaletli karaktere sahip olması gerekmektedir. Bu yüzden 10-14 yaş çocuklarının gelişimsel özellikleri düşünülerek bilişsel, duyuşsal ve psikomotor becerilerinin geleceğe hazırlanmaları için STEM yaklaşımı önemlidir. İlkokul ve ortaokul yılları, öğrencilerin STEM konusundaki isteklerini ve güvenlerini arttırmaya başladıkları kritik dönemler olarak kabul edilmektedir (Australia, 2015). Ortaokul kademesinde uygulanan STEM yaklaşımına uygun eğitim aracılığıyla bu yaştaki öğrencilerin bilimsel süreç becerilerinin, yaratıcılıklarının, problem çözme ve üst düzey düşünme becerilerinin geliştirilmesi ve STEM alanlarına yönelik tutumlarının olumlu hale getirilmesi amaçlanmaktadır. Burada öğrenci tarafından seçilmiş bir problem bulmak önemlidir (Myers ve Berkowicz, 2015). Mevcut modern bilimsel ve teknolojik araçlar olarak 3D yazıcılar, sanal gerçeklik ve robotik gibi yeniliklerin, gerçek dünya problemlerini çözmedeki rolü büyüktür. Hedef kitlemiz olan ortaokul öğrencilerin yaşı global seviyede problemleri fark etmelerini sağlayabileceğimiz bir yaş seviyesidir. Hazırlanan etkinliklerin, denenen etkinliklerin sayısı ne olursa olsun paylaşımı, yaygınlığı artırmak için önemlidir. Öğretmenlerin gösterdiği niceliksel çaba zaman içerisinde niteliksel derinlik kazanacaktır. Yapılan STEM etkinlikleri sayısı az olsa dahi bu süreci uzun vadeli bir bakış açısıyla ele almak gerekmektedir. Çünkü öğrenciler için eldeki imkânlar farklılık gösterse bile STEM eğitimi hayat boyu süren bir süreçtir. Bu çalışmada ortaokul seviyesindeki öğretmenlerimize kendi imkân ve kısıtlılıkları doğrultusunda geliştirme, değiştirme yaparak kendi STEM süreçleri için örnek teşkil edebilecek "Uzay'a Yolculuk" etkinlikleri ve ders planları, kendi süreçlerini yapılandırmada faydalanabilecekleri kaynaklar verilmiştir.

Bu çalışmada; 5. sınıf ortaokul öğrencileri ile Dünya ve Evren konu alanında tasarım temelli fen eğitimi ile STEM uygulaması yapılmaktadır. Ortaokul 5. Sınıf öğrencilerine Dünya ve Evren konu alanıyla ilgili Türk-İslam Bilim insanları tanıtılıp, onlardan esinlenerek geleceğe yönelik tasarım yapmaları istenmiştir. Çalışmanın amacı öğrencilerin fen, teknoloji, toplum arasındaki ilişkiyi fark etmeleri, mühendislik tasarım ve bilimsel süreçleri tanımaları, kendi tarihlerinden bilim insanlarını

⁴⁶⁹ Uzman, ZAFER KOLEJİ, info@yasemineren.com.tr

tanılarak bilime olan ilgilerinin artırılmasıdır. Bu çalışmada veri toplama aracı olarak; bilimsel süreç becerileri ölçeğinden yararlanılmaktadır. Bulgular halen toplanmakta olup, tüm bulgular ve dönütler kongre esnasında paylaşılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: STEM, Tasarım, Mühendislik, Fen Eğitimi

ÖZET

Yaratıcı drama bir grubun kendi yaşantılarından yola çıkarak doğaçlama rol oynama teknikleri başta olmak üzere farklı drama tekniklerinden yararlanarak bir konu ya da duygu ve düşüncenin canlandırılmasıdır. Yaratıcılık, hayal gücü, kendini gerçekleştirme, demokratik tutum davranış, iletişim etkileşim, öz güven, eleştirel bakış açısı, iş birliği, esnek davranma estetik bakış açısı, bağımsız düşünebilme, sosyal sorumluluk ve duyarlılık, duygu kontrolü ve duygu boşalımı, sözel ve sözel olmayan ifade becerisi, dil gelişimi, evrensel bakabilme, çok yönlü düşünebilme yetilerinin gelişimine katkı sunan yaratıcı drama bir yöntem olarak eğitimde farklı derslerin kazanımlarının verilmesinde kullanılabilir. Yaratıcı drama çalışmaları sanat ve eğitimin tüm alanlarını okul içi ve okul dışı mekanların da kullanımı ile herhangi bir konunun öğretilmesi ve bir soruna çözüm önerisi geliştirilebilmesi için etkin katılımlı olarak kullanılabilir, yaparak yaşayarak ve hayattan izlerle konular işlenirken sanatsal kültürel bakış açısı ile sosyal gelişim de sağlanabilmektedir. Yaratıcı drama öğretimde bir yöntem olarak kullanılırken herhangi bir probleme çözüm önerisi üretirken farklı teknikler, sanat dalları da araç olarak kullanılabilir. Atık malzemeler, kil, maskeler, kuklalar yaratıcı drama etkinliklerinde amaca giden yolda kullanılan araçlardır. Bu çalışmanın amacı yaratıcı drama etkinliklerinde bir konuyu, bir düşünceyi, bir duyguyu ifade ederken, bir soruna çözüm üretirken kil, maske, kukla, atık malzemeler kullanarak öğretim ortamını zenginleştirirken kalıcı, yaparak yaşayarak etkin öğrenmenin sağlanması için yardımcı olabileceğini ortaya koyabilmektir. Çalışmada 20 kişilik bir gruba ısınma ve hazırlık aşamasında grup iletişimi, iş birliği, grup dinamiği ve problem çözme kazanımlarına yönelik oyun ve ısınma etkileri ile başlanarak canlandırma aşamasında gündelik hayatta karşılaşılan zorluklar üzerine konuşularak bu zorluklar katılımcıların belirleyeceği önem dercesine göre sıralanıp, katılımcılar dört gruba ayrılır çekilen kura ile bir grup kil malzemeleri, bir grup atık malzemeler, bir grup farklı çoraplar malzemeler, bir grup renkli karton ve grafon kağıtları olan köşelere alınarak; kilden günlük hayatta kullanılabilecek araç gereç ya da aksesuar, grafon kağıtlarından maskeler, çoraplardan kuklalar, atık malzemelerden taşıt prototipleri yapmaları istenir. yapılan bu tasarımlar belli bir süre içinde tamamlandıktan sonra belirlenen sorunlara bu tasarımlardan yola çıkarak bulabilecekleri çözüm önerilerini içeren canlandırmalar yapmaları yönergesi ile belli sürede hazırlanan canlandırmalar sırası ile sergilenir, ara değerlendirmede canlandırmalar değerlendirilir genel değerlendirmede çeşitli araçların kullanıldığı yaratıcı drama sürecinde katılımcıların bir soruna çözüm üretme, kalıcı öğrenme, yaparak yaşayarak öğrenme ve deneyimleri üzerine yaptıkları yorum ve değerlendirmeler ile çalışma sonuçlarına ulaşılacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: yaratıcı Drama Aktif öğretim kil maske

⁴⁷⁰ Uzman, IŞIKLAR ORTAOKULU, gamzegulengin@gmail.com

⁴⁷¹ Uzman, BİLGE KAĞAN İLKOKULU, ahmetaskar80@gmail.com

ÖZET

COVID-19 salgını Türkiye’de yayılmaya başladığı da okulların kademeli olarak uzaktan eğitime geçiş süreci başlamıştır. Bu süreçte öğretmenlerin uzaktan eğitim yöntemi ile ilk defa karşılaşmaları öğretmenlerin birçok sorun yaşamasına neden olmuştur. Yaşanan bu sürecin öğretmen görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi; uzaktan eğitim sürecinin eksikliklerinin belirlenmesi ve giderilmesi açısından önem arz etmektedir. Buradan hareketle bu araştırmada öğretmenlerin uzaktan eğitim hakkındaki görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada Tekil Tarama Modellerinden kesit alma modeli kullanılmıştır. Araştırma verileri kolay ulaşılabilir örneklem tekniği kullanılarak 135 kişiye ulaşılmıştır. Araştırmada veriler “Öğretmenlerin Uzaktan Eğitim Hakkındaki Görüşleri” ölçeği kullanılarak elde edilmiştir. Veri elde etme aracı; iki kısımdan oluşmaktadır birinci kısımda demografik değişkenler ve ikinci kısımda ise ölçek yer almaktadır. Ölçekte toplamda 37 madde bulunmaktadır. Ölçek 5 alt boyuttan oluşmaktadır. Ölçeğin alt boyutları, Öğretmenlerin uzaktan eğitimin sürdürülüşüne yönelik düşünceleri, Öğretmenlerin uzaktan eğitimde kendilerine ilişkin algıları, Öğretmenlerin uzaktan eğitimde öğretim uygulamalarına ilişkin düşünceleri, Öğretmenlerin uzaktan eğitime yönelik tutumları ve Öğretmenlerin uzaktan eğitimde ödevlere ilişkin düşünceleri şeklindedir. Araştırmada kullanılan ölçek Google form şeklinde düzenlenerek istekli olan öğretmenlere e-posta yoluyla gönderilmiştir. Araştırmada elde edilen veriler SPSS 26 paket programı ile analiz edilmiştir. Analizde betimsel istatistik tekniklerinden ortalama ve standart sapmadan yararlanılmıştır. Ölçeğin alt boyutlarına ilişkin yapılan betimsel analizlerde; uzaktan eğitim yönteminin yüz yüze verilen eğitimin yerini alamayacağı, uzaktan eğitim sürecinde öğrencilerle etkili iletişim kurmakta zorlandıkları ve uzaktan eğitim sürecinde teknolojiyi etkin kullanıp kullanmama noktasında kararsız kaldıklarını ifade etmişlerdir. Buradan hareketle öğretmenlerin uzaktan eğitim yöntemi ile ilk defa karşılaşmaları süreçte birçok zorluğu yaşadıklarını oraya koymaktadır. Öğretmenlerin birçoğu sorulara cevap verirken kararsız kalmaları uzaktan eğitim sistemleri hakkında yeterli bilgi ve beceriye sahip olmamalarından kaynaklanmış olabilir. Yine öğretmenler salgın sürecinde TV’lerden verilen eğitimlerin yetersiz olduklarını ifade ederken eksik yönleri olarak, jest ve mimiklerin kullanılmaması, öğrencilerin dikkatlerinin çekilememesi, sürenin çok kısa olması, etkileşimin hiç olmaması ve ödevlendirmenin kontrol edilemeyeceğini sıralamışlardır. Yine dikkat çekici bir görüş ise o uzaktan eğitim derslerine girerken heyecan duyma noktasında kararsız olduklarını dile getirmişlerdir. Öğretmenlerin görüşleri dikkate alındığında uzaktan eğitim konusunda bir çok belirsizlik yaşadıkları, uzaktan eğitimin etkili hale getirilmesi için neler yapılması gerektiği noktasında sorun yaşadıkları görülmektedir. Buradan hareketle öğretmenlerin yaşadıkları bu belirsizlikleri giderilmesi için uzun dönemli uygulamaya dayalı eğitimlerin verilmesi gerektiği düşünülmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: UZAKTAN eğitim,Covid-19,Öğretmen,

⁴⁷² Öğretmen, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI RİZE ARDEŞEN IŞIKLI 60.YIL İLKOKULU/ORTAOKULU MÜDÜRLÜĞÜ, muratseremet17@hotmail.com

⁴⁷³ Öğretmen, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI RİZE FINDIKLI MUAMMER ÇİÇEKOĞLU ORTAOKULU MÜDÜRLÜĞÜ, aferrum@gmail.com

ÖZET

Deyimler günlük yaşamda kendimizi daha iyi ifade etmemizi sağlayan, anlatıma akıcılık çekicilik katan, durumları kısa ve öz bir şekilde anlatır nitelikte olan, gerçek anlamı dışında mecazi anlam taşıyan, kalıplaşmış söz gruplarıdır. Deyimler dilimizin sahip olduğu en güzel zenginliklerden biri olmanın yanı sıra kültürel ortaklığımızın ve mirasımızın da bir göstergesidir. Bundan yola çıkılarak bu çalışmanın amacı çocukların günlük yaşamda deyimleri kullanıp kullanmadığına ve deyimlerle ilgili bir farkındalığa sahip olup olmadığına ulaşmaktır. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemiyle veriler toplanmıştır. Veriler toplanırken yarı yapılandırılmış görüşme formu ile ortaokul 8. sınıfa giden 15 öğrenciye 3 soru yöneltilmiştir. Öğrencilerin deyimlerle ilgili sahip oldukları ön bilgilere ulaşmak adına öğrencilere görüşme formunda aşağıdaki sorular yöneltilmiştir.

1. Deyim nedir?
2. Günlük yaşamda hangi deyimleri kullanıyorsunuz?,
3. Bildiğiniz deyimleri yazınız.

Verilen cevaplar gruplandırılmış ve yorumlanmıştır. Bulgulara göre katılımcıların “Karnı zil çalmak, küplere binmek, etekleri tutuşmak, pireyi deve yapmak, bir taşla iki kuş vurmak, eli açık olmak” deyimlerini bildikleri, her bir katılımcının günlük yaşamda en fazla iki deyim kullandıkları ve bunlara ek olarak “Papucu dama atılmak, ağzında bakla ıslanmamak, saçını süpürge etmek, ödü patlamak, canı sıkılmak” deyimlerini bildikleri ortaya konmuştur. Öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun günlük konuşma dilinde kendilerini ifade ederken dilimizin zenginliği olan deyimleri kullanmadıkları ayrıca ne yazık ki fazla deyim bilmedikleri, dilimizin bu konuda sahip olduğu zenginliğinin istenen düzeyde farkında olmadıkları ve bu hususta sınırlı dağarcığa sahip oldukları sonucuna varılmıştır. Bu araştırma sonucundan yola çıkılarak özellikle okul öncesi, ilkököl ve ortaokul düzeylerindeki öğretmenlerin ve Türkçe öğretmenlerinin dilin zenginliklerinin önemi ve deyimlerin daha sık kullanılması konusunun üzerinde durması, bu konuda farkındalık çalışmaları yapması, bu süreçte öğretmenlerin aileler ile iş birliği içerisinde olması, öğrencilerde deyimlerle ilgili farkındalık oluşturmak ve onların bu hususta dağarcıklarını geliştirmek, kendilerini günlük konuşma dilinde daha iyi ifade etmelerini sağlamak ve kendilerini ifade ederken dilin zenginliklerinden de faydalanmaları için çeşitli etkinlikler ve çalışmalar yapılması öneri olarak sunulmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: Deyimler, Öğrenci, Öğretmen, Türkçe, Dilimiz

⁴⁷⁴ Öğretmen, IŞIKLAR ORTAOKULU, esradsn01.01@gmail.com

ÖZET

Okul öncesi yıllar çocuğun gelişimi açısından oldukça kritik yıllar olarak bilinmektedir. Özellikle hızla ilerleyen beyin gelişimi başta olmak üzere; dil gelişimi, psikomotor gelişim, sosyal ve duygusal gelişim açısından önemli ilerlemeler görülür. Okul öncesi eğitim programlarının sanatsal yöntemlerle zenginleştirilmesi bir yandan çocukların yeteneklerini belirlemeye yardımcı olurken diğer yandan gelişimleri üzerinde olumlu etkiler oluşturur.

Okul öncesi dönemde müzik etkinlikleri ve özel olarak da enstrüman çalabilme becerisi çocukların yeteneklerinin ortaya çıkarılmasına ve doğru bir şekilde yönlendirilebilmesine imkan verir. Ayrıca yetenek konusundaki farklılıklara saygı duyularak eğitime tüm çocukların aynı oranda erişebilmesine olanak sağlar. Enstrüman çalma becerisi beynin her iki lobunu çalıştırdığı için bilişsel gelişimi güçlendirmektedir. Çocukların sosyal olarak da kendini müzik yoluyla ifade edebilmesini sağlamaktadır. Bütün bunları göz önüne alarak çocuklara verilecek ukulele eğitimi sonucunda yaş itibarı ile kazanılması gereken psiko-motor, sosyal-duygusal, dil gelişimlerine; el-göz koordinasyonu, küçük-büyük kas gelişimine ve en nihayetinde özgüven konusuna da nokta atışlar yapabileme amaçlanmıştır.

Hedeflerimiz:

- Çocuklara Ukuleleyi tanıtmak.
- Ukulele çalarken kullanılacak akor ve ritimleri öğretmek.
- Çocuk şarkıları çalmalarını sağlamak.
- Türküleri çalmalarına; türkülerin tarihi geçmişini ve hikâyelerini tanımalarına olanak sağlamak.
- Ukulele eğitimi ile sınıftaki tüm öğrencilerin farklılıklarına rağmen aynı eğitim ortamında, aynı materyal desteği ile aynı eğitimi almasına imkân sağlamak.
- Çocukların ilgi ve yeteneklerini keşfetmelerine olanak sağlamak.
- Öğrencilerin kendine güvenen ve kendini ifade eden bireyler olmalarını sağlamak.
- Çocuklarımızın fiziksel, bilişsel, sosyal ve dil gelişimlerine katkıda bulunarak öğrencilerimizde bilgi, beceri ve tutum geliştirmek.
- Çocuklarda yaparak-yaşayarak öğrenme gerçekleştiğinden özgüven ve kendini doğru ifade edebilme becerileri konusunda kazanımlar sağlamak.
- Okul-aile işbirliği konusunda ilişkileri güçlendirmek.
- Web 2 araçlarının kullanımı ile teknolojik yeterliliklerinin gelişimini sağlamak.
- İşbirliği ve grup çalışması yöntemleriyle dayanışmanın önemini kavramak.

Bu araştırma ukulele eğitiminin 48-66 ay arası çocuklarının gelişimleri üzerine etkisinin belirlenmesi amacıyla yürütülmüştür. Araştırma kapsamında Samsun İli Tekkeköy ilçesinde bir anasınıfında uygulanan “Ukelele çalışıyorum” projesi boyunca araştırmacı olan okul öncesi öğretmeni kendi sınıfındaki 48-66 ay arası 20 çocuğun gelişimini gözlem notları tutarak takip etmiştir. Araştırma nitel araştırma yöntemlerinden eylem araştırması yöntemi kullanılarak yürütülmüştür. Aynı zamanda

⁴⁷⁵ Öğretmen, SAMSUN TEKKEKÖY 19 MAYIS ANAOKULU, ckmkzypn84@gmail.com

Ukelele eğitimini de veren araştırmacı süreç boyunca yansıtıcı gözlem notları tutmuştur. Gözlem notları içerik analizine tabi tutulmuştur. Araştırma sonunda ukelele eğitiminin; çocukların olumlu sosyal davranışlarına, yaratıcı düşünme becerilerine, ince motor becerilerine, dikkat ve hafıza gibi bilişsel becerilerine, dil gelişimlerine yapmış olduğu pozitif etkiler ortaya koyulmuştur. Ayrıca ukelele eğitiminin ses becerileri gibi ilkokula hazır oluşta önemli beceriler üzerinde olumlu katkıları olduğu belirlenmiştir. Araştırmanın bulguları ışığında gelecek araştırmalar için öneriler ortaya koyulmuştur.

ANAHTAR KELİMELEER: Okul Öncesi,Müzik,Ukulele,Ritim

ÖZET

Bilindiği gibi dünya üzerinde yaklaşık 152 milyon çocuk işçi olduğu tahmin edilmektedir. Bu çocuk işçilerin 83 milyonu ağır ve tehlikeli işlerde çalışmaktadır. Mevsimlik tarımda çalışmak, çocuklar için en ağır ve tehlikeli işler kategorisinde yer almaktadır.

Her Çocuk Bir Dünya Projesi fındık tarımında çocuk işçiliğinin önlenmesi amacıyla Ordu İli İkizce İlçesinde Durak Fındık tarafından başlatılan ve İkizce Kaymakamlığı ortaklığında yürütülen bir çocuk işçiliği ile mücadele programıdır. Her Çocuk Bir Dünya programı tamamıyla akademik bir çalışma olup, proje ekibimiz kendi alanında uzman akademisyenler, öğretmenler ve yardımcı personellerden oluşmaktadır.

Program üç temel üzerine planlanmıştır.

1. Mevsimlik tarım işçisi olarak İkizce ilçesine gelen 5-14 yaş arası çocukların eğitim ve öğretim faaliyetleri için hazırlanan yaz okulu,
2. Mevsimlik tarım işçisi olarak İkizce ilçesine gelen kadınlar,
3. Mobil Program (İkizce İlçesindeki fındık tarımıyla uğrasan kadınlar)

Programın sunduğu hizmetler arasında çocukların beslenme ve sağlık programı, yaz okulu, işçi eğitimleri, çiftçi eğitimleri, tarım aracıları eğitimleri ve mevsimlik göçmen aileler için aile eğitimleri yer almaktadır. Yaz okulu programı ile eğitim, düzenli sağlık kontrolleri ve bakım hizmetleri sunulmaktadır. Program 5-15 yaş arasındaki çocukları kapsamaktadır. Programın ikincil amacı, yerel topluluğun, çiftçilerin ve Ordu'ya gelen göçmen kadın işçilerin çocuk işçiliği konusunda farkındalığını arttırmaktır. Programa dahil olan çocukların programın başında ve sonunda hem gelişimleri hem de akademik becerileri değerlendirilmekte ve müfredat çocukların gelişimsel durumuna göre esnetilmektedir. Matematik, Türkçe ve Fen Bilimleri derslerinin içerikleri oyun temelli olarak sunulmuştur. 2018-2019 hasat döneminde yürütülen beslenme programı ve düzenli fiziksel aktivite ile çocukların persentil değerlerindeki gelişimsel ilerlemeleri belirlenmiştir. Bunun yanı sıra program sonunda çocukların akademik becerilerinde ilerlemeler kaydedilmiştir. Bu program mevsimlik tarım göçüne katılan ve çocuk işçiliği riski altında bulunan dezavantajlı çocukların 30 günlük kısa süreli programlarla dahi gelişimlerinin desteklenebileceğine ilişkin göstergeleri ile gelecekte yapılacak çalışmalara ışık tutmaktadır. Aynı zamanda program sahada uygulanan diğer programlardan farklı olarak mevsimlik tarım işçisi çocuklar ile yereldeki çocukları bir araya getirmiş ve kültürel kaynaşmayı da sağlamıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Mevsimlik Tarım Göçü, Çocuk İşçiliği

⁴⁷⁶ Öğretmen, ÜNYE ATATÜRK İMAM HATİP ORTAOKULU, serdarmacit52@hotmail.com

⁴⁷⁷ Öğretmen, İKİZCE ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ, mehmetazaklee@hotmail.com

ÖZET

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanan 2023 Eğitim Vizyonu; eğitimin ana ve baş ögesini insan olarak belirleyen, Türkiye'nin ihtiyacı olan paradigmayı ortaya koyan, akademik ilerlemenin yanı sıra düşünce, duygu ve eylemi birleştirmeyi önemseyen felsefeyle şekillenmiştir. Bunun yanında, Temel Politika olarak; mizaç ve yetenek temelli bir tanıma yaklaşımı, düşünme ve yapmaya dayalı yöntemleri, bireysel farklılıklara göre şekillenmiş anlayış benimsenmiştir. Bu felsefe ve politikanın iniflarda uygulanıp, eğitimin öznesi olan çocuklara ve gençlere indirgenmesinde hiç şüphesiz ki öğretmenlerin rolü büyüktür. Bu sebeple öğretmenlerin Vizyon belgesini anlaması, yorumlaması ve içselleştirmesi önemlidir. 2023 Eğitim Vizyonu Belgesi, ülkenin eğitime dair hedeflerini bu kadar geniş çerçeveli ve bir felsefi temele dayandırılarak açıklanmış ilk belge olma özelliğini taşıyor. Belgenin Felsefesi, Temel Politika, İçerik ve Uygulama, Okul Gelişim Modeli, Veriye Dayalı Yönetim, Ölçme ve Değerlendirme, İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi ve Yönetimi, İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi ve Yönetimi, Okulların Finansmanı, Teftiş ve Kurumsal Rehberlik Hizmetleri, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık, Özel Eğitim, Özel Yetenek, Yabancı Dil Eğitimi, Öğrenme Süreçlerinde Dijital İçerik ve Beceri Destekli Dönüşüm, Erken Çocukluk, Temel Eğitim, Ortaöğretim, Fen ve Sosyal Bilimler Liseleri, İmam Hatip Ortaokulları ve Liseleri, Mesleki ve Teknik Eğitim, Özel Öğretim, Hayat Boyu Öğrenme gibi içeriklerin yer aldığı Vizyon Belgesi, geniş kapsamlı hazırlanmış ve eğitime dair geniş kapsamlı hedefler oluşturan bir belgedir. Araştırmanın amacı Sınıf Öğretmenlerinin 2023 Eğitim Vizyonu ile ilgili görüşlerinin belirlenmesidir. Araştırma nitel olup, eylem araştırması deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Ankara'nın 9 Merkez İlçesinde görev yapan 270 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu kullanılmıştır. Veriler analiz edilirken, betimsel analiz kullanılmıştır. Görüşmeden elde edilen verilerden yola çıkarak, veri analizi için bir çerçeve oluşturulmuştur. Sonrasında tematik içerik analizi yapılmıştır. Elde edilen veriler, kavramsallaştırılarak, temalar ve kodlar oluşturulmuştur. Öğretmenlerin çoğunlukla; 2023 Eğitim Vizyonu Raporunu gerekli bulduğu, 21. yüzyıl eğitim sistemine uygun bulduğu, uygulanabilir başlıklarının fazla olduğu, İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi ve Yönetimi başlığında liyakat kavramına vurgu yapıldığı, Temel Eğitim başlığından sonra en çok önemsenen başlığın Erken Çocukluk başlığı olduğu, Vizyon Belgesinin zaman içinde geliştirilip, güncellenmesi gerekliliğini düşünmeleri, araştırma sonuçlarından bazılarıdır.

ANAHTAR KELİMELEER: Sınıf Öğretmeni, 2023 Eğitim Vizyonu

⁴⁷⁸ Öğretmen, MEB, omercansenturk3@gmail.com

ÖZET

Problem Durumu: Aralık 2019 tarihinde Çin'in Wuhan kentinde ortaya çıkan COVID-19 salgını DSÖ, 11 Mart'ta "pandemi" olarak ilan etmiştir (DSÖ, 2020). Bu tarihten itibaren; sağlık, ekonomi, eğitim ve sosyal faaliyetlerimizde ciddi değişiklikler meydana gelmiştir.

Dünya çapında hızla artmakta olan COVID-19 vaka sayısı, birçok dünya ülkesinde toplumsal kaygılar ve endişeler de artmaya başlayarak (Lin, 2020) özellikle eğitim faaliyetlerimizi doğrudan etkilemiş ve beraberinde bazı kaygıları da getirmiştir. Bu salgının yayılmasıyla, birçok ülke okulların geçici olarak kapatıldığını duyurmuş ve dünyadaki öğrencilerin yüzde 91'inden fazlasını etkileyen pandeminin, yaklaşık 1,6 milyar çocuk ve gencin bundan etkilendiği belirtilmiştir (Miks & McIlwaine, 2020).

Bu salgından etkilenen ülkelerden biri de Türkiye'dir. Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) "Milli Eğitim İstatistikleri-Örgün Eğitim 2019-2020" raporuna göre, Türkiye'de 18 milyon 241 bin 881 öğrenci ve 1 milyon 117 bin 686 öğretmene sahiptir. Bu öğretmen ve öğrenci sayılarının da gösterdiği gibi kapatılan okullardaki örgün ve yaygın eğitim kurumları pandemiden etkilenen en büyük kamusal alandır (Bakioğlu ve Çevik, 2020).

COVID-19 pandemisinden dolayı dünyadaki birçok devlet acil eylem planları başlatarak eğitim sürecini idame ettirme yoluna girmişlerdir. (Agnolletto & Queiroz, 2020). Özellikle yaşanmakta olan pandemi sürecinde uzaktan eğitim modellerinin kullanılması kaçınılmaz olmuştur.

Bu süreçte çevrimiçi öğrenme üzerine yapılan bazı çalışmalarda özellikle öğretmenlerin sürece ilişkin görüşlerini araştırmalara dahil etmeden eğitimde paradigma değişikliğinin başarılı olamayacağı (Mulenga & Marban, 2020), COVID-19 pandemisinin hayatımızı olumsuz etkilemeye devam edeceği (Iwai, 2020) belirtilmiştir. Burke ve Dempsey (2020) ise pandemi ile birlikte okulların kapanmasının öğretmenlere avantajlarının ve dezavantajlarının olduğunu belirterek eğitimi yeniden şekillendirme çabasında, COVID-19 pandemisi sürecinde uygulanması gereken bazı önlemlerin olduğunu şiddetle öne sürmüştür.

Araştırmanın Amacı: Bu araştırmanın amacı COVID-19 pandemisi ile yüzyüze eğitime ara verilmesi ve beraberinde uzaktan eğitim modellerinin öğretmenlerin okul yaşam kalitesini nasıl etkilediğini ortaya koyarak çözüm önerileri geliştirmektir.

Yöntem: Araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden yaşanmış deneyimi değerlendirmeye odaklanan (Jasper, 1994) olgubilim deseni ile yürütülmüştür. Bu çalışmada olgubilim yönteminin seçim nedeni; araştırmanın amacı olan COVID-19 pandemisinde uzaktan eğitim sürecinde öğretmenlerin okul yaşam kalitesinin nasıl etkilendiği konusunda öğretmenlerinin deneyimlerini derinlemesine anlamaya çalışmaktır. Çalışmada ilgili literatür temel alınarak okul yaşam kalitesi değişkenleri beş faktör (okul yönetimi, işin niteliği, statü hukuku, çalışma koşulları ve iş-yaşam dengesi) altında toplanmış, temalar ve kodlar oluşturulmuştur. Veriler araştırmacılar tarafından

⁴⁷⁹ Prof. Dr., BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ / EĞİTİM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI / BOLU, argon_t@ibu.edu.tr

⁴⁸⁰ Öğretmen, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, acikgoz1@msn.com

⁴⁸¹ DiĞER, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, nevzati52@gmail.com

⁴⁸² Milli Eğitim Bakanlığı

oluşturulan yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanacak ve içerik analizi yapılarak çözümlerler yapılacaktır.

Araştırmanın katılımcıları: 2020-2021 eğitim ğretim yılında Düzce ili Akçakoca ilesindeki ilkokullarda görev yapan sınıf öğretmenlerinden oluşmaktadır.

Araştırma süreci devam ettiği için bulgulara ve sonuçlara burada yer verilmemiştir.

ANAHTAR KELİMELEER: Anahtar Kelimeler: Uzaktan eğitim, okul yaşam kalitesi, COVID 19 pandemisi, sınıf ğretmeni.

ÖZET

Teknolojinin gelişmesi ve dünyada her alanda aktif olarak kullanılması ile beraber eğitim de gücüne güç katmıştır. İnsanlar arasında bilgi alışverişi de hangi araçla sağlanırsa sağlansın en tepe noktasında dili barındırmaktadır. Dil; insanlar arasında doğal etkileşimi sağlayan, bilgi dünyasının kapılarını insandan insana aktaran en önemli anahtardır. Dil, duygu ve düşünce dünyamızı aktaran, iletişim kurmamızı sağlayan ve insanların dünya ile bütünleşmesine olanak sağlar. Bu sebeple de dil öğretimi küçük yaşlardan itibaren başlamakta ve bu öğretimi en iyi şekilde verebilmek amacıyla farklı yaklaşım ve modeller geliştirilmiştir. Böylece zihinsel becerilerimizi etkili şekilde kullanmak, gelişen teknoloji ile beraber modern dünyaya en iyi şekilde adapte olup üretim ve yaşam kalitesini arttırmak hedeflenmektedir. Dil ve dilin gelişimi ülkelerin modern dünyada gelişimlerini de etkilemektedir. Teknolojik gelişmeler; insanların yaşam alanlarına, iş hayatlarına, kurum ve kuruluşlara da girmektedir.

Bilginin hızla yayıldığı, doğru bilgiye en kısa sürede ulaşmanın gerekliliği ve ekonomik olarak dünya devletlerinin birbirleriyle sıkı ilişkiler kurması gibi faktörler dilin önemini daha da arttırmıştır. Türkçe de tarih içerisinde dünyaya yayılmış, iki yüz milyondan fazla insanın konuştuğu; kendi içinde kuralları olan ve geniş insan kitlesi arasında yayılan bir dildir. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü ya da İngilizce kısaltmasıyla UNESCO'nun 2010 yılında yayınladığı Dünya Dil Atlası'na göre dünya nüfusunun en çok kullandığı 8 dil: Çince, İngilizce, Hintçe, İspanyolca, Rusça, Arapça, Portekizce ve Fransızca olarak sıralanmıştır. Araştırma neticesinde oluşturulan Dil Atlası'na göre dünyamızda 6000 dil bulunmaktadır ve zaman içerisinde bu dillerin yarısı yok olacaktır. (Güneş F. 2019) Yüz bin ve daha fazla sayıda insanın konuştuğu dillerin yok olma tehlikesinin çok düşük olduğu dil bilimciler tarafından söylenmektedir. Dünyadaki uluslararası ekonomik oluşumlar, kitle iletişim cihazlarının hızla her insanda bulunması, bilgi ve belgelerin çoğalması, elektronik haberleşme imkanlarının artarak dünyanın her alanında kullanımı gibi sebepler dar nüfus çerçevesinde kullanılan dillerin yok oluş sürecini hızlandırmakta, bu gelişmelere adapte olamayan dilleri de yok oluş sürecine daha da yaklaştırmaktadır. Yani diğer bir deyişle internet üzerinde kullanılmayan ve yer almayan bir dil modern dünyada yok sayılmaktadır (Bjeljac- Babic, Roland ve Breton,2000).

Dillerde bulunan her harfin başka dillerde karşılığı bulunmamaktadır. İnternet dilinin İngilizce olması da diğer dillerde bulunan harflerin İngilizce harfler karşısında yenilik istenci, diğer dilleri de İngilizce karşısında olumsuz yönde etkilemektedir. Örneğin Türkçede “ç,ş,ğ,ü” harfleri ile Fransızcadaki “é,à ê” harfleri gibi (Tarcan, 2006:6). Bu durum, birçok dilin internet aracılığı ile İngilizcenin baskısı altında olduğunu ortaya koymaktadır (Tattersal,2003:3). Sosyal, ekonomik, teknolojik ve kültürel alanda yaşanan gelişmelerin internet aracılığı ile hızla yayılması, dilimize yabancı dillerden yoğun bir sözcük ve terim akışına neden olmaktadır (Taşkın ve Üsküplü, 2004:2). Bu akış, Türkçeyi söz varlığının yanı sıra ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özellikleri açısından da olumsuz yönde etkilemektedir (Akalın, 2000:3).

Bu durum dilin yapısal anlamda bozulmasına neden olmuştur. İnternet yazılımlarında zorunlu olarak dilin kullanılması sebebiyle hem dil uzmanlarının hem de internet teknolojileriyle ilgilenen uzmanların iki alanı da ele alarak değerlendirmeleri gerekmektedir. Ayrıca internet ortamında Türkçe

⁴⁸³ Lisansüstü Öğrencisi vd., BATMAN MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, yunusemretufan82@gmail.com

kullanımının, standart yazı dili olan İstanbul Türkçesinin ses, kelime, cümle ve imlâ özelliklerini nasıl etkilediği belirlenmeye çalışılmıştır (Yaman, H. & Erdoğan, Y. (2007)).

Bu nedenle uzaktan eğitimde işlenen Türkçe derslerinin ortaokul öğrencilerinin görüşleri anket yöntemiyle alınacak, alınan görüşlere yönelik uzman görüşleriyle değerlendirmeler ve uzman önerileri olacaktır. Araştırma neticesinde Türkçe uzaktan eğitim derslerinin niteliğinin artırılması ve eğitim hedeflerinin istendik düzeylere erişimine katkı sunulması hedeflenmektedir.

ANAHTAR KELİMELER: uzaktan eğitim, Türkçe eğitimi, Ortaokul

COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNDE MATEMATİK DERSLERİNDE KULLANILAN UZAKTAN EĞİTİMİN DEĞERLENDİRİLMESİ: ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Zekeriya DEMETGÜL⁴⁸⁴, Ömercan ŞENTÜRK⁴⁸⁵,

ÖZET

Çin'in Wuhan kentinde 2019 yılının aralık ayında ortaya çıkan ve tüm dünyaya yayılan Koronavirüs salgını hayatımızın her alanını etkilemiştir. Bu alanlardan biride eğitimidir. Pandemi sürecinde insanlığın sağlığını tehdit eden koronavirüsün yayılmasında etkin rol oynadığı düşünülen eğitimin tüm kademelerinde kısıtlamalar getirilmiştir. Virüsün yayılmasını önlemek ve kontrol altına almak amacıyla 2020 yılının başlarından itibaren başta Çin ve Hong Kong olmak üzere tüm dünyada okullar kapatılmaya başlanmıştır (NHCPRC. 2020). Türkiye'de görülen ilk koronavirüs vakasından sonra MEB tüm eğitim kademelerinde tüm eğitim faaliyetlerine üç haftalık ara vermiş (MEB, 2020). Bu şekilde örgün olarak eğitimlerde virüsün yayılmasının önüne geçilmiş olacaktır.

Bu süreçte MEB eğitimin devamlığını sağlamak için alternatif eğitim uygulamaları ortaya koyma ihtiyacı duymuştur. Pandemi sürecinde teması azaltmak ve eğitimin devamı için uzaktan eğitim faaliyetlerine geçilmiştir. Tüm Türkiye'de eğitim faaliyetleri 2020 Haziran sonuna kadar EBA ve TRT kanalları üzerinden devam etmiştir. Dolayısıyla evde eğitimin (home schooling) ve etkileşimli sanal/online eğitimin önümüzdeki yıllarda çok daha fazla yaygınlaşacağını göstermektedir (Arkan, 2020).

Koronavirüsün ortaya çıkmasıyla hızlı şekilde tüm dünyaya yayılmasından sonra pandemi sürecinde eğitimin uzaktan olması öğrenci başarılarının değerlendirilmesi sorunu eğitim otoritelerini ciddi biçimde meşgul etmiştir. Bu durum özellikle öğretmenlerin uzaktan eğitim konusunda yeterli donanımına sahip olmaması ve öğrencilerin başarılarının nasıl ölçüleceği konusunda eğitim otoritelerini tedirgin etmiştir. Bu durumda hem tereddütleri izale etmek hem de eğitimde kaliteyi artırmak adına çeşitli uzaktan erişim yollarıyla, deneyimler, görüşler ve tutumlar paylaşarak ilgililer rahatlatılmaya çalışılmıştır (Talidong & Toquero 2020). Bu bağlamda salgın sürecinde matematik derslerinde sürdürülen uzaktan eğitim uygulamalarında öğrencilerin dersleri öğrenmelerindeki durumlarını değerlendirilmesine ilişkin öğrenci görüşlerine ihtiyaç duyulmuştur. Bu çalışma bu ihtiyacı karşılamak amacıyla desenlenmiştir.

Bu çalışmada, Koronavirüs (COVID-19) pandemisinin Ordu ilinde bir ortaöğretim kademesinde yürütülmekte olan uzaktan eğitim uygulamalarının matematik dersi üzerindeki etkilerinin araştırılması ve pandemi süreci ile sonrasında yapılması planlanan uygulamalar için önerilerde bulunulması amaçlanmıştır. Bu kapsamda öğrenci görüşlerinin alınabileceği anket formu ile mülakat formları oluşturulmuştur. Bu formlar çevrimiçi olarak öğrenciler tarafından yanıtlanmıştır. Elde edilen veriler istatistikî yöntemlerle yorumlanacak ve sonuçlar tartışılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Pandemi, Matematik Eğitimi, Uzaktan Eğitim, Covid-19, Ortaöğretim

⁴⁸⁴ Dr., MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, ORDU FEN LİSESİ, ORDU, zekeriyaemetgul@gmail.com

⁴⁸⁵ Öğretmen, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, ORDU BÜYÜKŞEHİR ÖĞRETMENEVİ, ORDU, omercansenturk3@gmail.com

ÖZET

Birey yaratılışı itibariyle sosyal bir canlıdır. Bireyin sosyalliğinin altında yatan varsayım, onların savunmasız ve başkalarına bağımlı olmaya istekli oldukları varsayımına dayanmaktadır. Olumlu çalışma ortamı, geçmişte olumsuz bir işyerinde çalışmaktan muzdarip olan bir birey için sağlıklı ve ilişkilerde olumlu değişiklikleri kolaylaştırabilir. Benzer şekilde, olumlu bir bireyle ilişki kurmak, olumsuz bir kişinin iş ve sağlık da dahil olmak üzere genel olarak hayata bakışını değiştirebilir.

Pozitif psikoloji ile ilgili çeşitli sosyal özellikler vardır. Birincisi ve en temel olanı, insanların evrensel ve doğuştan güçlü bir aidiyet ihtiyacı veya bizim "kendi iyiliği için sosyallik" dediğimiz kavram tarafından yönlendirilmesidir. Aidiyet gibi temel ihtiyaçlar, motivasyon güçlerini diğer ihtiyaçlar, güdüler veya dürtülere indirgenemez olmaktan alırlar. Diğer yaşam alanları, olumlu ilişkiler, genel olarak daha yüksek pozitifliği tetikler. Bu pozitiflik yaşam alanlarında olduğu kadar iş yaşamındaki performansını iyileştirilmesi için ölçülen, geliştirilebilen ve etkili bir şekilde yönetilebilen pozitif yönelimli insan kaynağını güçlendirmeye bağlıdır. Pozitif sermaye olarak adlandırılan bu kaynak türü bireyin öncelikli olarak; zorlu görevlerde başarılı olmak için gerekli çabayı gösterme ve üstlenme konusunda özgüvene (kendi kendine yeterlilik) sahip olma ile birlikte şimdi ve gelecekte başarılı olma konusunda olumlu bir atıfta bulunma (iyimserlik), başarıya ulaşmak için hedeflere doğru sebat etme ve gerektiğinde hedeflere (umut) giden yolları yeniden yönlendirme, etrafı sorunlar ve güçlüklerle kuşatıldığında, başarıya ulaşmak için amacı sürdürmek ve hatta ötesine geçmek(esneklik) gibi unsurların geliştirilmesini kapsamaktadır. 2020 yılının başından bu yana dünyada ve ülkemizi etkileyen pandemi sürecinin tüm bireylerin psikolojik olarak etkilediği varsayıldığında eğitim öğretim görevi yapan öğretmenlerin psikolojik sermayelerini tespit etmenin önem kazandığı söylenebilmektedir.

Araştırmanın amacı literatürde öğretmenlerin psikolojik sermayelerini belirleyen unsurlar hakkında temel kavramsal düzeyde bilgi sahibi olmaktır. Alan yazında psikolojik sermaye ve çalışanlar ile ilgili çok sayıda çalışma olmasına karşın öğretmenlerin psikolojik sermayelerine ilişkin çok az sayıda çalışma bulunmaktadır. Bu amaçla aşağıdaki sorulara cevap aranmaktadır:

1. Psikolojik sermaye konusunda alan yazında yapılan çalışmalar nelerdir?
2. Öğretmenlerin psikolojik sermayeleri konusunda yapılan çalışmalar nelerdir?

Araştırmanın yöntemi

Araştırmanın deseni nicel araştırma deseninden olup doküman analizi yöntemine göre psikolojik sermaye ile ilgili alan yazın taraması yapılmıştır. Veri toplama aşamasında "psikolojik sermaye" anahtar kelimesi ile YÖK Tez Merkezi'ndeki çalışmalar incelenmiş daha sonra da Web Of Science (WOS), ERİC gibi tüm veri tabanlarına tam metin erişimi sağlanan Gazi Üniversitesi hesabından "psychological capital" ve "psikolojik sermaye" anahtar kelimeleri aranmıştır.

Bulgular

Araştırma devam etmekte olup sunu esnasında ve tam metin ile paylaşılacaktır.

Sonuç ve Öneriler

Araştırma devam etmekte olup sunu esnasında e tam metin ile paylaşılacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: psikolojik sermaye, sermaye, çalışan performansı

⁴⁸⁶ Uzman, İSÖDER BAŞKANI, nihancaglar@gmail.com

⁴⁸⁷ Prof. Dr., GAZİ ÜNİVERSİTESİ,

ÖZET

Ben bu uygulamayı 4.sınıf öğrencilerim ile gerçekleştirdim. Amacım , 4.sınıf kazanımlarından olan dengeli beslenme konusunu keyifli uygulamalar ile birleştirip, özellikle çocukluk çağında başlayan sağlıksız beslenme alışkanlıklarının önüne geçmek için bir farkındalık yaratmaktır.

KAZANIM:

4.Sınıf kazanımlarından olan «İnsan sağlığı ile dengeli beslenmeyi ilişkilendirir.»

HEDEF DAVRANIŞ:

* Obezitenin beslenme alışkanlığı ile ilişkisine dikkat çekmek.

* Dengeli beslenmenin insan sağlığı üzerindeki etkisini kavratmak.

UYGULAMAMIZ:

İlk önce öğrencilerimize dengeli beslenmenin önemi ve obezitenin yol açabileceği çeşitli sağlık sorunları ile ilgili bilgiler verdik. Dersimizde üzerinde durduğumuz noktalar şu şekilde oldu;

Sağlıklı bir yaşam için vücudumuza gerekli olan besin maddelerini yeterli miktarda almalıyız. İhtiyacımız olan besinleri farklı besin türlerinden ve gerektiği kadar tüketmeye dengeli beslenme denir. Dengeli beslenme et, süt, tahıl, sebze meyve vb. her besin grubundan yeterli miktarda tüketmektir. Besinleri az tüketmemiz çabuk hastalanmamıza neden olabileceği gibi fazla tüketmemiz de sağlık sorunlarına neden olabilir. Dengesiz, tek yönlü beslenme özellikle çocuklarda büyüme ve gelişme sorunlarına yol açar. Gereğinden fazla tüketilen besinler vücudumuzda yağ olarak depolanır. Aşırı beslenme hareketsiz yaşam ile birleşince aşırı kilo alınmasına sebep olur. Böylece obezite denilen hastalık ortaya çıkar.

Teorik bilgileri verdikten sonra işin uygulama basamaklarına geçtik. Öğrencilerimiz öğrendikleri bilgilerden yola çıkarak dengeli beslenme tabaklarından oluşan panolar hazırladılar.

Daha sonra okulumuzun yemekhane girişine yerleştirdiğimiz çeşitli görseller üzerinden boylarını ve kilolarını ölçtüler ve boylarına göre kilolarının ideal olup olmadığını belirleyen vücut kitle indekslerini buldular.

İlkokul öğrencisi boyutunda hazırladığımız Şakir ve Şükufe maketleri, bu konuda onlara eğlenceli bir şekilde yardımcı oldu. Vücut kitle indekslerini hesapladıklarında kilolarının zayıf, ideal, aşırı kilolu veya obezite boyutlarında olup olmadığını farkına vardılar.

Yine yemekhane girişine astığımız görsellerde tüketmeyi çok sevdiği kola, çips, çikolata gibi yiyeceklerin içinde ne kadar şeker olduğunu gördüler. Ve artık sıklıkla tükettikleri yiyeceklerin içerikleri hakkında meraklanıp bilgi sahibi olmaya başladılar.

Daha sonra bu uygulamayı eğlenceli bir oyun haline getirdik ve kendilerine dengeli beslenme tabakları oluşturabilecekleri magnetli bir pano düzeneği hazırladık. Panoda çeşitli gıda maddelerinin görsellerine ve içerdikleri kalori miktarlarına yer verdik. Panomuzu okulun çeşitli yerlerine koyduk ve öğrencilerimiz bazı yiyeceklerin kalorilerini hesaplayarak kendileri için dengeli beslenme tabakları oluşturdular.

En sonunda bu oyunu günlük hayatlarına adapte etmek için ilk adım olarak yemekhanede öğle yemeklerini alırken kalori hesaplaması yapmaya başladılar. Uygulamamız ilerledikçe öğrencilerimiz kendi kalori hesaplamalarına göre yemekhanede tepsilerine aldıkları besin sayısını

⁴⁸⁸ Öğretmen, ÖZEL TÜRK ORTAOKULU KONAK/İZMİR, secil.sutlu@itk.k12.tr

arttırdılar ya da azalttılar. Böylece dengeli beslenmenin sağlığımız üzerindeki etkilerini keyifli etkinlikler sayesinde daha iyi kavramış oldular.

ANAHTAR KELİMELEER: Dengeli beslenme , Obezite , Farkındalık, Sağlıklı beslenme

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, meslek yüksekokulu öğrencilerinin üniversite yaşantısına yönelik deneyimlerine ışık tutmak, bu deneyimlere ilişkin ebeveynlerinden, üniversite yönetiminden ve öğretim üyelerinden beklentilerini ortaya koymak, ebeveynlerin bu beklentileri karşılamada aile katılımı davranışlarını öğrencilerin algıları doğrultusunda değerlendirmektir. Ebeveyn kavramı, Türk Dil Kurumu sözlüğüne göre “anne, baba” anlamında kullanılmaktadır. Veli, ise “Bir çocuğu koruyan, işlerine bakan ve her türlü davranışından sorumlu kimse, ege, iye” olarak açıklanmıştır. Bu çalışmada ebeveyn kavramı, veli kavramı ile özdeş manada kullanılacaktır.

Çalışmada amaçlı örnekleme yöntemlerinden birisi olan maksimum çeşitlilik örnekleme yöntemi kullanılacaktır. Amaçlı örneklemede hedeflenen, evrenin bütününe dair önceki bilgilere dayalı ve araştırmanın özel amacına göre bir örneklem belirlemektir (Fraenkel & Wallen, 1993). Maksimum çeşitlilik örnekleme yönteminde ise, görel olarak küçük bir örneklem oluşturmak ve bu örneklemede çalışılan probleme taraf olabilecek kişilerin çeşitliliğini maksimum derecede yansıtmak amaçlanmaktadır (Yıldırım & Şimşek, 2005). Çalışma grubunu, Ankara ilinde bulunan biri vakıf diğeri devlet üniversitesine ait olmak üzere 2 farklı meslek yüksekokulunda öğrenim görmekte olan birinci sınıf ve ikinci sınıf öğrencileri oluşturacaktır. Öğrencilerin aynı yaş grubunda olmalarına özen gösterilecektir.

Bu çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılacaktır. Araştırma deseni olarak olgubilim (fenomenoloji) tercih edilmiştir. Olgubilim deseni, nitel araştırma anlayışının odağında yer almakta, bireylerin farkında olmakla birlikte derinlemesine ve ayrıntılı bir bakış açısına yeterince sahip olmadığı olgulara odaklanmaktadır. (Mayring, 2000; Taylor ve Bogdan, 1984; Yıldırım ve Şimşek, 2011). Araştırma, görüşme yöntemiyle gerçekleştirilecektir. Görüşme formu araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış sorulardan oluşmaktadır. Yarı yapılandırılmış görüşme formları görüşülen kişiye kendini ifade etme imkânı sağlamaktadır (Büyüköztürk vd., 2012). Araştırma sorularının hazırlanmasında iki ayrı uzman görüşüne başvurulmuştur. Verilerin analizinde ise betimsel analiz yöntemi benimsenecektir. Betimsel analiz, içerik analizine göre daha yüzeyseldir ve daha çok araştırmanın kavramsal yapısının önceden açık biçimde belirlendiği araştırmalarda kullanılır. Bu yaklaşımda elde edilen verilerin daha önceden belirlenen temalara göre özetlenir ve yorumlanır (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Bu çalışmada veriler sistematik ve açık biçimde betimlenecek, ardından açıklanarak yorumlanacak ve neden-sonuç ilişkileri irdelenerek sonuçlara ulaşılmaya çalışılacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: Yükseköğretim, Meslek yüksekokulu, Aile katılımı

⁴⁸⁹ Öğretim Görevlisi, TÜRK HAVA KURUMU ÜNİVERSİTESİ, ANKARA HAVACILIK MESLEK YÜKSEKOKULU, ETİMESGUT/ANKARA, ozgunmihriban@gmail.com

ÖZET

Her dilde akrabalık adları yer almaktadır. Bazı dillerde bu adlandırmalar daha detaylıken bazı dillerde daha genel şekilde oluşmuştur. Türkçe zengin sözcük türetme ve kavramları adlandırma becerisi sayesinde birçok dile göre akrabalık adları bakımından daha fazla sözcüğüne sahiptir.

TDK Büyük Türkçe Sözlük ve çevrimiçi sözlük uygulamasında geçen akrabalık adları taranmış ve bunlar arasında en yaygın kullanılan akrabalık adları anlamları ve eş anlamlılarıyla birlikte tablo haline getirilmiştir. Daha sonra bu sözcüklerin ikinci dil olarak seçilen İngilizcedeki karşılıkları Türkçe-İngilizce Sözlük yardımıyla tespit edilmiş ve bu karşılıklar da tabloya işlenmiştir.

İki dilin akrabalık durumlarını nasıl adlandırdıkları, hangi dilde daha detaylı adlandırmalar olduğu, hangi dilde aynı kavrama karşılık farklı adlandırmalar olduğu ise örnekleriyle açıklanmaya çalışılacaktır.

Yapılan araştırma ve karşılaştırma sonucunda Türkçenin akrabalık bildiren sözcükler bakımından İngilizceye göre oldukça zengin bir dil olduğu söylenebilir. Türkçede akrabalık ilişkilerini ifade eden pek çok sözcük bulunurken İngilizcede bir sözcükle birden fazla akrabalık isminin karşılandığı görülmüştür. Bu durum, Türkçenin zenginliğinin önemli bir göstergesidir. Sözcüğü açısından, İngilizcenin aksine dilimizde akrabalık ilişkilerinden birçoğu (baldız, görümce, bacanak, elti gibi) ayrı kavramlar halindedir. Türkçede baldız, elti, görümce, yenge gibi dört ayrı kavramla dile getirilen dört ayrı ilişki İngilizcede sadece sister in law ile karşılık bulmaktadır. Aynı biçimde, Türkçedeki kayın birader (kayın), enişte ve bacanak, İngilizcede brother in law ile anlatılmaktadır. Aynı şekilde İngilizcede “hala, teyze, yenge” kavramlarını “aunt” ve “amca, dayı, enişte” kavramlarını da “uncle” sözcükleri karşılamaktadır. Ayrıca, Anneanne ve babaanne ayrımı da İngilizcede görülmemektedir. Buna karşın yeğen kavramı İngilizcede nephew(erkek) ve niece(kız) olarak ayrılmıştır.

İngilizcede evlilik sonrasında oluşan yeni akrabalar için; mother, father gibi kelimelere “in law” eki eklenerek yeni bir isim türetilmektedir. Bu yeni türetilen isimler genellikle Türkçe karşılığı olarak kaynana, kaynata, gelin gibi terimleri ifade etmektedir. Türkçede evlilik sonrası oluşan akrabalık adlarında sıklıkla karşımıza çıkan “kayın” kavramı yerine İngilizcede “in law” ekinin kullanıldığı görülmektedir. Her ne kadar, “anne-kayınanne” ile “mother- mother-in law” oluşumları benzer görünse de İngilizcedeki ekin kattığı anlam Türkçedekine göre daha resmi olup kişilerin yasal ve hukuksal bir sebepten dolayı aile bireylerine katılmış olmasını ifade ettiğini görürüz. Benzer şekilde üvey kavramı da İngilizcede “step” ile karşılanmaktadır. Üvey anne- step mother, üvey baba- step father yapıları birbirine benzemekle birlikte Türkçede bu kavramları karşılayan cicianne, babalık, analık gibi adlandırmalara İngilizcede rastlanmamaktadır.

Türklerde en uzak akrabalar için isimler türetilmişken, İngilizcede bir insanın en yakın akrabaları için bile adlandırma yapılmadığı görülmüştür. Akrabalık adları bir dilin özgünlüğünü, zenginliğini, büyüklüğünü, tarihî tecrübelerini, geleneklerini ve kültürünü ortaya koyan önemli bir ölçüttür. Türkçe sözcüğündeki akrabalık adları arasında özellikle Arapça başta olmak üzere başka dillerden alınmış sözcükler yer almakla beraber akrabalık bildiren adların büyük bölümünün Türkçe kökenli olduğunu da belirtmek gerekir.

⁴⁹⁰ Öğretmen, ALTINORDU ATATÜRK ORTAOKULU, gurhanbesli@outlook.com

Güzel Türkçemizin paha biçilmez hazinelerinden birinin de akraba isimleri olduğu açıktır. Dilimiz, bu konuda hiç bir dilde olmayan bir zenginliğe sahiptir. Çünkü, Türkler, akrabalık ilişkilerine tarih boyunca önem vermişlerdir. Bu durum günümüzde de devam etmektedir. Akraba dayanışmasının örneklerini toplumsal hayatta sık sık görmek mümkündür. Türk milletinin bu özelliği, doğal olarak, diline de yansımıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Akraba, Dil, Türkçe, Söz Varlığı, Evlilik

ÖZET

Tarih boyunca insanlar gerek kendi milletlerinden gerekse başka milletlerden insanlarla iletişim kurabilmek için dili kullanmıştır. Yakın ilişki içinde olan milletlerin birbirlerinin dilini öğrenmeye tarihin her döneminde ihtiyaç duydukları söylenebilir. Bu ihtiyaç yabancı dil öğrenimini-öğretimini ortaya çıkarmıştır.

Türk milleti köklü bir tarihe ve bununla birlikte köklü bir medeniyete sahiptir. Bu köklü medeniyete sahip Türklerin kullandığı dil olan Türkçe de derin bir geçmişe sahiptir. Türkler güçlü askeri sistemleri, ticaretteki becerileri, inanç sistemleri ve kültürlerine bağlılığı sayesinde tarih sahnesinde çoğunlukla ön saflarda olmuştur. Türklerin egemen güç olması nedeniyle de Türk dili ve kültürü başka milletler tarafından öğrenilmiş ve öğretilmiştir. Tabi ki bu tek yönlü bir etkileşim olmamış, Türkler de çeşitli kaygılarla etkileşimde buldukları milletlerin dil ve kültürlerini öğrenmişlerdir. Yabancı dil öğrenimi-öğretimi daha çok üst kültürlerden alt kültürlerle doğru gerçekleşmiştir. Türkçenin yabancı dil olarak öğrenilmesinin ve öğretilmesinin de Türklerin bu egemenliği ile paralel geliştiğini söyleyebiliriz. Tarih boyu gelişmiş medeniyetlerin dillerini öğrenmede bir sakınca görmeyen Türkler kendi dillerini de başka milletlere öğretmişlerdir.

Son yıllarda dünya genelinde hızlı bir şekilde yaygınlaşmaya başlayan Türkçe, UNESCO tarafından da yaşadığımız çağın ilk beş dilinden biri olarak değerlendirilmektedir. Bu Türkçenin ana dili olmanın yanında yabancı dil olarak da öğrenilmekte olduğunu göstermektedir.

Tarih boyunca güçlü, kültür ve medeniyette ilerlemiş milletlerin dillerinin onlara göre daha geride olan milletler tarafından öğrenildiği görülmektedir. Bunun yanında yakın iletişim halinde olan toplulukların da birbirlerinin dillerini öğrendiği görülmektedir. Bu öğrenmenin karşılıklı konuşma esasına dayanan “doğal yöntem” kullanılarak gerçekleştiği düşünülmektedir. Türkçenin yabancılara öğretiminin tarihsel süreçteki gelişimine bakıldığında da ilk süreçte sistemli bir öğretimin olmadığı ve doğal yöntem ile gerçekleştiği görülmektedir.

Alanyazındaki çoğu çalışmada yabancılara Türkçe öğretimi, Türkçenin yabancılara öğretimi konusunda ilk yazılı eser olan Kaşgarlı Mahmud’un Divanü Lügati’t-Türk adlı eseri ile Karahanlı döneminden başlatılmaktadır. Araplara Türkçe öğretmek için Arapça olarak kaleme alınan eser sözlük niteliğindedir. Yabancılara Türkçe öğretimini Karahanlı döneminde kaleme alınan bu eserden başlatan yaklaşımın yanında bir de Hunlardan başlatan bir yaklaşım görmekteyiz.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminin tarihçesinin ele alındığı bu çalışmada; Hunlardan günümüze gelene kadar yaşanan süreç dönemler şeklinde ele alınmıştır. Araştırma, nitel veri analizi tekniklerinden yararlanılarak gerçekleştirilen tarama modelinde betimsel bir çalışmadır. Araştırmada veri toplamak amacıyla doküman incelemesi kullanılmıştır. Araştırmanın elde edilen bulguları tarihsel süreçte kronolojik olarak sözlü bildiride sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Türkçe, yabancı dil, tarihçe, Türkçe eğitimi

⁴⁹¹ Öğretmen, NEVŞEHİR YAVUZ SULTAN SELİM HAN ORTAOKULU, ayseselenge@gmail.com

ÖZET

Fonoloji, bir dildeki sesleri ve bu seslerin dağılım sınırlılıklarını, bu seslerin hangilerinin anlam taşıdıklarını, nasıl bir düzende bulduklarını incelemektedir (Topbaş, 2005).

Araştırmalar, çocukların okuma yazma becerileri gelişirken birçok beceriyi de bütünleştirdiklerini ortaya koymaktadır. Bu becerilerin kazanılmasındaki gelişimsel sıraya ilişkin birçok farklı görüş olmasına rağmen, bu becerilerin en önemlilerinden birinin fonolojik(ses bilgisel) farkındalık olduğu görüşü hâkimdir. Ses bilgisel(fonolojik) farkındalık becerisi gelişmiş öğrenciler, okuma ve yazma öğrenme sürecinde, ses bilgisel farkındalık becerisi gelişmemiş öğrencilere göre daha başarılı olmaktadır. Ses bilgisel farkındalık becerisi gelişmiş çocuklar, kullandıkları dilin içinde yer alan cümlelerin, sözcüklerin, hecelerin ve seslerin farkında olmaktadır.

Okul Öncesi Eğitim Programı'nın (MEB, 2013a, 26), dil gelişim alanındaki on iki kazanımdan bir tanesi (Kazanım 9), sesbilgisi farkındalığı ile ilgilidir. Bu kazanım programda "Sesbilgisi farkındalığı gösterir." şeklinde ifade edilmektedir. Kazanıma ait "Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcükler söyler." şeklinde ifade edilen 6 gösterge bulunmaktadır.

Bu araştırmada Milli Eğitim Bakanlığı- Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü tarafından UNESCO desteğiyle hazırlanan "Okul Öncesi Anadolu Masalları" setinde yer alan masallara ait şarkılar (Anadolu Masalları, Altın Balta, Altın Yumurtlayan Tavuk, Aslan ile Fare, Ayağına Diken Batan Serçe, Bit Hatun ve Pire Bey, İmdi Dede, Kitap Okuyan Ayı, Tavşan ile Kirpi, Tilki ile Leylek) içerisinde, öğrencilerin ses bilgisel farkındalık geliştirmelerine katkı sağlayacağı düşünülen, sözcük sonlarındaki ses benzerliklerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda araştırma nitel araştırma, doküman analizi yöntemi ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada, araştırmanın dokümanı olan Anadolu Masalları Şarkılarında öğrencilerin ses bilgisel farkındalık becerisi kazanmalarına katkı sağlayacağı düşünülen sözcük sonlarındaki ses benzerliklerinin yer aldığı belirlenmiştir.

Milli Eğitim Bakanlığı- Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü tarafından UNESCO desteğiyle hazırlanan "Okul Öncesi Anadolu Masalları" setinde yer alan masallara ait şarkıların okul öncesi dönemde öğrencilerin ses bilgisel farkındalık gelişimine katkı sağlayacağı sonucu doğrultusunda, öğretmenlerin bu seti bir eğitim materyali olarak derslerinde kullanmaları önerisinde bulunulabilir.

ANAHTAR KELİMELEER: Fonoloji, masal, dil farkındalığı

⁴⁹² Uzman, MEB-PERŞEMBE GAZİ ORTAOKULU, dincerbektas@gmail.com

ÖZET

Tüm Dünya'yı etkisi altına alan COVID-19 eğitimde de etkisini arttırarak devam etmektedir. Bu yüzden bütün ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de eğitimler uzaktan gerçekleştirilmektedir. Uzaktan eğitim sürecinin kalıcı olup olmaması hayatımızda devam edip etmemesi büyük önem arz etmektedir. Bu araştırmada, Fen Lisesi ve Anadolu Liselerinde görev yapan öğretmenlerin uzaktan eğitim sürecince neler yaşadıkları ile ilgili düşüncelerini tespit ederek uzak eğitime farklı bir bakış açısı oluşturmak amaçlanmıştır. Bu nedenle araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden yapılandırılmış görüşme yöntemi ile yürütülmüştür. Araştırmaya Denizli ilinde bulunan bir Fen Lisesi ve bir Anadolu Lisesinde görev yapan 20 öğretmen katılmıştır. Görüşme yöntemi, üç ana başlıktan oluşan açık uçlu sorulardan hazırlanmış yarı yapılandırılmış formu hazırlayıp, öğretmenler ile görüşme gerçekleştirilmiştir. Veriler, yarı yapılandırılmış görüşme formu ile mülakat yapılmıştır. Verilerin analizinde bireysel olarak , sohbet tarzında ve demografik sorular yanında önceden hazırlanmış 10 soru üzerinde açık uçlu sorular sorularak görüşmeler yapılmıştır. Görüşmeler her öğretmenle 20-25 dakika sürmüştür. Öğretmenlerin görüşme sorularına verdikleri cevaplar doğrultusunda elde edilen verilerin analizi, betimsel olarak yapılmıştır. Çarpıcı olan görüşme verileri tırnak işareti içinde aynen verilmiştir. Analiz sonucunda; uzaktan eğitim sürecinde internet bağlantısı, öğrencilerle iletişim kurma, öğrencilerin derslere katılımlarının Fen Lisesi öğrencilerinde 9,10,11,ve 12. Sınıflarında yüksek olması, Anadolu Lisesi öğrencilerinde oranın biraz düşük olduğu tespit edilmiştir. Bunun yanında ders materyallerinin uzaktan eğitim sürecinde değiştiğini, uygulama yapılan derslerin amacına uygun olarak yapılamadığı görülmüştür. Ayrıca Fen Lisesi öğretmenlerinin bu süreçte uzaktan eğitimin daha verimli olduğunu, zaman kaybının ortadan kalktığını, müfredatı zamanında işlediklerini, tek sıkıntının öğrencilerin kameralarının açmamlarının iletişim kurmada zorluk çektiklerini, Anadolu Lisesi öğretmenlerinin de sadece öğrencilerin katılım oranının artması sağlandığında uzaktan eğitim sürecinin daha etkin olduğunu aynı şekilde öğrencilerin kameralarının açılmasının daha etkili iletişimin sağlanacağını ve devam devamsızlığın mutlaka alınması gerektiğini belirtmişlerdir. Bu süreçte öğretmenlerin teknoloji alanında kendilerini geliştirdikleri, hizmet içi eğitimlere katıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Yapılan bu araştırmada uzaktan eğitim çalışmalarında öğrencilerin bireysel öğrenme teknoloji kullanımına göre değişim gösterdiği anlaşılmaktadır. Ayrıca teknolojiyi iyi durumda kullanan öğretmenin ders içeriğini anlatmada daha üstün rolü olduğu anlaşılmaktadır.

ANAHTAR KELİMELER: Anahtar Kelime: COVID-19 Pandemi, Uzaktan Eğitim, Fen Lisesi Öğretmenleri, Anadolu Lisesi Öğretmenleri

⁴⁹³ Öğretmen, ERBAKIR FEN LİSESİ, hilalseda@hotmail.com

⁴⁹⁴ Öğretmen, SERVERGAZİ ANADOLU LİSESİ, sinandemircan77@hotmail.com

ÖZET

Türkçenin sözcük düzeyindeki zenginlikleri konusu açıklanmadan önce iki kavrama değinmek doğru olacaktır. Bunların biri “sözcük ailesi”, diğeri de “kavram(anlam) alanı terimleridir.

Sözcük ailesi terimi, belli bir kökten türemiş sözcüklerin oluşturduğu sözcük topluluğunu ifade eder. Kavram alanı terimi ise, bir dilde eş anlamlı sayılan, birbirine yakın ve birbiriyle anlamca sıkı ilişkili sözcüklerin oluşturduğu kabul edilen alanı ifade eder. Kavram alanı konusuna ilgili başlık altında değinilecek olup bu bölümde sözcük düzeyinde zenginlikler özetlenecektir.

Türkçenin sözcük ailesi bakımından zenginliğini ve her kavramın anlatımına elverişli olmasını sağlayan etkenlerin başında, dilin yapısından kaynaklanan “bağlantılı dil” niteliği gelmektedir. Türkçenin bu yapısı sayesinde, bir ad veya eylem kökü hiç değişmeden çok çeşitli ekleri art arda kendisine bağlayıp birbirinden çok farklı kavramları, değişik zaman ve kişi gösteren çekimleri dile getirebilmektedir. Bugünkü Türkiye Türkçesinde gör- eylem kökünden türetilmiş 77 sözcük kullanılmaktadır. Buna birleşik sözcükler ve tamlamalar da katılınca sayı 100’ü geçmektedir.

Türkçe, üretme gücü yüksek bir dil olup bu üretkenliğin en önemli aracı yapım ekleridir. Türkiye Türkçesinde saptanmış olan 191 yapım eki bulunmaktadır. Başka dillerle, özellikle de batı dilleriyle karşılaştırılınca anadilimizin bu alandaki farkı ortaya çıkmaktadır. Eklerin üretkenliği konusunda belirtilmesi gereken önemli yön, bu eklerin değişik işlevler üstlenebilme yeteneği ve bu sayede ortaya çıkan anlam çeşitliliğidir. Türkçede isimden isim yapan –lık eki gibi çok işlevli ve işlek ekler bulunurken fiilden isim yapan–t eki gibi tek işlevli ve işlek olmayan ekler de bulunmaktadır.

Anadolu ağızları, yazın dilinden daha üretken bir tutumla işlek ve işlek olmayan ekleri kullanarak binlerce sözcük türetmiş, bunları kullanmış ve kullanmaya devam etmektedir. Türkçe, tek tek sözcükler üretmenin yanında birleşik sözcükler de oluşturan bir dildir. Türkçe güçlü kavramlaştırma yeteneği sayesinde ayrıntı sayılabilecek kavramları bile adlandırabilen bir yapıya sahiptir. Doğaya dayalı, ayrıntılı bir anlatım dili oluşturan Türklere, atasözlerine, deyimlere kadar somut anlatımdan yararlanarak kavramları çok canlı, adeta gözle görülebilir şekilde dile getirmişlerdir. Türkçenin anlatım gücünü ve canlılığını artıran etkenlerden biri, deyim aktarmalarından yararlanma eğiliminin ağır basması, özellikle de onun somutlaştırma adı verilen türündeki örneklerine çok başvurmasıdır.

Somut anlatım dili olarak adlandırılan Türkçede organ adlarının ve vücut bölümlerini gösteren adların, yeni öğelerin oluşumuna yol açtığı görülmektedir. Bir organ adının çeşitli anlam olayları ve aktarmalarla birlikte birçok farklı anlam ve kullanımının olduğu görülmektedir. Bir kökten çeşitli çatıların ve türevlerin bugünkü Türkiye Türkçesinde anlam ve türetme açısından ne kadar imkân yarattığını çek- eylem kökünde görebiliriz. Bu eylem bugün Türkçede 40’dan fazla anlam ve kullanıma sahiptir. Dilde kullanılan herhangi bir sözcüğün ne kadar farklı değerler, anlamlar ve işlevler yüklenebildiği, dilin ne denli geniş anlatım olanaklarına sahip olduğunu gösteren daha birçok örnek mevcuttur.

ANAHTAR KELİMELEER: Kelime Sözcük Ailesi Dil Tek Heceli

⁴⁹⁵ Öğretmen, NECİP FAZIL KISA KÜREK ANADOLU LİSESİ FATSA-ORDU, albatros7652@gmail.com

ÖZET

Sadece Bir Tık Uzağımızda (J.O.C.A. from us) uluslararası projemizde 10 farklı ülkeden olmak üzere 17 farklı okul yer almaktadır. Projemizin çıkış amacı farklı ülkelerde konum itibariyle dezavantajlı olan okulların öğrencilerine ulaşmak ve öğrencilerimizin hem kültürel, hem sosyal hem de dijital becerilerinin gelişimine katkıda bulunmaktır. Okullarımız genel itibariyle kırsal kesimde yer almaktadır. Projemizin amacı öğrencilerimizi, görmeyi hayal ettikleri yerleri dijital dünya aracılığıyla buluşturmak. Projemizin üç aşaması var; I wonder ! (Merak ediyorum.)Öğrencilerimiz ilk olarak dünyadan ve kendi ülkelerinden seçtikleri 6 yer hakkında her ay sırasıyla araştırma yaparlar. Daha sonra bu araştırmalarını çeşitli platformlarda paylaşırlar. Bizim okulumuz Rize Çayırılı Ortaokulu bu amaçla Bakanlığımız Eba platformunu kullanmaktadır. İkinci aşamamız Tech With Us ! (Teknoloji Bizimle !) Öğrencilerimiz edindikleri bilgilerle, yeni öğrendikleri dijital araçlarla içerik üretirler.(poster, sunum, oyun, puzzle). Son olarak aşamamız Virtual Tours (Sanal Turlar). Sanal turlarla o yeri daha yakından tanıma imkanı bulurlar. Projemizin I wonder ! kısmında öğrencilerimizin seçtikleri yerleri daha iyi özümsemesi için çeşitli uzmanları davet ediyorum. Bu benim projeye şahsi katkımdır. Örneğin, Göbeklitepe / Şanlıurfa için TRT Gizemli Tarih Belgesel Uzmanı, Tac Mahal için Ankara Üniversitesi Hindoloji Uzmanı Doç. Dr. Yalçın KAYALI ve Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi için Müze Uzmanı Mine ÇİFTÇİ ile çevrimiçi etkinlik gerçekleştirdik. Projemizde öğrencilerimiz hem kendi dillerinde hem de ana dillerinde sunum yapma imkanı buldular. Ülkemizden seçtikleri yerleri yabancı proje ortaklarımıza İngilizce olarak sundular, başka ülkelere seçtikleri yerleri ise kendi okullarındaki arkadaşlarına sundular. Ayrıca her ay yapılan etkinliklerle ilgili tüm proje ortakları bir araya gelerek sohbet ortamında çeşitli değerlendirmelerde bulundular. Okulumuz Joca takımı öğrencilerinin görmeyi hayal ettikleri yerler ; Tac Mahal/ Hindistan, Göbeklitepe/Şanlıurfa, Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi,Petra Antik Kenti/Ürdün, Mısır Piramitleri/Mısır ve son olarak Troya Müzesi/Çanakkale. Son olarak tüm proje öğrencilerimizle dijital bir dergi hazırladık.Dergide öğrencilerimizin deneyimleri , düşünceleri ve fikirleri yer alıyor.Bu projenin öğrencilerimizi ve proje öğretmen arkadaşlarımızı çok yönlü geliştirdiği kanaatindeyim. Öğrencilerimiz dijital dünyayı sadece oyun olarak görmekten çıkıp bu dünya içerisinde birşeyler üretmiş ve bunları paylaşmışlardır.

ANAHTAR KELİMELEER: Joca,Dijital Dünya, Gelişim, Değişim

⁴⁹⁶ Öğretmen, RİZE KALKANDERE ÇAYIRLI ORTAOKULU, zeynep_8953@hotmail.com

ÖZET

Beyin təməlli öyrənmənin məktəbəqədər təhsildə tətbiqi.
Oxudum unudtum, gördüm xatırladım, etdim öyrəndim.

Konfutsi

Azərbaycanda məktəbəqədər təhsil sahəsində müasir tələblərə uyğunlaşmaq üçün, yeni proqramlar yaradılır, yeni baxışlar təcrübədən keçirilir, müzakirə olunur. Yeni proqrama əsasən təlim uşaqyönümlülük, inkişafyönümlülük, hər bir uşağın inkişafı üçün bərabər imkanların yaradılması, millilik və dünyəvilik, nəticəyönümlülük, inteqrativlik, uşaqların məktəb təliminə hazırlanması prinsipləri əsasında aparılır. Standartları reallaşdırmaq üçün strategiya verilsə də müəllim seçimdə sərbəstdir.

Təbiiyətçi-Müəllimlərə bu 4 inkişaf sahəsi üzrə təlim prosesində strategiya seçimində sərbəstlik verilmişdir. Biz Jan Piagenin idrakın inkişafı nəzəriyyəsinə söykənib təlim prosesimizi beyin təməlli öyrənmə üzərində qururuq. Bu nəzəriyyəyə əsasən 1-7 yaş arasında olan uşaqlar intuitiv (məntiqdən əvvəl) bir səviyyədə inkişaf edirlər.

Beyin əsaslı öyrənmə nədir? Bütün öyrənmə proseslərində beyin aktivləşirmimi?

Beyin əsaslı öyrənmə bütün öyrənmə prosesləri kimi bilik və bacarıq qazanmaqla nəticələnir. Lakin nə qədər dərin öyrənir, sərbəstdirmi, öyrənmə prosesində təməl olaraq yeni bilik və bacarıq əldə edə bilirmi? Təfəkkürünə, təxəyyülünə əsaslanaraq nə işə yarada bilirmi?

Beyin əsaslı öyrənmə - dərk etdiyini sərbəst, özü seçdiyi üsullarla genişləndirir və öz məhsulunu yaradır.

Beyin əsaslı öyrənmə 5-6 yaş qrupunda olan uşaqlara nə verə bilər?

- fərq nədədir və uşaqların idrakı necə inkişaf edir?

Kontrol və Eksperiment qrupları ilə tədqiqat apardıq.

Hər iki qrupda riyaziyyatdan ön testləşdirmə aparıldı.

Məqsəd uşaqların bu istiqamətdə mövcud bilik və bacarıq səviyyələrini müəyyənləşdirmək.

Kontrol qrupunda məşğələ müəllimin izahatı və nümunələrin göstərilməsilə başlayırdı. Tapşırıqlar təkrarlamaqla yerinə yetirilirdi və təkrarlanaraq yaddaşda qalırdı.

Eksperiment qrupunda məşğələ dialoq, mühakimə üsulu ilə anlam-bilik-tətbiq-təhlil-yaradıcılıq-qiyətləndirmə ardıcılığı ilə aparılırdı. Məqsəd uşaqlarda öncə öyrəniləcək ədədin anlamını yaratmaq, onu biliyə çevirməklə yanaşı onun üzərində əqli əməliyyatlar aparmaq idi. Bu çevirmələr isə təkrarlamaqla yox, öyrənilən ədədin hissələrə ayrılmasından, birləşməsindən, müqayisəsindən və s. tapşırıqlardan ibarət idi. Bilik yaranandan sonra onun tətbiqi üzrə tapşırıqlar verilir. Uşaqlar tapşırıqları mexaniki olaraq yox, düşünərək yerinə yetirirlər. Sonrakı inkişaf mərhələsində uşaqlara yaradıcı tapşırıqlar verilir.

Eksperiment zamanı bir daha aydın oldu ki, uşaq inkişafının təşkilində, təbiiyətçi-uşaq münasibətləri və təlim prosesinin düzgün təşkili vacib amillərdəndir. Uşaqların müzakirəyə cəlb olunması, onlara nə üçün belə düşünürsən? kimi aydınlaşdırıcı, istiqamətləndirici sualların verilməsi, onların öz diqqətini daxilə gördüklərinə yönəldərək, o görüşü söyləməyə və əgər istədikləri sözü tapa bilmirlərsə, onu bədən dili ilə ifadə etməyə şərait yaradır.

⁴⁹⁷ Öğretmen, ÖZƏL BAĞÇALAR, sabinarahimova74@gmail.com

Öyrənmədikləri əslində öyrənmək istəmədikləridir.

Düşünərək öyrənməyə sövq etmək.. Necə? Uşağı maraqlandıran, çərçivəsiz, ölçüsüz fəaliyyət və mühit.

Beyin aktivliyi necə yaranır?

Beyin aktivliyinə mane olacaq durum yoxdursa, qarşıya qoyulmuş məqsədə çatmaqda problem olmayacaq.

Düşündürücü oyunlar, tapşırıqlar, yaradıcı fəaliyyətin təşkili. Sərbəst fəaliyyət üçün əlverişli mühit.

Beyin aktivliyinin yaradılmasında qarşıya çıxan biləcək maneələr.

Mühit

Müəllim-uşaq münasibəti, uşağın enerjisini üzən səs-küy, işıqlanma, hərəkət, qorxu və s. varsa uşaq üçün təlim stres deməkdir.

- Stres №1: uşaqları, onların başlıca fəaliyyət növü olan yaradıcı oyunlardan məhrum etmək.

- Stres №2: uşaqlara, onların inkişaf səviyyələrinə və maraqlarına uyğun olmayan təlimi təklif etmək.

- Stres №3: Qorxu, oqressiya, münasibət.

- Stres №4: Təlim otağının tərtibatı

Biz tətbiq-analiz-qiymətləndirmə-nəticə-tətbiq prinsipini əsas tutaraq yoldayıq. Beyin əsaslı öyrənmədə hazırlanmış fəaliyyətlər əsnasında uşaqlar öz beyinləri içərisində nə qədər çox neyron aktivləşməsinə icazə verirsə, nəticə o qədər effektiv olur.

Beyin əsaslı öyrənmə irəli gedə biləcək qədər dərk etməyə şərait yaradır. Daha çox düşündürməyə, düşünərək yaratmağa sövq edir. Özünün yaratdığı hər bir məhsul yeni məhsulun yaradılmasına motivasiyadır. Çərçivələrə yox demək. Əyanilik, maksimum düşündürücü fəaliyyət. Təhsilənlərin potensial imkanları, maraqları nəzərə alınmaqla təşkil olunan fəaliyyət üçün mühit. Sevgi ilə, maraqla, başlanan düşündürücü fəaliyyət qalıcı, davamlı bilik, bacarıq və özünəinamla nəticələnir.

Yeni bilik köhnə biliyin üzərinə bir element əlavə etməklə yaranır.

Əqli təməlli öyrənməni məktəbəqədər müəssisələrdə tətbiqi uşaqlarda intuitiv təfəkkürün formalaşmasının, onun dərinliklərində öz təcrübəsi əsasında olan obrazlardan yeni obrazların yaratması yaradıcı təfəkkürün başlanğıc bir formasıdır. Bu isə düşünərək, öyrənmək, öyrənərək öz biliklərini qurmaq və yaratmaq deməkdir.

ANAHTAR KELİMELER: konfutsi, tətbiqi analiz, qiymətləndirmə, beyin əsaslı öyrənmə

ÖZET

Dil, bir toplumun duygu ve düşünce evreninin aynasıdır. Toplumsal yaşamdaki değişme ve gelişmelerden, bireylerin bu gelişmelere verdiği tepkilerden doğrudan etkilenir. Dil, son yıllarda büyük bir hız gösteren teknolojik gelişmelerden etkilenmiştir. Bu etki, kontrolü güç bir biçimde sürmektedir. Teknoloji alanındaki değişimler toplumsal yaşama, toplumsal yaşamdaki değişimler de doğrudan dile yansımaktadır. Türkiye'de, özellikle lise çağına karşılık gelen 15-19 yaş aralığındaki kişiler ülke ve dünya gündemini arkadaş çevresinin paylaşımlarını takip etmek ve kendi dünyasını paylaşmak, eğitim öğretim faaliyetlerine destek almak, oyun oynamak gibi sebeplerle sosyal medyayı kullanmaktadırlar. Bu ortamda kullanılan kimi terimler, ifadeler zamanla günlük konuşma diline taşınmaktadır. Öyle ki bu yaş aralığındaki bireyler, kullandıkları ifadelerde zaman zaman ses ve anlam bakımından farklılıklar oluşturmaktadır. Sözcüklerin yaygınlaşması, herkesçe bilinir olması halinde bu sözcüklerin kullanımı tercih edilmemektedir. Gündemden düşen bu ifadelerin yerini yeni üretilen veya bilişim ortamından günlük hayata aktarılan ifadeler almaktadır. Bu kullanımları belirlemek için özellikle lisede öğrenim gören bireylerle görüşmeler yapılmış, neticede argo olarak adlandırabileceğimiz bir söz grubu ortaya çıkmıştır.

Bu çalışmada; kullanılan bu ifadelerin kökenleri, ilk kullanımındaki anlamı ve günlük dildeki kullanımları araştırılmış ve sonuçlar paylaşılmıştır.

Dil, insanla birlikte var olan ve gelişen bir iletişim aracıdır. Bu yüzden geçmişi, insanın var oluş sürecine denktir. Dil bilimi üzerinde çalışmalar yapan bilim insanları, öncelikle dilin tanımını yapma gereği duymuşlardır. Aşağıda, kimi dil bilimcilerin dil tanımlarına yer verilmiştir.

Dil; toplumun belleğini korur, duygu ve düşüncelerinin ifadesini sağlar. Bu yüzden dilin doğru ve etkin bir biçimde kullanılması, kültürün doğru bir biçimde aktarılması anlamına gelir. Bu da bir ulusun varlığını korumada temel etkidir. Zira geçmişte kimi uluslar egemenliği altına almak istedikleri ulusların dilleriyle oynamış ve onları bu şekilde ayırtmışlardır. Topluluklar arasındaki söyleniş farklarını abartarak bu farklılıkların apayrı birer dil gibi algılanmasına neden olmuşlar, o millete ait toplulukları hem birbirlerine yabancılaştırmış hem de kültürün gelecek kuşaklara aktarımına engel olmuşlardır. (Kaplan,2001)

Sosyal medya, günümüz kültür yapısı içinde, özellikle de popüler kültürde önemli bir yere sahiptir.

Teknolojik gelişmelerin yabancı kaynaklı oluşu ve bu gelişmelerin hızı yabancı sözcüklerin ve kültür yapılarının dilimiz üzerinde etkisinin kontrolsüz bir biçimde ilerlemesine yol açmıştır. İnternet ortamında kullanılan iletişim kalıpları, argolar, semboller, iletişim kodları dilin günlük yaşamdaki kullanımına dek nüfuz etmektedir (Yaman ve Erdoğan, 2007,239).

Özellikle 15-19 yaş aralığındaki kişiler arasında yaygın sosyal medya kullanımı, İnternet ortamında oynanan oyunlarda kullanılan terimler, bu yaş grubunun günlük konuşmaları üzerinde etkili olmaktadır. Bu yaş aralığındaki kişilerin günlük konuşma dilindeki farklılaşmaların nedenleri bununla da sınırlı kalmamaktadır. Diğer bireylerden farklı olma, konuşulanların gizliliğini korumak için farklı yaş grupları tarafından anlaşılma istegiyle birlikte gelen yeni bir dil, argo oluşturma, hızlı

⁴⁹⁸ Öğretmen, EFELER ANADOLU LİSESİ EFELER/AYDIN, fgtr@hotmail.com

yaşamın getirisiyle daha hızlı iletişim kurma isteği bu yaş aralığındaki kişilerin kullandığı dilde değişime neden olmaktadır.

Bu bağlamda yapılan çalışmanın amacı, özellikle 15-19 yaş aralığındaki kişilerin kendi aralarında oluşturdukları bu söz dağarcığını ortaya koymaktır. Özellikle bu bağlamda akademik bir çalışma yapılmamış olması araştırmanın önemini artırmaktadır.

Yukarıdaki bilgiler ışığında “Türkiye’de 15- 19 Yaş Grubundaki Argo Kullanımının Yaygınlığı” başlıklı bildirimini öğretmenlerle yapmayı öngörüyorum.

ANAHTAR KELİMELELER: GENÇLİK, ARGO, ARKADAŞ

ÖZET

İnsanın fitratıyla var olan yardımlaşma duygusunun insanlık tarihi kadar eski olduğu bilinmektedir. “İnsanların en hayırlısı, insanlara faydalı olan, malın en hayırlısı Allah yolunda harcanan, vakfın en hayırlısı da insanların en çok duydukları ihtiyacı karşılayandır” düsturuyla hareket eden ecdadımız, birbirleriyle yarış halindeymiş gibi çok sayıda vakıf eseri kurmuştur. Türk hayırseverliğinin bir yansıması olan vakıflar, sadece erkekler tarafından değil, birçok Hanım Sultan tarafından da yapılmıştır. Osmanlı dönemindeki şefkatli ve merhametli sultanlar, adeta eşleri ve oğullarıyla yarışırasına; her biri bir sanat şaheseri olan cami, okul, hamam, çeşme, konak, kervansaray, hastane, kütüphane, aşevi gibi birçok vakıf eseri yaptırarak hayırda yarışmıştır. Osmanlı’da hayır yarışında bulunan kadınların sayısı bir hayli yüksektir. Bu çalışmada Osmanlı toplumunda vakıflar ve hanım sultanların yapmış olduğu vakıflar ve bunların eserleri tanıtılmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Hanım sultanlar, vakıf, vakıf eseri.

ABSTRACT

It is known that the sense of cooperation that exists with the human nature is as old as the history of humanity. Acting with the motto "The best of people, the most beneficial to the people, the best of the goods is spent in the way of Allah, the best of the foundation is the one that meets the needs of the people", our ancestors established many foundation works as if they were in competition with each other. The foundations, which are a reflection of Turkish philanthropy, were built not only by men but also by many Hanım Sultans. Compassionate and compassionate sultans in the Ottoman period, as if competing with their wives and sons; It competed in charity by building many foundation works such as mosques, schools, baths, fountains, mansions, caravansaries, hospitals, libraries and soup kitchens, each of which is a masterpiece. The number of women in the Ottoman charity race is quite high. In this study, foundations in Ottoman society and foundations built by lady sultans and their works are introduced.

Keywords: Princesses ,foundation, foundation work.

⁴⁹⁹ Dr., İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, YALOVA, sema.saglik@meb.gov.tr

ÖZET

Spor, sağlıklı yaşam da vücudumuz için gereken aktivitelerin toplamıdır. Sağlıklı yaşam için mutlaka spor yapılmalıdır. Günün stres ve yorgunluğunu zihinden atmak için mutlaka spor yapılmalıdır. Bu nedenle spor yaparken hem zamanımızı doğru şekilde kullanmış oluruz hem de sağlığımızı korumuş oluruz.Sağlığınızı iyi yönde etkileyecek spor seçeneklerini değerlendirmeli ve bunu hayatınızda bir düzene oturtarak devamlılığını sağlamalısınız. Sporun vücudunuza olduğu kadar zihnimize olan etkisinde sağlığımız için faydalı olduğunu doğrular .Spor yapmak kişiliğimize kararlılık ve özgüveni artırmada yardımcı olur.Metabolizmamızın kendisini koruması için spor düzenli ve kontrollü yapılmalıdır. Spor günlük hayatınızda düzenli olarak yer alarak yaşam kalitemizi yükseltmektedir.Spor yaparak mutlaka yaşam kalitenizi artırın. Sporun kişisel gelişimimizde olan katkısı da göz ardı edilemez bir gerçektir. Vücudumuzun yanı sıra ruhumuzu da rahatlatan spor size dinginlik kazandırır. Günlük yaptığınız yürüyüşler nefesinizi açarken kalbinizin çalışma düzenini koruyan bir spor aktivitesi olarak da görülebilir. Vücut özelliklerinize ,sağlık durumunuza göre farklı spor dallarında yer alabilir.Sporsuz ve hareketsiz bir yaşam sağlıklı değildir.O yüzden spor aktiviteleriyle zihnimizi rahatlatırken vücudumuzun sağlığını da korumuş oluruz.Spor aynı zamanda esnek bir yapıya sahip olmamızı da sağlamaktadır.Kalbimizin düzenli çalışmasını da sağlar.Kolesterol oranını düzenleyerek tansiyonu dengede tutmamıza yardımcı olur. Vücut enerjimizi düzenleyerek, kendimizi daha zinde ve sağlıklı hissetmemizi,motivasyonumuzu artırmaktadır. Stresten uzaklaştırır,düşünce rahatlığıyla güven verir.Dayanıklılığımızı artırırken kısa zaman içerisinde kilo vermimizi de sağlar.Aynı zamanda sporun faydalarından bir tanesi de sosyallesmemizi sağlar.Spor sayesinde yeni arkadaşlar tanırız.Spor yapmak ayrıca enerji ve güven vermesinin yanısıra fiziki aktivite olanağını artırır.Hayatimizin her alanında etkili bir bakış açısına sahip olmamızı da sağlar.Ruhumuzu dinlendirirken vücudunuzu sağlıklı tutması ,özgüven ve kişilik gelişimindeki katkıları da eş geçilemez. Sporun günlük hayatta bize sağladığı disiplin ve iş gücü spordan vazgeçilmemesi gerektiğinin bir kanıtıdır. Spor yapma alışkanlığı tembelliği ortadan kaldırırken metabolizma düzeniyle birlikte düzenli bir yaşamın ilk adımıdır.Spor yaparak hayatın stresinden uzaklaşmak ve kaliteli zamanı kendimize ayırarak hayatınıza motivasyon sağlamış olur.Sporla hayata bakış açımız değişir.Daha fit ve daha sağlıklı koşullarda zaman geçirmenin zevkine varmış oluruz.

ANAHTAR KELİMELELER: Spor Stres Kilo Özgüven Sosyallik

⁵⁰⁰ Öğretmen, MUSTAFA KEMAL İLKOKULU, huseyinmert052011@gmail.com

ÖZET

Bir açık sistem olarak okul çevresiyle ve paydaşlarıyla sürekli ve sağlıklı bir iletişim kurmak durumundadır. uzaktan eğitim sürecinde öğrenciye erişim ve fırsat eşitliği konusu sıkça tartışılan konular arasında yer almaktadır. öğrenme kayıplarının en aza indirilmesine yönelik vurgu şüphesiz okulların bu süreçte en çok önemsedikleri konu olmuştur. bu süreçte öğrenme kayıplarının en aza indirgenmesi sağlıklı okul aile işbirliği ile mümkün olabilecektir. uzaktan eğitim sürecinde öğretmen veli ve öğrenci ihtiyaçlarının belirlenmesi bu ihtiyaçların giderilmesine yönelik çalışmalar ayrıca okulun da ihtiyaçlarının belirlenmesi ve giderilme çabaları uzaktan eğitim sürecinin saplıkları işleminde hayati önem taşımaktadır. Bu çalışmada, Covid-19 pandemi sürecinde okul aile işbirliğine yönelik karşılaşılan sorunlar ve çözüm yollarına yönelik idareci, öğretmen ve velilerin görüşlerinin ortaya çıkarılması amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda araştırma, nitel araştırma yaklaşımlarından fenomenolojik desenden yararlanılarak yürütülmüştür. Araştırma 2020-2021 eğitim öğretim yılı Düzce ili Akçakoca ilçesinde bulunan farklı tür ve kademedeki okullarda yürütülmüştür. Araştırma bu okullarda görev yapmakta olan okul yöneticisi ile bu okulların okul aile birliğinde görev alan aile birliği üyeleri ve yine bu okullarda görev yapmakta olan öğretmenlerden oluşan 30 katılımcı ile yürütülmüştür. Çalışma gurubu belirlenirken, amaçsal örneklem türlerinden ölçüt örneklem türüne başvurulmuştur. Katılımcılar ile online ortamda yarı yapılandırılmış görüşmeler aracılığıyla veriler toplanmıştır. Görüşmelerden elde edilen veriler, betimsel analiz ile çözümlenmiştir. Katılımcılara araştırma için veri elde etmek amacıyla;

1. uzaktan eğitim sürecinde karşılaştığınız temel problem nedir?
2. uzaktan eğitim sürecinde karşılaştığınız problemlere yönelik okul ile işbirliği içerisine girildi mi? nasıl?
3. uzaktan eğitim sürecinde karşılaşılan problemlere yönelik okulunuzdan hangi adımları atmasını beklerdiniz?
4. uzaktan eğitim sürecinde okulla hangi işbirliklerine gittiniz?
5. uzaktan eğitim sürecinde okulun sizden beklentileri nelerdi?
6. uzaktan eğitim sürecinde okul aile işbirliği alanında karşılaşılan problemlere yönelik çözüm önerileriniz nelerdir?
7. yüz yüze eğitim sürecine göre uzaktan eğitim sürecinde okul aile birliği ilişkilerinin değiştiğini düşünüyor musunuz? Nasıl

Verilerin analizinde betimsel analiz ve içerik analizi kullanılmıştır. Araştırmada ham veriler üzerinden temalar ve kodlar üretilerek raporlaştırma yoluna gidilmiştir. Araştırma süreci devam etmekte olup, bulgular ve sonuç, kongre esnasında sunulacaktır.

ANAHTAR KELİMELEER: uzaktan eğitim, okul aile birliği, okul aile işbirliği, okul yöneticileri

⁵⁰¹ Öğretmen, AKÇAKOCA FEN LİSESİ, mehmetismetoglu@hotmail.com

⁵⁰² DİĞER, AKÇAKOCA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, mehmetismetoglu@hotmail.com

UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE ÇOCUKLAR ÜZERİNDE BAĞIMLILIK OLGUSUNUN VELİ GÖZÜNDEN İNCEKENMESİ VELİ

Sinan DEMİRCAN⁵⁰³, Halil ÇIRPAN⁵⁰⁴,

ÖZET

Teknolojinin günümüz de hızla ilerlemesi ve pandemi döneminde yüz yüze eğitime ara verilmesi öğrencilerin teknolojiyi daha fazla kullanmasına yol açmaktadır. Uzaktan eğitim için aileler ellerinde bulunan teknolojik tablet, telefon, bilgisayar gibi bütün cihazları eğitim için çocuklarının ellerine sunmuşlardır. Öğrenciler eğitimlerine devam ederken aynı zamanda sosyal medya, oyunlar ve uygulamalara dahil olarak daha fazla bağımlı hale gelmektedirler.

Öğrencilerin uzaktan eğitim dahilinde teknolojiyle olan bağımlılıklarının artması konusunda ailelerin gözünden incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmaya Denizli İlinde bulunan Anadolu Lisesi öğrenci Ailelere cevaplamaları için beş soruluk nitel bir anket sunarak çocuklarının teknoloji kullanımı konusunda durumları incelenmiştir. Velilere uzaktan eğitim sürecinde çocukları üzerinde ne gibi değişiklikler olduğu ve bu değişiklikler üzerinde nasıl bir yol izledikleri konusunda fikir alınmıştır.

Çalışmanın amacı bağımlılık üzerine bir çok çalışma bulunmasına rağmen uzaktan eğitim döneminde çocukların bağımlılık düzeyleri ve velilerin etkisi yönünde çalışma sınırlı kalmaktadır. Öğrencilerin evde ailelerinin yanında sosyal ortamdan uzak kaldıkları dönemde bağımlılık düzeylerinin ne kadar ilerlediğinin ortaya konulması amaçlanmaktadır. Öğrenciler kendilerinin en yalnız kaldıkları ve arkadaş çevresinin en az etkilediği dönem olan uzaktan eğitim döneminde bağımlılıkları konusunda neler ortaya konduğunun ortaya çıkarılması amaçlanmaktadır.

Çalışmada veliler verilen beş soruya kendi cümleleri ile açıklamaları istenmiş ve anlamadıkları soruları tekrar sorabilecekleri söylenmiştir. Veliler öğrencileriyle ilgili sorulara cevap verirken isimlerinin gizli kalacağı konusunda bilgilendirilmiştir. Yöneltilen sorular;

- 1- Öğrenciniz günde kaç saat internette kalmakta ve hangi uygulamaları kullanmaktadır.
- 2- Öğrenciniz internetten uzaklaştığında neler yapmakta ve ne gibi aktivitelere yönelmektedir.

3- İnternet kullanırken öğrencide ne gibi değişimler görmektesiniz.

4- Teknolojik cihazları kullanımının öğrenci üzerinde ne gibi olumsuz etkileri olmaktadır.

5- Teknolojik cihazların kullanımının artması yaşamınızda ne gibi değişiklikler oluşturmaktadır.

Bu çalışma da, uzaktan eğitim döneminde çocuklar üzerinde teknolojik bağımlılığın veli gözünden olumsuzlukları üzerinde inceleme yapılmıştır. Araştırmada elde edilen cevaplar yarı yapılandırılmış görüşmelerle elde edilmiş ve elde edilen sonuçlar analiz edilerek sonuçlara ulaşılmıştır. Araştırma sonucunda özellikle uzaktan eğitim döneminde öğrencilerin bağımlılıkları üzerinde önemli etkilerinin olduğu ortaya konulmuştur. Çalışmada velilerin öğrencilerin bağımlılık düzeylerinin ne derece ilerlediği ve bunun aile üzerinde ne gibi etkileri olduğu ortaya konulmaya çalışılmıştır.

ANAHTAR KELİMELER: Anahtar kelimeler: teknoloji, bağımlılık, teknoloji bağımlılığı, uzaktan eğitim, evde teknoloji, pandemi

⁵⁰³ Öğretmen, SERVERGAZİ ANADOLU LİSESİ, sinandemircan77@hotmail.com

⁵⁰⁴ Öğretmen, 75.YIL CUMHURİYET ORTAOKULU, halilcirpan8620@gmail.com

ÖZET

Giriş

Web 2.0 ilk olarak O'Reilly Media tarafından 2004'de kullanılmıştır ve Mono internet olarak kullanılan web 1.0'ın yerini almıştır. Web 1.0 da bütün veri paylaşımları tek bir ana bilgisayardan diğer kullanıcılara ulaşırken, Web 2.0'da paylaşım bütün kullanıcılar arasında gerçekleşmektedir. Bu durum iletişim , veri paylaşımı, sosyal medya araçlarının gelişimine yol açmış ve Eğitim, Ekonomi, Bilim ve projelere global boyutlar kazandırmıştır ve bilgi üretiminin ve paylaşımının hızlanmasına yardımcı olmuştur.

Daha geniş bir biçimde Web 2.0, kullanıcılarında içerik geliştirebildiği, birbirleriyle işbirliği yapabildiği, kullanıcılar arasında bilgi ve fikir alışverişini destekleyen ikinci kuşak web platformu olarak tanımlanmaktadır.

Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı, Web 2.0 temel olarak kullanıcı tasarımı merkezlidir ve daha çok interaktif, işbirlikçi iletişim ve bilgi paylaşımı ile ilgilidir. Bunlar eTwinning projelerinde olması gereken en önemli özelliklerdendir.

Web 2.0 araçları toplumdaki tüm bireylere bilgi paylaşımının yanı sıra, düşüncelerini, felsefelerini, sevdiği veya sevmediği şeyleri ifade etmesine, ilgi alan konuları konusunda yorumlar yapmasına etik kuralları doğrultusunda bir özgürlük alanı oluşturur.

Araştırmanın Önemi

Sadece web araçlarını kullanarak çok kaliteli bir öğrenme ortamı oluşturmak mümkün değildir. Web araçları diğer öğrenme ve öğretme yöntemleri ile birlikte destekleyici, etkileşim ve işbirlikçi özelliklerinden yararlanılarak kullanılıncaya çok daha verimli sonuçlar alınabilir çünkü 2.0 web araçları;

- Etkileşim, işbirliği ve iletişimi sağlar.
- Bilgi ve içerik oluşturmayı mümkün kılar
- Kullanımları hem kolay hem de esnekler.
- Öğrencilerin hem bilgisayarda klavye kullanarak yazı yazma hem de öğrenme süreçlerinde teknoloji becerilerini geliştirmeyi mümkün kılar .
- Öğrencilerin işbirlikçi çalışmalarını sağlayan yeni yöntemler sağlar.
- Öğretmen – Öğrenci, Öğrenci – Öğrenci arasındaki mesafeyi azaltır çünkü okul dışında da online çalışma imkanı sağlar. Öğrenci hem arkadaşlarından hem de öğretmeninden okul saatleri dışında yardım alabilir buda daha iyi sürekli bir işbirliği sağlar.
- Öğrenimi geleneksel (Öğretmen, ders kitabı, öğrenci, 4 duvar) kalıpların dışına çıkarır.
- Öğretmen rehber, öğrenci ise kendi öğrenme sürecini ve şeklini oluşturan ve karar veren kişi konumundadır. Bu durumu şöyle açıklayabiliriz. Öğretmen konusunun içeriğini ve standartlarını ve hedeflerini verir ve öğrenciye kaynaklar sunar. Öğrenci bu standartlar ve hedefler doğrultusunda bireysel veya grup olarak konuyu nasıl ve hangi yöntem ile öğreneceğine kendisi ve grubu ile karar verir.

⁵⁰⁵ Öğretmen, MEB/CUMHURİYET İLKOKULU MECİTÖZÜ-ÇORUM, nurcancaliskan1906@gmail.com

- Web araçları öğrenciler için öğrenmeyi daha anlamlı hale getirir ve öğrenciler daha motive olmuş bir şekilde öğrenme sürecinin bir parçası olurlar ve farklılaştırılmış öğrenme yöntemleri geliştirirler.

Yöntem

Bu çalışmada araştırma deseni olarak durum çalışması seçilmiştir. Araştırmanın katılımcı grubunu, 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Çorum il ve ilçe merkezinde eTwinning projesi yapan Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı resmi ilkokul, ortaokul ve okul öncesinde görev yapan 20 öğretmen oluşturmaktadır. Katılımcıların 10'u erkek, 10'u kadındır. Örneklem seçiminde kolay ulaşılabilir örnekleme yöntemi seçilmiştir. Araştırma verileri, araştırmacılar tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Araştırmada elde edilen veriler betimsel analize tabi tutulacaktır.

Bulgular

Araştırma süreci devam etmektedir.

Sonuç-Tartışma

Bulgular, ilgili araştırma sonuçları doğrultusunda yorumlanıp ve tartışılacaktır. Araştırma sonucu yapılacak diğer çalışmalara esin kaynağı olacaktır.

ANAHTAR KELİMELER: Web2 Araçları, e Twinning projesi, etkili öğrenme

MESLEK LİSELERİNDE ÇALIŞAN ALAN ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRENCİLERİN PANDEMİ SÜRECİNDEKİ SOSYAL SORUNLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

Rumeysa ŞEN⁵⁰⁶, Öztürk ONURSAL⁵⁰⁷, Müzeyyen ASLAN⁵⁰⁸,

ÖZET

Ülkelerin gelişmesinde ve kalkınmasında sanayileşmenin temel unsuru olan bilgi, beceri ve iş alışkanlıklarına sahip yüksek verimi gerçekleştirecek kalifiye insan gücünün yetiştirilmesi gerekmektedir. Kalifiye elemanların bilgi ve becerisi, ekonomik başarının temelidir. Meslek Liseleri özellikle iki amaca yöneliktir. Bir tarafta genç insanlara başarılı bir meslek yolu hazırlamak, diğer yandan ekonomiye vasıflı eleman yetiştirmektir. Günümüzde, hızlı teknolojik değişme ve dünya düzeyindeki yapılaşma değişiminde Mesleki Teknik Eğitimin öneminin çok büyük olduğu herkes tarafından bilinen ve söylenen gerçektir. Geleceğimizin teminatı olan gençlerimizin ilgi, istidat ve kabiliyetlerini geliştirecek, gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlanmasında ve Ülkemizin kalkınmasında en önemli unsur haline gelmesinde Mesleki Eğitimin önemi çok büyüktür. Ülkemiz ve dünyayı saran COVID 19 salgını ile beraber eğitim kurumları online eğitime geçmiş ve özellikle uygulama becerilerinin kazandırıldığı Meslek Liselerinde eğitim-öğretim etkinliklerinin istenilen amaca ulaşması oldukça zorlaşmıştır. Bu sebeple öğrencilerde okula ve derslere karşı isteksizlik başta olmak üzere bir çok sorun ortaya çıkmıştır. Özellikle sosyal gelişimin ön planda olduğu 15-18 yaş dönemindeki gençler okulda ve okul dışında arkadaşları ile geçirme ihtiyacı duydukları zamanlarının tamamını evde ve ekran başında geçirmek durumunda kalmıştır.

Bu araştırma Meslek Liselerinde Çalışan alan öğretmenlerinin ,öğrencilerin pandemi dönemindeki sosyal sorunlarına ilişkin görüşlerinin incelenmesi amacıyla yapılmıştır. Araştırmaya Kocaeli ili Körfez-Derince ve İzmit ilçelerinde meslek liselerinde çalışan 24 öğretmen katılmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenlere nitel veri toplama yöntemlerinden görüşme tekniği uygulanmış ve 10 soru sorulmuştur. Pandemi koşulları sebebi ile görüşme soruları zoom üzerinden yapılan bireysel görüşmelerle gerçekleştirilmiştir.

Çalışmadan elde edilen verilerin analizleri sonucunda pandemi döneminden öğrencilerin olumsuz etkilendiği, ekran bağımlılığının gerçekleştiği, yalnızlaştıkları, sosyal etkinliklerden uzak kalmanın ruh sağlıklarını olumsuz etkilediği, içe kapanık ve kendini sözel olarak ifade etmek istemeyen bireyler haline geldikleri gözlenmiştir. Bu dönemde öğrencilerde en çok sorumsuzluk, boşvermişlik disiplinsizlik, madde kullanımına eğilim gibi olumsuz davranışların geliştiği, ergenlik dönemindeki bu bireyler açısından pandemi sürecinin ergenlerde yeni deneyimler elde etme ve kendini keşfetme fırsatlarını önemli ölçüde azalttığı bu durumda ciddi bir sosyal yoksunluk duygusu oluşturduğu görülmüştür.

Araştırmanın sonucunda öğrencilerin derslere ilgilerinin azalıp, akranlarına olan ilgilerinin arttığı, pandemi dönemi sonrası okullarda özellikle sosyal-kültürel etkinliklere daha çok yer vererek öğrencilerin bu ihtiyaçlarının muhakkak karşılanması gerektiği ,ailelerin ergenlik dönemi ile ilgili muhakkak okullar tarafından bilinçlendirilmesi gerektiği, doğru ve yeterli dijital kaynak kullanımı için

⁵⁰⁶ Öğretmenefsun_1982@hotmail.com

⁵⁰⁷ onurrsal@gmail.com

⁵⁰⁸ mzyyncinar@gmail.com

öğrencilerin rehabilite edilmesi, öğretmenlerin ders planlarında yaparak-yaşayarak öğrenme temelli etkinliklere daha çok yer vermesi gerektiği saptanmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Pandemi, mesleki eğitim, sosyal problemler

ÖĞRETİM ELEMANLARININ AKADEMİK TÜKENMİŞLİK DÜZEYİ İLE İŞ-YAŞAM DENGESİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

Esma ŞENEL⁵⁰⁹, Bilal YILDIRIM⁵¹⁰,

ÖZET

Tükenmişlik, bireylerin duygusal olarak yıpranma, başarısız olma ve tahammül gücünün azalması sonucu tatmin edilemeyen istekler sonucunda iş stresine karşı gösterilen psikolojik bir tepkidir. Tükenmişlik, bireysel yaşantılara bağlı olarak oluşan tutumsal ve duygusal bir tepkidir. Tükenmişlikten kaynaklanan problemler ise tutum ve davranışlarda olumsuz tepkiler, işe ve/veya kuruma karşı ilginin azalması, buna ek olarak iş arkadaşlarına karşı kızgınlık, değişikliğe direnç gibi olumsuz tutum ve davranışlarla ortaya çıkmaktadır. İş hayatının kaliteli olmasının bireylerin yaşam kalitesi üzerinde önemli etkileri vardır. Bu sebeple, iş-yaşam dengesi, üretken olabilmek, bireylerin refahı ve iyi bir aile yaşamı için gerekli kabul edilmektedir. Bir kişinin işi ile ilgili istek ve beklentileri ile kişisel yaşam taleplerinin dengede olması durumu olarak adlandırılabilen iş-yaşam dengesi, bireyin günlük hayatının düzenlenmesinde önemli etkenlerden biridir. İş-yaşam dengesi bölünme kuramı, taşma kuramı, dengeleme kuramı, araçsallık kuramı, rol kuramı, çatışma kuramı, dağılma kuramı, genişleme kuramı, uygunluk kuramı ve sınır kuramı başlıklarıyla irdelenebilmektedir. Bu araştırmanın amacı, öğretim elemanlarının tükenmişlik algılarına yol açan meslek koşullarına dayalı yaşadıkları problemleri ortaya koymak, bununla birlikte öğretim elemanlarının iş yaşamıyla bireysel yaşamı arasındaki dengeye ilişkin algılarını saptayarak tükenmişlik düzeyleri ile iş-yaşam dengesi algıları arasındaki ilişkiyi belirleyebilmektir. Bu araştırma ilişkisel tarama modelinde nicel bir araştırmadır. Araştırmanın evrenini, İstanbul ilinde iki devlet iki vakıf üniversitesinde görev yapmakta olan öğretim elemanları oluşturmaktadır. Örneklemi ise, tabakalı küme örnekleme yöntemi ile belirlenecek yaklaşık 500 öğretim elemanından oluşmaktadır. Veriler demografik bilgi formu, Tümkaya (2000) tarafından geliştirilen Akademik Tükenmişlik Ölçeği ve Apaydın (2011) tarafından geliştirilen İş-Yaşam Dengesi Ölçeği aracılığıyla online ortamda toplanacaktır. Öğretim elemanlarının akademik tükenmişlik ve iş-yaşam dengesi düzeyleri cinsiyet, yaş, medeni durum, kıdem yılı, ünvan ve haftalık çalışma saatlerine göre gösterdikleri farklılıkların neler olduğu ve aralarındaki ilişki düzeyi analiz edilecek ve sonuçları sunulacaktır. Verilerin analizinde, akademisyenlerin akademik tükenmişlik ve iş-yaşam dengesi düzeylerinin belirlenmesi amacıyla betimsel istatistiksel analizlerden aritmetik ortalama, standart sapma analizleri yapılacaktır. Katılımcıların akademik tükenmişlik ve iş-yaşam dengesi düzeylerinin demografik değişkenlere göre farklılaşmasına ilişkin ikili değişkenlere yönelik t-test, çoklu değişkenler için tek yönlü varyans analizi ve sheffe testi analizleri yapılacaktır. Ayrıca değişkenler arası farklılığı belirlemek için Pearson Correlation analizi yapılacaktır. Bu çalışma ile akademik tükenmişlik ve iş-yaşam dengesi ile ilgili alan yazına katkıda bulunulması beklenmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Akademik Tükenmişlik, İş-Yaşam Dengesi, Duyarsızlaşma, Akademik Personel

⁵⁰⁹ Öğretim Görevlisi, BEYKENT ÜNİVERSİTESİ, esmasenel@gmail.com

⁵¹⁰ Doç. Dr., İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ, bilal.yildirim@izu.edu.tr

ÖZET

“Çocuğu anlamak konusu”, birçok bilim adamının uğraş alanı olmuştur. İnsanoğlunun yaşamındaki bu kritik dönemi, onun tüm yaşamına yön vereceğini iddia edenlerin yanı sıra, kazasız belasis çabucak geçirilmesi gereken bir dönem olduğunu söyleyenler de çıkmıştır.

Oyun oynamak onlar için, sosyal, fiziksel ve kavramsal gelişim konusunda en iyi eğitim programıdır. Ayrıca, malzemeleri kullanarak, diğer çocuklarla iletişime geçerek, çocuklar çevrelerini kontrol etmeyi, rekabet ve eğlence duygusunu öğrenirler. Sonuç olarak, oyun oynamak, tüm önemli beyin fonksiyonları ve öğrenme ile ilgili alanlardaki bütünleşmeyi sağlar ki, son yıllarda yapılan araştırmalar, bu bütünleşmenin çocuk gelişimi açısından çok önemli olduğunu ortaya koymaktadır.

Oyun oynamak ayrıca çocukların etraflarındaki dünya ile ilgili temel bilgileri edinmelerinin bir yoludur. Bu bilgiler, daha sonra öğrenecekleri dil, matematik, fen, sosyal bilimler, sanat ve tıp ile ilgili temel bilimlerin yolunu açar. (Kim, T., (2001), “Kid’s Garden”, M. F.A. Design and Technology Parsons School of Design, May 2001, New York, USA.).

Çocuğun eğitimi her yerde devam eder. Okul onlar için biricik eğitim yeri değildir. Kaldı ki günümüzde, çocukların okullarda oyuna ayırdıkları zaman oldukça kısıtlanmaktadır. Oyun dışında onlardan farklı performanslar beklenmektedir. Ders programlarını oyuna dayalı olarak işleyen öğretmenler de ne yazık ki çoğunlukta değildir.

Yaratıcılık gücünün zengin-fakir, şehirde ya da kırsal alanda yetişen hemen her çocukta olduğunu kabul edebiliriz. Bu isteğin ortaya çıkmasında yardımcı olan başka etkenler de vardır. Çocuğun yaşamında önemli bir yeri olan, onun oyunlarını onaylayan, yaptıklarını ilgi ve saygıyla dinleyen “anahtar” biri olmalıdır. Ayrıca çocuğun oyun oynaması için bir yer, özel bir alan ve yeterli zaman gereklidir. Bunların yanı sıra çocuğun yeni şeyler keşfedebileceği ve içindeki merak duygusunu uyandıran bir şeyler, oyuncaklar olmalıdır. Bu temeller üzerinde çocuklar kendilerine bir dünya yaratarak yaşamları boyunca bunun etkilerini üzerlerinde taşırlar (Singer, D., Singer J., (1998), “Çocuklarda Yaratıcılığın Gelişimi” (The House of Make-Believe – Harvard University Press), Gendaş A.Ş., Birinci Basım, Ağustos 1998, İstanbul). Froebel’in dediği gibi “çocuğun en verimli anının oyun oynadığı an” olduğunu dikkate alırsak, yalnızca eğitimcilere değil, bütün yetişkinlere de bu konuda görev düşmektedir. Yetişkinler, çocuğun yaşamını tasarlarırken oyun gereksinimini gidereceği zaman aralıklarını ve yaşam alanlarını da hesaba katmalıdırlar. Zira oyun oynamak çocukların hem yaşam sevinçlerini hem de öğrenme kalitelerini artırmaktadır.

Şimdilik yetişkinlerin dünyasında yaşıyor ve onların tercihleriyle düzenliyoruz yaşam alanlarımızı. Ancak yaşadığımız dünyayı çocuklarla paylaştığımız unutulmamalı. Geleceğin yetişkinlerini sağlıklı yetiştirmek konusunda herkese görev düşüyor. Zira onlar da bir gün gelip çocuk yetiştirecekler ve bizden iyi örnekler görmeleri olmazsa olmazlardan biridir.

ANAHTAR KELİMELER: Oyun, çocuk, gelişim, eğitim, iletişim

⁵¹¹ Öğretmen, MEHMET SENİYE ÖZBEY İLKOKULU, KARŞIYAKA/İZMİR, cigdemavci79@gmail.com

ÖZET

Abstract

Improving the English language skills of high school students whose foreign language is English through direct communication with foreign students

This scientific research paper discusses improving of participating students' English language skills through an eTwinning project named Roman Spirit is in the Air. The paper belongs to Emre Sakık who is co-founder of the project. Roman Empire has great effect on many modern countries, cultures and cities. Today we still use some Roman terms in our language, people visit monuments that they built in different cities from Rome to Hasankeyf and more. It is crystal-clear fact that territories which Romans once ruled share common culture. Partners of the project believe that next generation need to know their history and save the bridges between the past and future. To learn cultural heritage requires better English language skills. So researcher focused on them in this paper. Project language is English. Project schedule was in order: acquaintance meeting and choosing a logo, preparing a virtual calendar, preparing a board, creating a promotional video, an online quiz show. Joint product was creating a poem with acrostics. Thanks to live participation activities such as quizzes, it has been observed that students can actively speak English. Like project logo which was selected with the participation of 680 voters, dissemination efforts also in other activities were given importance. Project has Twinspace page, website blog and official YouTube channel. Even after the project is completed, the project's Twinspace page, those will remain open. In this way, the project is aimed to be long-lasting. Lastly a pre-survey has been made and the final survey will also be conducted. Research methods of the paper are descriptive model and phenomenology. Researcher got information through comparisons of students' English language skills' improvement in the time frame from the beginning to the final activity of the project. It was seen that students didn't improved not only their common language skills but also they gained the ability to express themselves in English through online conferences and forum tool on Twinspace. Though Covid-19 pandemic restrictions, students has safely done all activities online using web 2.0 tools entirely. From Turkey; Batman, Istanbul, Aydin cities and from 4 different schools 40 students and from Italy; from Chieti and Aprilia cities from 2 different schools 40 students, 80 students in total were involved to the research. It was observed that students' English language proficiency has gained tremendous momentum in just a few months, and more importantly, they are encouraged to speak English. Contrary to the planned, due to the pandemic, the project completion date was delayed. It has been planned that the last activity will be completed in by second week of May in cooperation with the partners and students. As the last step partners will apply for quality label to their national agencies by June, 2021.

ANAHTAR KELİMELER: English As Foreign Language, English Language Skills, Direct Communication

⁵¹² Öğretmen, Batman Spor Lisesi, İngilizce Öğretmeni, Merkez/ Batman, emresakik@yahoo.com

ÖZET

Bu araştırmanın amacı; öğretmenlerin iş yaşam dengesi ile mesleki bağlılık düzeyleri arasındaki ilişkiyi incelemektir. Araştırmanın örneklemini, 2020-2021 Eğitim ve Öğretim yılı, İstanbul ili Küçükçekmece ilçesinde görev yapmakta olan 400 öğretmen oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama yöntemi olarak anket kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak, “Kişisel Bilgi Formu”, Apaydın (2011) tarafından geliştirilen “İş Yaşam Dengesi Ölçeği”, Utkan ve Kırdök (2018) tarafından geliştirilen “Mesleki Bağlılık Ölçeği” kullanılmıştır. Verilerin analizi için SPSS paket programından yararlanılmıştır. Her iki ölçek arasındaki ilişkiyi incelemek amacıyla korelasyon analizi yapılmıştır. Değişkenler arasında farklılığı ortaya koyabilmek için ikili karşılaştırmalarda dağılım normal olduğundan t testi, ikiden fazla değişken gruplarının karşılaştırılmasında tek yönlü varyans analizi (ANOVA) kullanılmıştır. Farklılığın anlamlı bulunması durumunda scheffe testi uygulanmıştır. Araştırma sonucunda, ankete katılan öğretmenlerin algılarına göre, genel iş yaşam düzeyleri ve alt boyutları “yüksek” düzeyde bulunmuştur. Öğretmenlerin genel iş yaşam dengesi ve alt boyut düzeyleri branş, çocuk sahibi olma durumu, görev yaptığı kurum türüne göre farklılık gösterdiği sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmenlerin genel mesleki bağlılık düzeyleri ve duygusal bağlılık düzeyleri yüksek; birikmiş maliyetler, alternatiflerin sınırlılığı ve normatif bağlılık düzeyleri orta olarak belirlenmiştir. Öğretmenlerin genel mesleki bağlılık ve alt boyutları; medeni durum, yaş, branş, hizmet yılı, görev yaptığı kurum türüne ve çocuk sahibi olma durumuna göre farklılık gösterdiği sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmenlerin genel iş yaşam dengesi ve alt boyutları ile genel mesleki bağlılık ve alt boyutları arasında anlamlı ilişkiye rastlanılmamıştır. Öğretmenlerin genel iş yaşam dengesinin mesleki bağlıklarını yordamadığı, duygusal bağlılık alt boyutunu pozitif, birikmiş maliyetler alt boyutunu ise negatif yönde etkilediği bulunmuştur.

ANAHTAR KELİMELER: İş Yaşam Dengesi , Mesleki Bağlılık , Öğretmen.

⁵¹³

⁵¹⁴ Dr. Öğr. Üyesiesra.tore@izu.edu.tr

“Çocukların hayal güçleri öğrenirken nefes alsın!” sloganıyla kış mevsiminde dört duvarın dışına çıkarak, öğretmen ve öğrencilerin açık havayı eğitim ortamı için daha fazla kullanmalarını ve "öğrenmenin her yerde olabileceği" ilkesini yaygınlaştırmayı hedeflenmiştir. Böylece öğrencilerin öğrenim kazanımlarını daha eğlenceli, hale getirerek kalıcı bir şekilde ve doğal çevreyle olan bağlarını güçlendirerek çevre okur-yazarlığı eğitimlerine katkı sağlanmıştır. Proje amaçlarına ulaşmak ve yaymak için WEB 2.0 araçları ve dijital oyunlaştırma araçlarıyla birlikte zenginleştirilmiş ders tasarım süreci, çocuklarda problem çözme becerisi kazandırarak motivasyon süreci artırılmıştır.

Doğa etkinlikleri Çocuğun kavram gelişimini arttırırken zihinsel gelişimine katkıda bulunur ve çocuğun zihninde olmayanı düşünmesine hayal kurmasına olanak verir. Bu da çocukların gelişmekte olan iç ve dış dünyasına katkıda bulunur ve yaratıcı düşüncelerini harekete geçirir.

Öğrenme, süreç ve araçlarını daha ilgi çekici ve eğlenceli hale getirerek öğrenme deneyimini sürdürülebilir kılmaktır. Bu bağlamda öğrenme ve öğretim süreçlerinin içselleştirilebilmesi, daha anlamlı ve derin öğrenme deneyimlerinin yaşanabilmesi ve öğrenme sürecinin öğrenenin yol aldığı bir yolculuk haline getirilebilmesi için motivasyon, adanmışlık ve sürdürülebilirlik sağlanması, dolayısıyla oyunlaştırılmanın kullanılmasının önemli olduğu söylenebilir. Bu neden ile

- Öğrencilerin ders kazanımlarını açık havada edinmelerini sağlamak
- Eğitim-öğretim ortamlarını çeşitlendirmek
- Doğal çevreyle olan bağlarını güçlendirmek
- Çevre okur-yazarlığı becerileri geliştirmek
- Disiplinler arası bir yaklaşımla öğrenmeyi eğlenceli ve kalıcı hale getirmek
- Yaratıcı düşünme ve işbirlikçi öğrenme becerilerini geliştirmek
- Okul öncesi ve ilköğretim müfredatları arasında bilgi alışverişi yapmak
- Web 2.0 araçlarının kullanmak
- 21.y.y becerilerini kazandırmak

Okulöncesi eğitimde yapılan bütün çalışmalar doğa ile iç içe gerçekleştirilmiştir. (Fen-Drama, Matematik-Sanat Etkinlikleri, Okuma Yazmaya Hazırlık-Türkçe Etkinlikleri, Müzik-Oyun-Hareket Etkinlikleri,)

Sanat etkinliklerini doğada bulunan materyal ile şekiller oluşturuldu. Matematik, okuma yazmaya hazırlık çalışmaları bahçede bulunan taş, kozalak, çubuk yapraklar ile yapıldı. Bu çalışmalar yapılırken çocuklar birbirleriyle iletişime girerek sosyalleşmeleri ve akran öğrenmeleri sağlandı.

Çocukların, Doğal çevreyle olan bağlarını güçlendirilerek

- Disiplinler arası bir yaklaşımla öğrenme eğlenceli ve kalıcı hale getirilmiştir. Açık havada yaptıkları çalışmalarla
- Yaratıcı düşünme ve işbirlikçi öğrenme becerilerini geliştirmesine katkı sağlanmıştır.

Eğlenceli, iş birlikçi, mesleki bilgi alışverişin yapıldığı, paylaşımcı, hayal gücünü tetikleyen, doğal çevreye ve doğal materyallere farklı bakış açısı geliştiren bir proje olmuştur.

⁵¹⁵ Öğretmen, Aselsan İlkokulu, yavuztekin_lale@hotmail.com

Proje ıktısı olarak çocukların yaptığı çalışmalardan sergi yapılmıştır. Ortak hikaye yazılarak bu hikayeyi çocukların resim etmesi sağlanmıştır. Bütün çalışmalarda çocuklar aktif olarak katılmıştır.

Poster sunumu sürecinde katılanların doğaya karşı farkındalık edinerek doğanın sanatsal yönünü keşfetmeleri beklenmektedir.

ANAHTAR KELİMELEER: Doğa, açık, hava etkinlikleri